

<http://www.amyuni.com>

جهنابی سه روک

PDF4Kurd

رؤمان

مىگىل ئەنخىل ئاستورىياس

# جەنابى سەرۆك

براۋەى خەلاتى نۆبلى

ۋەرگىپرانى

موكەرەم رەشىد تالەبانى



۲۰۱۴

## خانەى موكرىانى بۇ چاپ و بلاوكردنهوه



● جەنابى سەرۆك

● رۇمان

● ميگىل ئەنخل ئاستورياس

● وەرگىپانى: موكرپەم رەشىد تالەبانى

● نەخشەسازى ناوہوہ: ريدار جەعفەر

● بەرگ: ريمان

● نىخ: (۶۰۰۰) دىنار

● چاپى يەكەم: ۲۰۱۴

● تىراژ: ۱۰۰۰ دانە

● چاپخانەى: موكرىانى (ھەولير)

● لە بەرئەبەرئايەتتى كشتىيى كىتەبخانەكان ژمارەى سپاردنى (۲۳۵) سالى (۲۰۱۲)ى پى دراوہ.

M U K I R Y A N I

زنجيرەى كىتەب (۸۲۹)

ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

ھەموو مافىكى بۇ خانەى موكرىانى پارىزراوہ

مالپەر: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

ئىمەيل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

## پیشه‌کی

له سه‌ردانی‌کماندا بۆ خانە‌ی موکریان‌ی بۆ چاپ و بلاوکردنە‌وه بۆ زانی‌نی سۆراخی هه‌ردوو پۆمانه‌ وه‌رگێ‌راوه‌که‌ی نووسه‌ری بۆسنیا (ئیشقۆ ئاندریچ) (پرده‌که‌ی سه‌ر رووباری درینا و گۆره‌پانی نه‌فره‌تی)، به‌رپێ‌ر کاک محی‌دین پیشنیازیکی خسته‌ پێشمان بۆ چی پۆمانی‌کی دیکه‌ له‌ عه‌ره‌بیبه‌وه وه‌رنه‌گێ‌رمه سه‌ر زمان‌ی کوردی و ده‌زگه‌ چاپی بکات، ئه‌وه‌بوو ئه‌و بیروکه‌مان لا په‌سه‌ند بوو، بۆیه سه‌ره‌تا پۆمانی‌کی پۆماننووسی ئه‌لمانی (گۆنته‌ر گراس) ی پێ‌ی داین، بۆئه‌وه‌ی وه‌ریبگێ‌رم، چه‌ند پۆژتیک لامبوو هه‌یشته‌ ده‌ستم به‌ وه‌رگێ‌رانی نه‌کردبوو، پێ‌ی راگه‌یاندم که‌ ئه‌و پۆمانه‌ له‌لایه‌ن براده‌ریکی دیکه‌وه له‌ زمان‌یکی دیکه‌وه وه‌رده‌گێ‌رن، بۆیه پیشنیازی کرد، پۆمانه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی پۆماننووسی گواتیمالا (میگیل ئه‌فغل ئاستۆریاس)، که‌ به‌ ناوی (جهنابی سه‌رۆک) سه‌ و خه‌لاتی (نۆبل) ی بواری وێ‌ژه‌ی پێ‌ی وه‌رگرتوو وه‌رگێ‌رمه‌ سه‌ر زمان‌ی کوردی، منیش پۆمانه‌که‌ی دیکه‌م بۆ گێ‌رایه‌وه و پۆمانی (جهنابی سه‌رۆک) م لێ‌ی وه‌رگرت، بۆ ئه‌وه‌ی وه‌ریبگێ‌رمه‌ سه‌ر زمان‌ی کوردی، که‌ گه‌ل و نه‌توه‌ نه‌ماوه‌ ئه‌و پۆمانه‌ی به‌ زمان‌ی زگماکی خۆ‌ی نه‌خویندیته‌وه.

له‌ کۆتایی مانگی ته‌مووزی ۲۰۱۱دا ده‌ستم به‌ وه‌رگێ‌رانی پۆمانه‌که‌ کرد، هه‌ر پۆژه‌ و ورده‌ ورده‌ به‌ پێ‌ی ده‌رفه‌ت دوو تا سه‌ کاتژمێ‌ر ئیشم تیدا ده‌کرد، له‌

زۆر شوین ناو و دهسته واژه و دهرپرین و وشه و زاراوهم دههاته پینش و به گهران و پرسین و پهنابردنه بهر فرههنگ و اتاو بهرانبهره کاتم ده دوزینه وه، لهم دواپیه یشدا برا و نووسه ری بهر پیز کاک ره سوول سولتانی له سهه فلاش وهرگیژانه فارسییه که ی پیدام، که ئه ویش له فرهه نسپیه وه کراوته فارسی، هه ندیک سوودم له ویش بینی، به لام له بهر ئه وه ی ئه و وهرگیژانه ی لای من یه کسه ره له ئیسپانییه وه کراوته عه ره بی و وهرگیژانه فارسییه که ویش له زمانی فرهه نسپیه وه کراوته فارسی له زۆر شویندا هه ستم به جیاوازی ده کرد، به تاییه تی له وهرگیژانه فارسییه که دا، که وهرگیژ به ده که وه پابه ندنه بووه، ته نانه ت زۆر رسته و دهسته واژه ی راقه کردووه و له مه به سستی نووسه ره دوورکه و تۆته وه، له هه ندیک شوینیش خۆی له هه ندیک رسته و دهسته واژه بواردووه و توخنیان نه که وتووه، هه ندیک په ره گرافیشی په راندووه، بۆیه وهرگیژانه عه ره بییه که به په سه ندر ده زاتم و ته واو هه قی به و رووداو و ئه و شتانه داوه، که رۆمانووس دهریپرین.

هه لبه ته دوا ی پینج مانگی ره به ق له کۆتایی مانگی ته مووزی ۲۰۱۱ هه وه تا کۆتایی مانگی کانوونی یه که می ۲۰۱۱ توانیم رۆمانه که وهرگیژم، دواتر هه له چنی بکه م و پیددا بچه وه بۆته وه ی هه یچ هه له و کیماسییه کی تیدا نه هیلم و به پوخته بی بیخه مه بهر دهستی خوینهر، به هیوا ی ئه وه ی خزمه تیکم به کتیبخانه ی گه له که م گه یانددیت.

موکه ره م ره شید تاله بانئ

۲۰۱۱/۱۲/۲۸

## مىگېل ئەنخل ئاستورياس نووسەرى پۇمانى (جەنابى سەرۆك)

مىگېل ئەنخل ئاستورياس (Miguel Angel Asturias) لە سالى ۱۸۹۹ لە شارى گواتىمالاي پايتەختى گواتىمالا لەدايكبوه و باوكى بازارگان بووه و بە مندالى لە ساىەى فەرمانرەوايى دىكتاتور (ئىسترادا كابرىرا)دا ژيانىكى دژواري بەسەبردووه و لە تىكۆشانى خوئىندكارانى زانكۇدا بەشدارىكردووه، لە زانكۇي نىشتمانى گواتىمالادا پروانامەى لە كۆليۆتى ماف وەرگرتووه. سالى ۱۹۲۳ چوودەتە لەندەن و لەو پيشەوہ چوودەتە پاريس و هەشت سال لەوى ماوہتەوہ بۆتەوہى ياساي نيودەولەتى بخوئىنىت، بەلام بەباشى زانيوہ لە زانكۇي (سۆربۆن) لە بەشى ئەنترۆپۆلۆژيا بخوئىنىت، بە تايبەتى پىسپۆرى لە بەشى ئايىنە كۆنەكانى ئەمەرىكاي ناوہند وەرگرتووه و لەوى شارەزايى لەبارەى دەقە ئاسايىيە كلاسىكىيەكانى ئەدەبى هيندىيە سوورەكانەوہ پەيداكردووه، كە (رېنۆ)ى مامۆستاي وەرگىرپابون، بۇيە ئەوہندەى نەخاياندووه كتيبى پيرۆزى گەلانى مايای وەرگىرپراوہ، پاشان سالى ۱۹۳۰ كتيبى ئەفسانەكانى گواتىمالاي لە شارى مەدرىد بلاوكردۆتەوہ، كە ھەر ھەموو ئەو ئەفسانە هينديانەى تىدا تۆماركردبوو، كە داىكى بۆى دەگىرپرايەوہ، چونكە بە نژاد لە هيندىيە سوورەكان بوو.

پاشان ئاستورياس گەراوہتەوہ گواتىمالا بۆتەوہى قۇناغىكى گرینگ لە بواري چالاكى شيعرى و ديپلۇماسى دەست پى بكات تا سالى ۱۹۴۶ كاتىك پۇمانى (جەنابى سەرۆك)ى لە ولاتى مەكسىك چاپ و بلاوكرايەوہ، كە دووہمىن

کتیبی بوو ههروهها سالی ۱۹۴۸ له ئه رژهنتین و له فهره نسا چاپ و بلاو کرایه وه و له سالی ۱۹۵۲ له فهره نسا خه لاتنی باشتترین پۆمانی دهره وهی پی به خشرا، چونکه ئه و پۆمانه له گواتیمالا قه ده خه بوو، له بهرته وهی وینهی دیکتاتوریه تی له ئه مه ریکای لاتینی تیدا خستبووه پروو، بۆیه نوسهر تووشی راوه دوونان و گرتن هات و له ئه رژهنتین ده ستگیرکرا. دوا ی ئه و پۆمانه پۆمانیکی دیکه ی به ناوونیشانی: (پیاوانی له گه مئه شامی) نووسی و سالی ۱۹۴۹ چاپ و بلاو بووه وه، تیدا نوسهر ویرانکردنی جه نگلستانه کانی بۆمیها له سه ر ده ستی سپی پیسته کان پیشان ده دات و تیدا ئه فسانه ی تیکه ل به ژیا نی پۆژانه کردوه. دواتر ئاستۆریاس سی پۆمانی له باره ی قۆستنه وهی کۆششی کریکارانی کیلگه کانی مۆز له گواتیمالا له لایه ن کۆمپانیای مۆزه وه نووسی، به که مین به شی به ناوونیشانی: (گه رده لوول) سالی ۱۹۵۰ و دووه مین به شی به ناوونیشانی: (پاپای سه وز) سالی ۱۹۵۴ و دوا یه مین به شی به ناوونیشانی: (چاوانی نیژراوه کان) سالی ۱۹۶۰ بوو.

پاش ئه و پۆمانانه ئاستۆریاس ژماره یه کی زۆر پۆمانی نووسی له وانه: (ئه و دزه ی پروای به ئاسمان نه بوو) سالی ۱۹۶۷ و (به سه رهاتای ئه و پیاوه ی هه موو شتیکی هه یه). ناستۆریاس سالی (۱۹۶۶) خه لاتنی ناشتی (لینین) ی پی به خشرا و سالی (۱۹۶۷) خه لاتنی (نۆبل) ی له ویزه دا پی به خشرا.

ئاستۆریاس سالی (۱۹۷۴) له شاری مه درید کۆچی دوا یی کرد کاتیک له وپه ری چالاکی و به خشش و داهیناندا بوو پاش ئه وهی له پاریس هه موو ده ستنوسه کانی به کتیبخانه ی نیشتمانی به خشی، که چله ی ماته مینیکی گه وهی بۆ ریچکخست.

پۆمانی (جه نابی سه رۆک) به شا کاریکی ئه ده بی ئه مه ریکای لاتین داده نریت و باسی حکومه ته دیکتاتوره کانی ولاتانی ئه مه ریکای لاتین ده کات. (جه نابی سه رۆک) وینه کیشانی راسته قینه ی (ئیسترادا کابریا) ی دیکتاتوره، که له سالی



۱۸۹۸ تا ۱۹۲۰ سەرۆك كۆماری گواتیمالا بوو و به شیوهیهکی دیکتاتورینه ولاتی بهرپهوهدهبرد. ئەم پڕۆمانه تا ساڵی ۱۹۸۵یش له ولاتانی عهڕهبی قهدهخه‌بوو، له‌به‌رئهویدی زۆرینه‌ی رژیمی ئەو ولاتانه دیکتاتورینه‌ی فه‌رمانه‌روایی ده‌کران و پڕی نه‌ده‌درا پڕۆمانیکی له‌و جۆره‌ بگاته ده‌ستی خوینه‌ران، بۆیه‌ خوینه‌ری کوردیش تا ئیسته‌ له‌وه‌ بۆ به‌ش بووه‌ ئەو پڕۆمانه‌ به‌ زمانی کوردی بخوینیتته‌وه‌.

ناستۆریاس ئەم پڕۆمانه‌ی به‌ ئیسپانی نووسیوه‌، که‌ زمانی نیشتمان‌ه‌که‌یه‌تی (گواتیمالا)، تییدا باسی ئەو ولاته‌ ده‌کات له‌ سایه‌ی سەرۆکیکی دیکتاتۆردا. که‌ کابرایه‌کی شیتی سته‌مگه‌ره‌، خه‌لک به‌ ئاسانی ده‌کوژیت وه‌ک چۆن ئاو بخواته‌وه‌ یان قاوه‌لتی بکات و بریاره‌ خویناوییه‌کانیشی به‌ هه‌مان ئەو نه‌رمی و چرپه‌یه‌ ده‌رده‌کات، که‌ قسه‌ی له‌گه‌ڵ ئافه‌ره‌تاندا پڕی ده‌کات و گوێ له‌ میوزیک ده‌گریت. ولاته‌که‌ی کوردبووه‌ دۆزه‌خ و پینگی دز و جه‌رده‌ و پیاوکوژان. ده‌ست و پێوه‌نده‌کانی بریتی بوون له‌ که‌سانیکی بۆ ئاکار و شیواو و به‌رتیلخۆر و گه‌نده‌ل، خه‌لکی ولاتیشی سه‌رشۆر و ریسواکردبوو، خه‌ونیان به‌ جوانی و هه‌ق و چاکه‌ و زه‌وی و بالنده‌وه‌ ده‌بینی.

به‌ندیخانه‌کانی سیخناخ له‌ شاعیر و رۆشنبیر و پیاوانی ئایینی بوو، ئەوانه‌ی نه‌یاند‌ه‌ویست له‌ جیاتی خوا کړنووشی بۆ به‌ن. له‌ دادگه‌یییه‌ رواله‌تییه‌کانیدا وینه‌ی دادوه‌ری بزر ببوو، دروشمی دل‌ه‌قانه‌تر و تاریکانه‌تر له‌ تاریکایی جیهان به‌رزده‌کرایه‌وه‌، له‌و دادگه‌یانه‌دا باشت‌ر وابوو تاوانبار بیت، نه‌ک بۆ تاوان و حکومه‌ت لیت‌ رازی نه‌بیت.

ئەم پڕۆمانه‌ به‌ باشت‌ترین پڕۆمان داده‌نریت، دێر و پسته‌کانی راستی و دل‌ه‌قه‌ی و توندوتیژی ده‌خه‌نه‌روو، له‌و‌دیوی دل‌ه‌قیشه‌وه‌ کیلگی گه‌م و قووقه‌ی که‌له‌شیر و ئاوونگی به‌یانانی جوان به‌دی ده‌کریت، که‌ تیشک به‌سه‌ر نیشتماندا ده‌په‌رژینیت. پڕۆمانه‌که‌ له‌ جیهانیکه‌وه‌ بۆ جیهانیکی دیکه‌مان ده‌گوێزیتته‌وه‌، له‌گه‌لیدا شاره‌زای

ژیان و شیداری ناو بهندیخانه و بوگه‌نی بوون و که پروهه‌له‌هنانی نان و مهرگی همیشه زیندوو و چاره‌پروانی ناو ژووری بهندیخانه داخاوه‌کان ده‌بین، که هیچ شتیکیان تیدا نابینریت جگه له روخساری ئەو مهرگه نه‌بیٔ که به‌پویه‌یه، له‌گه‌ل رۆمانه‌که‌دا به جیهانی ناو شاکاره‌که‌دا بال ده‌گریته‌وه و ده‌رۆیت تا باوه‌ش به هه‌تاودا بکه‌یت و خاکی نیشتمان له نامیز بگریٔ.

# یه که مین پار

یه که مین بهش

۲۱ و ۲۲ و ۲۳ ی نیسان



(۱)

## له (دالانی خوداوهند)دا

دنگ دانگ دۆنگ، دنگ دانگ دۆنگ!

دهنگی لیّدانی زهنگه کانی کاتدرائییه که چون گیزه ی گولله له گویدا  
زرنگایه وه، داوای له خه لکی ده کرد بچن نویت بکن، چون گه رانه وه ی نیگه رانی  
له رووناکییه وه بۆ تاریکی له تاریکییه وه بۆ رووناکی. دنگ دانگ دۆنگ  
دانۆنگ، دانۆنگ دۆنگ دانگ دنگ. دنگ دانۆنگ.... دنگ دۆنگ دانگ ...  
دانۆنگ ....

دهرۆزه که ره کان له ناوه ندی چیشته خانه میللییه بچو که کان له بازار پیمان  
له دووی خویان راکیش کرد، له سیبهره ساردوسپه کانی کاتدرائییه که دا بزربوون،  
کاتیك به ره و (گۆرپانی ئارمس) ده چوون، به دریتزایی شه قامه به رینه کان که له  
ده ریا ده چوون، شاره که یان له دوا ی خویان تاك و ته نیا و گۆشه گیر به جیده هیشت.  
شه و کۆی ده کردنه وه وهك چۆن ناسمان ئه سستیره گه ل کۆده کاته وه، بۆیه به یه که  
ده گه یشتن تا پیکه وه له (دالانی خوداوهند) ی نیژیک به کاتدرائییه که دا بنوون. بچ  
ئه وه ی هیچ پیوه ندییه که پیکه وه یان به سستیه وه ته نیا به دبه ختی نه بیئت، جنیو به  
یه کدی ده دن، به جۆره ها خۆسن یه کدی جنیو باران ده کهن، کۆنه رک و

کینه کانیان زیندووده کهنه وه، به خۆ تووره کردنه وه به خۆل به یه کدا کردن و تف لیک کردن و هندیك جار گاز له یه ک گرتن به شهر دین. نه هیچ خرمایه تی و نه هیچ جوره پیوهندییه کی نیژیکیه تی پیکه وهی گری نه ده دان. دور له یه کدییه وه راده کشان، بی نه وهی جله کانیان بگورن و دز ئاسا ده نوستن، سهریان ده خسته سه ره موو سه رمایه که یان: پارچه گوشت، پیتلاوه شر، پاشماوهی مؤم، چند مشته برنجی لینراو به لاپه ره ی کونه رۆژنامه پیچراو، چند پرته قالیک کی بۆگن و چند دانه مؤزیک کی گهنیو. له سه ره نه و پیپلکانه یان ده بینیت به ره و دالانه که ده چیت، روویان به ره و دیواره که ده روانیت. پاره کانیان ده ژمیرن، به ددان گاز له دراوه ئاسینه کان ده گرن تا بزائن ساختهن یان نا، له گه ل خۆ ده دوین، خۆراک و چه که کانیان به سه رده که نه وه که کویان کردوونه ته وه، له گه شتگه لی رۆژانه یاندا پشت به که سه ک و به ردو چند نمونه یه کی چاوه زار ده به ستن، به دزییه وه پارچه نانه ره قه ده خۆن. که سه نه بیینیون نه وانه هاریکاری و یارمه تی هاوه لیک کی خویان دابیت کاتیک دوو چاری ته نگانه بوویته وه، نه ونده رژدو چاچنۆکن، که له ده رۆزه که ره کانی دیکه ده چن، به باشتری ده زانن نه و پاشه رۆک و پاشماوانه ی هه یانه بیخه نه به رده م سه گ نه ک بیده نه یه کیک له هاوه له به دبه خته کانیان.

پاش نه وهی پر به سه کیان تیرده خۆن، پاره کانیان ده خه نه ناو ده سه ته سه رپیکه وه و سه وت جار گری ده ده ن و به ناوکیانه وه ده بییه ستن، له سه ره عه رد خویان پان ده که نه وه و نه رۆی خه ونی هه لآچه و په لآچه و خه مناک و مۆته که ده بن تییاندا ره وه به رازی برسی ده بینن به به رچاویانه وه تیده به رن، له گه ل ژنگه لی ره قه ل و سه گه یلی نه ندام هه نجن هه نجنکراو و تابه ی گالیسه که و شه به نگی چند قه شه یه ک بۆ به رپکردنی ته رمیک ده چنه ناو کاتدرائیه که وه له پیشه یانه وه پارچه یه ک له مانگ به ئیسه که لاقیک کی ره ق و ته قه وه هه لواسراوه. جاروبار له دنگی هاواری گیلنکدا له خه و راده چله کن له (گۆره پانی ئارمس) دا رپی ون کردیت، یان له

دهنگی گریانى ئافره‌تیکی کویر خه‌ون ده‌بینیت که می‌ش لینی ئالۆن، له‌کاتی‌کدا به‌می‌خێکی گه‌وره‌وه‌هه‌لۆاسراوه‌وه‌ك چۆن گوشت له‌دوکانی گۆشت‌فرۆشه‌کاندا به‌بزماره‌وه‌هه‌لۆده‌واسریت، یان له‌ترپه‌ی پێی مه‌فره‌زه‌یه‌کی پۆلیس به‌ندییه‌کی سیاسی ڕاده‌کێشن و لینی ده‌ده‌ن، چهند ئافره‌تی‌کیش دوا‌ی که‌ژاوه‌که‌که‌وتوون شوینه‌واری ئه‌و خۆینه‌به‌ده‌سته‌سره‌به‌قیژه‌و وا‌هیلی ژه‌سنراوه‌کانیان ده‌سپه‌نه‌وه‌، یان له‌پرخه‌ی نه‌خۆشیک گه‌رپه‌و‌بیت، یان له‌هه‌ناسه‌پرکی ئافره‌ته‌ده‌رۆزه‌که‌ریکی که‌رولائی دووگیان له‌ترساندات ده‌گریت، چونکه‌هه‌ست ده‌کات مندالیک له‌ناو سکیدا ده‌جوولیته‌وه‌. به‌لام هاواری گیله‌که‌خه‌مورووژینه‌رتین شت بوو. هاواری‌که‌ده‌گاته‌که‌شکه‌شه‌ی ئاسمان. هاواریکی درێژه‌په‌رده‌له‌رووی نه‌یینه‌کان لاده‌دات و هه‌یج ریتمیکی مرۆیی تیدا نییه‌.

رۆژانی یه‌کشه‌موان، سه‌رخۆشیک له‌م گروپه‌سه‌یره‌په‌یاده‌بوو، له‌خه‌وندا راهاتبوو وه‌ك مندالی بچووك ده‌گریا و بانگی دایکی ده‌کرد. گیله‌که‌یش کاتی‌ک گویی له‌وشه‌ی (دایکه) ده‌بوو له‌شیوه‌ی په‌لپه‌گریان و جینیوه‌وه‌له‌زاری سه‌رخۆشه‌که‌ده‌هاته‌ده‌ره‌وه‌، له‌شوینی خۆی راسته‌ده‌بووه‌و و ئاوری ده‌دایه‌وه‌و سه‌یری هه‌موو لایه‌کی به‌رده‌می خۆی له‌دالانه‌که‌دا ده‌کرد، پاش ئه‌وه‌ی ته‌واو له‌خه‌وه‌هه‌لۆده‌ستا و به‌هاواره‌کانی هاوه‌له‌کانی خۆی بیداره‌ده‌کرده‌وه‌، له‌ترساندا ده‌گریا و به‌شداری فیغانی سه‌رخۆشه‌که‌ی ده‌کرد.

سه‌گه‌کان ده‌وه‌رن، ده‌نگی سه‌یرو نامۆ به‌رگویی ده‌که‌ون. چه‌قاوه‌سووه‌کان له‌خه‌وه‌هه‌لۆده‌ستن تا هه‌راو هوریاکه‌زیاتر بکه‌ن، چونکه‌ئه‌وان داواده‌که‌ن بێ ده‌نگ بن، ئه‌گه‌ر بێ ده‌نگی بال‌به‌سه‌ر شوینه‌که‌دا نه‌کیشیت ئه‌و کات پۆلیس دیت. به‌لام پۆلیس هه‌یج گویی به‌ده‌رۆزه‌که‌ران نه‌ده‌دا، چونکه‌هه‌یج کامی‌کیان نه‌یاندته‌وانی ئه‌و سزایه‌بژی‌رن به‌سه‌ریاندا ده‌سه‌پینرا. (پێ پانه‌که) هاواری ده‌کرد: (بژی فه‌رنسا)، له‌کاتی هاوار و جوولنه‌پیکه‌نیناوییه‌کانی گیله‌که‌دا، که

له ئاکامدا بووه جیی گالته پینکردنی ده رۆزه که ره کان، چونکه ئەو شەله قورمساغه زمان شپه که هەندیک شەو هەفته له دووی هەفته لاسایی سەرخۆشه که ی دەکردهوه. بەم شیوهیه پێ پانه که لاسایی سەرخۆشه که ی دەکردهوه، له کاتی کدا گیلە که، که دنووست له مردوو دەچوو، له گەڵ هەر هاواری کدا راده چله کی بێ ئەوهی ئاور لهو جهستانه بداتهوه له سەر عەرده که پان بوو بوونهوه و خۆیان به لیفه و پەتۆ شپ پینچابوووه. کاتیک هاوه له کانی بهو شیوه شیتایه تیه یان بینبایه گالته یان پیده کرد و جینیوی پیسیان پێ ددها. به نووستنهوه پلی ده خوارد ئەگەر بهاتبایه و گریان پرزه ی لی بپریایه، چاوی له پرووی درژی هاوه له کانی وەرده سووراند، بێ ئەوهی هیچ شتیک بینیت، بێ ئەوهی هیچ شتیک بیسیت، بێ ئەوهی هەست به هیچ شتیک بکات. به لام باس و خواسی هەموو شەویک بوو، ئەوهندهی نه دهبرد خەو بجیتته چاوی، جاریکی دیکه هاواری پێ پانه که هەلیده ستاندهوه: (دایه!).

گیله که یهك جار چاوی کردهوه، وهك ئەو که سهی وا دهکات که خەون بینیت به ئاسمانهوه خول دهخوات و دەسووریتتهوه، هەردوو چاوی زهق و زهقتر کردهوه و خۆی گرمۆله کرد، وهك ئەوهی بلیت تووشی برینیکی کوشنده هاتبیت، فرمیسک به چاوانیدا رپچکهی بهست. پاش ئەوه، ورده ورده خەوی پیداکهوت دواي ئەوهی خەوه نووتکه زهفهری پێ بردو جهستهی بوو به هەویریکی نیشاسته و ترسی نامۆ به میشکی ماندوویدا راگوزهری. به لام هەرکه خەوی لی کهوت دهنگیکی دیکه ی جیاواز له خەوی کردهوه، که هاواری دهکرد: (دایه).

ئەوهیش دهنگی (قیۆدا)ی ده رۆزه کهر بوو، که (خولاسییهک)ی بێ رهوشت بوو، که دواي هەر پیکه نینیک و پیکه نینیکی دیکه پیره ژن ئاسا هاواری دهکرد: (ئەي دایکی به بهزهیی، ئەي هیواو ئاواتمان، خوا پشت و په نات بیت. ئیمه ی بێ بهش و بێ دهستلالت له تۆ ده پاریننهوه ...).



گیله که به پیکنینه وه له خه وهستا، پیدهچوو وهك بلیت تهویش به بهدبهختی و برسیتی خۆی پی بکه نیت تا فرمیسک له ههردوو چاوی بازاره قهده بهستیت. له کاتی کدا دهروزه که رهکان پیده که نن و له قاقاده دن. پیکنینه کانیا و ... قا ... قا ... کانیا، پیاویکی قهلهو، که ههردوو سمیلی له مه رهگی سهوزه نابوو، نه وهند پیکنی تا ههنا سهی لی برا، له کاتی کدا یه کیکیان که تاك چاو بوو نهیتوانی میژ راگریت و چوون ته گه سهری خۆی به دیواره که دا ده کیشا؛ هه رچی کویره کان بوون نه وه سکالایان بوو، که ناتوانن له م ههراو هوریا یه دا بنوون، ههروه ها نه وه دهروزه که ره ی به (مییش) بانگی ده کهن، که گوتی ته نیا مندالبازه کان چه زیان به و جۆره که ش و هه وایه یه.

کهس ناوری له ناره زایی ده برپینه کانی گویره کان نه دایه وه. هه رچی تیبینی (مییش) سه که یه نه وه کهس هه ر نه ییست. کئ گوی به و قسه قۆرانه ی نه وه ددهات ... (من که ته مه نی مندالیم له سه ربازگی توپخانه به سه بر دوه، پیله قه ی هیستر و شه قی نه فسه ره کان کردوومی به پیاو، پیاویک ده توانیت چوون ته سپ کاربکات، نه وهیش نه وه سووده ی پیگه یاندم کاتیک ناچار بووم نامیری میوزیکه که به شه قامه کاندرا کیشم، من که بیناییم له یه کینک له باره کاندرا له دهست دا، نازانم چۆن، لاقی راستیشم له بار پیکی دیکه دا له دهست دا، ناشزانم که ی، لاقه که که ی دیکه یشم له رووداویکی دیکه دا به ئوتۆمبیل له دهست دا، نازانم له کوئ).

له سه ر زمانی دهروزه که ره انه وه به ناو دانیشتوانی گه ره که که دا بلا بووه وه، که گیله که شیت و هار ده بیت ته گه ر یه کینک له به رده مهیدا ناوی دایکی به نییت. نه وه بهدبهخته به شه قام و گو ره پان و بازاره کاندرا ده سووریا وه و ده کو ش خۆی له چنگی نه وه ره شه خه لکه قوتار بکات لی ره و له وی هاواریا ن ده کرد (دایه). وهك بلیت نه فره تیک بیت له نه فره ته کانی ئاسمان. خۆی به مالان ده کرد و ده کو ش خۆی بشاری ته وه، به لام هه رکه له لایه ک سه گه یل به ره و رووی ده بوونه وه و قاویان

دهدا، یان له لایه کی دیکه وه خزمه تکاره کان دهریانده په راند، به ره و ریځه که ده گه راپه وه. له کلپسه و له دوکان و له هه موو شوینیک و ده دهریان دنا، بی ټه وهی گوی به و ماندووبونه ی بدن، که زه فیری لی سه ندبوو، یان گوی به و دو چاوهی بدن، که به بی هه ستکردن ده پارانوه و داوای لیبور دنیان ده کرد.

شاره گه وره که، که تا ده هات به پیی ماندووبونی ټه و گه وره تر ده بوو، بچووک و بچووکتر ده بووه به ران به ره وهی که ههستی به ناومیدی ده کرد. شه وانگه لی پر له ترس و توقین یه که به دوی یه کدا ده هاتن پاش روژگه لیکي پر چه وساندنوه، چونکه که سانیک راوه دوویان دنا، تهنیا به وه وه نه ده وهستان به رویدا هه لشاخین: (ټه ی گپله بچوکه که دایکت روژی یه کشه ممی دادی میردده کات... دایکه به سالداچووه که ت.. ها.. ها.. ها)، به لام لیشیان ددها و جله کانیشیان شروهو پر ده کرد. کاتیکیش منداله کان راوه دوویان دنا په نای بهر گه ره که نه داره کان ده برد.. به لام چاره نویسی له و شوینانه یش له وه خراپتر نه بوو. له وی خه لکی ژیانیکي کوله مهرگیان ده گوزهراند، به وه وه نه وهستان هه رپیسوی بکه ن، به لام به رد و مشکه توپیو و قوتوه به تالیان تیده گرت، له کاتیکدا به ترس و له رزه وه به به رده میاندا تپی دته قاند و هه رای ده کرد.

روژیکیان، له پیاسه ی دهور بهر بو (دالانی خوداوند) گه راپه وه، ټه کاته ی زهنگی نویژی نیوه رو لپی ددها، ټه وکاته سه ری پروت و لاجانگی بریندار بو بوو، کلکه پشیله یه کی به دوی خویدا راده کیشا بو گالته پیکردن به لاقیانوه گریدابوو. هه موو شتیک ترس و توقینی ده خسته دلپیه وه. سیبه ری دیواره کان، ټه و سه گانه ی به و ناوه دا دهریشتن، ټه و گه لایانه ی له دره خته کان به رده بوونه وه، و په وری تاه ی توتمیبله کان. کاتیک گه یشته دالانه که، تاریکی داهاتبوو، دهروزه که ره کانیش دانیشتبون و پرویان له دیواره که بوو ده ستکه وته کانیان ده ژمارد. (پی پان) هه که له گه ل (میث) هه که دا شه ریان بوو، له کاتیکدا ثافه ته

كه پرو لاله كه دهستی به سكه ئاوساوه كهيدا دههینا، ئافرهته كویره كهیش له خهونه كانیدا به میخه كهوه به ستراره تهوه و میش لی و الیون وهك بلیت پارچه گوشتیكه و له فرۆشگهی گوشتفرۆشدایه. گیله كه به ربووه وه و كهوته سهر عهر د وهك بلیت مردبیت. چهند شهویكه چاری نه نو قاندوه، پیه كانیسی چهند پۆژیكه شه كه تییان دهرنه چوه. دهرۆزه كه ره كان بی دنگ شوین قهپی نه سپیكانیان ده خوراند. به لام نه یانده توانی بنوون. گوئیان له ترپهی پیی پۆلیسه كان ده گرت لیرو له وئ به گۆره پانه كه دا دههاتن و دهچوون، كه تاریکی بالی به سهر دا كیشاوه، له گه ل دهنگی پیاوانی مه فزه كاندا كه چه كه كانیان ئالوگۆر ده كرد له ئاماده باشیدا راده وههستان وهك بلیت له ناو بالاپۆشه هیلداره كانیادا مۆته كه بن و له بهردهم په نجه ره كانی سهر بازگه كانی ئه و ته نیشته نه وه راوه ستابن، كه نۆره ی پاسه وانیی شه وانهی خویان له خزمه تی سهرۆك كۆماردا جیه جیده كرد. كهس نه یده زانی له كوئی، هاوكات نیشته جیی چهند خانوویکی دهره وه ی شار بو، كه سیش نه یده زانی چۆن دنویت، هه ندیک ده یانگوت له ته نیشته ته له فۆنه وه دنویت و قامچییه کی به دهسته وهیه، كه سیش نه یده زانی چ كاتیك دنویت، چونكه هاوه ل و دۆسته كانی ده یانگوت هه رگیز نانویت.

تارمایی كه سینك له (دالانی خودا وهند) نیزیك بووه وه. دهرۆزه كه ره ان چوون كرم گرمۆله یان كرد. قیره ی بالنده یه کی شووم له تاریکی و نووته کی شه وه كه دا به رسقی جیره ی پیلاره سهر بازیه كانی دایه وه.

پیی پانه كه هه ردوو چاری كردنه وه. مه ترسییه کی به رجه سته هه بوو هه ره شه ی كوئی هاتنی جیهانی ده كرد. به كونده په پوهه کی گوت: (ها... ها... هه رچیت له دهست دیت دریغی مه كه. من نه به چاكه و نه به خراپه هه قم به سه رته وه نییه، به لام له گه ل ئه وه یشدا برۆ ملت بشكینه).

(مییشه که) یش دهستی به سهر دهم و چاویدا هیئا. ههواکه زۆر قورس بوو وهک بلیت، که خهریکه عهردهه ژینیک پروودات. (قیودا) یش له ناو کویره کاندانایشتبوو و نیشانهی خاچی کیئا. ته نیا گیلکه که نه بیت که سهرخه ویکی قوولی دهشکاند.

تارماییه که پراوه ستاو، زهرده خه نه یهک که وته سهر لیوی. له سهر نووکی په نجه کانی به رهو لای گیلکه که رویشته، پاشان به ریتمیکی گالته نامیزه وه هاواری کرد: (دایه). پاشان هیچ ورته یه کی له زارده رنه هات. ئه وه بوو به هوی ئه و هاواره وه گیلکه که له عهرد راست بووه وه و هه لی کوتایه سهر تارماییه که و هیچ هه لیکی بو نه هیشته وه چه که که ی خوی به کار بهییت و په نجه کانی له چا و چه قاند و به قهپ و گاز لووتی بریندار کرد و به ههردوو چۆکی ناو سکی بری و وازی لی نه هیئا تا له په لویو کهوت و بهر بووه وه سهر عهرد.

دهرۆزه که ره کان له ترساندا چاویان نوقاند. جاریکی دیکه کونده په پوهه که به سهر شوینه که دا فری. گیلکه که ترس و شیئی کویریان کردبوو به و ریگایانه دا هه لات که ته م و مژ ته نیبوونییه وه. پیش تۆزیک کویره هیژیک کوتایی به ژیانی کۆلۆنیل (خۆزی پیریالیس سۆزینتی) هیئا که به (پیاوی خودان هییستره بچوکه که) ده ناسریت. ئه و پیاوه بوو که گیلکه که له کاتی تووره بوون و شیئ بوونیدا کوشتی.

به ره به بیان نیژیک ده بووه وه.

### مردنی (میش)

ههتاو به تیشکه زیړینهکانی لا دیارهکانی ته لاری بنکهی پۆلیسی پروناک کړدبووه، که ههندیك خهلك به ریځهی نیژیک کلیسهی پروتستانتیدا تیدهپه رین. لیړه و لهویش دهرگا هه بوون کرابوونهوه، ته لاریکیش له خشتی سوور هه بوو بیناسازهکان دروستیان دهکرد. له بنکه کیش، کومه له ئافرهتگه لی پئ خواس دانیشتبوون چاوهروانی بهندیهکانیان دهکرد، خوئیان له بن هه یوانه که په ستابوو چونکه باران بهردهوام بوو و خوئی نهدهکرد، ههروه ها له سه ر سه کوئی هؤله تاریکهکان دانیشتبوون، سه به تهی قاهه لئییان له ئامیز بوو، ژماره یه کی زؤر مندالیش له چوارده وریان بوون مژیان به مه مکینه وه نابوو، گه وره کانیشیان هه ره شیان دهکرد به زاره برسویه زؤر خویره کانیان نانی ناو سه به ته کان بخؤن که دیاربوون. ئافره ته کانیش به دهنگی نزم کیشه و گرفتهکانی خوئیان بو یه کدی ده گپراهه وه، بهردهوام دهگریان و به چمکی بالاپوشه کانیان چاویان دهسپی. پیره ئنیکی ههردوو چاو به قولداچویش هه بوو، مه لاریا هیژی لی بریبوو، به کول و بی دهنگ دهگریا، وهک بلئییت له هه موویان پتر کیشه و گرفتی هه یه به وهی که دایکه. لیړه پندهچوو لایه نه خراپهکانی ژیان هیچ چاره سه ریکیان

نەبیت، لەو شوینە نالەبارەى چاوەروانیدا، کە هیچ شتیك نییە چاوە لەسەرى بگىرسیتتەووە تەنیا دوو سى درەختۆكە و ئاوپرژىتیك نەبیت ئاوەكەى وشكى كرددوو، لەگەل پۆلیسە دەم و چاوەرەقەل و لاوازەكاندا كە یاخەى كراسەكانیان بە تىف پاك دەكردوو. ئافرەتەكان هیچ شتیكیان لەدەست نەدەهات تەنیا ئەو نەبیت چارەنووسى خۆیان رادەستى خاى زاناو بەتوانا بكەن.

پۆلیسیكى دوو رەگ (خولاسى = مۆلاتۆ)<sup>(۱)</sup> دەرکەوت (میش)سەكەى بە دواى خۆیدا رادەكیشا. لە تەنیشت (قوتابخانەى پیاو)و دەستگىرى كرددوو. پۆلیسەكە دەستى بەستبوووە و بەم لاو بەو لادا رایدەووەشاند وەك بلیت مەمبون بیت. بەلام ئافرەتەكەیان ئەوەیان بە شتیكى پینكەنيناوى نەزانى، چونكە سەرقالى چاودىرێكردنى بەندكارەكان بوون كە سەبەتەى قاوەلتییەكانیان دەبرد و دەنگویاسى بەندكاراوەكانیان بۆ دەهینانەووە (دەلیت: لەبارەیهووە نینگەران مەبن، چونكە بە راستى رەوشەكە باشتر بوو!) دەلیت: (دەبیت بايى چوار قرووش هەتوانى جیووى بۆ بكرن كاتیك فەرماسۆنەكە دەرماخانەكە دەكاتەو). (دەلیت: برۆا بەو قسانە مەكەن ئامۆزاکەى پى گوتن). (دەلیت: بەدواى پارێزەریك، یان خۆیندكارىكى كۆلیژى مافدا بگەرپن بۆ ئەووى زۆرتان لەسەر نەكەویتتەو!). (دەلیت: شتەكە هەر هەموو ئەو ناهینیت، چونكە ئەوان ئافرەتیان لەگەل نییە تا هەست بەم جارکیشانە بكەن. ئەو رۆژە ئافرەتیکیان هینابوو، بۆیە یەكسەر بەدواى ئەو دەگەرا هاورپیهك بۆ خۆى بدۆزیتتەو!). (دەلیت: دەرمانىكى رەوانى بۆ بنپرن تا بتوانیت سكى بەتال بكاتەو!). (دەلیت: ئەو لیتان توورەیه چونكە دۆلابەكەتان فرۆشتوو).

(میشەكە) نارهزایى بەرانبەر ئەو رەفتار و هەلسوكەوتەى پۆلیسەكە دەربرى بەرانبەرى دەيكات و پى گوت: (هیی ... بە تۆمە ... ئەو چی دەكەیت؟. هەست بە هیچ بەزەبیهك ناكەیت؟. لەبەرئەووى من هەژارم؟. من هەژارم بەلام سەربلندم.

گۆی بگره: من كورپ تۆ نيم، يان بووكه شووشه‌ی تۆ نيم، يان گيانله به‌رى كه‌وى تۆ نيم و هيچ شتتېكى تۆ نيم تا به‌م شېويه هه‌لسوكه‌وتم له‌گه‌ل بكه‌يت! يارييه‌كى سه‌يره به‌م شېويه ره‌فتارمان له‌گه‌ل بكه‌ن و به‌م شېويه رامانبكيشن بۆ شه‌وى ته‌مه‌ريكاييه‌كان پيتان بلين ئافه‌رين. چ يارييه‌كى نه‌گريسانه‌يه! وه‌ك بلتيت قه‌ل بين و له‌سه‌ر خوانى جه‌ژنى له‌دايكبون دانراين. به‌لام .. ته‌نانه‌ت شه‌و ره‌فتاره باشه‌ى له‌ تيوه‌ى به‌دى ناكه‌ين! كاتيك مسيو فلان هات، سى رۆژ نانيان پى نه‌داين، له‌ كاتيكدا ئيمه‌ له‌ په‌نجه‌روه سه‌يرمان ده‌كردو وه‌ك شيت خۇمان به‌ په‌تۆ پيچابووه‌...).

ده‌رۆزه‌كه‌ره ده‌ستگيركراوه‌كانيان ده‌برده ژوورتيكى ته‌سكى تاريكى زيندانه‌وه پيتان ده‌گوت (سى ماري). ده‌نگى كليله‌كان به‌رزبووه‌وه، كه‌ ده‌رگه‌كانيان پى ده‌كرايه‌وه له‌گه‌ل نه‌فه‌رتى كارمه‌نده‌كاني به‌نديخانه‌كه‌دا، كه‌ بۆنى گه‌نيوى ئاره‌قه‌ و توتنيان لى ده‌هات، پاشان له‌م تونيلانه‌ى ژير عه‌رده‌وه هاواره بلنده‌كاني (ميشه‌كه) به‌رزبوونه‌وه: (ئاي، چ پولييسيكه)، ئه‌ى مريه‌مى پيروژ، چ ته‌ره‌سيكه! داواكارم يه‌سووعى مه‌سيح له‌ چنگى ته‌مه‌م بپاريژيت!).

هاوه‌له‌كاني چوون گيانه‌وه‌ر ده‌گريان و ده‌ياننالاند، ئاوى لووتيان رپى ده‌كردو له‌ ده‌ستى شه‌و تاريكييه‌ى له‌ هه‌موو لايه‌كه‌وه ده‌ره‌ى دابوون نازارو شه‌شكه‌نجه بالى به‌سه‌رياندا كيشابوو، هه‌ستيان به‌وه ده‌كرد، كه‌ هه‌رگيز ناتوانن له‌م قورتى به‌نديخانه‌يه قوتاربن كه‌ تپى كه‌وتوون، ترس دايجرتن، چونكه‌ زۆر كه‌س ليره‌ له‌ برسى و تينوويه‌تي‌دا مردوون: هه‌ستيان ده‌كرد كه‌ چوون سه‌گ ده‌يانخه‌نه‌ ناو مه‌نجه‌له‌وه و له‌سه‌ر ئاگر ده‌يانكولپنن و بۆياغى ئۆتۆمبيليان لى دروست ده‌كه‌ن، يان سه‌ريان ده‌بړن و وه‌ك خواردن پيشكه‌ش به‌ پولييسه‌كانيان ده‌كه‌ن. مه‌زه‌نده‌يان ده‌كرد شه‌و دم و چاوانه‌ى له‌ به‌رده‌مياندا بوون دم و چارى كه‌سانتيكى گۆشتى مرۆفخۆرن، چوون چرا رووناك بوون، به‌ تاريكييه‌كه‌دا پيش خاوه‌نه‌كانيان كه‌وتوون

و گۆنایان له دهفه‌ی دوو شان ده‌چوون. سمیلان چوون کاغه‌زی سیلیکۆنی زیوینی شیکۆلاته باریک بوو...

له هه‌مان ژووردا خویندکاریک و یاریده‌ده‌ریکی قه‌شه هه‌بوون.  
- گه‌وره‌م، له‌و برۆایه‌دام ته‌گه‌ر به هه‌له‌دا نه‌چووبوم تۆ سه‌ره‌تا هاتوویت بۆ ئییره. تۆو من، ته‌دی وا نییه‌؟

خویندکاره‌که بۆ نه‌وه قسه‌ی کرد تا په‌تی بی ده‌نگی بپچڕینیت.. بۆ نه‌وه‌ی له هه‌ندیک له‌و خه‌مباریه‌ه قوتاری بییت، که هه‌ستی ده‌کرد گه‌رووی گرتووه. یاریده‌ده‌ری قه‌شه‌که وه‌لامی دایه‌وه و له تاریکیدا به‌ دوای ده‌م و چاوی نه‌وه‌ی به‌رانبه‌ری ده‌گه‌را، که قسه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌کرد.  
- له‌و برۆایه‌دام.

- ...باشه. ده‌مویست پرسیارت لی بکه‌م له‌سه‌ر چی گه‌راویت؟..  
- به‌ هۆکاری سیاسی، وه‌ك ده‌لین.  
خویندکاره‌که مووچرکه‌یه‌ك له ته‌وقی سه‌ریه‌وه هات و له په‌نجه‌ی پێیه‌وه ده‌رچوو، زۆری له‌ خۆی کردو گوتی:  
- منیش.

ده‌رۆزه‌که‌ره‌كان بۆ پریاسکه‌ی خواردنه‌که‌یان ناوقه‌دی خۆیان ده‌گه‌ران، که هه‌رگیز لییان جودا نه‌ده‌بووه‌وه، به‌لام پاسه‌وانه‌كان له نووسینگه‌ی به‌رپۆه‌به‌ری پۆلیس هه‌موو شتیکیان لی سه‌ندبوون، ته‌نانه‌ت نه‌و شتانه‌ی له گه‌رافانیشیاندا بوون، به‌ شیوه‌یه‌ك هه‌یچیان پی نه‌مابوو بگه‌ر چوکه‌له شقارتیه‌کیش. فه‌رمانه‌كان زۆر روون و ئاشکرا بوون.

خویندکاره‌که درێژه‌ی به‌ قسه‌کانی دا: ته‌ی که‌یسه‌که‌ت چیه‌؟  
- هه‌یج که‌یسیکم نییه‌. من به‌ فه‌رمانی سه‌ره‌وه لی‌ره‌م.



یاریده‌ده‌ری قه‌شه‌که که می‌ک بو دواوه کشایه‌وه، کاتی‌ک ته‌و وشانه‌ی گو‌کرد. هه‌ردوو شانی له دیواره‌که گیرکرد بو ته‌وه‌ی ته‌و کی‌چانه بکوژیت پی‌وه‌ی نووسابوون.

- تاییه .....بوویت....

یاریده‌ده‌ری قه‌شه به شیوازیکی وشک گوتی: هیچ! هه‌رگیز هیچ نه‌بووبووم! له‌م کاته‌دا ده‌نگی چیره‌ی ده‌رگه‌که هات که له‌سه‌ر پشت کرایه‌وه و ده‌رۆزه‌که‌ریکی دیکه هاته ژووره‌وه.

پی‌پانه‌که کاتی‌ک هاته‌ژووره‌وه هاواری کرد: (بژی فه‌ره‌نسا!).

یاریده‌ده‌ری قه‌شه‌که گوتی: به‌هۆی تاوانیکه‌وه...

پی‌پانه‌که قسه‌ی پی‌بری و گوتی:

- بژی فه‌ره‌نسا!

- (...به‌ند کرام که به‌ری‌که‌وت له‌ده‌ستم پرووی دا. له‌جیاتی ته‌وه‌ی ری‌کلایمیک له‌باره‌ی مه‌ریه‌مه‌وه له‌قه‌د ده‌رگه‌ی ته‌و کلێسه‌یه لا به‌م، که کاری تیدا ده‌که‌م، چووم ری‌کلایمیکم له‌باره‌ی ئاهه‌نگی سالیادی دایکی جهنابی سه‌رۆکم لابردبوو.)

خویندکاره‌که ورته ورته‌یه‌کی کرد له‌کاتی‌کدا یاریده‌ده‌ری قه‌شه‌که به‌په‌نجه‌کانی فرمی‌سکه‌کانی ده‌سری:

- به‌لام چۆن زانیان؟

- نازانم. گه‌وجایه‌تیم بزری کردم. هه‌رچۆنی‌ک بی‌ت ده‌ستگیریان کردم و هی‌نایمانه‌ لای به‌ری‌وه‌به‌ری به‌ندبخانه، که دریغی نه‌کرد و مسته‌کوڵه‌ ناژنی کردم، پاشان فه‌رمانی دا، تا‌ک و ته‌نیا، بمخه‌نه‌ ناو ته‌م ژووره‌ ته‌نگ و تاریکه‌وه، به‌وه‌ی که شو‌رشی‌گێرم، وه‌ک ده‌لیت.

دهرۆزه كهره كان كه له تاريكاييه كه دا گردبوو بونهوه له ترسان و له سه رماو له برسپيه تيدا دهستييان به گريان كرد. هيچ كاميان ته نانهت دهستی خۆيشيان نه ده بيینی، هه ندیک جار په نایان بهر متبوون ده برد، ئەو کاته دهنگی هه ناسه دانی ئافره ته كه پرو لال و دوو گیانه كه ده بیسترا به نیوانیاندا تیئی ده ته قاندو به دواي ریگه چاره یه كدا بو خۆی ده گه را.

كه سیان نه یانده زانی كه ی لهو ژیر زه مینه یان دهره یانوان، رهنگه ئەوه نیوه شهو رووی دا بییت. چونكه لیكۆلینه وه كه له تاوانیكی سیاسی ده كۆلیته وه وهك پۆلیسیكی كورته بالایی رهنگ زه ردی دم و چاو پر له ده ماری، سمیل فش، كه سمیلی شه پر پیرانه به سه ره هه ردوو لیوی ئەستوو ریدا هاتبووه خواره وه ی لووت كه مێك پانی دوو چاوی به قوولدا چوو پیی گوتن. ئەو پیاوه یه كه یه ك پرساری له هه ره هه موویان كرد، كه تا چ راده یه ك ئاگایان له بهر پرس یان له بهر پرسانی ئەو تاوانه ی (دالانی خوا وه ند) هه یه، كه شهوی رابوردوو به رانه بهر به یه كێك له پایه به رزانی سوپا كرا.

چرایه كه له وئ بوو دوو كه ئلی لی بهرز ده بووه وه، ئەو ژوو ره ی رووناك ده كرده وه تییان گوێزاونه ته وه. وهك بلێت رووناکییه كزه كه ی به ناو (لینز - عه ده سه) ی پر له ئاودا تیده په رییت. ئەوه چییه لی ره روو ده دات؟ ئەو دیواره چییه؟ ئەم ره فه پر له چه كانه چییه، كه له ددانی پلنگ و فیشه كلغی پۆلیسی پر له فیشهك دژوار تره؟

به رسقه كانی دهرۆزه كهره كان ده ماره یلی لیكۆله ره كه، داوا كاری گشتیی سه ربازیی و رووژاند، كه له كورسییه كه ی بازی داو هاواری كردو هه ردوو چاوه به ردینه كه ی لهو دیوی چاویل كه ئەستوو ره نوژدارییه كه یه وه كرده وه و به مستی مسته كۆله یه كی به خوانه كه دا كیشا، كه وهك میژی نووسین به كاری ده هی نییت و گوتی: راستیتان لی و هه رده گرم! ئەوانیش هه ره یه كه و له دواي ئەوی دیكه گوتیان

گێله كه، ده‌رۆزه كه ره كه ی هاوه‌لیان تاوانه كه ی کردوووه، به دوورو درێژی ورده کاری تاوانه كه بیان باس کرد، كه به چاوی خۆیان بینیبووین.

لێكۆله ره كه له لایه كه ی په ناوه ناماژه یه كه ی کرد، پۆلیسه كان، كه له و دیوی ده رگه كه وه كۆلیان کردبوو و گوئیان ده گرت، هێرشیان کرده سەر ده‌رۆزه كه ره كان و ده ستیان به لیدانیان کرد و به ره و هۆلێنکی چۆل پالیان پێوه نان، كه ته نیا په تێنکی له بنمیچه كه وه شۆربوووه وه.

یه كه مین ته شكه نجه دراو هاواری لی به رزبووه وه له هه و لێنكا بۆ شه و ی خۆی له و ته شكه نجه دانه رزگار بکات و راستی بدرکینیت: گێله كه یه گه وره م! گێله كه یه! گێله كه یه، به خوا گێله كه یه! به راستی گێله كه یه! گێله كه! گێله كه! گێله كه یه! گێله كه! گێله كه، ته و گێله، گێله كه، ته و، ته ون ته و! - نامۆژگارییان کردوون ته وها بلین. به لām ته م درۆیانه به سه ر مندا تیناپه رن! راستی یان مه رگ! ئایه ده زانیت، ده بیسیت، بزانه، ته گه ر نازانیت.

ده نگی لێكۆله ره كه وه ك خوین پزایه گوئی سه ر کیشه كه وه، كه به په نجه کانی هه لۆسارابوون بۆ شه و ی هه ردوو پێی له سه ر عه رد گیربن و هاواری ده کرد: (گێله كه یه، گێله كه یه. به خوا گێله كه یه، گێله كه یه، گێله كه یه)!

لێكۆله ره كه رایگه یاند: (درۆیه). پاشان دوا ی ماوه یه ك بۆ ده نگی گوتی: (ته مه درۆیه و، تۆیش درۆزیت. پیت ده لیم كۆلۆنیل) (خۆزی پارالیس سۆنرینتی) كوشت. با بزاین ته گه ر ده ویریت نكۆلی له وه بکه ییت. ته و كات ناوی هه ردووکیان ئاشکراده كه م، كه ته وانیش ژه نه رال (یۆسبیۆ كانالیس) و پارێزه ر - قابیل کارفاخال - ن)!

بۆ ده نگییه کی سه هۆل به ندتاسا پاش قسه کانی بالی به سه ریاندا کیشا، پاشان، ئاه و ناله، ئاه و ناله یه کی دیکه، دواتر له کۆتاییدا وشه ی (به لێ). کاتیک په ته که یان به ره لاکرد (قیودا) كه وته سه ر عه رد و جوولیه ی لی برا. هه ردوو

گوڤاي ٿو ده روزه كه ره دوو په گه ده تگوت له ټاره قه و ټاه و ناله دا نغرو بوونه، چوون ٿو خو هلوزه ي بارانو ته پري كرديت. پاش ټه وپش نوره هاته سهر لپرسينه وه ي هاوه له كاني كه چوون سه گي بهر له لا ده ترسان كاتيک پولييس به ژهر له شه قامه كان ده يانكوژن. هه مويان قسه كاني ليكوله ريان په سه ندرد ته نيا (مي شسه كه) نه بيت. روخساري تي كه ليه كه له ترس و به چاوي سووك سه يركردنه وه ي ده نواند. به په نجه كاني هه لئانواسي چونكه كاتيک له سهر عهرد بوو، نيوچه نيژراو - نيژراو تا نيوه ي قه دي وه كه ټه وه ي بلبيت لاقى نه بيت - دووپاتي ده كرده وه كه هاوه له كاني درو ده كه ن كاتيک بهر پرسياره تبي تاوانه كه ده خنه ټه ستوي دوو كه س كه ټه وان ناياناسن، كه چي ته نيا بهر پرسيار گيله كه يه.

ليكوله ره كه وشه كه ي وهرگرت: بهر پرسيار! چوون ده وپريت بلبيت كه گيليك بهر پرسياره، دروكه ت ده بينيت؟. بهر پرسياريك بهر پرسيار نييه؟..

- با به خو ي وه لام ي ټه م قسه يه بداته وه.

پولييسيك كه دهن گي له دهن گي ژن ده چو و پيشنيازي كرد لي ي بدن، كه چي پولييسيك ي ديكه به قامچي به ده م و چاويدا كيشا.

له و كاته ي به قامچيه كه له پياوه به سالدا چوه كه ده درا ليكوله ره كه هاواري كرد: راستي بلي! ټه گينا به م شيويه به هه لو اسراوي به دريژايي شه و ده مينيتته وه!  
- ټه ي نابينيت من كويزم؟..

- په تي بكه وه كه بكوزه كه گيله كه بيت.

- نا، ټه وه راستيه كه يه و له خوړا ده بينم بيليم.

دوو جار ليدان به قامچيه كه واي كرد خوين له ههردوو ليوي فيشقه ي كرد...

- تو كويزيت به لام... گوي بگره، راستي بلي، وه كه هاوه له كانت داني پيدا بني!

- (با واييت).

(میشه‌که) به دهنگی‌کی کز قایل بوو. لیکۆلهره‌که برۆای وابوو که گیمه‌که‌ی

برده‌وه.

- ئە‌ی گه‌وج به‌و شیوه‌یه.

- گیله‌که‌یه...

- ئە‌ی گه‌وج!

به‌لام جنیوه‌که‌ی لیکۆلهر هیچ ده‌نگدانه‌وه‌یه‌کی له‌ گوتی ئە‌م نیوچه‌ گیلانه‌وه‌رده‌دا نه‌بوو که پاش ئە‌وه‌ گوتی له‌ هیچ شتی‌ک نابیت. کاتی‌ک په‌ته‌کانیان کرده‌وه، تهرمی (میشه‌که) - واته‌ سمته‌که، چونکه‌ جهسته‌ی هه‌ردوو لاقی پیوه‌ نه‌بوو- چوون به‌ندۆلینکی شکاو به‌ربووه‌وه و که‌وته‌سه‌ر عه‌رد.

لیکۆلهره‌که به‌ ته‌نیشته‌ تهرمه‌که‌دا تیپه‌ری و هاواری کرد : (ئە‌ی پیره‌می‌ردی

درۆزن، ددان پیدانانه‌که‌ت سوودی پی‌ نه‌گه‌یان‌دین، چونکه‌ کویر بوویت)!

به‌ هه‌له‌داوان رایکرد تا هه‌نگاوه‌ به‌راییه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌که به‌ جهنابی سه‌رۆك رابگه‌یه‌نیت، سواری گالیسکه‌یه‌ک بوو دوو ئە‌سپی لاغر رایانده‌کی‌شا، هه‌مان چاوی مه‌رگ چراکانی رووناک ده‌کرده‌وه. پۆلیس تهرمی (میشه‌که‌ی فری دایه‌ ناو گالیسکه‌یه‌کی زبله‌وه و به‌ره‌و لای گۆرستان دووری خسته‌وه. که‌له‌شیره‌کان ده‌ستیان به‌ قووقه‌ قووق کرد. ئە‌و ده‌رۆزه‌که‌رانه‌ی نازاد کران رژانه‌وه‌ ناو شه‌قامه‌کان. ئافه‌ته‌ که‌رو لاله‌که‌ له‌ترساندا ده‌گریا چونکه‌ هه‌ستی به‌ مندالینک ده‌کرد له‌ناو سکیدا ده‌جوولایه‌وه.

## گیلهکه ههلات

گیلهکه به ریگه پینچاویچه تهسکه کانداههلات، که دهچنهوه دهووبهیری شار، بهلام هاواره یهکه له دوا یهکهکانی نهیانتوانی هیووری ئاسمان و متبونی دانیشتوان بشیوتین، که ههموویان له نووستنهکهیاندا لهیهکه دهچن، که له مردن دهچیت، وهک جیاوازییان لهکاتی خۆرکهوتندا کاتیک له پیناوی ژیاندا دهست به بهرخودان دهکهنهوه. ههندیکیان پیوستیان به پیوستترین داخاوییه سهرهکییهکانی گوزهران ههبوو، ناچار دهبوون پهنا بهر تیشی قورس بهن بوئوهی ژیان و گوزهرانی رۆژانهیان دابین بکهن، له کاتیکدا ههندیکی دیکهیان به هوی داهاستی تهملهیی بهختهوههراوهه شتی زیاد له پینداویستی خویان دهست دهکهوویت: بهوهی له ههقلانی جهنابی سهروکن، یان له خاوهن خانوهکانن (چل یاخۆ پهنج خانووی ههیه)، یان له سووخورهکانن، ئهوانهی پاره به قازانجی شهش و شهش و نیو و ده له سهده به قهردهدهن، یان ئهوه فرمانبهراهی هاوکات ههوت یان ههشت پله و پایهی جوراوجوری حکومیبیان ههیه، یان ئهوانهی سوود له ئیمیتاز و مووچه و پروانامهی پیشهیی و یانهی قومارکردن و گۆرهپانی شهپه کهلهشیر و هیندستانییه ههژارهکان و کارگهی شهراب و خانووی لهش فرۆشهکان و بارو ئهوه رۆژنامانه وهردهگرن که لهلایهن حکومهتهوه یارمهتی وهردهگرن.

تیشكه سووره كانی ههتاوی به ره به بیان لووتكه ی چیاکانی چواردهوری شاریان ته نیبووهوه، ئه و شارهی له ناو شیوه که دا پراکشابوو، که له ڕووی ڕهحه تی دهچوو. شه قامه کان له تونیلی سیبهر دهچوون، کریکاره کانیان تیدا درده پۆقی، که زوو دهچوونه سهر کار، وهك بلیت تارمایی ناو بۆشایی جیهانیك بن هه موو به یانیانیك سه ره له نوێ دهخولقیئیرایه وه، پاش چهند کاتژمیتریک فه رمانبه ران و نووسهران و قوتاییانیش به دویاندا دین و، له کاتژمیتر یازدهیش، کاتیك هه تاو دهگاته ناوجهرگی ئاسمان، پیاو ماقوولان و گه وره پیاوانی نه ته وه درده که ون پاش ئه وه ی له قاوه لئیه کانیان ده بنه وه، ئه شتیهایان بۆ خواردنی نیوه ڕۆ ده کریتته وه، یان دهچن سهر له هاوه لئیک ده دهن له وانهی دهسته لات به ده ستن، بۆ ئه وه ی قایلی بکه ن به شدارییان له گه لدا بکات و پیکه وه موچه دواکه وتوه کانی مامۆستا نه داره کان به نیوه قیমে ت بکرن. هیشته شه قامه کان نغزی سیبهر بوون، کاتیك سرپه ی ته نووره ی هه ندیک له ئافره تان بی دهنگی ئه و شه قامانه ی شکاند له وانهی بی پشودان و ماندوو بوون له بواری به راز له وه پاندن یان شیرفرۆشتن یان ورده واله فرۆشتن کار ده که ن، یان پاشماوه ی گیانله به ره سه برپراوه کان ده فرۆشن بۆ ئه وه ی بژیو بۆ خاوه خیزانه کانیان په یدا بکه ن، یان زوو له خه و هه لده ستن و دهچن کاری ڕۆژانه یان ڕاپه رینن. پاشان کاتیك ڕووناکی کز ده بیته و ده بیته ڕووناکیه کی سپی ئال وهک رهنگی گولێ بیگۆنیا، ترپه ی پی پی کچه کریکاریکی رهقه له بهرگویی ده که ویت، که ئه و خاتوونه میهره بانانه ڕقیان لی ده بیته وه، ئه وانهی تا هه تاو نه گاته ناوه راستی ئاسمان له خه و هه لئاستن و نوینه کانیان به جی ناهیلن، ئه و کات لاق له بهرده م دالانی ماله کانیاندا دریت ده که ن و خه ونه کانیان بۆ کاره که ره کان ده گیژنه وه و ره خه له ریپواره کان ده گرن و یاری له گه ل پشیلهدا ده که ن، پاشان ڕۆژنامه ده خویننه وه، یان له بهرده م ئاویته دا ڕاده وه ستن و بیریان لای خوێان نامینیت.

گیله که نیوچه خه والوو ههر هه رای ده کردو سه گهیل راویان دنا و دلۆیه بارانی توندیش چزه ی له گیانی هه لده ستاند. بی تامناج رایده کرد، زاری کرد بووه ووه زمانی شوږ بو بووه ووه، لیکی له دهو دهاته درئی، هه ناسه برکی پی شو کوه تبوو، هه ردوو بالئی به هه وادا راده و ه شانده. چه ندین درگا و په نجه ره و درگا و په نجه ره و درگا و په نجه ره ی له دووی یه کدی ده کرانه وه. له نا کا و راده و ه ستاو به هه ردوو دهستی دهم و چاوی داده پو شیی بو ئه وه ی خو ی له تیریک له تیره کانی برووسک بیاریزیت، پاشان بو ی درده که وت که زیانی پی نا گه یه من بو یه له قاقای پی که نینی دده او دریزه ی به را کرده که ی ددها، وه ک بلیت مرۆقینک بیت له به ندیخانه یه که هه ل دیت دیواره کانی له تهم دروست کرابن، به شیوه یه که هه رکه زورتر رابکات، ئه و دیواره ی لی دوورده که ونه وه.

کاتیک گه یشته ده و روبه ری شار، له و شوینه ی شار خو ی به دهستی لادی کانی ده و روبه ری هه دده ات، خو ی فری دایه سه ر کومه له پاشه رۆکیک وه ک بلیت که سیک بیت و ئاکام به جی نوینی خو ی گه یشتی بیت، ئیدی خه وی لی که وت. له سه رووی پاشه رۆکه کانه وه تو ری کی جالجالوو که ی لق و پو پی دره ختی وشکه وه بوو هه بوو، کومه لیک دالیان به سه ره وه بوو. کاتیک ئه و بالنده گو شتخوره ره شان ه گیله یان بی نی له وئی بی جوو له لی که وتوه، به چاوه شینه کانیان سه یریان کردو له عه رد له ته نیشتی هه و نیشتنه وه به ره و ته نیشتی بازیان ددها - لیره بازیک و له وئی بازیک - له سه مایه کی پرسه ئاسادا. داله کان به رده وام ئاوری ده ورو به ری خو یان دده ایه وه و ئاماده بوون به رانه بر به هه ر جوو له یه که له گه لا دره ختی که وه بیت یان له و بایه وه بیت که به رووی پاشه رۆکه که یدا ددها - لیره بازیک و له وئی بازیک - پاشان له شیوه ی بازنه یه که چواره وری گیله یان دا تا راده یه که دهنوکیان پیی ده گه یشت. قیره یه کی درنده نه فرمانی دا هی رشه که دهستی پی بکریت. گیله که که به ئاگاهاته وه یه که سه ره له سه ره هه ردوو پی راوه ستاو خو ی بو به رگری له خو کردن



ئاماده‌کرد. يه كېك له و بالئدانه وره‌ی دایه بهر خۆی و دهنوکی له لیوی سه‌ره‌وه‌ی گیله گیرکردو په‌یتا په‌یتا دهنوکی لی ددهاو له لیویه‌وه ده‌گه‌یشته ددانه‌کانی وهك بلیت تیریکی تیزه، له‌کاتیکدا بالئده گۆشتخۆره‌کانی دیکه له‌سه‌ر شه‌وه شه‌ریان بوو کامیان دهنوکی له هه‌ردوو چاوی بسره‌وینیت و کامیان دهنوکی له دلی بسره‌وینیت. ئەو بالئده‌یه‌ی دهنوکی له هه‌ردوو لیوی گیرکردبوو ده‌کۆشا گۆشته‌که‌ی لی بکاته‌وه، گوئی له‌وه نه‌بوو که نیچیره‌که‌ی مرۆقینکی زیندوو، له‌وه کاره‌یشیدا سه‌رده‌که‌وت ته‌گه‌ر گیله‌که‌ی یه‌که هه‌نگاو پاشه‌کشی نه‌کردبایه، کاتیک که‌وته ناو قۆرتی زبلدانه‌که‌وه‌وه ته‌پ و تۆزیکي زۆری له ده‌وری خۆی نایه‌وه‌وه به‌ردی زلیشی له‌گه‌ل غلۆر بوونه‌وه.

\*\*\*

تاریکیایی داده‌هات. ئاسمانیکی که‌سک و، لادییه‌کی سه‌وز، له سه‌ربازگه‌کاندا، شاور لیی ددها و ده‌مژمیر شه‌شی راده‌گه‌یاندا، ئەو ده‌نگانه‌ی ده‌دایه‌وه له‌وه نیگه‌رانیه‌یه ده‌چوون خیلێک هه‌ستی پی بکه‌ن له باری ئاساییدا بیت، یان گوندیکی گه‌مارۆدراوی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست. له به‌ندیخانه‌کانیشدا، تازارو شه‌شکه‌نجی ئەو دیلانه‌ی به‌ درێزایی سالان له‌سه‌رخۆ ده‌مردن سه‌رله‌نوئ سه‌ریان هه‌لده‌دایه‌وه. ئاسۆ سه‌ره به‌چوکه‌کانی خۆی له شه‌قامه‌کانی شار کیشایه‌وه، وهك بلیت ته‌ژدیهایه‌کی هه‌زار سه‌ر بیت. خه‌لك له دیداری سه‌رۆك کۆمار ده‌هاتنه‌وه، هه‌ندیکیان له کۆشسه‌کانیاندا سه‌رکه‌وتنیان به‌ده‌ست هیئابوو، هه‌ندیکی دیکه‌شیان ناو‌مید بوون، ئەو رووناکیانه‌ی له په‌نجه‌ری قومارخانه‌کانه‌وه دزه‌یان ده‌کرد، ناوجه‌رگه‌ی تاریکییان ده‌بری.

گیله‌که هه‌یشته زۆرانی له‌گه‌ل تارمایی ئەو داله‌دا ده‌گرت که هه‌یشته هه‌ستی به‌وه ده‌کرد خه‌ریکه هه‌یرشی دینیته‌ سه‌ر، ژانی ئەو لاقه‌ی که شکا کاتیک که‌وته



مانگ له ناو ههروه ئه سفه نجیبه كاندا جوان ده دره وشایه وه، رووناکیه سپیبه که کهوته سهر گه لا شیداره کان و بریسکانه وهی گۆزه و بی جوولهیی گۆزی پی به خشین.

- (ئهوان.... هه لگرتوه)

- (ئهوان.... هه لگرتوه)

- ئهوان پیاره پیرۆزه کانیان له کلێسه هه لگرتوه بو ئه وهی بیاننیزن! ئای، چهند خۆشه! دهیاننیزن، دیاننیزن، ئای، چهند خۆشه!

گۆرستانه کان له شار خۆشترو پاکترن! ئای چهند خۆشه، دهیاننیزن!

- (تارارا، تارارا، بووم!)

له و ورینه یهیدا بهردهوام بوو، خۆی بینی به ناو دژواریه كاندا ری دوشه ق ده کات، له گرکانیکه وه بازی ده دایه نیو گرکانیکی دیکه وه، له ئه ستیره یه که وه بو ئه ستیره یه کی دیکه، له ئاسمانیکه وه بو ئاسمانیکی دیکه، نیوه بیدارو نیوه نوستوو، له ناو گه وره زارو بچووکه زاردا. به ددان و به بی ددان، به لیوو، به بی لیوو، به جووته لیوو، به سمیل، به جووته زمان، به سی زمان، هاواری ده کرد: (دایه، دایه، دایه!).

تووت، تووت! سواری شه مه نده فهره ناو خۆبیه که بوو بو ئه وهی به خیراترین کات له شاره که وه دوور بکه ویتنه وه و بگاته چیاکان، چونکه چیاکان به ره بلندی به ره و گرکانه کان پالیکی پیوه ده نین، له ودیوی تاوه ری بی ته له کانه وه، له ودیوی دوورگه کانه وه، له ودیوی سه نگره ری توپخانه وه، ئه و په پکه ی به سه ربازان ناخپراوه.

به لام شه مه نده فهره که بو ئه و شوینه گه راپه وه لیوه ی هاتبوو، وه ک بلتیت یارییه ک بیت به په تیکه وه هه لواسرابیت، کاتیکیش گه یشت: (چوف، چوف، چوف)، کیژتیکه میوه فرۆشی هه ناسه سوار هه بوو، قژه که ی، له توولی ئه و په لکه ده چوو سه به ته که ی لی دروست کرابوو، له ویستگه که چاوه رپی ده کرد، بانگی لی کرد: (ئه ی بیبیمه تووی بچووک، هه ندیک نان بو گیله؟. ئاو بو گیله، ئاو بو گیله؟). به ره و لای (دالانی خواوه ند) رۆیشت و کیژه میوه فرۆشه که راوی ده ناو

به کوله که یه کی پر ئاو هه ره شه ی لی ده کرد، به لام کاتیک گیله گه یشته شه وی، هاواری (دایه!) دهنگی دایه وه: بازیک، پیاو، شهو، ململانئ، مردن، خوین، راکردن، گیل... (ئاو بۆ گیله، بییمه توری بچوک، ئاو بۆ گیله!).

ئهو ژانه ی له لاقی ههستی پی ده کرد بیداری کرده وه، ههستی کرد بزرگه یه ک له ناو ئیسکه کانیدا ههیه. له بهر رووناکی رۆژدا خه مباری به ههردوو چاویه وه ده رده کهوت. چهند که پرۆکه یه ک له وی هه بوون گوئی جوان جوان دایبۆشیبوون رییان دا له سیبهره کانیندا بنویت له ته نیشت کانیه ناویکی سارده وه کلکه به که ری داپۆشراوه که ی خۆی ده جو لاند ه وه وه ک بلیت سمۆره یه کی ره نگ زیوین له وییه خۆی له ناو قه وزه و گیا کانیدا شار دۆته وه. کهس نییه. کهس نییه.

جاریکی دیکه گیله که په نای بهر شه وی ههردوو چاوه نوقاوه که ی برده وه و کۆشا بهر نه نگاری ژانه که بیته وه، هه لۆی دده لاقه شکاوه که ی به شیوه یه ک دانیت تازاری پی نه گه یه نیت، له کاتیکدا به ههردوو دهستی لیوه برینداره که ی توند گرتبوو. به لام هه که ههردوو پیلوه سووتینراوه که ی ده کرده وه چهند ئاسمانیکی سووری چوون خوین به سه ریدا باز ره قه یان ده به ست و تیده په رین. له نیوان رووناکی و بریسکه ی بروسکه کانیشدا، تارمایی کر مه کان بوو بوونه په پوله و به به رده مهیدا رایانده کرد.

بشتی بۆ زهنگی وریا کردنه وه ی ورینه وهرچه رخانده. به فر بۆ ئه وانیه له گیانه لادان! به فر فرۆشه که قوربانیه مه رگی پیروز ده فرۆشیت! قه شه که به فر ده فرۆشیت! به فر بۆ ئه وانیه له گیانه لادان! تیلین، تیلین! به فر بۆ ئه وانیه له گیانه لادان! قوربانیه مه رگی پیروز تیده په ریت! به فر فرۆشه که تیده په ریت! بۆ ریزلینان شه پقه که داکه نه، ئه ی که ری لیک به زاردا شۆره وه بوو! به فر بۆ ئه وانیه له گیانه لادان!

(٤)

## فريشته پوو

گيله كه، له ناو زبلدانه كه، كه تپي كه وتبوو، هر خهوني ده بيني، به گه لاي درهخت و، پارچه پيست و، شرو شيتال و، چه تره شكاوو، ليواري شه پقه ي له پووش دروست كراوو، پاشه روكي ورده ناسن و، پارچه گوزه شكاو، سندووقه كارتون و كتيبه دراو، شوشه شكاو، پيلاوه كون كه هه تاو سووتاندووني، ياخي كراس و، توكله هيلكه و پارچه لوكه و پاشماوه ي خواردن داپوشرا بوو. ئيسته خوي له ناو گوره پانيكي گه وردها بينيه وه، چند ده مامكيك ده وريان داوه، كه خيرا ده ركهوت دم و چاوي كه سانين كن سه رقالي سهير كردني شه ره كه له شيړن. شه ره له نيوان هه ردوو كه له شيړه كه دا دهستي پي كرد، وه كه كاغه زانه ي له ناو تاگردا گرپان تيبه رده بيت. يه كيك له كه له شيړه كان بي ئيش و ژان به بهر چاوي متبووي سهير كه رانه وه گياني ده رچوو، شادومان بوون كاتيك دنوو كه خوي ناوييه نووك چه وته كه يان بيني هاته ده ره وه. كه شيك بوو بووني (مه ي) لي ده هات. تفه كان له رهنگي ته ماكو ده چوون. ريخوله و ناوسكي كه له شيړه مرداره وه بووه كه. شه كه تيبه كي درنده بيانه. متبوون. بي هيژي. پاش نيوره رويه كي گه رم. گيله له

خهونیدا که سینک به سهر په نجه به لایدا تیده په ریټ، بۆ شه وهی له خه وهی  
هه لئه سینیت... .

شه وهیش دایکی گیله که بوو، که بو بووه یاری یه کینک له قورمساغه کان، که  
خاوهنی که له شیریی شه پرکردن بوو، به په نجه گه لی چون بهرد گیتاری ده ژه نی.  
دایکه که بو بووه قوربانیی ههستی خانه گومانیی شه و پیاوه خراپه کارییه کانی  
دیکه ییشی. ژیانی کوله مهرگانهی به سه رهاتینک بوو کۆتایی نه ده هات: یاری شه  
بۆ باوک و بۆ دایکه، شه هیدی شه و منداله بوو، له ژیر کاریگه ربی (راسته و خو) ی  
مانگی گۆرودا بو بووی، وه ک دایانه کان و ته نی که لافی شه وه لی ده دن هه موو  
شتیک ده زانن، له کاتی ژان گرتنیدا، سه ری منداله زور زله که ی - سه ری کی  
گه وهی دوو شاخدار چون مانگ - تیکه لاه به دم و چاوی ده ماراوی هه موو  
نه خو شه کانی دیکه ی نه خو شه خانه که و شه و ده ری پینانه ی ترس و توو په یی و، خه م و  
په ژاره و، رشانه وهی خاوهن که له شیریه کان بوو که سه رخوش بوو، تاکامی هه ر  
هه موو شه وهش شه و منداله گیله ی لی که و ته وه.

گیله که، له گه ل شه و باو گه لای دره ختانه ییشدا، گوئی له سه ری ته نوره که ی  
بوو، به دوایدا رایکردو فرمیسک له هه ردوو چاویدا قه تیس مابوو. له سه ر سینگی  
دایکی ههستی به نارامی کرد. نامیزی شه و که سه ی هی نایه ناو ژیانه وه ژان و  
نازاری برینه که ی چون کاغزی ته نک هه لمژی... . ئای چ دالده یه کی قووله هیچ  
شتیک کپییه که ی ناشله ژینیت! ئای چ خو شه ویستیه کی له راده به دهره! شه ی  
گوله که م! شه ی گول! شه ی گوله خو شه ویسته که م! شه ی گوله خو شه ویسته که م!  
خاوهن که له شیریه که ده می به گوپوهی دهنه و له سه رخو گۆرانی ده چری:

بۆ نا ... بۆ نا ...

بۆ نا ... خو شه ویسته بچکۆله که م

من که له شیریه بچو که که م....

ئەى بچووكم كاتىك هەردوو قاچم بەرز دەكەمەوه  
 ئەى بچووكم بالەكائەم رادەكەيشم!  
 گىلە سەرى بەرز كردەوه، بۆ ئەوهى قسە بكات گوتى:  
 - دايە داواى لىبوردن دەكەم، داواى لىبوردن دەكەم!  
 شەبەنگەكە كە بە سۆزەوه دەستى بەسەر دەم و چاويدا هینا وەلامى سكالاکەى  
 دايەوهو گوتى: كورم من داواى لىبوردن دەكەم، منە داواى لىبوردن دەكەم!  
 دەنگى باوكى لە دوورەوه لەناو پەرداخىك مەپەوه بەرگوى دەكەوت:  
 بووم بە داوهوه ....  
 بووم بە داوهوه ...  
 بووم بە داوى تۆرى ئافرەتێكى سپى پىستەوه  
 كاتىك تۆرەكە باش بىت  
 داوهكانى بە خۆيان دەپچرپىنەوه  
 گىلەكە ورتەپەكە لىوه هات:  
 - دايە، ژانەكائەم دەگەنە ناخى گيانم!  
 شەبەنگەكە كە بە سۆزەوه دەستى بەسەر دەم و چاويدا هینا بە قسەى خۆش  
 وەلامى سكالاکەى دايەوهو گوتى: بەلێ كورم، ژانەكائەم دەگەنە ناخى گيانم!  
 شادومانى ناگای چىژوهرگرتن لە جەستە نازانىت. لە تەنیشتيانەوه سىبەرى  
 دارسنەوبەرىك هەبوو نووشتابوووه تا ماچى زەوى بكات، چوون رووبار فینك.  
 بالندەپەك بەسەر درەختەكەوه دەپخویند، كە هاوكات بالندەوه زەنگىكى زىرین بوو:  
 - من گوڵم - سىوم بۆ پاسارى بەهەشت. من ژيانم، نيوەى جەستەم  
 درۆكینهپەو نيوەكەى دىكەى راستى، من گوڵم و سىویشم. چاویك لە شوشەو  
 چاویك لە راستى پىشكەش بە هەمووان دەكەم، جا ئەوانەى بە چارى شوشەپىنم  
 شت دەپىنن ئەوه شت دەپىنن لەبەرئەوهى خەون دەپىنن، بەلام ئەوانەى بە چارى

راستییه وه ده بینن، ئەوه شت ده بینن چونکه چاوه روان ده بن! من گوتم - سیوم بۆ پاساری به ههشت، من درۆم له هه موو شتیکی راستیدا و، راستیشم له هه موو شتیکی درۆکینه دا!

له ناکا و گیله که نامیزی دایکی به جی هیش و رایکرد تا که ژاوهی سیرکه که ببینیت. ئەسپی ره شمه و یال دریژ ده تگوت لق و پۆبی له ولاره. نافره تگه لیک لییان ده خورین جلوه برگیکیان له بهر بوو له پوله کدا ده بریسکایه وه. گالیسکه گه لیک به گوڵ رازینرا بوونه وه، لافیتهی له کاغزی چینی به قهه دیواری شه قامه کانه وه هه لئو اسرابوون چوون سه رخۆش به لای چهپ و راستدا ده جوولانه وه. گرووپیک له میوزیکژهن و زورناژهن و که مانژهن و ده هۆلژهن. لیبووکه دهه و چاو به ئارد سواغ دراوه کانیش به نامه که بیان له کاغزی رهنگا وره نگدا دابهش ده کرد، که کردنه وهی شاههنگی تاییهت به سه روک کومار، پاریزه ری خاکی نیشتمان و سه روکی پارتی پیروزی نازاد بچوازان و سه ره رشتیاری زیره کی لاوانی راده گه یاند.

ئیسته ههردوو چاری گیله که له خه وه ورینه کهیدا له چوارده وری سه ربانیکی زۆر بهرز ده خولانه وه. خه لکی سیرکه که به ته نیا و بز له ناو ته لاریکدا به جییان هیشتبوو له سه ر لیواری هه لدیژیکه قوولی زۆر که سک دروست کرابوو. کورسییه کان له په رده ی ئەم لاو ئەو لاوه شوپروبوونه وه له پردی هه لئو اسراو ده چوون، قه شه کانی ددان پیدانانیش له زه مینه وه بۆ ئاسمان سه رده که وتن و داده به زین وه ک بلیت به خویان پیله کانه ی گیان بن فریشته ی تۆپ زیژین و ئیبلیدی یازده هه زار شاخ له سه ری راوه ستابن. له کړنوشگه یه کی کلپسه که وه کیژه راهیبه یه کی که رملی، وه ک چۆن رووناکی به ناو شووشه دا تیده په ریت، له گۆره که ی خوی هاته ده ره وه، بۆ ئەوه ی لیبی پرسیت چی ده ویت و به دوا ی کیدا ده گه ریت. راوه ستاو به شادییه وه ده ستی به قسه کردن له گه لێ کرد، خاوه نی ئەم خانووه، باشترین فریشته یه و، گه وه ری بوونی پیاوه پیروزه کان و شیرینه مه نی هه ژاره نا ئومیده کانه. ئەم نافره ته مه زنه ییش ئەوه ند



كورتە بالا بوو درێژایی بالای نەدەگەیشته یەك مەتر، بەلام كاتێك دەناخفیت مەزەندەییەکی وات لا دروست دەكات كە وەك كەسانی گەورە سەری لە ھەموو شتیك دەردەچیت. گێلەكە بە ئاماژە ئاگەداری كردهووە كە چۆن ھەزێ لەوھێە مۆم بچویت، بە نیوچە راست و نیوچە گالته جاربیەوہ پێی گوت كە دەتوانیت مۆمیکی داگیرساو لە قوربانگەي كلیسەكەي ببات. پاش ئەوہ چمکی بالاپۆشە زیوینە شۆر و دەلپەكەي كۆكردهوہ و دەستی گرت و بۆ لای ھەزێ ماسییە رەنگاوپرنگەكانی بردو پەلكەزێرینیکی دایە تا بیمژیت وەك بلییت شیرینی نوقل و نەباتە. ئەوہ شادومانی تەواوہتیە! ھەستی دەکرد لە نووكی زمانییەوہ تا پەنجەي پێی ھەست بە شادومانی دەكات. شتیك بوو بە درێژایی ژیانی دەستی نەكەوتبوو: پارچە مۆمێك چوون پلاستیک دەمژیت، نوقل و نەباتیكي پوونگەيی و، ھەزێ ماسیی رەنگاوپرەنگ، دایكێكیش لاقە بریندارەكەي دەشیلیت و گۆرانی بۆ دەچریت: (زوو چاك ببەوہ، ئەي بچووكەكەم زوو چاك ببەوہ). ھەموو ئەو شتانەي ھەبوو كاتێك لەسەر كۆمەلە زبڵەكان نووستبوو.

بەلام كامەرانێ بەردەوام نابیت وەك چۆن لەگەل خۆركەوتندا دلۆپە بارانیش دەتویتەوہ. بۆیە لە چوارچۆی زەوییەكەوہ لە رەنگی شیر دەچوو، دارپریك دەركەوت سەگەكەي دواي كەوتبوو پاش ئەوہی رپێ بەرەو لای ئەو زبڵدانە بزرکردبوو. باوہشە داریكي بە كۆلەوہ بوو، كۆلەكەي بە جلەكەي پێچابووہوہ، لە كاتێكداسەكەي بە سنگییەوہ نووساندبوو، وەك چۆن باوك مندالەكەي بە باوہشەوہ دەگریت. دۆلەكە قوول نەبوو، بەلام لەبەرئەوہی كات بەرەو رۆژتاوابوون دەچوو دۆلەكە قوول و پر لە سیبەر دەردەكەوت كە چوار دەوری ئەو زبڵانەیان دابوو لە خوارەویدا كۆبوو بوونەوہ لەو پاشەرۆكانەي جیی ترس و تۆقینن ئەگەر شەو دابیت. دارپرەكە ئاوپرێ پشتهوہی دایەوہ: دەیتوانی سویند بخوات كە كابراییەك دواي كەوتووہ. پاشان ماوہییەكی كورتی دیکە، جاریكي دیکە پراوہستا.

ههستی دهکرد که کهسیک ههیه له و ناوانه خۆی شاردهۆتهوه. سهگه که ههپی و تووکهکانی راههستان وهک بلییت ئیبلیدی بهرانه به خۆی بینیبیت. گیژهلووکهیه کیش چند کاغهزیکی پیسی جولاندهوه که به خوینی ئافرهتیک یان به ئای به نجر پیس بووون. ئاسمانیش له دوورهوه، شینی بی گهردی دهواند، وهک بلییت گومهزیکی بهرزی مهزارگهیه که و به دالی گۆشتخوری نوستوو راههتهوه. پاش ماوهیهک، سهگه که بهره و ئه شوینهی تیتتهقاند که گیله کهی لی پاكشابوو. داربره که له ترساندا مووچرکهیه کی به لهشدا هاتی، ههنگاو ههنگاو به دای سهگه که دا نيزیک بووهوه تا بزانییت کی مردوه. له بهردهم هه ره شهیه کدا بوو پی به هۆی پارچه شووشه یان قونگه بوتلی شکاو یان قوتوی ماسیی سهردینهوه بریندار بییت، ده بوو به سه ره پخی بوگن و قورتی تاریکدا باز بدات. چند بوشاییه کیش هه بوو پر له ئاو بوون و له ناو ئه و کومه له زبانه دا وهک به ندر دههاتنه پیش چاو.

بی ئه وهی کۆله کهی دابگریت - چونکه ترسه کهی زور قورستر بو - دهستی بردو لاتیکی تهرمه گرمانه کراوه کهی گرت، زوری سه ره سوپ ما کاتیک بینی ئه وه مرۆقیکه و هیشته زیندوو، بویه هه ناسه برکیکانی له کاتی هاوارکردنه کهیدا تیکه له به وه رینی سه گه که بوو، بۆ ئه وهی هه ره هه موو ئه وه وینهیه کی زیندوی مهینه تیه کهی دروست بکهن، وهک ئه و بایه ی هه ندیک جار تیکه له به ره هیله ی باران ده بییت. ئه وهی زورتر داربره کهی په ریشان کرد ترپه ی پی کهسیک بوو به ناو گیاوگۆله ی نيزیک دارکاژو کۆنه دار هه رمی هیندییه کان ری ده کرد. تو بلییت چی روو بدات ئه گهر ئه وه ههنگاو ی پولیس بییت! ئای به راستی، رهنگه ئه وه هۆکاریک بییت مرۆق تووشی گیچه له بکات. ئامازه ی به سه گه که کرد: (بی دهنگ به!) کاتیک سه گه که له وه رینی خۆی نه کهوت شه قیکی ئاراسته کردو گوتی: (بی دهنگ به .. ئه ی حیوان بی دهنگ به!).

بیری له هه‌لاتن کرده‌وه.. به‌لام هه‌لاتن دان نانه به تاواندا و.. قووهره‌كەيش خه‌ستتر ده‌كات ته‌گهر ته‌وهی روه‌و ئیتره دیت پۆلیس بیت. روهی کرده لای پیاوه برینداره‌که‌و بانگی کرد:

- (دهی خیراکه، یارمه‌تیت ده‌دهم هه‌ل‌سیته سه‌رپێ! خودایه، خه‌ریکبوو بتکوژن! دهی مه‌ترسه، هاوار مه‌که من نامه‌وێت ته‌زیه‌تت بدهم ... لیتره‌وه تێده‌په‌ریم بینیمیت پاکشابوویت....).

ده‌نگینک له پشته‌وه قسه‌که‌ی پێ بری: (بینیمیت ته‌و هه‌موو زبڵه‌ت له‌سه‌ر لا ده‌دا، گه‌رامه‌وه لات له‌به‌رته‌وه‌ی بېرم کرده‌وه که ره‌نگه‌ که‌سیک بیت بیناسم، با لیتره‌ی ده‌ره‌پین).

دارپه‌ره‌که سه‌ری وه‌رچه‌رخاند تا وه‌لام بداته‌وه له‌کاتی‌کدا خه‌ریکبوو له‌ ترساندا زهنده‌قی بچیت. هه‌ناسه‌کانی پچران. هه‌ل‌نه‌هات له‌به‌رته‌وه‌ی برینداره‌که‌ی گرتبوو که نه‌یده‌توانی خۆی له‌سه‌ر پێ رابگریت. بیری بو ته‌وه‌چوو که ته‌وه‌ی قسه‌ی له‌گه‌ل کرد ده‌بیت فریشته بیت: پێستیکی مه‌رپه‌ری زی‌پین و، قژیکی زه‌ردو، زاریکی وردو روخساریکی میننه‌ی به‌لاوه بوو له‌گه‌ل چاوه ره‌شه پیاوانه‌که‌یدا یه‌کیان نه‌ده‌گرته‌وه. جله‌کانی خۆله‌میشی بوون، له‌به‌ر تیشکی خۆرئا‌وابووندا له‌ هه‌ور ده‌چوو. به‌ هه‌ردوو ده‌سته ناسکه‌که‌ی دارده‌ستیکی حه‌یزه‌ران و شه‌پقه‌یه‌کی لیوار پانی پێ بوو شیوه‌ی کۆتری ده‌نواند.

دارپه‌ره‌که که نه‌یتوانی چاوی خۆی له‌ ئاستی بترووکی‌نیت وه‌لامی دایه‌وه: فریشته، فریشته‌یه، فریشته!

نه‌ناسراوه‌که گوتی: (به جله‌کانیدا دیاره له‌ هه‌ژاره‌کانه. چهند ناخۆشه که مرۆف هه‌ژار بیت)...

- په‌وشه‌که له‌سه‌ر بارودۆخ راده‌وه‌ستیت. هه‌موو شتیکی له‌م جیهانه‌دا له‌سه‌ر شتیکی دیکه راده‌وه‌ستیت. بو نمونه سه‌یری من بکه، من زۆر هه‌ژارم، به‌لام

کاری خوّم و، ژنی خوّم و، کووخی خوّم ههیه، پروا ناکه م ئه و بارودوخه ی من جیی بهزهیی پیداهاتنه وه بیّت. دارپره که ئه وهی به منگه منگ گوت وهک پیاویک خهون بیینیّت و قسه بکات. به هیوا بوو شتیک له م فریشتهیه هه لکریینیّت که رهنگه ته نیا ئه گهر ئاره زووی لی بیّت له سه ر ئه و قایلپوونه مه سیحیانه ی له دارپره وه بیکاته پاشایه ک. چه ند ساتیک خو ی بینی به زیّر و خشلّ پاراوه ته وه و بالا پویشیکی سووری له به ره و نگینیکی له سه ر ناوه و سه وله جانیکی به مرواری رازیتراری به دهسته وهیه. زبلدانه که ی له دووری دووره وه ده بینی ...

نه ناسراوه که که دهنگی به سه ر ئه و ناله ی گیله که دا به رتر ده کرده وه تیینی کرد و گوتی: (ئه مه سهیره!).

- سهیره؟. بوچی؟. هه رچوئیک بیّت، ئیمه ی هه ژار له وانی دیکه زوّرتر به به شی خوّمان قایلین. چیمان له ده ست دیت بیکه یین. هه رچوئیک بیّت، له راستیدا له گه ل هه بوونی قوتابخانه کاندئا ئه وه ئه وه ی فیّری خویندن ده بیّت ده که ویته ژیر کاریگه ری شتگه لیکه وه ناتوانیت جیبه جیان بکات. ته نانه ت ژنه که شم هه ندیک جار خه م و خه فته دایده گریّت و هیوا ده خوازیت روژانی یه ک شه موان بالی لی بروایه).

برینداره که دوو جار تا سی جار بوورایه وه کاتیک له شوینه زوّر لیژه که یان ده هیئایه خواره وه. دره خته کان له بهر هه ردوو چاوی، که له سه ره مه رگدا بوون، هه لده به زین و داده به زین، وهک بلّیت په نه ی سه ما که رانی هه لپه رکی و سه مای چینی بن. قسه ی هه ردوو پیاوه که له گویتیدا ده زرن گایه وه که خه ریکبوو به ته واوه تی هه لیانده گرت وهک بلّیت دوو پیاوی سه رخو ش بن و به سه ر زه ویه کی لووسدا تیپه رن. په له یه کی ره شی گه وره چنگی له بینه قای نابوو، تاو له رزیکی ساردی له نا کاو به جهسته یدا تیده په ری و سه رله نو ی خو له میشی سووتای نه ندیشه کانی گریان ده گرت وه.

نامۆكه گوتی: (كهواته ژنه كهت رۆژانی یهك شه‌موان بالی ده‌ویتی؟. بال؟. تهنانهت ته‌گهر بالی‌شی هه‌بیته‌وه هه‌یچ سوودی‌کی پی‌ ناگه‌یه‌نن).  
 - ته‌مه‌ راسته‌، وئ ده‌لیته‌ بالی بو‌ ته‌وه‌یه سه‌یرانی پی‌ بکات. کاتیك له‌گه‌لم به‌ ده‌مه‌قالی دیت به‌رده‌وام داوا له‌ با ده‌کات بالی پی‌ به‌خشیته‌.  
 دارپه‌که‌ پاره‌ستا تا ته‌و ئاره‌قه‌ی به‌ ته‌ویلییه‌وه په‌رت و بلا‌بوو‌بوونه‌وه به‌ قۆلی چاکه‌ته‌که‌ی به‌سریت و، به‌سه‌رسورمانه‌وه گوتی: (ئای چه‌ند قورسه‌!).  
 میوانه‌ نانساروه‌که‌ گوتی: قاچه‌کانی به‌سیه‌تی ته‌گهر بیه‌ویت بروات، تهنانهت ته‌گهر بالی‌شی هه‌بیته‌وه ناروات.

- (نا ناروات، به‌لام نه‌ک له‌به‌ر خاتری خۆی، به‌لکو له‌به‌ر ته‌وه‌ی ئافه‌رت بالنده‌ن و ناتوانن بی‌ قه‌ه‌سی خۆیان بژین، له‌به‌ر ته‌وه‌یش من هه‌یچ شتی‌ک له‌گه‌ل خۆم بو‌ ماله‌وه‌ نابه‌مه‌وه‌ ته‌نیا چه‌ند چله‌ داریک نه‌بیته‌ بو‌یه ناتوانم پی‌یان دارکاری بکه‌م و به‌سه‌ر پشتیدا بیان‌شکیتم). ته‌و کاته‌ ته‌وه‌ی بیرکه‌وته‌وه‌ که له‌گه‌ل فریشته‌دا ده‌ئاخفیت، بو‌یه زوو فریای خۆی که‌وت و گوتی: (ته‌ویش شتی‌کی ئاساییه‌، له‌ به‌رژه‌وه‌ندی ته‌ودایه‌). دارپه‌که‌ درێژه‌ی به‌ قسه‌کانی داو رپه‌ره‌وی قسه‌کانی گۆزی چونکه‌ به‌رانبه‌ر به‌وه‌ی ئیسته‌ گوتی هه‌ستی به‌ شه‌رمه‌زاری کرد: (تۆ بلیته‌ کئ له‌م لاوه‌ به‌سته‌زمانه‌ی دابیت)؟..

- زۆر که‌س هه‌ن ...

- (به‌لئ، زۆر که‌س هه‌ن لی‌یان ده‌وه‌شیتته‌وه‌ هه‌ر شتی‌ک بکه‌ن، به‌لام پی‌ ده‌چیت ته‌م لاوه‌ وه‌ک بلیته‌ ... وه‌ک بلیته‌ هه‌یچ به‌زه‌بیه‌کیان پی‌دا نه‌هاتبیتته‌وه‌.. به‌ چه‌قۆ لی‌ویان بریندار کردوه‌... پاشان به‌م جۆره‌ فریای داوه‌ته‌ ناو زبیلدانه‌که‌وه‌!).  
 - په‌نگه‌ برینی دیکه‌یش بریندار بو‌ویته‌.

- پی‌ده‌چیت لی‌وی به‌ گوتزان بریندار کرابیت. پاشان هه‌لیانگرتوه‌وه‌ بو‌ ته‌م دووره‌یان هی‌ناوه‌ تا که‌س به‌ تاوانه‌کیان نه‌زانیت، ها!

- ئای چ جییه کی نه شیاوه!

- منیش خه ریکبوو وا بلّیم.

دره خته کان پر له دالّ بوون که خه ریکبوون زیلدانه که یان به جیده هیشت. گیله که یش له ترساندا ئاگای له ئازاره کانیه نه مابوو، بویه خوی کر کردبوو، چوون ژیزکه، کپ و بی دهنگ، خوی گرمۆله کردبوو.

نهرمه بایه که له ناوهندی پیده هشته که وه هه لیکرد، له سه رخۆ و ئاسووده و هیوور له شاره که وه به ره و ئاراسته ی کیلگه کان ده هات...

نه ناسراوه که سهیری کاتژمییره که ی کرد، پاشان دوور که وته وه پاش نه وه ی هه ندیک پاره ی خسته گیرفانی پیاوه برینداره که وه به سلاوکی دۆستانه مالتاواپی له دارپره که کرد.

ئاسمان سامال و بیگهرد بوو. نه و خانوانه ی له په ری شاره وه بوون پروویان له کیلگه کان بوو، گلۆپه کاره باییه کانیاان چه شنی دانه شقارته له پیده هشتییکی تاریکدا ده بریسکانه وه. له تاریکاییه که دا ریگه ی پیچاوپیچ ده رده که وتن، دره خت نه م به رو نه و به ری ته نیبوونه وه، له نیزیک یه که مین ریزه خانوودا: چه ند کووخه قورپینیک به رچاو ده که وتن بوئی پووشیاان لیده هات، له گه ل هیلانه ی له دار دروست کراو بوئی هیندییه کانیاان لیده هات، خانووی گه وره گه وره له پیشه وه حه وشه یان هه بوو بوئیکی پیسی چوون بوئی ته ویله یان لی بهرز ده بووه وه، له گه ل چه ندین خاندا له وانه ی ئالفی ئاسایی ره شه ولاخیاان تیدا بو فرۆشتن نه مبار کرابوو هه ره ها نه و کاره که ره ی له گه ل دلداره که یدا له ئۆردووه کاندئا نه ویندارییاان ده کرد، هه ره ها کوّمه لیک هیتسه ره وان له تاریکاییدا قسه یان ده کرد.

هه رکه گه یشتنه یه که مین خانوو دارپره که برینداره که ی به جی هیشت، پاش نه وه ی بۆی روون کرده وه چۆن ده توانیت خوی بگه یه نیته نه خو شخانه. گیله که هه ردوو پیلووی کرده وه ده یویست پشوو بدات، به دوای شتی کدا ده گه را له و

نزگه‌ره‌یه‌ی رزگار بکات، به‌لام پوانینه له‌رزۆکه‌که‌ی، که چوون درک پاره‌ستابوو، به‌تکاو پارانه‌وه‌وه له‌ده‌رگا داخراوه‌کانی شه‌قامه‌ چۆله‌که‌ی ده‌دا. له‌دووره‌وه ده‌نگی که‌په‌نا ده‌هات بانگی خه‌لکه‌ که‌چهره‌که‌ی ده‌کردو ده‌نگی زه‌نگ ده‌بیسترا سی جار بۆ گیانی کریستیانه‌کان لییان ده‌دا: د...روو د...، د... روو د...، د... روو د...، د... روو د....

زه‌نده‌قی له‌دالیک چوو له‌و تاریکاییه‌دا خۆی کیش ده‌کرد. بالی شکابوو، ئاه و ناله‌ی له‌گوپی گینه‌که‌دا چوون هه‌ره‌شه‌ زه‌نگایه‌وه، به‌پالپشتی دیواره‌کان، به‌پالپشتی هه‌ژینی دیواره‌ چه‌سپاوه‌کان، له‌سه‌رخۆ هه‌نگاو هه‌نگاو دوورکه‌وته‌وه، هه‌ر ئاخ و ئۆفی بوو، بی‌ئوه‌ی بزانیته‌ به‌ره‌و کوئ ده‌چیت، په‌شه‌بایه‌کیش له‌روومه‌تی ده‌دا، ئهو په‌شه‌بایه‌ی وا پینده‌چوو وه‌ک بلیته‌ به‌فری هه‌لمژیته‌ به‌ر له‌وه‌ی به‌و شه‌وه‌ هه‌لبکات. نزگه‌ره‌یش گیانی ده‌هه‌ژاند ...

دارپه‌که‌ وه‌ک جارێ کۆله‌ داره‌که‌ی له‌حه‌وشه‌ی خانوه‌که‌یدا فری دا. سه‌گه‌که‌ی پيش خۆی گه‌یشتبووه‌ ماله‌وه‌و به‌گه‌رمی پيشوازی لی‌کرد. له‌خۆیی دوورخسته‌وه، به‌ر له‌وه‌ی شه‌پقه‌که‌ی دابکه‌نیته‌، دوگمه‌ی چاکه‌ته‌که‌ی کرده‌وه که‌به‌سه‌ر شانیدا شوڤر بووه‌وه، له‌دوو بالی شه‌مشه‌مه‌کویره‌ ده‌چوو، پاشان خۆی گه‌یانده‌ لای ئاگره‌که‌ی له‌گۆشه‌ی ژووره‌که‌وه‌ هه‌لایسابوو، که‌هاوسه‌ره‌که‌ی خه‌ریکبوو هه‌ندیک نانه‌کیکی دروست ده‌کرد، رووداوه‌که‌ی بۆ گه‌پرایه‌وه. - (لای زبلدانه‌که‌ چاوم به‌فریشته‌یه‌ک که‌وت).

پووناکیی ئاگره‌که‌ له‌سه‌ر دیواره‌ هه‌زه‌رانه‌که‌و له‌سه‌ر بنمیچه‌ پووشینه‌که‌ ده‌له‌رزیه‌وه، وه‌ک بلیته‌ بالی فریشته‌ی دیکه‌ بن. هه‌لیکی له‌رزۆکی دووکه‌لیکی سپی دره‌ختین له‌کوخته‌که‌ بلنده‌بووه‌وه.

## ئەو ولاخە!

سكرتېرى سەرۆك گويى لە دكتور (بارينيۆ) دەگرت.

- گەرەم سكرتېر پېت رادەگەيەم، من ئەو دە سالە نەشتەرگەرى سوپايىم و لە ئۆردوگە سوپايىيەكاندا كاردەكەم، پېشت رادەگەيەم كە پېلانتيكى گەرەيان بۆ نابوومەو، ئەو بوو گرتيانم، گرتنەكەيشم بە ھۆى ... بوو بەلام دەيىت لە ھەموو شتېكت ئاگەدار بكمەو. ئەو ھى رووى دا بەم شېئەيە بوو: لەناكاو نەخۆشەيەك لە نەخۆشخانە سەربازىيەكە بلامبوو، ھەموو رۆژتيك دە يان دواز دە كەس بەيانيان دەمردن، ئەو نەدەيش دواى نيوەرۆ، ئەو نەدەيش شەوان دەمردن. بەرپۆبەرى تەندروستى سەربازى من و ھەندىك لە ھاوئەلە پزىشكەكانى دىكەى راسپارد لەو رەوشە بكوئىنەو ھەو ھۆى مردنى ھەموو ئەو كەسانە بدۆزىنەو بە رۆژتيك بەر لە مردنيان بەوپەرى تەندروستىيەو دىنە نەخۆشخانەكە. يان نىزىكەى ئەو. باشە، پاش ئەو ھى پىنچ حالەتم تويكارى كرد، توانيم بيسەلمىنم كە ئەو پياو بەدبەخاتە بە ھۆى دران و كون بوونى گەدەيانەو مردوون، كونىك بە ئەندازەى دراوتكى بچوووكى ئاسنين، بە ھۆى ھۆكارى دەرەكەيەو رووى داو كە پەيىم پى نەبردو نەمزانى چىيە، پاشتر سەلمىنرا كە سىلفاتى سۆدەيمەو ەك گەدە پاككەرەو ھواردوويانە، كە ئەو ھى سۆدەيمە لە كارگەى ئاوى





دکتۆر بارینیۆ بە خۆی و پۆلەتییهوه پاشه‌کشی کرد و چۆه دەرەوه، به‌شیوه‌یه‌کی ناخۆش ناو چه‌وانی به‌یه‌کدا دابوو، رهنگی هه‌لپرووسکابوو وهک بلیت ته‌و رۆژه‌یه که ده‌ینیژن.

- (به‌ریژ سکریتیژ کۆتاییم هات، کۆتاییم هات. ته‌و ته‌نیا شته‌ی که گویم لیبوو پیی گوتم ته‌وه‌بوو: فه‌رموو پرۆره دەرەوه‌و به‌و و لاخه‌ بلی با بیت).  
- من ته‌و و لاخه‌م.

یه‌کیک له‌ نووسه‌ره‌کان ته‌وه‌ی گوتم که له‌به‌رده‌م میژیکدا له‌ گۆشه‌یه‌کی نووسینگه‌که دانیشتیوو، هه‌ستاو پاشان له‌و دەرگاوه که تازه دکتۆر بارینیۆ داخست، چۆه ژووهره‌که‌ی سه‌رۆکه‌وه.

دکتۆر بارینیۆ بلمه‌ بلمیکی لیوه هاتکاتیک ته‌و ئاره‌قه‌یه‌ی سرێ به‌ ده‌م و چاویدا چۆراوگه‌ی به‌ستبوو:

- (وام ده‌زانی لیم ده‌دات! ته‌گه‌ر بتینیبايه، ئای ته‌گه‌ر بتینیبايه! به‌ریژ سکریتیژی من کات به‌فیرۆ ده‌ده‌م و تۆیش سه‌رت زۆر قاله‌. من ئیسته‌ ده‌پرۆم، زۆر سوپاست ده‌که‌م).

- (خۆشه‌ویستم دکتۆر خوات له‌گه‌ل، ببووهره، هیوای به‌خته‌وه‌ریت بۆ ده‌خوازم).  
سکریتیژه‌که له‌چه‌ند خوله‌کیکدا ته‌و نامانه‌ی نووسی که جه‌نابی سه‌رۆک مۆریان ده‌کات. ته‌و کاته شار زه‌رده‌په‌ری پرته‌قالی ئیواره‌ بالی به‌سه‌ردا کیشابوو، ئاسمانیش به‌رگیکی مۆزلینی جوانی هه‌وری پۆشبوو چه‌ندین ته‌ستیره‌ی پیوه بوو ده‌بریسکانه‌وه وهک بلیت فریشته‌گه‌لی پارانه‌وه بن. ده‌نگی زه‌نگی کلێسه‌کان به‌رزبووه‌وه و ئاوازی (پیرۆزیت ته‌ی مه‌ریه‌م) یان لیوه ده‌بیسترا که رپگه‌و بانه‌کانیان وهک ته‌وقی مرۆڤ رزگارکه‌ر ته‌نیبووه‌وه.

بارینیۆ به‌ره‌و مال چۆه‌وه‌وه جیهانه‌که‌ی له‌ ده‌ورو به‌ری هه‌ره‌سی ده‌هینا. چۆن ده‌یتوانی خۆی له‌م گورزه‌ خیانه‌تکاریه‌یه قوتاریکات؟. ده‌رگه‌که‌ی داخست

لە كاتىڭدا سەيرى بىنمىچە كەي كىردى كە رەنگە دەستى پىياو كوژى لىۋە شۆر بىيىتەۋە تا بىخىنكىنىت. روۋى كىردە كەنتۆرىكى گەۋرەى جىلپەرىگ لە ژوروى نووستنە كەي و خۆى تىدا شار دەۋە.

پالتۆكانى لەناۋ كەنتۆرە كەدا سايشتانە بە رىز ھەلۋاسرابوون ۋەك بلىيىت تەرمى پىياوگەلىكى لەسېدارە دراۋن و لەناۋ نەفتالىندا پارىزاۋن، ئەۋ دىمەنە جەنازەبىيانە تىرۆركردنى باۋكى پىش چەند سالىكى دوورو درىژى بىر خستەۋە كاتىك شەۋىكىيان تاك و تەنيا بە شەقامدا دەپۆيشت. دەبوو خىزانە كەيشى بەۋ لىكۆلىنەۋەيە دادۋەرەيە قايل بىت كە ھىچ سوۋدىكى نەبوو. پاش ئەۋ تاۋانە كارەساتىكى تووش ھات، ئەۋەبوو نامەيەكى بەدەست گەپشت مۆرى پىۋە نەبوو ناۋەرۆكە كەي نىزىكەي بەم شىۋەيە بوو: (خۆم و مىردى خوشكە كەم رۆژىكىيان نىزىك كاتىمىرى يازدەي شەۋ لە رىگەي (قۇلتا گراندى) يەۋە بۆ گەرەكى (لاكاناۋ) دەھاتىنەۋە، كاتىك لە دوورەۋە گويمان لە تەقە بوو، تەقەيەكى دىكە و، دىكە و دىكە، تا پىنج تەقەمان ژمارد، بۆيە خۆمان لە پىشتى دەۋەنە دارى نىزىكەۋە شار دەۋە، گويمان لە تىپەي پىي ئەسپ بوو زۆر بە خىرا لىمان نىزىك دەبوونەۋە، تا رادەيەك ئەۋەندە خىرابوون خەرىكبوو ئەسپەكان و سوارەكانىيان سەريان پىماندا بىتەقىتەۋە. پاش ماۋەيەك سەرلەنۆي مىلى رىگەي خۆمان گرتە بەر، بۆيە جارىكى دىكە كىش و ماتى بالى بەسەر شوپنەكەدا كىشا، بەلام ھەردوۋ ئەسپەكەمان توند دەياغىلىكاند. كەچى ھەر دەيانلووشكاندو دەياغىلىكاند ئىمەيش دابەزىن، ھەر يەكەۋ دەمانچەي خۆمان بە دەستەۋە بوو تا بزىن چى روۋى داۋە، تەرمى پىياۋكى مردوۋمان بىنى دەمەۋ لەپ كەۋتېبوو، ھىستىرىكى بىرىندارىشى لە تەنىشتەۋە بوو، مىردى خوشكە كەم بە گوللەيەك تازارەكانى لەكۆلكردەۋە. خىرا خۆمان گەياندە (قۇلتا گراندى) تا پۆلىس لە روۋداۋەكە ئاگەدار بىكەينەۋە. لە بارەگاي سەرەكى پۆلىس كۆلۆنىل (خۆسى پىرالىس سۆزىنتى) مان بىنى كە

نازناوی به (پیای خاوهن هیستره بچوکه که) رۆیشتبوو له گهڵ ژمارهیهك له هاورپیکانیدا له دهوری خوانیکی به بوتله شهراپ رازاوه دانیشتبوون. هیئامانه لاجه پهوه و رووداوه که مان بو گپراهیهوه: سه ره تا ته قه کان، پاشان ... گوئی بو شل کردین، پاشان ههردوو شانی هه لته کاند و، سهیری پروناکی مؤمه که ی کرد که به دهوی خویدا تو ابووه وه له سه رخۆ وه لآمی دایه وه: (پاسته وخۆ بگه رینه وه مالی خۆتان - من ده زام ده رباره ی چی قسان ده که م - جاریکی دیکه ئەم باسه دووباره نه که نه وه!).

- لويس! لويس!

یه کیک له پالتۆکانی له ناسقییه که به ربووه خواره وه وهك بلیت بالندهیه کی گۆشتخۆر بیته.

- لويس!

خیراو دهست و برد (لويس بارینیۆ) له کهنتۆری جلوبه رگه کان هاته ده ره وه و رووی کرده ژووری کتیبخانه که و به روالهت وای پیشان دها لاپه ره ی کتیبیک هه لده داته وه. نه وهك ژنه که ی بتوقیت ته گه ر بزانیته خۆی له ناو کهنتۆری جلوبه رگه کاند شار دبووه وه!

- (کاره که هه موو سنوره کانی به زاندوووه! له ناکامی ئەم هه موو خویندنه وه دا خۆت ده کوژیت یان شیت ده بیت. هه ر له سه ره تا وه ته وه م پی گوتوویت! ده زانیته تۆ پیویستت به داناییه نهك زانین ته گه ر بته ویت له ژیاندا به ره وه پیشه وه بچیت؟. ئەم هه موو خویندنه وانه چی سوودیکت پی ده به خشن؟. چی سوودیکیان لی ده بینیت؟. هیچ! توانای ته وهت پی نابه خشن جووته گۆره ویه که بکریته! ره وشه که زۆر خراپه! زۆر خراپه!

پروناکی رۆژ و دهنگی ژنه که ی دهروونی دکتۆر بارینیۆیان هیوور کرده وه.

- (ھىچمان كەم نىيە ئەمە نەيىت! خويىندىنەۋە، خويىندىنەۋە ... بۆچى؟. بۆ ئەۋەى پاش ئەۋەى دەمرىت پىت بلېن زانا بوويت؟. ئەۋان ئەمە بە ھەموو كەسىك دەلېن پاش ئەۋەى دەمرىت ... ھا! با جادوۋگەرەكان بھويىننەۋە، بەلام تۆ پىۋىستت بەۋە نىيە، چونكە پلەى زانستىى خۆتت دەستەبەر كىرۋەۋە، ئىدى تەۋاۋمان كىرۋە شت دەزانىت و پىۋىستت بە خويىندىنەۋە و بەسەر كىرۋەۋە نىيە. پاشان ... بەم شىۋەى توند سەيرم مەكە! ئەۋەى تۆ پىۋىستت پىيەتى نەخۆشە نەك كىتېب. ئەگەر ئەۋەندەى كىتېت ھەن نەخۆشت ھەبوۋايە ئەۋە ئەم مائە دەبوۋە بەھەشت. من من، ھەز دەكەم نۆرېنگەكەت بىنېم سىخناخ بىت و گويم لە تەلەفۇنەكە بىت بەردەۋام بىرنىگىتەۋەۋە بىانىنېم بۆ راپۆژ كىردن بانگت بىكەن و، بىنېم بگەيتە شىتېك ...).

- (مەبەستت چىيە بگەمە شىتېك ...).

- باشە، سەر كەۋتوۋ بىت. پىم مەللى چاۋى خۆتى لەسەر خويىندىنەۋە دانىت تا سەر كەۋتوۋ بىت. نۆژدارانى دىكە بە نىۋەى ئەو ئاگاۋ زانىنەى تۆ ھەتە سەردەكەۋن. ئەۋان بەۋ رېگەيەى بە بازوۋى خۇيان بەرەۋ پىشەۋە دەپىرن شاگەشكە دەبن و، ناۋ بۆ خۇيان پەيدادەكەن. نۆژدارى جەنابى سەرۆك ھات، نۆژدارى جەنابى سەرۆك رۆيشت ... ئەمە واتاى سەر كەۋتە.

بارىنىۋۆ كە وشەكانى درېژ دەكردەۋە ۋەك بلېت بۆشايىەكى ناۋ يادۋەرى خۇى پىر بىكەتەۋە گوتى:

- ب .....!.....شە، خۆشەۋىستەكەم باشە. باشتر ۋايە دەست لەۋ ھىۋاۋ ئاۋاتانەت بشۆيت، لەۋ پىروايەدام دەبوۋىتەۋە ئەگەر ئاگەدارت بىكەمەۋە و پىت بلېم پىش نەختىك لە دىدارى سەرۆك گەرامەۋە، بەللى، لەگەل سەرۆك.  
- ئاى، خودايە! ئەى چى پى گوتىت؟. چۆن پىشۋازى لى كىردىت؟.

- زۆر خراب. تەنیا شتیك كە گویم لی بوو دەیگوتەووە سەبارەت بەووە بوو، كە لەسەرم دەدات. ترس دایگرتم. لەوێش خراپتر ئەووەبوو بە ئاسانی دەرگای چوونە دەرەووەم نەدۆزییەووە.

- سەرزەنشتی كردیت؟ باشە، تۆ یەكەم و دوایەمین كەس نییت لەو پرۆووە. (ئەو لە كەسانی دیکەیش دەدات). پاش قپ و قپیەکی زۆر گوتی: (ئەوێ دەردەوام لە دەستت دەدات ترسە...).

- بەلام، ئەو ئافرەت، كێ دەتوانی تە لە پرووی دڕندەییەکی پیاو كۆژدا تازایەتی بنوینیت.

- نا، پیاووەكە، ئەووم مەبەست نییە. من سەبارەت بە نەشتەرگەری دەدویم، مادامەكی ناتوانیت ببیتە نۆژداری سەرۆك. ئەو كەم كورپیەیی هەتە ئەوێ دەبیت نەترسیت. مەژۆق بۆ ئەوێ ببیتە نەشتەرگەریكی پەسپۆر پیویستی بە بویری هەییە. پرۆام پێ بکە. تازایەتی و یەكلاکردنەووە لە بەكارهێنانی نەشتەردا. ئەو ئافرەتەیی جلوبەرگ چن و درووی لەسەرەتاووە چەند پارچەییەك بۆ ئەزموون و تاقیکردنەووە بەفەرۆ نەدات هەرگیز ناتوانیت عەزییەك بچنیت و بدرویت. عەزییەیش شتیكی گرانه، ئەوێت زانیووە، هەرچی نۆژدارەكانە ئەو دەتوانن لە نەخۆشخانە خۆیان لەسەر هیندییهكان رابھینن و مەشق بکەن. هەرچی پیوێندی بەووە هەییە كە لەلایەن سەرۆكەووە لەگەڵت پرووی دا، ئەوێ گوتی پێ مەدە... وەرە با نەكەمان بچۆین! دەبیت سەرۆك لە حالەتیكی خراپدا بیت، بە هۆی ئەو تەوانە قیژەوونەیی لە (دالانی خواوێند)دا پرووی دا.

- بێ دەنگ بە، ئەگینا كارێك بەسەر دینم هەرگیز نەمكردیت، ئەوێش ئەوێ شەپازلەییەك پێدا دەكیشم. هیچ تەوانیك لە گۆرئ نییە و هیچ قیژەوونییەكیش لە ئارادا نییە كە ژیاانی ئەو خۆینمژە بیزارووی كۆتایی پێ هیئا،

که باوکمی له شه قامیکی چۆلدا کوشت، باوکم ئەو پیره مێرده ناشتیخوازه سهلت و قولته ...!

- تهنیا به پێی نامهیهك ناوی نووسه كهی له سههر نییه! چ پیاویکی سهیریت - كێ گۆی بهو نامانه دهدات ناوی نووسه كهانیان له سههر نییه ...

- ئەگه من بایه خم بهو نامانه بدایه كه ناوی نووسه كهانیان له سههر نییه ...  
- ئەوه له تۆ ناوه شیتتهوه ...

- (تۆ پریم بده با قسه كه تهاو بكه. ئەگه بایه خم بهو نامانه بدایه ناوی نووسه كهانیان له سههر نییه ئەوه ئیسته تۆ له گهلم نه ده بویت لهم ماله دا). بارینیۆ پهروشانه گیرفانه كهی خۆی پشكنی و ده برینییکی توند به روخسارییهوه دیار بوو، پاشان گوتی: (ئەوه ئیسته تۆ له گهلم نه ده بویت لهم ماله دا، بگه، ئەمه بخوینیهوه).

ژنه كه ئەو كاغهزه ی وەرگرت كه مێرده كهی بۆی درێژكردهوه و رهنگی ههله پروسكاو هیچ رهنگی تیدا نه ده بینی تهنیا رهنگی بۆیه سووره كهی ههردوو لیوی نه بیته، چاویکی خیرای به سههر دپه پر له ههله زمانه وانیهه كانیدا هیئا:

(ئهی دکتۆر، ده بیته ئیسته سهره خوشی له ژنه كهت بکهیت، كه (پیاوه خاوهن هیستره بچووکه که) کۆچی دواپی کرد. نامۆژگاری هاوڕینگه لێك خوشیان دهوینت).

به پێکه نینیک له ناخهوه، پێکه نینیک پهرت بووهوه و لوله کانی تاقیکردنهوه و ئەو شوشانهی پرکرد که کارگه کهی دکتۆر بارینیۆیان تهنیهوه، وهك بلتیت ژههریکی کوشندهیه بۆ شیکردنهوه و توپکاری داواکراوه، ژنه که کاغهزه کهی بۆ مێرده کهی گیرپاوه، دهست به جیش کاره که ریک له بهر ده رگا ده رکوت و رایگه یاند:

- شیوی نیوه رۆ ئامادهیه.

\*\*\*

له ناو کۆشکه که، سه رۆک به هاریکاری پیره پیاوه بچوکه لاوازه که چند کاغه زیکی مۆر ده کرد، ئەو پیاوه پیره ی که چوو ژوهره که وه کاتیکی دکتۆر بارینیو به جیی هیشت، ئەو ی که پیشت نازناوی (ئەو و لاخه) ی لینابوو.

(ئەو و لاخه) پیاویکی دیمه ن پروت و په جال بوو، پیستی سووره فل بو له پیستی جورج ده چوو، قۆه که شی له زیپی هه رزان ده چوو، له گه ل دوو چاوی شینی نیگه ران له و دیوی چاویلکه یه کی زه ردی کاله وه بوو بزر بوو بوون.

سه رۆک بۆ دوایه مین جار ناوی خۆی نووسی، پیاوه پیره بچوکه لاوازه که ویستی مه ره که به که وشک بکاته وه. شووشه ی مه ره که به که ی به سه ر کاغه زه که دا رژاند که سه رۆک تازه مۆری کرد بوو.

- ئەو و لاخ.

- گه وره م!

- ئەو و لاخ!

لیدانی زهنگینک، لیدانیکی دیکه و، لیدانیکی دیکه... چەند ههنگاویکی خیرا، له نیزیکی ده رگا که وه ئەفسه ریکی ده رده که ویت.

سه رۆک نه راندی: (ئەو ژه نه رال)، هه ر نیسته دوو سه د جه لده له م پیاوه بدریت، هه ر نیسته). یه کسه ر پرووی کرده شوینه که ی له ناو کوشک که نانی نیوهرۆ ناماده کرابوو.

چاوی (ئەو و لاخه) پر له فرمیسک بوو. هیچی له زار نه ته ره کا، له به ره وه ی نه یده توانی قسه بکات، هه روه ها له به ره وه ی ده یزانی داوی لیبوردن هیچ سوودیکی نییه: له به ره وه ی کوشتنی کۆلۆنیل (سۆنرینتی) هۆشی لای سه رۆک نه هیشته وه. له به رده م ته م و مژی هه ر دوو چاویدا ژنه که ی و منداله کانی ده رکه وتن داوی لیبوردنیان بۆ ده کرد: ئافره تیکی تیکۆشه رو شه ش مندالی لاواز. به ده ستیکی چوون چرنوک له گیرفانی پالتۆکه ی بۆ ده سه سه ریکی گه را، ئای که ته نیا بیتوانیایه به گریان خه م و په ژاره ی خۆی به ویتنایه ته وه! وه ک پیویست، شتی



نده‌هیی، سزاكه دل‌په‌قانه‌یه، به‌لكو به پێچه‌وانه‌وه، له‌و پر‌وادایه‌ كه پێویسته لێی بدهن تا فێری شه‌وه‌ بێت شه‌ونده‌ چه‌قاوه‌سوو نه‌ییت - ئای كه ته‌نیا بێتوانیا‌یه به‌ گریان خه‌م و په‌ژاره‌ی خۆی بر‌ه‌وینا‌یه‌ته‌وه! - زۆر لێهاتوت‌تر بوایه‌ و مه‌ره‌كه‌ به‌ به‌سه‌ر به‌لگه‌نامه‌كاندا نه‌رشتبا‌یه - ئای كه ته‌نیا بێتوانیا‌یه به‌ گریان خه‌م و په‌ژاره‌ی خۆی بر‌ه‌وینا‌یه‌ته‌وه!

ددانه‌كانی له‌ نیوان هه‌ردوو لێوی نوقاویدا دیار‌بوون ده‌تگوت ددانی شان‌ه‌ن و له‌گه‌ڵ هه‌ردوو گۆنای قوپاوو روخساری هه‌ل‌پرو‌زكاویدا یه‌کیان ده‌گرته‌وه تا دیمه‌نی پیاویك بنوینن سزای له‌سێداره‌دانی به‌سه‌ردا سه‌پێنرابێت. كراسه‌كه‌ی به‌ هۆی ئاره‌قه‌وه به‌ گیانییه‌وه نووسابوو، شه‌وه‌یش شه‌ونده‌ی دیکه‌ خه‌م و په‌ریشانی پتر‌کرد‌بوو. پێشتر به‌م شیوه‌یه ئاره‌قه‌ی نه‌کرد‌وه. ئای كه ته‌نیا بێتوانیا‌یه به‌ گریان خه‌م و په‌ژاره‌ی خۆی بر‌ه‌وینا‌یه‌ته‌وه!

هه‌ستی كرد هیلنجی ترس مووچرکه به‌ هه‌موو ده‌ماره‌کانیدا ده‌هیئیت. ئه‌ركانی سوپای سه‌رۆك بالی گرت، واقی و‌ر مابوو، هه‌ستی به‌ جوول‌ه‌و ده‌رك كردن نه‌ده‌کرد، هه‌ردوو چاوی زه‌ق و پشته‌ی كو‌ماوه‌ بوو، هه‌ستێکی زۆری به‌ بۆشایی ده‌کرد، هه‌ستیشی ده‌کرد پێستی قورسه‌، زۆر قورسه‌، هه‌ستی به‌ بێ هیژی ده‌کرد، بێ هیژی ...

پاش چه‌ند خوله‌كێك، له‌ ژووری شوینی خواردنی سه‌رۆكدا:

- جه‌نابی سه‌رۆك، به‌ یارمه‌تیت.

- فه‌رموو ژه‌نه‌رال.

- گه‌وره‌م، هاتووم بێتان رابگه‌یه‌نم كه‌ (شه‌و و لا‌خه‌) نه‌یتوانی به‌رگه‌ی دووسه‌د جه‌لده‌كه‌ بگریت.

شه‌و كات سه‌رۆك چه‌ند پارچه‌ په‌تاته‌یه‌کی سوور‌كراوه‌ی ده‌خوارد، شه‌و كاره‌كه‌ره‌ی كه‌ ده‌ورییه‌كه‌ی پێشكه‌ش ده‌کرد نه‌یتوانی رێ له‌ خۆی بگریت و

نه له رزیت، بۆیه ئاغا که ی هاواری به سهردا کرد: (ئهی تۆ بۆچ ده له رزیت؟) پاشان  
 رووی قسه ی کرده ژهنه رال، که وریایانه راوه ستابوو و شه پقه سه ربازییه که ی به  
 دهسته وه بوو بی ئه وه ی چاو بتروو کینیت گوتی: (زۆر باشه، ده توانیت برۆیت).  
 کاره که ره که ده ورییه که ی به دهسته وه بوو تیی ته قاندو خۆی گه یانده ژهنه رال و  
 پرسپاری لی کرد بۆچی پیاوه که نهیتوانی بهرگه ی دووسه د جه لده که بگریت.

- بۆچی؟ له بهر ئه وه ی مرد!

کاره که ره که گه رایه وه ژووری خواردنه که وه هیشته ده ورییه که ی به دهسته وه  
 بوو. به په لپه گریانه وه به و سه رۆکه ی گوت که له سه رخۆی نانی ده خوارد:  
 - ده لیت له بهر ئه وه نهیتوانی بهرگه بگریت چونکه مرد!  
 - ئهی ئه وه چی تیدایه؟! قاپینکی دیکه بینه.

(٦)

## سهري ژهنه راليك

ميگيل فريسته پرو، راويژكاري سهروك و هاوپرئ گياني به گيانيه كه ي، هات سهري لي بدات پاش شهوهي له نان خواردن بووه وه.

كاتيكت هاته ژووري نان خواردنه كه وه (چوون ئيبيليس جوان و شهراي بوو) گوتي:

- جه نابي سهروك هه زار جار داواي ليپوردن ده كه م، جه نابي سهروك هه زار جار داواي ليپوردن ده كه م له بهرته وه ي دوا كه وتم ... به لام ده بوو يارمه تي دارپرئك بدهم برينداريكي هه لگرتبوو له ناو زيلكوانه كه دا دؤزيبوو يه وه، نه متواني پيش ئيسته ئاماده بم. به لام به جه نابي سهروك راده گه يه نم كه شه برينداره كه سيكي ناسراو نيبه، به لكو يه كي كه له تيكراي گه!

سهروك جلي ته واوي پرسه ي له بهر بوو: پيئلاويكي رهش، جليكي رهش، بؤينباغيكي رهش، شه پقه يه كي رهش كه هه رگيز داينه ده كه ند. پدوي بي دانيشي له ژير سميئليكي ماش و برنجدا ده شارده وه كه بهم لاو بهو لاي ده مييدا شانه كرابوو. دوو گوناي لاوازو داهيزراوو دوو چاوي بچووكي پيوه بوون.

ههردوو بروي پان كرده وه و پرسياي لي كرد: شه بردته نه خؤشخانه؟..

- گه وره م...

- ئەمە چیبە؟. کەسێک شانازی بەووە بەکات کە هەقائلی سەرۆک کۆمارە  
 ھەرگیز کابرایەکی بەستەزمان و کولەمەرگی بریندار لە ڕینگە بەجی ناهێتت  
 کەس نەزانیت کێ دەستدریژی کردووەتە سەر!  
 جوولەییەک لای دەرگای ژووری شوین خواردنەکەوہ ناچاری کرد ئاوپر بەو لادا  
 بداتەوہ:

- فەرموو ژەنەرال... .

ئەگەر جەنابی سەرۆک پێم بدات...

ئەو ژەنەرال ئەوان ئامادەن؟.

- بەلێ جەنابی سەرۆک...

- بە خۆت لەگەڵیان پڕۆ، پرسە و سەرەخۆشیم بە ھاوسەرەکەمی پێشکەش بکەو  
 ئەم سێ سەد بیزۆیەمی بە ناوی سەرۆک کۆمارەوہ پێشکەش بکە، بۆ ئەوہی لە  
 خەرچی تەرم ناشتنەکەیدا یارمەتی بدات.

ژەنەرال کە بە وریاییەوہ ڕاوەستابوو و شەپقە سەربازییەکەمی بە دەستەوہ بوو، بێ  
 ئەوہی چاو بترووکینتت و ھەناسەمی لەخۆی بپییوو، نووشتایەوہ و پارەکەمی لەسەر  
 مێزەکە ھەلگرت، ھەردوو پاژنەمی سووراند، پاش چەند خولەکیک لەناو  
 گالیسکەییەکدا بینرا، کە تەرمی (ئەو و لاخە)ی لەسەر بوو، تیی تەقاند و ڕۆیشت.

فریشتە ڕوو دەکۆشا ھەلۆیستی خۆی ڕوون بکاتەوہ:

- بیرم لەوہ کردوہ لەگەڵ پیاوہ بریندارەکە بچمە نەخۆشخانە، بەلام بە خۆمم  
 گوت: باشتر خزمەتی دەکەن ئەگەر فەرمانیک لە جەنابی سەرۆکەوہ بەینم. جا  
 لەبەرئەوہی بۆ دیداری جەنابتان دەھاتم، ھەرئەوہا بۆ ئەوہیش جاریکی دیکە ئەو  
 چەپەسانەمی خۆمتان بۆ ڕوون بکەمەوہ بەرانبەر بە کوشتنی دەستدریژکارانەمی  
 ئەفسەرمان (پارالیس سۆنرینتی) ھەستی پێ دەکەم.

- فەرمانیان بۆ دەردەکەم....

- ئەمەیه ئەوەی مەزۆ له پیاویکی چاوه‌روان دەکات که دەلێن پێویسته  
 فه‌رمانپه‌وایی ئەم ولاته نه‌کات ..  
 - کێ وا ده‌لێت؟

- جهنابی سه‌رۆك من. من یه‌که‌مین که‌سم بپروام وایه که پێویسته پیاویکی  
 وه‌ک ئێوه فه‌رمانپه‌وایی ولاتیکی وه‌ک فه‌ره‌نسا، یان سوپسرای ئازاد، یان به‌لژیکی  
 نه‌به‌رد، یان دانیمارکی جوان بکات، هه‌رچی فه‌ره‌نسیاه، ئەوه فه‌ره‌نسا له‌سه‌رووی  
 هه‌موو شتیکه‌وه‌یه. ئێوه که‌سیکی نمونه‌یین بۆ سه‌رکه‌دایه‌تی کردنی چاره‌نووسی  
 ئەم گه‌له‌ دێرینه که (گامبیتا) و (فیکتۆر هۆگزی) تێدا هه‌لکه‌وتوه!  
 بزیه‌کی نیوچه‌ شاروه له‌ژێر سیملی سه‌رۆکه‌وه ده‌بینرا، له‌کاتی‌کدا  
 چاویلکه‌که‌ی به‌ ده‌سته‌سپێکی سپیی ئاوریشمین ده‌سپێ بێ ئەوه‌ی چاوی له  
 روخساری هاوڕێکه‌ی بترووکییت. پاش ماوه‌یه‌ک بێ ده‌نگیی کورت، که‌وته باس  
 کردنی بابته‌تیی نوێ.

- میگیل داوام لی کردیت له پیناوی پرسیکدا ئاماده بیت که ده‌مه‌ویت ئەم  
 شه‌و کۆتایی پێ به‌ینم.

ده‌سته‌لاتدارانی پێوه‌ندیدار فه‌رمانی ده‌ستگیرکردنی ئەو ته‌ره‌سه‌ ژه‌نه‌ران  
 (ئه‌یۆسیپیۆ کانالیس) یان ده‌رکردوه. ئەوه‌یش له‌گه‌ڵ خۆره‌ه‌لاتنی سبه‌ینیدا له  
 ماله‌که‌ی خۆی ئەنجام ده‌دریت. جا له‌به‌ر چه‌ند هۆیه‌کی تایبه‌ت و، له‌به‌ره‌وه‌ی  
 یه‌کیکه‌ له‌ بکوژانی (پارالیس سۆنرینتی)، بۆیه حکوومه‌ت به‌ شایسته‌ی نازانیت له  
 به‌ندیخانه‌ی توند بکات، جا پێویسته یه‌که‌سه‌ر هه‌لبیت. پرۆ و بیبینه، هه‌رچی زانیاری  
 ده‌زانیت پێی بلێ، و، ئامۆژگاری بکه ئەم شه‌و هه‌لبیت، وه‌ک ئەوه‌ی ئەوه‌ بپروکه‌یه‌ک  
 له‌ بپروکه‌کانی خۆت بیت. ده‌بیت تۆیش یارمه‌تی بده‌یت بۆ ئەوه‌ی هه‌لبیت،  
 له‌به‌ره‌وه‌ی، وه‌ک هه‌ر سه‌ربازییکی پیشه‌کار، پروای به‌ شه‌رف هه‌یه و پێی باشته  
 بریت نه‌ک هه‌لبیت. ئەگه‌ر سبه‌ینێ ده‌ستگیری بکه‌ن ئەوه له‌سیداره ده‌دریت. ده‌بیت

هیچ شتیك له باره‌ی ئەم قسانه‌مانه‌وه نه‌زانیت، ئەمه ته‌نیا له نیوان من و تۆدابه. وریا به پۆلیس نه‌زانیت سهرت لێداوه. کاره‌که به شیوه‌یه‌ک پریك بخه جیی گومان نه‌بیئت و تا ئەو ته‌ره‌سه بتوانیت هه‌لبیئت. ئیسته ده‌توانیت برۆیت.

خۆشه‌ویسته‌که‌ی سه‌رۆک پڕۆیشت و دهم و چاوی له پشته‌وه‌ی ملپێچه‌که‌ی فه‌شیرتجو... (چوون ئیبلیس جوان و شه‌رانی بوو). ئەو ته‌فسه‌رانه‌ی پاسه‌وانیی ژووری شوین خواردنه‌که‌ی سه‌رۆکیان ده‌کرد به هۆی ئەوه‌وه پراها‌تبوون سه‌لاوی سه‌ربازیان بۆ سه‌نده‌وه، یان به هۆی ئەوه‌وه که ده‌یانزانی چاره‌نووسی ژهنه‌رالیکی پێ سپی‌راوه. نیزیکه‌ی حه‌فتا که‌س له ژووری چاوه‌روانیدا دانیشتیبوون باویشکیان ده‌دا. چاوه‌روان بوون سه‌رۆک ئه‌رکه‌کانی ته‌واو بکات تا به دیداری بگهن. پریگه‌و بانه‌کانی چوار ده‌وری کۆشک و مائی سه‌رۆک کۆمار گۆل دایپۆشیبوون و، ژماره‌یه‌ک سه‌ربازیش هه‌بوون، به فه‌رمانی سه‌رۆکه‌کانیان، به‌رده‌م سه‌ربازگه‌کانی ته‌نیشتیان به گۆپ و ئالای بچووک و قردیلای شین و سپیی کاغه‌زین ده‌رازاندوه.

فریشته‌ پوو تیینی هیچ شتیك له‌و جوانیکاریانه‌ی نه‌کرد، ده‌بوو ژهنه‌رالی ببینیئت و ته‌گبیری بۆ بکات هه‌لبیئت. هه‌موو شتیك ئاسان ده‌هاته پێش چاو، تا له‌و دارستانه‌ فراوانه‌دا، که ده‌که‌ویتته نیوان سه‌رۆک و نه‌یاره‌کانییه‌وه سه‌گه‌کان پێی وه‌پین. که دارستانێکه دره‌خته‌کانی گوێیان هه‌یه ته‌سپایی ترین ده‌نگ و جووله‌ کاریان تیده‌کات به شیوه‌یه‌ک گه‌لا‌کانیان ده‌ورن وه‌ک بلیئت گه‌رده‌لوولتیکی وێرانکه‌ر به‌سه‌ریاندا هه‌لی کردیئت. له‌ دوورایی چهند میلێکیشه‌وه هه‌راو هوریاکه که‌متر نه‌بوو تا خۆی له‌ ده‌ستی هه‌موو ئەو پووش و په‌لاشی پروه‌کانه قوتاریکات. سه‌گه‌کان هه‌ر ده‌وه‌پین. تۆپیکی ده‌زوو زیوین له‌وی هه‌بوو، له‌ تیلی بروسک و کاره‌با نادیارو شاره‌وتر بوو، نیوان هه‌موو گه‌لا‌یه‌ک و نیوان سه‌رۆکی پیکه‌وه گری ده‌دا، ئەمه‌یش وای ده‌کرد بتوانیت چاودیژی نه‌ییتترین و شاره‌وترین هزری ئازاوه‌چییه‌کان بکات!

فریشته پروو بیری کردهوه: ئای ئەگەر بشیایه له گهڵ ئیبلیسدا رێك بکهوتایه، تێیدا گیانی خۆی بفرۆشتایه به مهرجێك پۆلیس فریوی بخواردایه و ژهنهراڵ بتوانیت ههلبیت! بهلام ئیبلیس به شداری هیچ بۆندێك ناکات سوودی تێدا بیت، ئەگەرچی ههموو شتیك له م پرۆسه سهیره دا له بهردهم مهترسی ههپهشه دایه. سهری ژهنهراڵ و، شتیکی دیکهیش. ئەو دهرپرینهی گۆکرد وهك بلیت راستیه که سهری ژهنهراڵ و شتیکی دیکه به ههردوو دهستی هه لگرتبیت.

گهیشته مالی ژهنهراڵ کانالیس له گهه کی (لا مه رسید). مالتیکی گهوره بوو له سه ره رینگه بوو، پیش سه د سال دروست کرابوو، هه هه شت بالکۆنه که ی که له پێشه وه بوون و، دهروازه ی هاتنه ژووره وه ی گالیسکه که ی که له پشته وه بوو، جۆره رواله تیکی گه وریمان پی ده به خشی، وهك بلیت دراویکی کۆن بیت. خۆشه وسته که بریاری دا له دهروه ی ده رگا که وه گوئ رادیریت پاشان له ده رگا بدات بۆ ئەوه رپی بدن بچیته ژووره وه ئەگه ر گوئی له هه ر جم و جوولیک بوو له ناوه وه. به لام له بهر هه بوونی ئەو پۆلیسانه ی له سه ر شۆسته که ی به رانه بر ده هاتن و ده چوون ناچار بوو واز له و پلانه بهینیت. له جیاتى ئەوه خیرا به بهردهم خانوه که دا تیه پری له کاتیکدا سهیری بالکۆنه کانی ده کرد تا بزانیت که سیك ده بینیت تا بتوانیت ناماژه ی پی بکات. به لام که سی نه بینى. شتیکی نه که رده نیش بوو بتوانیت له سه ر شۆسته که راوه ستیت بی ئەوه ی نه بیته جیی گومان. له لاری نیزی که که ی به رانه بر به خانوه که مه یخانه یه کی به دناو هه بوو، بۆیه گهیشته ئەو بر وایه ی که با شترین رینگه چاره بۆ ئەوه ی له گه ره که که مینیته وه بچیته ئەو مه یخانه یه وه له وئ مه ی بخواته وه. داوا ی بوتله بیریه کی کردو، چه ند وشه یه کی له گه ل ئەو ئافره ته دا ئالوگۆر کرد که مه یه که ی پیشکه ش کرد، پاشان سه ری وه رچه رخان دو په رداخه بیره که ی به دهسته وه بوو بۆ ئەوه ی بینیت کی له سه ر کورسییه که ی به رانه بر به دیواره که رۆنیشتوه. کاتیک چوه

ناو مه یخانه که وه به تیلی چاو پیاویکی بینی له وی رۆنیشتیوو. پیاوه که شه پقه که ی به سهر ته ویلیدا شوږ کربوو وه تا رادهیه که خه ریکبوو به چاوی بکه ویت، دهسته سړیکی به ملیه وه به ستبوو، یاخه پالتۆکه ی هه لدا بو وه، پانتۆلیکی ده لپی له بهر بوو و جزمه یه کی دریزی له پی بوو قه ی تانه کانی نه به سترابوون له پلاستیک و پیست و پارچه قوماشی قاوه یی دروست کرابوو. خو شه ویست چاوی بهرز کرده وه و بیری په رت بوو بوو، سهیری نه و بوتلانه ی کرد له سهر رده که ریز کرابوون، پیتی (س) یش له سهر گلۆیه کاره باییه کان نووسرابوو، له گه ل ریکلام له باره ی مه ی ئیسپانی (باخوس خواوهندی مه ی له ناوهندی ژماره یه که له راهیبی و رک ته ستوو رو ئافره تگه لی رپووندا له سهر به رمیلنیک دانیشتوو)، له گه ل وینه یه کی سه رۆکدا که به شیوه یه کی ناشیرین سه رده می لایه تیبی پیشان ده دات، چهند هیلیکی قامیش له سهر هه ر دوو شانیه تی وه که بلنیت هیلی شه مه نده فه رب ن. له گه ل فریشته ی بچوک بچوک بالایان به چه پکه گو ل رازاند بو وه. وینه یه کی سه رنخر کیش! جار ناجاریک، خو شه ویست ئاوری ده دایه وه و سه یریکی مالی ژه نه رالی ده کرد. کاره که مه تر سیدار ده بیته گه ر جو ره پیوه ندییه که له نیوان نه و پیاوه ی له سهر کورسییه که دانیشتوو و ئافره ته مه یخانه چییه که دا هه بیته پتر له پیوه ندی دۆستایه تی چونکه کی شه ی بو دروست ده که ن. دوگمه کانی چاکه ته که ی کرده وه هاوکات ته م لاقی له سهر نه و لاقی داناو، قۆله نیسکی له سهر که نار ی باره که دانا وه که بلنیت هیچ په له ی نه بیته. گریمان داوای په رداخیکی دیکه ی بیره ی کرد؟. داوای کردو به نکه نۆتییکی سه د بیژی دایه ئافره ته مه یخانه چییه که بو شه ی سوود له کات وه ربگریته، چونکه رهنگه پاره ی ورده ی نه بیته. ئافره ته که به بیزاریه وه چه کمه جه که ی کرده وه له به نکه نۆته کانی ناوی روانی و پاشان توند دایخسته وه. ورده ی نه بوو. به رده وام هه مان شته! ده بیته برواته دهره وه به



دوای ورده‌دا بگه‌رپیت . به‌روانکه‌که‌ی به‌سه‌ر هه‌ردوو شانی پرووتیدا داو چوو ه ده‌روه، پاش شه‌وه‌ی نیگایه‌کی سه‌روانده شه‌و پیاوه‌ی له‌سه‌ر کورسییه‌که دانیشتبوو، وه‌ک شه‌وه‌ی ئاگه‌داری بکاته‌وه، که پێویسته چاودێری شه‌و ک‌رپاره‌که‌ی دیکه بکات: له‌وه دلنیا بیت که هه‌یچ شتی‌ک نادزیت. شه‌وه‌یش ڕی و شویتنی‌ک بوو هه‌یچ سوودنی‌کی نه‌بوو، چونکه هاوکات، کیتیک له‌ مائی ژهنه‌راله‌وه هاته ده‌روه وه‌ک بلێیت له‌ ناسمانه‌وه دابه‌زیبیت، له‌ چاوترووکانیکدا فریشته روو خۆی گه‌یانده ده‌روه.

کاتیک به‌ ته‌نیشتی کیه‌که‌وه ڕیی ده‌کرد پێی گوت: خاتوون، ده‌توانیت به‌ خاوه‌نی شه‌و ماله‌ بلێیت که تازه لیوه‌ی هاتیه‌ته ده‌روه که شتی‌کی زۆر په‌له‌م هه‌یه‌وه ده‌مه‌وێت پێی رابگه‌یه‌نم؟.

- باوکم؟.

- تۆ کیه‌ی ژهنه‌رالیته؟.

- به‌لی.

- که‌واته، رامه‌وه‌سته، نا، نا، له‌ ڕیکردن به‌رده‌وام به، ده‌بیت درێژه به‌ پیاسه‌که‌مان بده‌ین. بگه‌ شه‌وه ناسنامه‌که‌م. تکایه پێی بلێ که له‌ ماله‌که‌ی خۆمدا چاوه‌ڕپیی ده‌که‌م بۆ شه‌وه‌ی به‌ زووترین کات ببینم، شه‌وه من یه‌کسه‌ر بۆ شه‌وی ده‌رۆم و چاوه‌ڕوانی ده‌که‌م، ژيانی له‌ مه‌ترسیدایه، به‌لی، به‌لی، له‌ ماله‌که‌ی خۆم به‌ زووترین کات.

بايه‌که شه‌په‌که‌ی بال دایه‌وه‌وه ده‌بوو هه‌لیته بۆ شه‌وه‌ی بیه‌گرتیه‌وه. دوو تا سی جار له‌ به‌رده‌میدا فری، ئاکام به‌ جووله‌یه‌کی توند گرتییه‌وه وه‌ک یه‌کێک مریشکی‌ک له‌ ناو ته‌ویله‌یه‌کی ڕه‌ له‌ مریشکدا بگرت.

به‌ بیانوی وه‌رگرته‌وه‌ی پاشماوه‌ی پاره‌که‌ی گه‌رایه‌وه مه‌یخانه‌که، به‌لام له‌ راستیدا ده‌یویست کاردانه‌وه‌ی له‌ ناکاو ده‌رچوونی له‌ مه‌یخانه‌که‌وه لای شه‌و پیاوه

بزانیته له سه‌ر کورسییه که دانیشتووه، بینی له گه‌ڵ ئافره‌ته مه‌یخانه‌چیه‌یه که دا ده‌مه‌قالییه‌تی، ئافره‌ته‌که پشتی به دیواره‌که‌وه بوو، له کاتی‌کدا هه‌ردوو لیوی تامه‌زرۆی پیاوه‌که ئاره‌زوویان ده‌کرد ماچیکی هه‌ردوو لیوی بکه‌ن، له ترپه‌ی پیی فریشته پروو که نیژی‌ک ده‌بووه‌وه، راجله‌کی، کاتی‌ک پیاوه‌که ده‌ستی له یاخه‌ی کرده‌وه هاواریکی به‌سه‌ردا کرد: (ئه‌ی پۆلیسی ناومید، تو ئه‌ی خوێری، ئه‌مه ئه‌و ناوه‌یه که شایه‌نته!).

فریشته پروو بینی بو پلانه‌که‌ی باشر وایه به شیوه‌یه‌کی هیوورانه بکه‌وێته نێوانیانه‌وه، بۆیه ئه‌و بوتله شووشه‌یه‌ی له ده‌ستی ئافره‌ته مه‌یخانه‌چیه‌یه که وه‌رگرت که به‌رزوی کردبووه‌وه هه‌ره‌شه‌ی پی ده‌کردو باش له پیاوه‌که ورد بووه‌وه. - (له‌سه‌رخۆ، له‌سه‌رخۆ خاتوون! ئای خوایه، ئه‌وه چ به‌سه‌رهاتی‌که! ده‌ی، له جیاتی ئه‌وه پاشماوه‌ی پاره‌که بو خۆت بیه. هیچ شتی‌کت له ده‌مه‌قالی ده‌ست ناکه‌وێت، په‌نگه پۆلیسیش بیته، جگه له‌وه‌یش ئه‌م هاوارییه‌مان ...).  
- لۆسیۆ فاسکیز، له خزمه‌تتدایه.

ئافره‌ته‌که هاواری کرد: لۆسیۆ فاسکیز! یان (سۆسیۆ باسکاس - خوێری پیسکه!) (٢) پۆلیس، به‌رده‌وام پۆلیس. با تاقی بکه‌نه‌وه، با تاقی بکه‌نه‌وه و بیته ئییره. من له که‌س ناترسم، هه‌روه‌ها من هیندی نیم، گویت لی‌مه؟. تا به به‌ندیخانه‌ی (کاسا نویفا) بمترسینیت!

فاسکیز که شتی‌کی ده‌تفاندوه به هه‌له قووتی دا‌بوو، ورته‌یه‌کی لیوه‌هات:

- گه‌ر ئاره‌زووم لی بیته ده‌توانم له خانه‌ی سۆزانیانته وه‌نیم!

- به‌لی گه‌وره‌م وایه، ئه‌و کات هیچم نه‌ده‌گوت.

ده‌نگی فاسکیز ناخۆش بوو، به‌شی‌وازیکی ژنانه‌وه به ده‌رپرینی کورت کورت و به زۆر قسه‌ی ده‌کرد. تا ته‌وقی سه‌ری نغزۆی ئه‌وینداریی ئافره‌ته مه‌یخانه‌چیه‌یه که بووبوو، شه‌و و رۆژ له‌گه‌لی ده‌کۆشا تا به ئاره‌زووی خۆی ماچیکی پی بدات،

ته‌نیا داواکاری ئەمه بوو. بەلام ئافره‌ته‌که بەرده‌وام پەتی دەکرده‌وه، لەسه‌ر ئەو  
 بنه‌مایه‌ی ئەگەر قایل بێت ماچێکی پێ بدات، ئەوه ئەو کات ئەوه ده‌گه‌یه‌نیت  
 که هه‌موو شتیکی پێ به‌خشیبێت. هیچ شتیکی له‌گه‌ڵ ئافره‌ته‌ مه‌یخانه‌چیه‌که‌دا  
 سوودی نه‌بوو: تکا، هه‌ره‌شه، دیاری بچووک، فرمیسیکی راسته‌قینه‌ یان ساخته،  
 گۆرانیی ئەویندارانه‌ به‌ شه‌و، درۆ، له‌ رته‌کردنه‌وه‌دا که‌له‌ره‌ق بوو، هه‌رگیز خۆی  
 به‌ ده‌سته‌وه‌ نه‌ده‌دا، پێی به‌ خۆی نه‌ده‌دا ئەم خۆی نێزیک کردنه‌وه‌یه‌ کاری تی  
 بکات. بەرده‌وام ده‌یگوت: (هه‌ر که‌سیک که‌ ده‌کۆشیت دل‌داریم له‌گه‌ڵ بکات با به  
 ته‌واوه‌تی له‌وه‌ بگات که‌ ره‌نجی خۆی به‌ با ده‌دات)!

فریشته‌ روو، له‌ کاتی‌که‌دا به‌ په‌نجه‌ی دۆش‌او‌مژه‌ی دراویکی ده‌کپاند به  
 دیواره‌که‌وه‌ داکو‌ترابوو، وه‌ک بلیت خۆی بدوینیت، درۆیه‌ی دایه‌: (له‌به‌ره‌وه‌ی  
 کێشه‌که‌ی نیوانمان چاره‌سه‌رکردن، ئیسته‌یش با به‌سه‌ره‌اتی خۆمتان له‌گه‌ڵ ئەو  
 کێژه‌دا بۆ بگێرمه‌وه‌ که‌ نیشته‌جیی ئەو ماله‌ی به‌رانبه‌ره‌).

بۆی گێرانه‌وه‌ که‌ هاوه‌لیکی داوا‌ی لی کردوه‌ بزانی‌ت ئایه‌ ئەو کێزه‌ ئەو نامه‌یه‌ی  
 وه‌رگرتوه‌ بۆی په‌وانه‌ کردوه‌، کاتی‌که‌ ئافره‌ته‌ مه‌یخانه‌چیه‌که‌ قسه‌که‌ی پێ بری و گوتی:  
 - ئەی ته‌ره‌سی به‌خته‌وه‌ر هه‌ر که‌سیک بێت به‌ راشکاوی ده‌زانی‌ت که‌ تۆیت  
 داوا‌ی ئەو کێزه‌ که‌وتوویت!

بیرۆکه‌یه‌کی له‌ناکاوه‌ به‌ ئەندیشه‌ی خۆشه‌ویست‌دا تێپه‌ری. ئەو داوا‌ی که‌توووه‌....  
 بەلام خێزانه‌که‌ی دژیان راده‌وستن ... خۆی به‌ رواله‌ت وا پيشان ده‌دات که  
 هه‌ل‌بده‌گریت و ده‌یپ‌فینیت.

به‌ په‌نجه‌ی دۆش‌او‌مژه‌ی بەرده‌وام دراوه‌که‌ی ده‌کپاند که‌ به‌ دیواره‌که‌وه  
 داکو‌ترابوو، به‌لام ئەه‌جاره‌ توندتر.

فریشته‌ روو گوتی: (ئەمه‌ راسته‌، به‌لام کێشه‌که‌ ئەوه‌یه‌ که‌ باوکی پازی نییه  
 می‌ردم پێ بکات).

قاسکيز هاواری کرد: (نه فرته لهو پیره میرده. چهنده پرووی خوئی گرز ده کات کاتیک ده مبینیت، وهک بلیت هه لهی من بیته به پیی فه رمانه کان بو ههر کوئیبهک بجیت دوی ده که وم!).

نافرته مه یخانه چییه که به خه باسه ته وه گوتی: رهوشی زهنگینه کان به رده وام وایه! فریشته پروو پروونی کرده وه و گوتی: جا بو ته وه یه من نه خشه بو ته وه ده کیشم له گهل کچه که دا هه لیم. به خوئی قایل بووه. پیش توژیک له وه ده کولاینه وه، نه م شه ویش پلانی هه لانه که چییه جی ده که یین.

نافرته خاون مه یخانه که و قاسکيز بزده کیان بو کرد. قاسکيز گوتی: (باشتر وایه با شه راییک بنوشین) پاشان ناوپی دایه وه و جگه ره یه کی پیشکه به فریشته پروو کرد: (جگه ره ده کی شیت؟).

- سوپاس، نا. باشه، جگه ره یه که ورده گرم بو ته وه ی دۆستایه تیمان ده ست پی بکه یین. نافرته که سی په رداخی پر کرد له کاتی کدا هه ر دوو کیان جگه ره کان یان داده گیرساند.

پاش توژیک فریشته پروو پاش ته وه ی مه یه نه فسووناوییه که به ده ماره کان ی له شیدا خولایه وه گوتی:

- (که واته ده توانم پشتتان پی ببهستم؟. هه رچۆنیک بوویته، پیویستم به هاریکاری هه ر دوو کتانه. به لام پیویسته ته وه ته مرچۆ نه نجم بگریته!). قاسکيز گوتی: (ناتوانم پاش یازده ی شه و به شداری بکه م، چونکه کاره که م ته و کاته ده ست پیده کات. به لام ته نافرته لیبه یه ...).

- وس به! ته نافرته له تو باشتره!

سهیری نافرته مه یخانه چییه که ی کرد و سه رله نوئی گوتی: وی، (لا مسکواتا)، شوینی من ده گریته وه. له جیاتی دوو پیاوه. یان ته گه ر ناره زوو بکه یته یه کیک له جیاتی خو م بنیرم، ته م شه و یه کیک له هاواری کانم له گه ره کی چینی به دیدارم ده گات.

ئافره‌ته‌که گوتی: تۆو خوا بۆچی به‌رده‌وام (خینارۆ رۆداس) له هه‌موو شتی‌کدا به‌ دواته‌وه‌یه، ئەوه‌ی له ئاوی گوێز هیندی ده‌چیت؟..

فریشته‌ روو پرسی: ئەو ئاوی گوێز هیندی چی ده‌گه‌یه‌نیت؟..

- له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ مردووان ده‌چیت، په‌نگی ... هه‌لبزورپ‌کاوه‌!

- ئەئێ ئەوه‌ چی پێوه‌ندیه‌کی به‌ ئه‌رکه‌که‌ی ئێمه‌وه‌ هه‌یه‌؟..

فاسکیز گوتی: نازانم هه‌یچ شتی‌کی تێدا بێت شووره‌یی بنوینیت... .

ئافره‌ته‌که گوتی: به‌لکو شتی‌ک هه‌یه‌ شووره‌یه‌یه، گه‌ورده‌م داوای لی‌بوردنیش ده‌که‌م که قسه‌کانتان ده‌برم. حه‌زم نه‌کرد ئەوه‌ت پێ رابگه‌یه‌نم، به‌لام (فیدینا) ژنه‌که‌ی (خینارۆ رۆداس) بۆ هه‌موو لایه‌کی گێپراوه‌ته‌وه‌ که کێژه‌که‌ی ژهنه‌رال ده‌بیتته‌ (ئه‌شینه‌ی) منداڵه‌که‌ی کاتی‌ک له‌دایک ده‌بیتت، جا لی‌روه‌ ده‌بینیت (خینارۆ)ی هاو‌رپیت ئەو که‌سه‌ نییه‌ بۆ ئەو کاره‌ گونجاو بێت که ئەم مسیۆیه‌ به‌ نیازه‌ ئه‌نجامی بدات.

- قسه‌ی قۆر.

- هه‌موو شتی‌ک به‌لای تۆوه‌ قسه‌ی قۆره‌.

فریشته‌ روو سوپاسی فاسکیزی کردو، ئاگه‌داری کرده‌وه، که باشتر وایه‌ هاو‌رپیکه‌ی (ئاوی گوێز هیندی) له‌و بابه‌ته‌ به‌شداری پێ نه‌کات، له‌به‌رئه‌وه‌ی - وه‌ک ئافره‌ته‌که گوتی - ناشیت به‌بی لایه‌ن دا‌بنریت. گوتیشی:

- (هاو‌رپیم فاسکیز پێم ناخۆشه‌ ئەم جاره‌ نه‌توانیت یارمه‌تیم به‌یت).

- منیش داوای لی‌بوردن ده‌که‌م که به‌شداری له‌ بابه‌ته‌که‌دا ناکه‌م، ئەگه‌ر بمزانی‌بایه‌ ئەوه‌ ئەم شه‌و داوای مۆله‌تم ده‌کرد.

- ده‌شیت کاره‌که‌ یه‌کلا بکرتیته‌وه‌ ئەگه‌ر له‌ جیاتی ئەوه‌ هه‌ندی‌ک پاره‌

بدریت... .

- (نا، لهوه پانه هاتووم، سوودی نییه). ههردوو دهستی بهرز کردهوه و ههردوو گویی پی داپوشین.

- باشه، چار نییه. بهر به بیان، نیزیکهی چاره کی بو دوو بویت، یان یهک و نیوی به یانی ده گه پیمهوه ئیره، چونکه له بواری کاری ئه وینداریدا، ده بیته ئاسن به گهرمی بکوتریت.

مالتاواپی لی کردن له کاتیکدا کاتژمیره کهی دهستی بو لای گویی بهرز کردهوه تا بزانیته کار دهکات یان نا - به لام له زینی لیدانه یهک به دوای یه که که پیدا مژدهی پروداوی خراپی به دواوه بوو - پاشان خیرا پویشته دهرهوه و ملیپچه ره شه کهی به دهم و چاوه رهنگ پرووکاوه که یهوه پیچرابووهوه. سه ری ژهنه رال و شتیکی دیکه ی به دهسته وه بوو.

(۷)

## لیبوردهی گهره ی قه شهکان

خینارۆ رۆداس له تهنیشت دیواره کهوه راوهستا بۆ شهوهی جگهره یه که پی بکات. کاتی که دهنگه شقارته کهی به قاوغه شقارته کهدا هیئا، (لۆسیۆ فاسکیز) په یدابوو، لهو لاشه وه سه گیک له تهنیشت په رژیینی ئاسنینی مه زاری که وه ده رشیاه وه.

(رۆداس) که هاوړیکه ی بینی هه لیدایه: (ئیبلیس ده رکه وت!)، (فاسکیز) یش سلاوی لی کردو گوتی (چۆنیت). هه ردووکیان پیکه وه به ری که وتن.

- پیره میرد چۆنیت؟

- بۆ کوئ ده چیت؟

- ئەم پرسیاره چیه؟ ده لئیت گالته ده کهیت؟ ئەی ریکنه که وتین لی ره یه کدی

بینین؟

- نا، نا. وام زانی بیرت چوه ته وه. دوایه مین پیشهاته کانی باب ته که ی خۆت

بۆ ده گیرمه وه، به لام دهی با برۆین شه رابیک بخۆینه وه. دهی با له ریکه ی (دالانی

خواه ند) سه وه برۆین، تا بزانی هیه شتیک له وی پرووی نه داوه.

- بړوا ناکه م هیچ شتیک له ووی پروی دابیت، به لآم ته گهر ههز ده کهیت باروین. له وده تایی دهرۆزه که ره کانیا ن قه ده غه کردووه له ووی بنون، شه وانه هیچ پشیله یه که له و ناوچه یه نایینریت.

- ته مه باشتره. ته گهر پیت باشتره، با له ریگه یی هه وشه یی کاتدرائییه که وه بپه رینه وه. تایی بایه که چه ند تونده؟.

له وده تایی کۆلۆنیل (پارالیس سۆنرینتی) کوژراوه، پۆلیسی نه یینی بۆ یه که ساتیش ناوچه یی (دالاتی خواوند) یان جی نه هیشتووه. بۆ پاسه وانی ته و ناوچه یه ییش دلره قترین و توندترین پیاویان هه لده بژارد.

(قاسکیز) و هاوړپیکه یی له م په روه به دالانه که دا رۆیشتن و له و سه ره وه تیپه رین و، به پیلکه که دا سه رکه وتن که به ره و لای کۆشکی سه رۆکی ته سفوفه کان ده چوو و له لای ناوچه یی (سه د ده رگه) وه چوونه ده ره وه. ته ستونه کانی کاتدرائییه که ته و شوینه یان به سیبه ری خویان داپۆشیوو که دهرۆزه که ره کان راهاتبون تییدا بنون. پاچینه یه کی له ته خته دار دروست کراویش له ووی بو، یه کیکی دیکه و، یه کیکی دیکه ییش، ته و یان ده گه یاند که نه قشسازه کان ده رگا و په نجه ره کانی ته لاره که نۆژن ده که نه وه. له راستیشدا شاره وانی پلانی ته و تۆی به ده سته وه بو بۆ ته وه یی ته و په ری لایه نگرگی خۆی بۆ سه رۆک کۆمار رابگه یه نییت، له سه رووی ته و پلانه شه وه بۆیه کردن و چاک کردنه وه یی ته و ته لاره یی یه کیکی له ته فسره کانی تییدا تپوژ کرا، به مه رجیک ته و (تورکا) انه یی (بازار) یکیان له ناوچه که دا هه یه به رده وام بۆنی زیل و پاشه رۆکی سووتاوی لیوه به ر لووت ده که ویت، بره پاره یی نۆژن کردنه وه که بده ن! ته و بریاره تونده یی که ته ندامانی ته نچومه نیی شاره وانی په سه ندیان کرد کاتیک بابه تی پاره که یان وروژاند: (با تورکه کان بیده ن، چونکه ته وان تا راده یه که له کوژرانی کۆلۆنیل (پارالیس سۆنرینتی) به رپرسیارن، له به ره وه یی له و شوینه نیشته جین که رووداوه که یی لی روویداوه). له ناکامی ته م



ههنگاه تۆله سه ندنه وه بیه دا، بریاره که وای له تورکه کان ده کرد له ده رۆزه که ره کان نه دارتر بن، که راهاتیبون له بهر ده رگا کانیاندا بنون، ته گهر هه ندیک له دۆسته دهسته لآت به دهسته کانیاں دهستی یارمه تیبیاں بۆ درێژ نه کرد بایه ن کاتیك پاره ی بۆیه کردن و پاک کردنه وه که یان داو پروناکییه کانی کاتدرائییه که یان چاک کرده وه، ئه ویش به هۆی ئه و چه کانه وه به نیوه به ها له وه زاره تی گه نجینه کریبوویان.

به لām بوونی پۆلیسی نهیئنی جیی نیگه رانی ئه و بازرگانه تورکانه بو. له نیوان خۆیاندا پرسیاریاں له باره ی ئه و پاسه وانیه تونده وه ده ورروژاند: (ته دی به چه که کان سه تلّه بۆیه ی سپی نه کران؟. ته دی له سه ر حسییی ئه وان فرجه ی بۆیه یان نه کری ئه وه نده ی رپدینی پیخه مبه ره کانی به نی ئیسرا ئیل درێژبوون؟. ئه و سووربوونه شیان پالی پپوه نان شیشی ئاسنن و کلیل و قفلی ده رگه ی دوکانه کانیاں زۆرتتر بکه ن.

(فاسکیز) و (رۆداس) له ناوچه ی نیزیکی (سه د ده رگا) وه دالانه که یان به جی هیشت. قرو کپی دهنگی ههنگاه قورسه کانی قووت دان. پاش ئه وه ی برپیکی رپگه که یان بری، رۆیشتنه بارپیکه وه ناوی (بیداریی شی) بو. (فاسکیز) سلاوی له بارمانه که کردو داوای بوتلینک مه ی و دوو په رداخی کردو له گه ل (رۆداس) له به رده م میزیکیی ئه و دیوی په رده وه رۆنیشت.

(رۆداس) لیتی پرسى: باشه، چ هه والیکت له باره ی منه وه لایه؟.

فاسکیز په رداخه که ی به رز کرده وه گوئی: به نۆشی گیانت بیّت.

- به نۆشی گیانت بیّت.

بارمانه که که گه یشتبووه لای میزه که یان تا داواکارییه کانیاں پیشکesh بکات، به شیوه یه کی ئۆتوماتیکی گوئی (مسیزیان نۆشی گیانتان بیّت).

هه ردووکیان په رداخه کانیاں به یه ک قوم فرکرد.

- سه باره ت به و با به ته هه یج پیشکesh وتنیک رووی نه داوه ..

(قاسکیز) لەگەڵ دواپەمین قومی پەرداخە کەیدا کە تێکەڵ بە کەفە کە ی بوویو  
ئەو وشانە ی دەری، هەرەها دەرژە ی دایە: (یاریدە دەری بەرپۆ بەر ناوی یە کێک  
لە خزمە کانی خۆی لە جیاتی تۆ داناو، کاتی کە ویستم بۆ بەرژە وەندیی تۆ دەستی  
تۆ بەر بەم، بینیم ئەو پیسکە یان لە شوینی تۆ دامە زران دوو).  
- ئە ی بەختی ڕەش!

- بە لām کاتی کە کاپتەن فەرمانی شتی ک دەدات دە بی ت دەریاوان بە بی دەنگی  
بە گوئی بکات. چە ند جارم ئاگە دار کردووە کە تۆ ئارە زوومە ندیت ببیتە پۆلیسی  
نهی تی و، کابرایە کی ئەو تۆ ی ت پش ت پی دە بە ستر ی ت. تۆ دە زانیت قاسکیز کی یە!  
- ئە ی چی بی گو تیت؟

- ئەو ی پی شتر پی م گو تیت: ئەو کارە یان بە یە کی ک لە خزمە کانی سپاردووە،  
بە مە ی ش زما نی بە ستم. ئەو ی ئی سته پی ت ڕادە گە یە م کە ئی سته چوونە ریزی پۆلیسی  
نهی نی زۆر لەو کاتە گران و دژوار ترە کاتی ک من چوومە ریزی پۆلیسی نە ی نی یە وە.  
هە موو هە لپە یانە ببنە پۆلیسی نە ی نی بەو ی کە پاشە رۆژی کی مە زنی هە یە.  
(رۆ داس) بە شان هە لئە کاند نی ک و پلار تی گرت نی کی تی نە گیش ترا وە لām ی  
وشە کانی هاو رپ کە ی دایە وە. کە ئامادە بوو هە موو هیوا و ئاواتی ئەو بەو کە لەو  
کارە دامە زری تریا یە.

- بە م شیو یە رە ش بێ ن مە بە. هەر کە زانی م شو ی نی کی بە تال هە یە ئەو بۆ تۆ  
دە بی ت. بە خوا، بە سە ری دای ک م سو ی ند دە خۆ م، کە بۆ تۆ بی ت، ئی سته بە تاییە تی  
پاش ئەو ی بارو دۆ خە کە تە نگ ژە ی تێ کە و توو دە بی ت پی یو ی ستیان بە ژمارە یە کی  
زۆر تری پیاوان هە بی ت. بۆ م نە گێ رایتە وە ...؟

کاتی ک (قاسکیز) ئەو ی گو ت، بە توو رە بی یە وە ئاوری دەو رە بە ری خۆ ی دایە وە و  
دەر ژە ی دایە:

- نا، زۆر بلێ نیم، باشتر وایە بی دەنگ بم.

- باشه، هیچ مه‌ئێ، من بایه‌خ به‌وه ناده‌م.  
 - ئەوه بابەتیکی ترسناکه ...  
 - پیره‌می‌رد گوی بگره، هیچ شتی‌کم بۆ مه‌گی‌په‌وه. تۆ پرۆام پێ ناکه‌یت، ها،  
 تۆ پرۆام پێ ناکه‌یت ...

- هاو‌پێم، به‌لكو پرۆات پێ ده‌كه‌م ... چ كابرایه‌کی هه‌ستوه‌ریت!  
 - گوی بگره، بێ ده‌نگ به، من هه‌ز له گومان ناکه‌م. تۆ له ئافه‌ت ده‌كه‌یت!  
 من داوام لێ نه‌کردوویت هیچ شتی‌کم پێ بلێیت تا به‌م شیوه‌یه‌ بچوولێیته‌وه!  
 (قاسکین) راوه‌ستا تا بزانی‌ت كه‌س هه‌یه‌ له‌و نیزی‌كانه‌ گویان لێ را‌دی‌ریت،  
 پاشان له (رۆداس) نیزی‌ك بووه‌وه‌و به‌ ریتمی‌کی نزم و له‌سه‌رخۆ په‌یقی، له‌كاتی‌كدا  
 ئەویش به‌ درژییه‌وه‌ گویی لێ را‌ده‌دی‌راو له‌وه‌ تووره‌ بوو كه‌ هه‌واله‌كه‌ی تا ئیسته  
 لێ شار‌دۆته‌وه‌.

- نازام ئەگه‌ر پێم راگه‌یان‌دی‌ت كه‌ ئەو ده‌رۆزه‌كه‌رانه‌ی شه‌وی كوژرانی  
 كۆلۆنی‌ل (سۆرینتی) له (دا‌لانی خوا‌ه‌ند) ده‌نوس‌تن، ئا‌كام ددانیان پێدا نا، بۆیه  
 كه‌س نییه‌ نه‌زانیت كێ (كۆلۆنی‌ل)ی كوشتوه‌. ئەم جار ده‌نگی به‌رز‌كرده‌وه‌ و  
 گوتی: (به‌ بۆچوونی تۆ كێ بیت؟) پاشان ده‌نگی نزم كرده‌وه‌ تا را‌ده‌یه‌ك له‌گه‌ڵ  
 پۆلیسی نه‌ینیدا بگنجی‌ت: (كه‌س نییه‌ ژه‌نه‌را‌ل (ئییۆسیبۆ كانالیس) و پارێزه‌ر  
 (قاییل كرفخال) نه‌بیت؟) ...

- ئەوه‌ی ئیسته‌ پێم ده‌لێیت راسته‌؟  
 - ئەم‌رۆ فه‌رمانی ده‌ست‌گیر‌کردن‌یان ده‌رچوو. ئەوه‌ته‌ ئیسته‌ تۆ ئاگات له  
 هه‌موو شتی‌ك هه‌یه‌.

(رۆداس) كه‌می‌ك هه‌یور بووه‌وه‌ و گوتی: (كه‌واته‌ رۆداوه‌كه‌ به‌و شیوه‌یه‌! ئەو  
 كۆلۆنی‌له‌ی له‌باریه‌وه‌ ده‌گی‌په‌وه‌، كه‌ به‌ ده‌مانچه‌كه‌ی ده‌توانی‌ت له‌ دوورایی سه‌د  
 هه‌نگاوه‌ می‌شوو له‌یه‌ك بكوژی‌ت، كه‌س هه‌زی لێ نه‌ده‌کرد، هیچ ده‌مانچه‌ و

هیچ شمشیریک نه یانتوانی له ناوی بیهن، به لکو گهردنی چون مریشک  
 هه لپرووکیئرا، مرؤف ده توانییت لهم جیهانه دا هه موو شتیک بکات شه گهر هات و  
 له سه ره شه و کاره سوور بیته. شه به رازه پیاوکوژه!  
 فاسکیز پیشنیازی کرد دووباره ی بکه نه وه دوو په رداخی دیکه (مه ی) یان بو  
 بیئن، بانگی کرد:

- دۆن (لۆچۆ) دوو په رداخی دیکه بیته.

(لۆچۆ) ی بارمان جاریکی دیکه هه ردوو په رداخه که ی پر کردنه وه. کاتیک  
 خزمه تی کریاره کانی ده کرد به روانکه یه کی ئاوریشمینی ره شی له بهر ده کرد.  
 فاسکیز هاواری کرد: (په رداخه که هه لده!) پاشان تفی کردو شه جار له نیوان  
 ددانه کانیه وه گوته: (من رقم لی ده بیته وه په رداخی کی پر بیینم، شه وه بزانه  
 شه گهر نایزانیته. نوشی گیانت بیته!).

رؤداس نیگهرانی پیوه دیاربوو، به لام به په له په رداخه که ی هه لداو له زاری  
 دوورخسته وه و گوته:

- شه وهی کۆلسۆنیلی ره وانه ی شه و جیهان کرد شه وه نده گه و ج نییه، هه ر کاتیک  
 بووبیته، جاریکی دیکه بو شوینی رووداوه که بگه ریته وه.  
 شه ی کی گوته ده گه ریته وه؟

- چی؟

- گوئی بگره ... ده شپته هه ر شتیک رووبدات له کاتیکدا شه وان ده گه ریئن ...  
 هاها ... وات لی کردم پی بکه نم!

- شه وهی تو ده یلیت شایه نی پیکه نینه. به لام ده لیم مادامه کی شه وان ده زانن  
 کی کۆلۆنیلی کوشتوه، شه وه هیچ سوودیکی نییه له (دالانی خواوند) راوه ست و  
 چاوه ری بکه ن تا بگه ریته وه بو شه وهی ده ستگیری بکه ن... یان پیم مه لی ئیوه  
 له بهر چاوی ره شی تورکان لیهن؟

- ئەم جۆره گالتەيه مه كه!

- تۆيش لەم كاته درەنگەي شەودا ئەم چیرۆكە سەيرانەم بۆ مەگێرەوه!

- ئەوهی پۆلیسی نەینیی لە (دالانی خوداوەند)دا ئەنجامی دەدەن هیچ پێوەندییەکی بە مەینەتییه کەي کۆلۆنیل (بارلیس)ـه وه نییه و تۆیش پێوەندیشی بە تۆوه نییه بیزانیت ...

- وهك بلییت هەموو شتیك دەزانیت.

- من ئەوه دەزانم كه مەبهستمە بیزانم.

- منیش پێویستە بزانم!

- واز لەم گالتەيه بهینە. لە راستیدا بونی پۆلیسی نەینیی لە دالانەكە پێوەندی بە تاوانەكەوه نییه. لە راستیدا، نا. بېرت بۆ ئەوه ناچیت لێره چی دەكەیت ... ئیمە چاوه‌ڕێی پیاویك دەكەین تووشی نەخۆشی سەگ هاری بووه.

- تۆ خوا!

- ئەو كەرەم لە یاده كه لە پێگه و بانەكاندا بانگیان دەكرد (دایه)؟. ئەو پیاوه درێژه لەرو لاوازو دوو لاق چهوتەي، چوون شیت بە پێگه و بانەكاندا رای دەكرد ... لە یادمه؟. بەلێ راسته لە یادمه. باشه، ئیمە چاوه‌ڕوانین ئەو كەسه بگاتە دالانی كاتدرائییەكە، چونكە ئەوه سی رۆژه شوین بزره. لاشەي گولەریژ دەكەین....).

فاسكیز دەستی خستە سەر دەمانچەكەي كاتیک ئەو رستەیهی دواییه لەزار هاته دەری.

- بە خوا پیره‌مێرد زەنده‌قت بردم!

- نا كابرا. ئەوهم نەگوت تا بتترسیئم. بروام پێ بکه، ئەوه راستییەكەیه، ئەوه راستییەكەیه. گازی لە ژمارەیهك خەلك گرتووه و پزیشكەكان رێنۆینیان كردووه ژەمه قورقوشمییکی بە قورگدا بكریت. چی دەلییت؟.

- تۆ گالتەم پئی دەکەیت، بەلام ئەو کەسە هیشتە لەدایک نەبوووە کە بتوانیت فریوم بدات. پۆلیس لە (دالانی خواوەند) چاوەڕوانی ئەو کەسەن کۆلۆنیالی کوشتوووە ...

- خودایە، نا! چەند کەللە ڕەقیت و پێداگیری لەسەر بۆچوونی خۆت دەکەیت! ئەوان چاوەڕوانی کەرەکە دەکەن، وەک پیم گوتیت کەرەکە، ئەو کەرەکی تووشی هاریبون هاتوووە و ژمارەیهک خەلکی گەستوووە! دەتەوێت ئەوەت دووبارە بە گویدا بدەمەو؟.

\*\*\*

گیلەکە بە ڕینگە کەدا لاشەیی بە دوای خۆیدا ڕادەکیشتا، بە دەستی ژان و ئازاری برینەکانییەوێ ناخ و ئۆفی بوو، جاروبار لەسەر هەرچوار پەلی، پینچاویپچ، دەڕۆیشت و بە نووکی هەردوو پینێ لاشەیی خۆی پال دەدا، سکی بە تاوێرەکانی دەخوړاند، هەندێک جار پشستی بە لاقە دروستەکەیی و قۆلەنیسکیکی دەبەست، لەکاتی کەدا ژان و ئازاری قەبرغەیی ئوقرەیی لێ بریبوو. ئاکام، گۆرەپانەکەیی لێو دەرکەوت. بایەکە درەختەکانی باخچەکەیی دەلەراندهووە و دەنگیکیان لێ بەرز دەبوووە لە هاواری دالەکان دەچوو. ترس بایی بەسەر گیلەدا کیشتا تەنانەت ماوہیەک بوورایەو، ژانەکەیی گەیشتە زمانی کە وشک و ئەستور بووبوو دەتگوت ماسییەکە فری دراپیته ناو خۆلەمیئەو، هەردوو پانی ئارەقەیان لێ دەچۆرا، هەنگاو هەنگاو بەرەو (دالانی خواوەند) سەرکەوت، چون پشیلەیهک لەگیانەلادا بیئت، لاشەیی خۆی کردە کیشت، پاشان لە لایەکی سیبەرەو، زار تەرەکیو، چاو ئەبلەق، پالی دایەو، پەلە خوین و قور بەسەر جلە شەرەکانییەو و وشک بووبوونەو. بی دەنگی تیکەل بە ترپەیی پئی هاتوچۆکەرانێ ئەم کاتە درەنگەو، تەق و تۆقی تەفەنگی پاسەوانەکان و دەنگی سەگە بەرەلکان دەبوو، کە بە هەنگاوی سست

دهرۆیشتن و لووتیان روو له عهرد بوو، له ناو ورده كاغەز و گەلای درهخته كاندا كه رهشهبا بهرهو (دالانی خواوهند) بالی دابوونهوه، به دواى ئیسیكىدا دهگهپران. (لۆچۆ) ههردوو پهرداخه گهورهكهى پر له مهى كردهوه، لهو جوړهى به پهرداخه دوو چینهكه ناوى رۆیشتتوه. قاسكیز به ریتمیكى له ئاسایی توندترو به چهند دهرپرنیك، كه دوو جار تف كردن راپیگرت، گوتی: (بۆچی پروام پى ناكهیت؟. ئەى پىم نهگوتیت له نیزیكهى كاتزمیر نۆى ئەم ئیواره - یان نۆو نیو - بهر لهوهى لیڤه به دیدارى تۆ بگهه، ئەوینداریم لهگهه (لامسكواتا) ی خواهنی مهیخانهى (دوو ههنگاو = لۆتۆ - تیپ) دا دهكرد، كاتیك لاویك خۆى به مهیخانهكهدا كرددو داواى پهرداخینك بیرهى كرد. پاش ئەوهى پهرداخهكهى بۆ هینا، داواى پهرداخینكى دیکهى كردو بانكه نۆتینكى سهه بیزۆی پى دا. ئەویش وردهى نهبوو، چووه دهرهوه به دواى وردهدا بگهپیت، بهلام من به تهواوتهى چاودیریم خسته سهه، چونكه ههركه هاته ژوورهوه، مهزهندهى مهترسیم لی بهدى كرد. وهك بلیت پىشتر پىشبینیم كرديت! ئەبوو كیژیتك له خانووهكهى بهرانبهروه هاته دهرهوه، دوو ههنگاوى نههاویشتبوو كاتیك لاوهكه چووه دهرهوه خۆى پیرا گهیانند. بهلام لهوه پتر شتى دیکهه نهبینی، چونكه لهو كاتهدا (لامسكواتا) لهدهرهوه گهراپهوه، بۆیه دهبوو - وهك دهزانیت - سههلهنۆى دهست به ئەویندارى لهگهه بكه مهوه ...

- ئەى سهه بیزۆكه چى بهسهههات ...؟.

- چاوهروان به، ههموو شتیكت بۆ باس دهكهم: من و ئەو تیكگپرابووین، كاتیك لاوهكه گهراپهوه تا پاشماوهى پارهكهى وهربگریتهوه، بینیمی (لامسكواتا)م له ئامیز گرتوه، ئەو كات نهینییهكهى خۆى ئاشكراكردو پى راکهیاندین كه كیژهكهى ژهنهرا (كانالیس)ى خۆش دهویت و بیر لهوه دهكاتهوه ئەگهه كرا ههردووكیان ههه ئەم شهو پیکهوه ههلبین. ئەو كیژهى له خانووهكه هاته دهرهوه

کیژی خودی ژهنه رال (کانالیس) بو. نازانیت چهنده زوری لیّ کردم لهو پلانهدا یارمه تی بدهم، به لام نه مده توانی هیچ شتیك بکهم له کاتیکدا شه و شرکه ی (دالانی خواهند) م پیّ پاسپی رابوو.

- ئای چ به سه رهاتیکه!

(رؤداس) به تف کردنیك تیبینی خوی له سه ره شه و ده ربری:

- شتی سهیر شه ویه چهن دین جار شه و لاهم له کوشکی سه رۆک کۆمار بینیه.

- ده بیّت یه کیك له شه ندامانی خیزانه که ی بیّت.

- نا، ناشیّت له هه مان رچه لهك بیّت. شه و ی من دهمه ویت بیزانم شه ویه، بۆچی په له ی ده کرد له هه مان شه و شه ودا کیژه که هه لبگریت؟ ده بیّت شتیك سه باره ت به ده ستگیر کردنی ژهنه رال بزانیّت و کار بۆ شه و بکات شه و کاته هه لببگریت که سه ر بازه کان به ده ستگیر کردنی پیره میرده که وه سه رقالن.

- قسه که ت ته و او دروسته، شه و هیچ گومانیک هه لناگریت.

- په رداخیکی دیکه ی بچووک، پاشان هه لده ستیت کاره که راپه ریئیت.

(لۆچۆ) هه ردوو په رداخی هه ردوو هاوړیکه ی پر کرده وه، شه وانیش یه کسه ر

فریان کرد.

تفیان کرده سه ر بازه ی تفه کان و شه و قونگه جگه رانه ی شوینه که یان

داپۆشیبوو.

- دۆن (لۆچۆ) پاره که ت چهن ده کات؟

- شازده قورش و نیو ...

(رؤداس) پرسیری کرد: هه ر یه که مان ...؟

بۆیه که وه لامی دایه وه: (نا، هه ردوو کتان) له کاتیکدا فاسکیز پاره که ی

ده ژمارد.

- دۆن (لۆچۆ) خوات له گه ل.



- دۆن (لۆچۆ) به ساغ و سه لامةتى بتيينينه وه.

دهنگى ههردووکیان تیکه‌ل به دهنگى بۆیه که بوو که تا ده‌رگا که به‌گه‌لیان کهوت و به‌پێی کردن.

کاتیك چوونه ده‌روه، (رۆداس) دهستی خسته گیرفانی پانتۆله‌که‌یه‌وه و گوتی: (دهی، سه‌رماکه زۆر سه‌خته).

له‌سه‌رخۆ رۆیشتن تا گه‌یشتنه دوکانه‌کانی نیژیک به‌ندیخانه‌که، له‌و لایه‌وه که ده‌روانیته سه‌ر (دالانی خواهند). له‌وێ له‌سه‌ر پێشینیازی قاسکیز راوه‌ستان. هه‌ستی به‌شادومانی ده‌کرد. هه‌ردوو بازووی بۆ پێشه‌وه درێژ کرد وه‌ک بلیت خۆی له‌ بارێک سستی قوتاربکات، خۆی درێژکرده‌وه و گوتی: (به‌راستی ئەمه‌ وریابوونه‌وه‌ی شیر، به‌ قۆه‌ وەرچه‌رخاوه‌که‌ی پێشه‌وه‌ی! ده‌بیت شیر زۆر ماندوو بیت له‌ پێناوی ئەوه‌ی شیر بیت. ها، کابرا که‌میک دل‌خۆش به، نه‌ک له‌ به‌رئه‌وه‌ی ئەم شه‌و شه‌وی منه. ئەم شه‌و شه‌وی منه. پیت ده‌لیم، ئەم شه‌و شه‌وی منه!).

به‌هۆی گوتنه‌وه‌ی ئەم وشانه‌وه هه‌ر جاره‌و به‌ ریتمیکی توندتر، وا ده‌هاته پێش چاو که شه‌و بکاته ده‌فیکی ره‌ش به‌ زه‌نگۆله‌ی زێرین رازیترا بیته‌وه، وه‌ک بلیت له‌ناو ره‌شه‌بادا ته‌وقه‌ له‌گه‌ل هاوه‌ل و براده‌ری نادیاردا بکات، وه‌ک بلیت بانگی (قه‌ره‌گوێز) بکات که نیشه‌جیی خانووییکی دالانه‌که‌یه بۆ ئەوه‌ی به‌ خۆی و بوکله‌ دارینه‌کانییه‌وه له‌ به‌رده‌میدا نمایش بکه‌ن و ختۆکه‌ی بده‌ن تا له‌ قاقای پێکه‌نین بدات .. پێکه‌نی و ... پێکه‌نی و ... کۆشا چه‌ند هه‌نگاویکی سه‌ماتامیزانه به‌هویت و هه‌ردوو ده‌ستی له‌ گیرفانی به‌رسینگه‌که‌یدا بوون، پاشان له‌ناکاو پێکه‌نینه‌که‌ی بچری و بوو به‌ ئاه و ناله‌و، شادومانییه‌که‌ی بوو به‌ ژان و نازار. پستی چه‌مانده‌وه بۆ ئەوه‌ی زاری له‌ هه‌له‌یجانی گه‌ده‌ی پیاڕیژیت. له‌ناکاو بی‌ ده‌نگ بوو، پێکه‌نینه‌که‌ی له‌ زاریدا وشک بوو وه‌ک ئەو گه‌چه‌ی پزیشکانی ددان بۆ پێوانه‌ی قه‌واره‌ی ددان به‌کاری ده‌هێتن. گێله‌که‌ی بینی و، ده‌نگی تریه‌ی پێی له‌ناو

دالانە کپ و ماتە کەدا دەنگی دایەو، تەلارە کۆنە کە، دوو ئەوئەندە، هەشت ئەوئەندە، دوازە ئەوئەندە بۆندتری کردەو. گیلە کە، چوون سەگیکی بریندار، دەینکاند، جارێک لەسەر خۆ، جارێک بە دەنگی بەرز. لە تاریکی و نووتە کیی شەودا ھاواریک بەرزبوو، (قاسکین) دەمانچە کە بە دەستەو بوو، لە گیلە کە نێزیک بوو، تا بە قاچە بریندارە کە بەرەو لای سەر تەئو پێپلکە یە پابکیشت کە بەرەو لای کۆشکی گەورە قەشەکان دەچیت. (رۆداس) رووداوە کە بیی بیی ئەوئە بچوولێتەو، هەناسە برکیی بوو و نغزۆی ئارەقە بوو. لە گەل یە کە مین گوللە دەمانچە کەدا گیلە کە بەسەر پاچینە ی پێپلکە کەدا غلۆر بوو. لە گەل دوو مین گوللەدا گیانی دەرچوو. لە نیوان هەردوو گوللە کەدا تورکەکان خۆیان گرژ کردەو. کەس هیچ شتێکی نەبیی. بەلام پیاویکی پیرۆز لە یەکیک لە بالکۆنەکانی کۆشکی گەورە قەشەکانەو سەری دەرھینابوو، یارمەتی پیاو کولۆلە کە دەدا لە کاتی گیانە لایدا. لەو ساتە ی جەستە ی بەسەر پێپلکە کەدا غلۆر بوو، دەستێک کە ئەمۆستیلە یە کی مرواری لە پەنجەدا بوو، بۆی درێژ کرایەو لێ خۆشبوونی پێ بەخشی و دەروازی جیھانی ئاسمانی بۆ کردەو.

(۸)

## قه‌ره‌گویی‌زی‌دالانه‌که

هه‌رکه ته‌قه‌ی هه‌ردوو گولله‌که به‌رگویی‌که‌وت، هاواری گیله‌که به‌رزبووه‌وه و قاسکیزو هاوه‌له‌که‌ی هه‌لاتن، رینگه و بانه‌کان به‌شیوه‌یه‌که هاتنه پيش چاو وه‌که بلیت یه‌که به‌ دوا‌ی یه‌کدیدا هه‌لدین و، له‌ژیر تریفه‌ی مانگه‌شه‌ودا سرپه‌ی جلو‌به‌رگ دایپوشین، ئه‌ویش بی‌ ئه‌وه‌ی بزنان چي‌ پرووی داوه، له‌کاتیکدا دره‌خته‌کانی گۆره‌پانه‌که نا‌ئومیدانه‌ مشتیان نوقاند چونکه ناتوانن ئه‌وه‌ی پرووی دا بدرکینن، نه‌ به‌ هۆی ئه‌و ره‌شه‌بایه‌وه که به‌ناو گه‌لاکانیاندا تیده‌په‌رن و نه‌ به‌ هۆی دارتیلی تله‌فۆنه‌کانه‌وه که له‌ناو جه‌رگه‌یدا قوت بوونه‌ته‌وه. رینگه‌وبانه‌کان سه‌ریان له‌ چوارپانه‌کانه‌وه ده‌رکرد و سه‌باره‌ت به‌و شوینه‌ پرسیاریان له‌ یه‌کدی ده‌کرد که تاوانه‌که‌ی تیدا پرووی دا، پاشان هه‌ندیکیان به‌ره‌و ناو‌جه‌رگه‌ی شار تییان ته‌قاندو هه‌ندیکی دیکه‌شيان به‌ره‌و ده‌وربه‌ری شار، وه‌که بلیت پریان ون کردیت. نا، تاوانه‌که‌ له‌ (گه‌ره‌کی جووه‌کان) پرووی نه‌داوه که گه‌ره‌کیکی بازنه‌یی و پینچاوپینچه، وه‌که بلیت به‌ ده‌ستی هونه‌رمه‌ندیکی شیوه‌کاری سه‌رخۆش دروست کراوه، نه‌یش له‌ گه‌ره‌کی (ئه‌سکۆینتیلا) که رۆژگاریک ناوبانگی ده‌رکردبوو، کاتیک هه‌ندیک له‌ گه‌نجه‌کان له‌ نه‌وه‌ی مال‌باته‌ ره‌سه‌نه‌کان، رۆژگاری ئه‌سپ

سوارییان تیدا زیندوو ده کرده وه، کاتیک شمشیره کانیان ده کرده جهسته می پؤلیسه بهرتیل خۆره کاندای، نه پیش له (گه ره کی پاشا) که سه رکیشه کان لیی ده ترسیین و ده لیین که س ناتوانیت پییدا بگوزهریت بیّ ته وهی سلاو له شا نه کات، نه پیش له (گه ره کی سانت تیریزا)، که ته پۆلکه یه کی لیژه به گه ره کیکی تۆقینه ردا تیده په ریّت، نه پیش له (گه ره کی که رویشک) و نه پیش نیژیک به ئاوپرژینه که می (هاقانا) و نه پیش له (پینج شه قامه که) و نه پیش له گه ره کی (مارتینیک).

به لکو تاوانه که له (گۆره پانی سه ره کی) دا رووی داوه. لهو شوینه می به رده وام ئاو له ته والیته گشتیییه کان راناوه ستیت، وه ک بلّیت فرمیسیکی لانه وازانه، لهو شوینه می پاسه وانه کان واز له نمایش کردنی چه که کانیان ناهینن و شه ویش له ژیر گومه زی به فرینی ئاسماندا به دهوری کاتدراییه که دا ده خولیتته وه. ره شه بایش گفه می ده هات وه ک بلّیت قولّه قولی ئه و خوینه یه له چه ناگه یه که وه ده تکایه خواره وه به گولله بریندار بوویّت، به لام نه بیتوانی ئه و گه لایانه لی کاتته وه ده ستبه ردارمی لق و پۆپی دره خته کان نه ده بوون.

له نا کاو ده رگای خانوویکی (دالانی خواوه ند) کرایه وه، (قه ره گوپز) چون مشک سه ری لیّ هی نایه ده ره وه، ژنه که می، وه ک چون کیژیکی بچو کی ته مهن په نجا سالی حه ز ده کات زانیاری له باری روودا وه که وه بزانیّت، پالی پیوه نا بچیتته ناو شه قامه که و بزانیّت چی روودهدات و ته وهی بوّ بگیژیته وه، که روودهدات. چی روویدا؟. ئه و دوو گولله یه چی ده گه یه نیّت؟. که یه ک به دوا می یه کدا ته قین؟. قه ره گوپزه که بایه خمی به وه نه دا به فانیله و ده ریپّ قوته وه بچیتته بهر ده رگه بوّ ته وهی ئاره زووه کانی خاتوو بنجامیون دامرکینیته وه، وه ک ئیسته ناوی ژنه که می پیّ بانگ ده که ن (ره نگه له بهر ته وهی ناوی خو می بنیامین) ه، بو می ده رکه وت که ژنه که می راست ده کات کاتیک ئاره زووی ته وهی ده کرد بزانیّت ئایه یه کیک له

تورکەکان کوژراوه يان نا، تا رادەيهەك هەر دە نینۆکی وەك نەقیزە چەقاندە پەراسووی تا پالی پێوه بنیت چەند یتوانیت سەری زۆرتەر بباتە دەرهوه.

- بەلام ئافرەت هیچ شتیک نابینم! پێشبینی چی بکەم تا پیت بلیم. ئەم سووربوونەت لە پای چیه؟

- چی دەلییت؟ ئایە رووداوه که لە گەرەکی تورکەکان روویداوه؟

- پیت دەلیم من هیچ نابینم، ئەم هەموو پێداگیری و سووربوونەت ...

- تۆو خوا قسەکەت روون بکەوه!

قەرەگوێزە که کاتیک ددانە دەستکردەکانی دادەکەند تا قسە بکات، دەمی بو ئەم لاو ئەو لا دەجوولاندهوه وەك بلییت بلقیکی پر لە بايیت.

- ئای، بەلێ، من ئیستە دەبینم! کەمیک چاوهروان بە. من دەبینم بزائەم چیه.

ئافرتە که بە نیوچە چرپەیه کهوه گوتی: بەلام بنیامین، ئەوهی دەیلیت هیچ وشەیه کی

لی تیناگەم. ئایە دەزانیت. ئەوهی دەیلیت ناتوانم یەك وشەى لی تیبگەم!

- ئیستە دەبینم، ئیستە دەبینم. کۆمەلێک خەلک لە نیزیک کۆشکی گەوردی

قەشەکان گەردبوونەتەوه.

- لە دەرگا که دوور بکەوه رهوه ئەگەر هیچ نابینیت. هیچ سوودیکت نییه!

ئەوهی دەیلیت هیچ شتیکی لی تیناگەم.

مسیۆ بنیامین جینگە که یه کی بو ژنه کهی کردهوه. که له بهر دەرگا که قژی گژ

بووبوه وه وه مه مکیکی له کراسه زهرده په مووییه نه که یه وه شوپر بووبوه وه وه،

ئەوه کهی دیکه ی به وینه کهی مریه مه وه گیربووبوو، که به دەرگه که وه

هه لئو اسرابوو.

دوايه مین قسه ی مسیۆ بنیامین قەرەگوێز ئەوه بوو: ئای... دارەتەرم ئاماد دەکەن!

- ئای، باشه، رووداوه که له وئییه نهک له گهره کی تورکان وهک پيشبينيم ده کرد. بنيامين بۆچی له سه ره تاوه وات نه گوت؟. باشه، له بهر شه وه بوو دهنگی گولله کان نيزيك بوو.

قه ره گويزه که گوتی: بنواړه، نابینیت داره تهرم ئاماده ده که ن؟. دهنگی وا دهاته بهر گوئی که له پشته وهی ژنه که یه وه ده په یقی شه وهک بلتیت له ناخی زه وپییه وه دیت.

- بئ دهنگ به! نازام باسی چی ده که یت. باشتر وایه بچیت و ددانه ده سترکه ده کانت بجه یته ده مته وه. چونکه بئ شه و ددانانه ده لیتیت به زمانی بیانی ده په یقیت!

- گوتم بینیم داره تهرم ئاماده ده که ن.

- نا ئیسته ئاماده ی ده که ن؟.

- نا کیزه خو شه ویسته که م، پیشتر له وی بوو!

- پیت ده لیم ئیسته ئاماده ی ده که ن، خو کویر نیم.

- نازام، به لام بینیم...

- چیت بینی؟. داره تهرمه که؟.

مسیو بنيامين بالای له مه تریک تینا په رپیت، کابرایه کی باریکه له، تووکن چون شه مشه مه کویره، له پشتی (بنجامبون)ی هاوسه رییه وه شه خه لکه و پۆلیسه کانی نه ده بینی چی ده که ن، که ژنیکی زور قه له و بوو، له ناو پاسی ترامدا پیوستی به دوو کورسی ده کرد: ههر کورسی و بۆ یه ک رانی و، بۆ یه ک عه زیه یش حه وت مه تر پارچه قوماشی پی ده ویست.

مسیو بنيامين بۆ شه وهی خوئی له رهوشی ئهم مانگ گیرانه ته واوه تییه قوتار بکات گوتی: (به لام ئیسته به ته نیا ده نواریت).

وهك ئهوهی گوئییتی : (دهرگه كه بكه ره وه). خاتوو بنجامبۆن وهك چیا بهو لادا وەرچهرخایه وهو به ههردوو دهست گرتی و هاواری کرد: (بۆ خاتری مریه م ئه وهته من بهرزت ده كه مه وه تا ببینیت!) وهك مندال هه لیگرت و به رهو لای ده رگا که ی برد.

قه ره گوێزه که تفیکی که سک و ئه رخه وانی و پرته قالی و له هه موو ره نگیکی کرد. کاتیك له قه ی له سینگ و سکی ژنه که ی ده دا، چوار پیاوی سه رخۆش له ئه وپه ری گوێزه پانه که وه تی ده په رین و ته رمی گیله که یان به سه ر داره ته رمیکه وه هه لگرتبوو. خاتوو بنجامبۆن نیشانه ی خاچی کیشا. بۆیه ته وایت (تا و ده ست) هه گشتیییه کان بۆ مردوو که ده گریان، ره شه بایش چوون ده نگی دال به نیو دره خته ره نگ زه ردو خاکییه کانی باخچه که دا گقه ی ده هات.

قه ره گوێزه که کاتیك هه ردوو قاچی گه یشتنه وه عه رد هه لیدایه : (ده بوو ئه و قه شه یه ی لیکی ماره برین بیگوتایه په رستاریکت پی ده دم نه ک کاره که ر، نه فره تی لی بیت!).

نیوه شیرینه که ی بواری دایه بدویت، ده برینی (نیوه شیرینه که ی لی ره دا ده برینیکی گونجاو نییه، ئه وه وهك گندۆره وایه، ئه گه ر وی نیوه ی ئه و پرته قاله بیت که به دوای نیوه که ی دیکه یدا بگه ریت، بۆیه ژنه که بواری دایه بدویت، به هۆکاریک که پشکینیکی بۆ ئه وه ده گه ریتته وه که هیچ وشه یه که تی ناگات له و قسانه ی ده یانکات کاتیك ددانه ده ستکرده کانی داده که نیت، پشکه که ی دیکه یشی له بهر ئه وه یه ریژی ده گریت.

پاش تییه ربوونی پازده خوله ک، خاتوو بنجامبۆن خه وی لی که وتبوو، وه ک بلییت کوئه ندامی هه ناسه دانی له ناو ئه م به رمیله گوشته دا له پیناوی ژیاندا ده خه بتیت، له کاتی که دا میرده که ی هیشته نه فره تی له و رۆژه ده کرد تییدا ماره ی بری و بریسکه ی ناگر له چاوی ده رده په ری.

به لّام ټه و رووداوه نائاساییه سوودی به شانوی بووکه شووشه کان گه یاند که  
ژیان و گوزهرانی دابین ده کات. چونکه بووکه شووشه کان ټه و کاره ساته یان کرده  
بابه تی خوئیان و، به هوئی توپریکی لووله ی زور بچوکه وه له حه زیکه وه به په مپیک  
ټاویان بو ده هات، دلّوپ دلّوپ فرمیسیکیان له چاوه کاغه زینه کانیا نه وه دهرشت.  
تا ټه و کاتیش بووکه شووشه کان جگه له پیکه نین هیچی دیکه یان نه ده زانی،  
ټه گهر بشگریابان ټه وه یان به نیوچا و درژکردنیکی بزهی دوور له ره وانبیژیانه  
ده کرد که فرمیسیک دهیبه خشیت، ټه و فرمیسیکانه ی نیسته به سهر گونایاندا  
داده بارین و به سهر ته خته ی شانوکه دا شوپر دهنه وه که پیشتر شوینی زور بابه تی  
گالته جاری و پیکه نیناوی بووه.

مسیو بنیامین له و بروابه دا بوو که ره گه زی تراژیدیا نه ی ټه و درامایانه پال به  
مندالانه وه دهنیت بگرین، که چی زوری سه رسورما کاتیک بینی له ناخی  
دهرونیانه وه پتر له ههر کاتیک دیکه پیده که نین و، له قاقای پیکه نینیا ن ددها و  
نیشانه ی کامه رانیان به روخساره وه دیاربوو. دیمه نی فرمیسیکه کان مندالانی  
دهیثنایه پیکه نین. ههروه سا دیمه نی لیدانیش دهیثنا نه پیکه نین.

مسیو بنیامین له وه وه دهره نجامیکی هه له یثنا:

- ټه مه ری تی ناچیت. هه رگیز ری تی ناچیت!

خاتوو بنجامبون به ره له سستی کرد: ری تی ده چیت. زور ری تی ده چیت.

- ری تی ناچیت. ری تی ناچیت. ری تی ناچیت!

- زور ری تی ده چیت. زور ری تی ده چیت. زور ری تی ده چیت.

مسیو بنیامین ټاماره یه کی دابه: کاریکی وا مه که تیک بگریین.

ټه ویش گوتی: کاریکی وا مه که تیک بگریین.

- به لّام ټه مه ری تی ناچیت.



- ڤی تی ده‌چیت، بۆت دوویات ده‌که‌مه‌وه، زۆریش ڤی تی ده‌چیت، زۆر ڤی تی ده‌چیت!

خاتوو بنجامبۆن کاتیك له‌گه‌ل میرده‌که‌یدا تیک ده‌گیرا، شیوازی زیده‌ڤۆیی به‌کارده‌هیئا، وه‌ك بلیت ئەو درچانه بن که ناهیلن ته‌قینه‌وه‌ ڤووبدات. قه‌ره‌گوێزه‌که، که ئەوه‌نده تووربه‌وو خه‌ریکبوو قژی خۆی ڤاکیشیت، هاواری کرد:

- ڤی تی ناچیت!

- ڤی تی ده‌چیت، ڤی تی ده‌چیت، زۆر ڤی تی ده‌چیت. زۆر ڤی تی ده‌چیت.

له‌گه‌ل ئەوه‌یشدا، قه‌ره‌گوێزه‌ فیسقنه‌که ماوه‌یه‌کی زۆر فیلی فرمیسی په‌مپه‌که‌ی به‌کارده‌هیئا بۆ ئەوه‌ی وا بکات بووکه شووشه‌کان بگرین تا منداڵه‌کان کاتی خۆش به‌سه‌ر به‌ن.

## چاویکی شووشهیین

دوكانه بچووكه كانی شار ههركه سههتهای شهو دابهاتایه دههگاكانیان دادهخست، پاش شهوی به فرۆشه كانی شهو رۆژهدا دهچونهوهو رۆژنامهكانیان وهردهگرت و دوایه مین كریاریان به پری دهكرد. چهند گروهی ههزههیش هه بون لهسهه شوستهی ریگهكان به راوانانی میروهه بالدارهكان كاتیان بهسهه دهبرد كه به چواردهوری شهستونه كانی كارهبادا دهخولانهوه. ههه میروویینكیان بگرتایه توشی زنجیرههك شهشكهغه دهبوو. به تایهتهی لهلایهن شهپرخوازهكانیانهوه، چونكه كهسینكیان تیدا نهبوو كه میك بهزهبی له دلدا بیته و پی بهسهه شهو گیاندارانهدا بنیته و خیرا كوتایی به ژیانیان بهینیت. له پهغهههكانیشهوه كیژان دهبینران لهگهله دلدارهكانیاند، كه له ریگهكاندا راوستابون، رازو نیازو سكالای شهویندارییان دهگۆرییهوه، له كاتییدا چهند مهفرهزهیهکی چهكدار به نیژهی سونکی یان دار له شهقامه هیورهكاندا دهبینران به ریزی تاكل تاكل لهسهه ریتمی ههنگوی بهرپرسهكهیان دهرویشتن. لهگهله شهوهیشدا نیواران هه بون هه موو شتیكیان تیدا جیاواز بوو: شهوهبوو شهشكهغهدههه كانی میروهه بالداره ناشتیخوازهكان چهند یارییهکی شهپرکردنیان دهكرد و دهستیان به شهه دهكرد، تا چهك و گوللهیان

هه‌بووایه شه‌په‌که‌یان درێژه‌ی ده‌خایاند، چونکه‌ ئه‌و شه‌په‌که‌رانه‌ نه‌یانده‌ویست یارییه‌که‌یان رابگرن مادامه‌کێ به‌ردیکی زۆریان له‌ رێگه‌که‌ چنگ ده‌که‌ویت. هه‌رچی دلداره‌کانه‌ ئه‌وه‌ له‌ناکاو دایکی کیژه‌که‌ ده‌رده‌که‌وت و کۆتایی به‌و نمایشه‌ ئه‌ویندارییه‌ ده‌هیئاو دلداره‌ دلسووتاوه‌که‌ی راو ده‌نا به‌ شه‌قامه‌کاندا هه‌لیت و شه‌په‌که‌ی به‌ ده‌سته‌وه‌ بیته‌ وه‌ک بلیت ئیبلیس دوا‌ی که‌وتبیته‌. هه‌ندیك جاریش مه‌فره‌زه‌ی پاسه‌وانی تووشی به‌ تووشی هاتوچۆکه‌ریکه‌وه‌ ده‌بیته‌ و له‌ ته‌وقی سه‌ری تا په‌نجه‌ی پێی ده‌پیشکێت و ره‌وانه‌ی به‌ندیخانه‌ی ده‌کات، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر چه‌کیشی پێ نه‌بیته‌، له‌به‌رئه‌وه‌ی کابرایه‌کی گومان لێکراو، ئاواره‌و، پیلانگێپه‌، یان وه‌ک به‌رپرسی مه‌فره‌زه‌که‌ ده‌لیته‌ (له‌به‌رئه‌وه‌ی رواله‌تیم به‌دل نییه‌).

له‌و کاتانه‌ی شه‌ودا، گه‌ره‌که‌ هه‌ژاره‌کان، مۆرکی گۆشه‌گێری ته‌واو، نه‌داری بی سنوورو، رواله‌تی پشت گۆی خستنیان پێوه‌ دیاره‌، هه‌موو ئه‌مه‌یش چاره‌نوساسازییه‌کی ئایینی بالی به‌سه‌ردا کێشاهه‌ که‌ هه‌موو شتیك بۆ ویستی خواوه‌ند ده‌گێرپێته‌وه‌. گۆمی باراناوه‌کان وینه‌ی مانگیان له‌سه‌ر پرووی عه‌رد پیشان ده‌دا، ئاویش له‌ بۆرییه‌کانی ئاوی خواردنه‌وه‌وه‌ ده‌رژان و کاته‌ کۆتایی نه‌هاتوو‌ه‌کانی گه‌لیکیان ده‌پێوا که‌ بروای به‌وه‌ هیئاوه‌ کۆیالیه‌تی و سه‌رشۆری به‌سه‌ردا سه‌پێنراوه‌.

(لۆسیۆ فاسکیز) له‌ یه‌کێک له‌ گه‌ره‌که‌ نه‌داره‌کاندا هاوه‌له‌که‌ی به‌رێ ده‌کرد. چاویکی لی قه‌رپاند که‌ نیشانه‌ی نه‌پینی نه‌درکانه‌و گوتی: خینارۆ خوات له‌گه‌ل. ده‌رۆم تا بزائم ماوه‌ به‌ ده‌سته‌وه‌ ماوه‌ له‌ رفا‌ندی کیژه‌که‌ی ژه‌نه‌رالدا یارمه‌تی پیشکه‌ش بکه‌م.

خینارۆ تۆزێک قیت له‌ شوینه‌که‌ی خۆی راوه‌ستا ئه‌و ده‌رپینه‌ سه‌رگه‌ردانییه‌ی که‌سیکی به‌ روخساره‌وه‌ ده‌بینرا له‌وه‌ دودل بیته‌ دوايه‌مین ده‌رپین به‌ هاوه‌له‌که‌ی

بلیت! پاشان پرووی کرده خانوویئکی نهو گهره که، که نیشته جیی شوینیئک بوو له ناو دوکانیئکدا پریکیخستبوو، له دهرگای دا.

دهنگیئک له ژووره گوتی: کییه؟. کی له دهرگه ده دات؟..

خینارۆ سهری نزم کرده وهه وهک بلیت قسه بو کابراهه کی زۆر کورت بکات:  
- منم.

نهو ئافره تهی دهرگاکه ی کرده وه گوتی: تۆ کییت؟.

هاوسه ره که ی (قیدینا دی رۆداس) مؤمه که ی تا ناستی سهری میرده که ی بهرز کرده وه تا دهم و چاوی ببینیئت. قژی بژبوو بو وهه، جلی نووستنی له بهربوو. کاتیئک خینارۆ چوه ژووره وه، مؤمه که ی نزم کرده وه و به دهنگیئکی بهرز کیلوانی دهرگه که ی گپراهه وه شوینی خۆی و پرووی کرده ژووری نووستن بی نه وهی وشه یه کی له زار بتره کی. پاشان مؤمه که ی له بهر دهم کاتژمییره که دا دانا تا نهو خوانه ناسه ببینیئت چ کاتیئکی درهنگ گهراوه ته وهه ماله وه. راوه ستا بو نه وهی یاری له گه ل نهو پشیله یه دا بکات له سه ر سه کوکه نووستبوو و ویستی گۆرانییه کی خۆش بچریت.

(قیدینا) له کاتیئکدا ههردوو پیی ده خوراند پیش نه وهی بچیتته ناو جیگه که وه هاواری لی بهرزبوو وهه:

- چی وای لی کردوویت نه وهنده دلته خۆش بیته؟.

خینارۆ خیرا لای دوکانه تاریکه که وهه وه لامیدایه وهه، له کاتیئکدا له وهه ده ترسا ژنه که ی ههست بهو له رینه وهی نیگه رانییه بکات به دهنگییه وهه دیاره: هه یچ.

- ئیسته زۆرتر له پیشوو چاوت بهو پیاوه پۆلیسه دهنگ ئافره تینه ده که ویت. خینارۆ قسه که ی پی بری له کاتیئکدا به ره و ژووری پشته وه ده رۆیشت که لیی دنووستن و شه پقه خورییه که ی به بهر دهم ههردوو چاویدا شوپر بوو بو وهه: نا.

- درۆزن! ئەوه تۆزێكە بەحیث هێشتوو! ئای، من دەزام لەبارەى چیه‌وه قسه ده‌كهم، پیاویك به ده‌نگیكى ناسك (ژنانى) قسان بكات، نه كه‌له‌شیرو نه مریشكه - وه‌ك ئەو هاوڕیبه‌ت كه ناشیت هیچ سوودیكى لى وه‌چنگ بكه‌ویت. تۆ له‌بهر ئەوه هاوڕیبه‌تى ده‌كه‌یت تا له پۆلیسى نه‌ینى وه‌ربگیریت. ئەو گرووپه درنده ته‌مبه‌لانه! ئەوانه‌ى كه ده‌بیت شهرم له‌خۆیان بكهن!

خینارۆ بۆ ئەوه‌ى ئاراسته‌ى بابه‌ته‌كه بگۆریت كراسیكى بچووكى له سنووقیكه‌وه ده‌رهیناو پرسىارى كرد: ئەمه چیه‌؟.

(قیدینا) كراسه‌كه‌ى له ده‌ستى می‌رده‌كه‌ى وه‌رگرت وه‌ك بلیت ئالایه‌كه له ئالاکانى ناشتى و، له‌سه‌ر نوینه‌كه‌ى دانیشتیوو، به‌حه‌ماسه‌ته‌وه ده‌ستى به‌ گێرانه‌وه كرد، كه ئەوه كیژه‌كه‌ى ژهنه‌رال كانیلس به‌دیارى بۆ هیناوه، كه دایكه‌كه داواى لى كردوو كه‌گه‌ر یه‌كه‌مین مندالی بوو له‌كاتى پیرۆزكردنیدا بیته‌ ئەشبینى منداله‌كه. خینارۆ دهم و چاوى خۆى له‌سیبه‌رى ده‌وربه‌رى بيشكه‌ى منداله‌كه‌یدا شارده‌وه، بى ئەوه‌ى گۆئ له‌و قسانه‌ بگریت كه ژنه‌كه‌ى سه‌باره‌ت به‌ رپۆره‌سمى پیرۆز كرده‌كه به‌گۆییدا ده‌دا، به‌بێزاریه‌وه ده‌ستى به‌رز كرده‌وه تا پووناكى مۆمه‌كه له‌سه‌ر چاوى دووربخاته‌وه، پاشان خیرا رایكیشا و دوورى خسته‌وه‌وه، ده‌ستى به‌هه‌ژاندنه‌وه‌ى كرد بۆ ئەوه‌ى له‌شوینه‌وارى ره‌نگى ئەو خوینه‌ى پاك بكاته‌وه په‌نجه‌كانى ره‌نگ كردبوون. تارمايى مه‌رگ له‌ بيشكه‌كه‌وه به‌رزبووه‌وه كه منداله‌كه‌ى تیدا نووستبوو وه‌ك بلیت داره‌ته‌رمه. مردوه‌كانیش چوون مندالان پيوستیان به‌ راژهنده‌. ره‌نگى تارمايه‌كه له‌ ره‌نگى سپینه‌ى هیلكه ده‌چوو. دووچاوى ته‌ماوى پيوه‌بوو، سه‌ر پروت، بى برۆ بى ددان. خۆى لool ده‌داو لoolی ده‌خوارد وه‌ك چۆن بخورد له‌ناو بخوردگه‌دا ده‌چیته‌وه یه‌ك و لool ده‌خوات له‌و بخوردگانه‌ى له‌ رپۆره‌سمى ته‌رم به‌رئى كرده‌دا به‌كاردین. خینارۆ گویى له‌ ده‌نگى ژنه‌كه‌ى بوو به‌ر گویى ده‌كه‌وت وه‌ك بلیت له‌ شوینیكى دووره‌وه بیت.

له باره‌ی کوره‌که‌یوه، له باره‌ی پیروز کردنه‌وه، له باره‌ی کیژه‌که‌ی ژه‌نه‌رال، له باره‌ی بانگه‌یشت کردنی ئافره‌ته دراوسی‌که‌یان و، ئه‌و پیاوه قه‌له‌وه‌ی به‌رانبه‌ریان و ئافره‌ته دراوسی‌که‌ی که دوو هه‌نگاو لیوه‌ی دووره‌و ئه‌و دراوسی‌یه‌ی ئه‌وبه‌ری شه‌قامه‌که و خاوه‌ن خانه‌که‌و گۆشتفرۆشه‌که‌و نانه‌واکه ده‌دوا.

- ئه‌ی ئه‌وه جوان نایاب نییه‌؟.

پاشان به توندی درێژه‌ی دایه‌:

- خینارۆ ئه‌وه چیه‌؟.

له‌به‌ر هاوارو قیژه‌ تونده‌که‌ی راجله‌کی و گوتی: هیچ.

هاواری ژنه‌که‌ی تارمایی مردنه‌که‌ی له په‌له‌ی ره‌شی بچووک بچووکدا گیرسانده‌وه، په‌له‌ی ره‌شی ئه‌وتۆ تارماییه‌که‌ی پیشان ده‌دا قیت له‌به‌رده‌م گۆشه‌ تاریکه‌که‌ی ژوره‌که‌دا راوه‌ستابوو. کوئیسکی ئافره‌تیک بوو هیچ خه‌سه‌له‌تیک میینه‌ی تیدا نه‌مابوو ته‌نیا هه‌ردوو مه‌مه‌که چرچ و لۆچه‌که‌ی نه‌بیته‌، داهیزراوو تووکن چوون مشک به‌قه‌د چوارچیوه‌ی په‌راسوه‌کانییه‌وه شوڤ بووبوونه‌وه.

- خینارۆ چیت به‌سه‌رها‌توه‌؟.

- هیچ.

- ئه‌مه‌یه ئاکامی شه‌وبیداریت له‌ ده‌ره‌وه. تۆ کاتیک ده‌گه‌رێته‌وه ماله‌وه ده‌لیت ئه‌و که‌سانه‌ی به‌ ده‌م خه‌وه‌وه ده‌رۆن، ریسوا و شه‌رمه‌زار سه‌رت دانه‌واندوه. ئه‌ی پیاوی به‌ده‌خت بۆ له‌ کویره‌وه‌بووه‌که‌ی خۆتدا نامینیتته‌وه. ده‌نگی ژنه‌که‌ی هه‌بوونی کوئیسکه‌که‌ی بزرکرد.

- نا. هیچ شتیک نییه‌.

چاوێک له‌سه‌ر په‌نجه‌کانی ده‌سته‌ راستی ده‌هات و ده‌هات و ده‌چوو وه‌ک بلیت بازنه‌یه‌کی رووناکییه‌ له‌ گلۆپیکێ کاره‌باییه‌وه ئاراسته‌ کراوه، له‌ په‌نجه‌ تووته‌وه ده‌چوو په‌نجه‌ی ناوه‌راست و له‌ویشه‌وه ده‌چوو په‌نجه‌ی ئه‌موستیله‌ و له‌ویشه‌وه

دەچۈرە پەنجەي دۆشاومژە و لە پەنجەي دۆشاومژەشە دەچۈرە پەنجە كەلە. چاويك ... تەنيا يەك چاۋ. ھەستى پى دەكرد لىي دەدا(پلى دەدا)، ويستى بىپىلشينيئەتەۋە كاتىك دەستى توند نوقاند تا رادەيەك نىنۆكەكانى بە ناۋ لەپىدا چەقەن. بەلام نەيتوانى، چونكە كاتىك دووبارە مشتى كردهۋە، جاريكى ديكە بىنى لەسەر پەنجەكانىەتى، لە پرووى قەۋارەۋە لە قەۋارەي دلى پاساربيەك پتر نەبوو، بەلام چوون ناگرى دۆزەخ تۆقىنەرە. چەند دلۆپە ئارەقەيكي گەرم چوون گۆشتاۋ لە تەۋىللىيەۋە داچۆران. كىيە بە ھۆي ئەو چاۋەۋە سەيرى دەكات كە لەسەرپەنجەكانى گىرساۋەتەۋە پاشان چوون تۆپى رۆلەيت لەسەر رىتمى زەنگى تەرم بەرپىكردن ھەلدەتۆزىيەۋە؟.

قىدىناي ژنى لەو بىشكەيەي كردهۋە كە مندالەكەي تىدا نووستىۋو.

- خىنارۆ چىتە؟.

- ھىچ.

پاش ماۋەيەكى كورت، چەند جاريك ھەناسەي ھەلمۆي و دواتر گوتى:  
- ھىچ . چاويك ھەيە راوم دەنەيت! چاويك ھەيە دوام دەكەويت، چاويك بۆ ھەر كويىەك بچم بە دوامەۋەيە! دەستم دەبىنم - نا! شتى وا نىيە! ھەردوۋ چاۋى خۆمن، چاۋى (...).

ژنەكەي بى ئەۋەي ھىچ لەو قسانەي تى بگات كە دەيگوت، لەژىر ددانەكانىيەۋە گوتى:

- كارەكەت بە خوا بسپىرە!

- ئەۋە چاويكى .. بەلى، چاويكى خرى رەش و برۆدار، ۋەك بلىيت چاويكى

شوشەبىنە!

- تۆ مەستىت. ھەر ئەۋەت بەسەر ھاتوۋە.

- چۆن مەست دەم لەكاتىكدا ھىچم نىيە پىيى بچۆمەۋە؟..

- چۆن نيته؟. دهوت بۆي مه يي لي ديت.

ئەگەرچی لەناوەراستی ئەو ژوورەدا راوەستاو بوو کە لێی دەنوستن، کەچی دوکانە کە نیوەکە ی دیکە ی داگیرکردبوو، (خینارۆ) هەستی کرد لەناو ژێرزەمینکی پر لە شەمشە کوێرەو جالجالووکەو مارو پیس پیسوکەدا بزربوو، بۆ ئەو ی دەستی هیچ یارمەتی و پشوویکی بەگاتی.

قیدینا لە کاتی کدا باویشکی دەدا درێژە ی بە قسەکانی دا: (دەلیت کارینک سەرقالی کردوویت. ئەو چاوی خواپەو چاودیریت دەکات!).

خینارۆ یە کسەر خۆی هاویشتە سەر نوینەکەو خۆی خزاندە ژێر چەرچەفەکانەو هەموو جلەکانی لەبەر بوو بە پیتاڵوکانیشیەو. چاوەکە هیشتە لەو ی بوو، لە تەنیشت جەستە ی ژنە کە یەو سەمای دەکرد، ئەو جەستە سپییە ناسکە. قیدینا رووناکییە کە ی کوژاندەو، بەلام ئەو کارە قورەکە ی خەستەر کرد، لەبەر ئەو ی لە تاریکییە کە دا قەواری چاوەکە تا دەهات گەورەتر دەبوو، تا دیواری کان و زەوی و بنمیچ و سەریان و خانووەکانی دەوربەری داپۆشی، هەموو ژیا نی داپۆشی، مندالە کەشی داپۆشی ...

لە وەلامی تیبینی ژنە کەیدا کە سەرلەنو ی مۆمە کە ی پیکردەو کاتینک گویی لە هاواری تۆقینەرەکانی بوو و پەیتا پەیتایش بە پەشتەمالیکی مندالە کە نارەقە ساردەکە ی تەویلی دەسری، گوتی: (نا چاوی خوا نییە، چاوی تیبلیسە!).

(قیدینا) نیشانە ی خاچی نەخشاندا. خینارۆ داوای لی کرد جارێکی دیکە مۆمە کە بکوژینیتەو. چاوەکە بۆ شیو ی پیتی ژمارە هەشت گۆرا، کاتینک لە رووناکییەو چوو تاریکییەو، پاشان دەنگێکی گەورە ی لی بەرزبوو، وای پێدەچوو بەسەر شتی کدا بشکیت، ئەو نەدی نەبرد لە گەل رپیتی ترپە ی چەند پییە کە لە شەقامە کەو بەر گوی دکەوت، یە کسەر شکا.



خینارۆ هاواری کرد: دالانهکه! دالانهکه! بهلئی! بهلئی! پروناکی. دانه شقارتته!  
تکاتان لی دهکهه پروناکی!

ژنهکهی له سهرووی شهوهه دهستی بردو شقارتتهکهی هیئا. له دوورهه دهنگی  
رهرهوهه تایه دههات. خینارۆ به پهنجهکانی دهوی خۆی توند گرتبوو، هاواری  
دهکرد وهك بلیت خهريکه بجنکیت. نهیدهویست به تاك و تهنیا بمینیتتهوه، بانگی  
ژنهکهی کرد، که عهزیهی نووستنی له بهر کردبوو و رۆیشتبوو ههنديك قاوهی بۆ  
لی بنیت.

کاتیگ گویی له هاواری میردهکهی بوو، به بیزاریهوه بۆ لای نوینی  
نووستنهکه گهراپهوه. کاتیک به ههردوو چاوه رهشه جوانهکانی سهیری بلیسهی  
بهززی مۆمهکهی دهکرد، له بهر خۆیهوه گوتی: (تۆ بلیت نهخۆش بیت، یان  
شتیکی بهسهرهاتیت؟). بیری بۆ لای شهو کرمه چوو له گهدهی (هنریتا)یان  
دهرهینا - شهو کیژدی له خانی تهنیشت شانۆکه کاردهکات - ههروهها شهو  
که پروویانهی له شوینی میشکی ناو سهری یهکیک له هیندییهکان له نهخۆشخانه  
دۆزیانهوه، ههروهها شهو گیانداره ناشیرینهی ناوی (کادیخۆ)یه و مرۆڤ له خهوبی  
بهش دهکات. وهك مریشکینک بالهکانی به یهکدا دههات و بانگی جووجهلهکانی  
دهکات کاتیک دهبینیت بالنده گۆشتخۆرهکان هه رهشهیان لی دهکهن، ههستاو  
میدالهکهی (بلاس)ی پیرۆزی به ملی منداله بچوکه ساواکهیدا ههلواسی،  
له کاتیکدا به دهنگی بهرز نوژی دهخویند.

بهلام نوژهکان (خینارۆ)یان ههژاند وهك بلیت یهکیک لی دههات. لهناو  
نوینهکهدا راست بووهوه ههردوو چاوی توند نوقاندبوو، ژنهکهی له تهنیشت  
بیشکهی منداله که بوو پیی لی هه لنووتاو بهسهر ههردوو شهژنۆیدا کهوت و کهوته  
نیوان ههردوو لاقی ژنهکهیهوه بۆ گهراپهوه شهو چی بینی:

- (به سهه پیلکه که دا، به لئی، تا دوايه مین پاچینه غلۆر بووه وه، له گه لّ یه که مین گولله دا خوین فیشقه ی کرد، پاشان هه رگیز چاوی نه نوقاند، هه ردوو لاقی بلاوو، روانینیکی وشک و ساردو شووشه یین به هه ردوو چاویه وه ده بینرا له ژیا نندا نمونه ی ئەو روانینه م نه دیبوو! چاویکی به شیوه یه که ده هاته پێش چا و هه ک بلیت و هه ک برووسک ناگای له هه موو شتیکی به رده می هه بیّت، کاتیکی که زه ق زه ق سهیری ده کردین! چاویک به برۆی درێژه وه، نه یده ویست لیم جیا بییته وه، نه یده ویست له په نجه کام جیا بییته وه، ئەوه ته، ئای خوایه، ئەوه ته!).

گریانی مندالّه که بهی دهنگی کرد. (قیدینا) مندالّه که ی له ناو بیشکه که ده رهینا و به هه ندیک جل پێچایه وه، پاشان مه مکی خۆی له زاری نا، بهی ئەوه ی بتوانیّت خۆی له چنگی میرده که ی قوتار بکات، ئەهه چه ی ههستی ده کرد لیبی بیزار بووه، که له سهه رچۆک له وێ که وتبوو، هه ردوو لاقی ئەمی گرتبوو و ده ی نکاندو ورینه ی ده کرد.

- خراپترین شتیش ئەوه بوو که (لۆسیۆ) ..

- لۆسیۆ، ئەوه ی دهنگی له دهنگی ژن ده چیّت؟

- به لئی، لۆسیۆ فاسکیز.

- ئەو پیاوه ی به (قه دیفه) ی ناو ده بهن؟

- به لئی.

- تۆو خوا بۆچی کوشتی؟

- فه رمانی پێی کرابوو، تووشی په تای هاری بووبوو. به لّام ئەوه لایه نی خراپی کاره که نه بوو، له وه خراپتر ئەوه بوو که لۆسیۆ ناگه داری کردبوو مه وه که فه رمانیکی بۆ ده ستگیر کردنی ژه نه رال کانالیس ده ر کراوه و گه نجیکیش هه یه که ده ی ناسیّت به نیازه ئەم شه و کیژه که ی ژه نه رال بر فییّت...

- خاتوو کامیلا، ئەهه بینی مندالّه که م؟..

- به لئی.

کاتیک (قیدینا) گویی له م هه والانه بوو که کهس پێشبینییان ناکات، دهستی به گریان کرد، گریانیکی به کولّ وهك چون ژنان به گشتییی بوّ خه م و په ژاردی کهسانی دیکه ده گرین. فرمیسه که کانی رژانه سهر سهره بچکۆلانه کهی منداله کهی که خه ریکبوو رایده ژهنی، ئه وهنده گهرم بوون وهك ئه و ئاوهی داپیره کان بوّ کلێسهی ده بهن بوّ ئه وهی تیکه لای ئاوه سارده پیرۆزه کهی ناو حه وزی پیرۆز کردنی ده کهن. منداله که خه وی لیّ کهوت. شه و تیپه پری و هیشه خینارۆ و ژنه کهی دانیشه بوون وهك بلێت بالنده به سه ر سه ریا نه وهیه، کاتیک به ره به یان ده زوویکی زیڕینی له ژیر ده رگا که وه کیشاو کیژی نانه واکه بیّ دهنگیی ماله کهی شله قاندو له ده رگای دا و هاواری ده کرد.

- نان! نان! نان!

## فهرمانده‌کانی سوپا

ژنه‌رال (ئیۆسیپۆ کانالیس)، که نازناوی (چاماریتا - پرو سوور)ه، مالی فریشته رووی به هموو فیزی سه‌ربازییه‌وه به‌جی هیشت، وه‌ک بلّیت فهرمانده‌یی سوپاکه‌ی ده‌کات، به‌لام کاتیک ده‌رگاکه‌ی داخست و خو‌ی له شه‌قامه‌که‌دا به‌ تنیا بینیه‌وه، رویشتنه سه‌ربازییه‌که‌ی بوو به‌ رویشتنی کابراه‌یه‌کی هیندستانی هه‌ژار بۆ فرۆشتنی مریشکه‌کانی به‌ره‌و بازار بچیت. هه‌ستی به‌ سیخوره‌کان کرد له‌گه‌ل هه‌ر هه‌نگاونانیکدا دووای که‌وتوون. به‌ په‌نجه‌کانی فشاری ده‌خسته سه‌ر ئه‌و ژانه فتقه‌ی له‌ هه‌ردوو که‌له‌که‌یدا هه‌ستی بی ده‌کرد، چونکه ئه‌و ژانه له‌په‌لوپۆی ده‌خست. چهند وشه‌گه‌لیکی پچر پچر و سکا‌لای بی سه‌روبه‌ری له‌ زار ده‌هاتنه‌ ده‌روه، له‌کاتیکدا هه‌ستی ده‌کرد دلی ناریک لی ده‌دات و ده‌چیته‌وه یه‌ک و به‌ هه‌ندیک لیدانیشدا راناکات، تا راده‌یه‌ک له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا ناچار بوو - به‌ چاو ئه‌بله‌قی و بیرو هۆش شیواوی - به‌ ده‌ستی فشار بخته سه‌ر سینگی و بیگریت و پرای ئه‌وه‌ی په‌راسوه‌کان رپ‌گربوون، وه‌ک بلّیت ئه‌ندامینکی له‌ په‌لوپۆ که‌وتوه‌وه ده‌توانیت ناچاری بکات کار بکات. سوپاس بۆ خوا. ئه‌وه‌ته ئه‌و پیچه‌یشی بری که‌ پیشتر زۆر دووری ده‌هاته پیش

چاو، ئیستەیش نۆرەى پيچەكەى دیکە دیت. بەلام: لەبەرئەوێ زۆرى دوورى دەهاته پيش چاو لەگەڵ ئەو هەموو شەكەتییەى هەستى پى دەکرد! تفيكى رۆکرد. خەرىكبوو هەردوو لاقى شەرمەزارى بكن. توپكە پرتەقالىك. گالىسكەيەك لە كۆتايى رینگەكەوێ خيرا تیدەپەرى. ئەوێ خۆيەتى خيرا تیدەپريت. بەلام هيجى نەدەبينى تەنيا گالىسكەكە و خانووەكان و رووناكییەكان نەبیت. رۆيشتنەكەى توندتر كرد، چونكە هيج شتیی لەبەردەمدا نەمابووئەوێ ئەو نەبیت. سوپاس بۆ خوا. ئیستە ئەو پيچەيشى تپەراندا كە پيش چەند خولەكىك زۆر دوورى دەهاته پيش چاو. ئیستەيش نۆرەى ئەو پيچەكەى دیکەيە، بەلام: لەبەرئەوێ زۆرى دوورى دەهاته پيش چاو لەگەڵ ئەو هەموو شەكەتییەى هەستى پى دەکرد! ددانكانى بەيەكدا نا تا بتوانیت هيز بە هەردوو ئەژنۆى ببەخشیت. ئەو خەرىكە نەتوانیت بروات. هەردوو ئەژنۆى وشك هەلاتبون. هەستى بە جۆرە ژانىكيش دەکرد لە خوارەوێ برپەرى پشتى و لە زاریدا كە پيشبىنى خراپى لى دەكرا. هەردوو ئەژنۆى، دەبوو بە هەر چوار پەلى بە سكه خشكى خۆى بگەيەنیتە مال، بە هەردوو دەست و هەردوو قۆلەنيسكى پالى بە جەستەى خۆيەوێ دەناو بە هەموو ئارەزوویكییەوێ مەملانينى بوو بۆ ئەوێ لە دەستى مردن هەلپت. رۆيشتنەكەى هیواش كردهوێ. پيچ و پەناكانى رینگەكە يەك بە دواى يەكدا دەهاتن كە هيجيان نەدەپاراست، بەلكو لەوێش زۆرتەر، كەچى وا دەهاتنە پيش چاو لەو شەوێ نووتەكەدا چوون دەرگای شووشەبينى تەنك زۆرتەر دەبن. لای خۆى و لەبەردەم كەسانى دیکەيشدا بە شيوەيەك رەفتارى دەكرد جىي گالتەپى كردن بوو، چى بيانينيايە يان نا، ئەوێش شتییكى پيچەوانەيە بە هۆى ئەوێ كە بەردەوام كەسايەتییەكى گشتى گرینگە، تەنانەت لە كپى شەويشدا، جىي تيبينى هاوولاتيانى خۆيەتى، لەگەڵ خۆيدا گوتى: (هەرچيش روودەدات، با رووبدات، ئەرك وام لى

پیویست ده کات له ماله ودها بمینمه وه، ئەمه‌یش پتر پیویسته ئەگەر ئەو قسه ر‌است بیټ که ئەو تهره‌سه (فریشته روو) پیی ر‌اگه‌یاندم!). پاش که میټک له گه‌ل خۆی دواو به خۆی ده‌گوت:

- (راکردن ئەوه ده‌گه‌یه‌نیټ که من تاوانبارم!)... ده‌نگه‌که له‌گه‌ل ر‌یتمی هه‌نگاوه‌کانیدا ده‌نگی ده‌دایه‌وه... (راکردن ئەوه ده‌گه‌یه‌نیټ که من تاوانبارم!... ئەوه ده‌یه‌نیټ...!، به‌لام مانه‌وه...!) ده‌نگه‌که له‌گه‌ل ر‌یتمی هه‌نگاوه‌کانیدا ده‌نگی ده‌دایه‌وه...

ده‌ستی بۆ سینگی در‌یژ کرد بۆ ئەوه‌ی ئەو ترسانه‌ی لیّ ده‌ر‌به‌ینیټ وشه‌گه‌لی خۆشه‌ویستی سه‌ر‌ۆک، فریشته روو، تییدا چاندبوویان... به‌لام میداله سه‌ربازییه‌کانی پیه‌وه نه‌بوون. (راکردن ئەوه ده‌گه‌یه‌نیټ که من تاوانبارم!... به‌لام مانه‌وه...!) (په‌نجی فریشته روو ئاماژه‌ی به‌ ته‌نیا ر‌یگه‌ی قوتار‌بوون ده‌کرد... تاراوگه: (پیویسته ژه‌نه‌رال خۆت قوتار بکه‌یت، هیسته کات به‌ به‌ریه‌وه ماوه!). هه‌موو ئەوه‌ی به‌ر‌انه‌ریان هه‌ستی به‌ بایه‌خدان و ر‌یزگرتن ده‌کرد، هه‌موو ئەوه‌ی له‌ سۆزی مندالان خۆشی ده‌ویست: نیشتمان، خیزان، بیره‌وه‌ری نه‌ریت و، (کامیلا) ی کیژی بوون... هه‌موو ئەمه‌ له‌ ده‌وری ئەو په‌نجه‌ نه‌گر‌یسه ده‌خولایه‌وه، وه‌ک بل‌یټ هه‌موو گه‌ردوون وردوخاش بوو وه‌ک چۆن هزره‌کانی هه‌پروون به‌ هه‌پروون بوون.

به‌لام پاش چهند هه‌نگاوێکی دیکه‌، هیچ لهم بینینه به‌رفه‌وانه نه‌ما ته‌نیا ئەشکی په‌شپوی نه‌بیټ که له‌ نیگا‌کانیدا ده‌بر‌یسکانه‌وه...

- جار‌یکیان له‌ وتاری‌کمدا گوتبووم ژه‌نه‌راله‌کان (فه‌رمانده‌کانی سوپان). چهند گی‌ل و گه‌وجم! ئەم ر‌سته بچوکه بوو ئاوی سه‌ری نامه‌وه! سه‌ر‌ۆک هه‌ر‌گیز لهم قسه‌یه‌م سه‌باره‌ت به‌ فه‌رمانده‌کانی سوپا لی‌م خۆش ناب‌یټ. جا مادامه‌ک‌ی

له‌به‌رچاوی که‌وتووم، ئەوه هۆی مردنی کۆلۆنیل ده‌خاته ئەستۆی منه‌وه که به‌رده‌وام خۆشه‌ویستی بۆ ده‌نواندم و ریزی له‌ سه‌ر سپیه‌تیم ده‌گرت).

نیوچه بزیه‌کی بچوکی گالته‌جاریانه له‌ژێر سیمله‌ ماش و برنجه‌که‌یه‌وه ده‌رکه‌وت. وینه‌یه‌کی جیاوازی دیکه‌ی کانالیس له‌ قوولایی ناخیدا پیکده‌هات، ژهنه‌رائیکی دیکه‌ی کانالیس، چوون کیسه‌ل ده‌رۆیشت، وه‌ک بلیت یه‌کیک له‌ گونا‌ه‌کاره‌ تۆبه‌کاره‌کان بێت، له‌ که‌ژاوه‌ی هه‌فته‌ی نازاره‌کاندا، بێ ده‌نگ، مۆن و خه‌مگین هه‌ردوو لاقی له‌ دووی خۆی راده‌کیشا، بۆنی دووکه‌ل و سووتانی مووشه‌که‌کانی یارییه‌ ناگرینییه‌کانی لی دیت. هه‌رچی (چاماریتا)ی کانالیسی راسته‌قینه‌یه، که به‌ هۆی پله‌و پایه‌ سه‌ربازییه‌که‌یه‌وه به‌ ریزو پیزانینه‌وه له‌ مائی فریشته‌ روو هاته‌ ده‌ره‌وه‌و، ناوبانگی له‌ چه‌ندین شه‌ری نه‌به‌ردانه‌دا رۆیشتبوو له‌وانه‌ی ئەسه‌که‌نده‌ری گه‌وره‌و بۆلیۆس قه‌یسه‌رو نابلیۆن و بۆلیفار به‌شدارییان تیدا‌کردبوو، ئەوه له‌ناکا و وینه‌ی ژهنه‌رائیکی کاریکاتۆری شوینی گرت‌وه‌، ژهنه‌رائیکی دیکه‌ی کانالیس به‌بێ هیچ زێرو پارازنده‌وه‌یه‌ک، بێ پیلوو پووت و بێ نه‌قیزه‌ی زێرین، بێ ئیمتیازو بێ چه‌وگان هه‌نگاو ده‌هاوێت. ناکوکییه‌که‌ زۆر ناشکراو دیاربوو له‌نیوان ئەو کۆتاییه‌ی تووشی ئەم ژهنه‌رائه‌ سه‌یره‌ جل شرو هورپو مات و خه‌مگین و سه‌رشۆره‌ دیت وه‌ک ته‌رمی هه‌ژاریکی به‌سته‌زمان و، له‌ نیوان کۆتایی (چاماریتا)ی راسته‌قینه‌ی دیکه‌دا، وه‌ک ته‌رمیکی پله‌ یه‌ک، که ته‌واو به‌ قردیله‌و چه‌پکه‌ گوڵ و په‌ر رازینرابیته‌وه و سلای سه‌ربازی لی بکریت. ژهنه‌رائ کانالیس به‌سه‌رشۆرییه‌وه به‌ره‌و گۆره‌پانی نوشوستییه‌ک ده‌رۆیشت میژوو بۆی تۆمار نه‌ده‌کرد، به‌رانه‌ر به‌ ژهنه‌رائه‌ راسته‌قینه‌که‌ که وه‌ک بوکه‌ شووشه‌ له‌ پشت‌وه‌ مابووه‌وه و نغزی رووناکی زێرین و شین بووبوو، شه‌پقه‌ سی سووچه‌که‌ی سه‌ر چاوی داپۆشیبوو، شمئیره‌که‌یشی شکابوو، هه‌ردوو بالیشی شۆرشبووبوونه‌وه، خاچ و میدالکانی سه‌ر سینگی ژهنگیان هه‌له‌ینابوو.

کانالیس، بی ئەو هی هەنگاوه کانی سست بکاتهوه، هەردوو چاوی له وینه رازاوه کە دیکهی وەرچەرخاند، له کاتی کدا هەستی بهوه دهکرد له رووی مهعنه و بییهوه نشوستی هیناوه، خۆی هاته بهرچاوه، خه مۆکی بالی به سهردا کیشاوه، له تاراوگه پانتۆلی کۆله لگرانی له پییه، له ژیر چاکه تییکی زۆر درێژ یان زۆر کورت، زۆر ده لپ یان زۆر ته سهکه وه، که ده لئیت هەرگیز بو ئەو نه دوراوه. به ناو جهرگه ی ویرانه ی ژیانیدا ده رۆیشت و، به پییه کانی په ره زی پینه کانی پیشیل ده کرد.

- (به لām بی تاوانم)!

به هه موو بروا به خۆبوونی که وه ئەم رسته یه ی گوته وه.

- (به لām بی تاوانم، ئەدی بۆچی بترسم...؟).

ویژدانی، به هه مان وشه گه ل وه لāmیدا یه وه، که له فریشته روو بیستی: (ئه مه یه هۆیه که! چونکه کاره که ته وار جیاواز ده بیته که گه ر تاوانبار بیته. تاوانه که زۆر گرینگه چونکه بو حکومه ت لایه نگیری هاوولاتی و نیشتمان مسۆگه ر ده کات؟. ژه نه رال، خۆت رزگار بکه و هه لبی، من باش ده زانم چیت پی ده لیم. نه نیشتمان و نه یش سامان قوتارت ده کن. ئەی یاسا؟. به دوا ی شتیکی دیکه دا بگه ری. ژه نه رال هه ر ده بیته هه لبیته، مه رگ چاوه ریت ده کات!).

- به لām بی تاوانم.

- (ژه نه رال هه یچ گرینگ نییه تاوانبار بیت یان بی تاوان. گرینگ ئەوه یه سه رۆک لیته رازییه یان نا. باشتر وایه تاوانبار بیت نه ک بی تاوان حکومه ت لیته رازی نه بیته!)

هه ردوو گوئی خۆی داخست بو ئەوه ی دهنگی فریشته روو نه بیسیته، به بۆله بۆل هه ندیک رسته ی هه ره شای درکاند، چونکه لی دانی دلێ خه ریکبوو هه ناسه ی له بهر ده بری. پاش ئەوه بری بو لای کیژه که ی چوو. ده بیته ئیسته



چهندی چاوه‌پۆی بکات. کاتژمێره‌که‌ی کلێسه‌ی (لا مه‌رسید) لێیدا؟. ئاسمان سامان بوو ئه‌ستیره‌کان رازاندبوویانه‌وه‌ یه‌ك په‌له‌ هه‌ور له‌که‌داری نه‌کردبوو. کاتیکی گه‌یشته‌ شوسته‌ی شه‌قامه‌که‌ی، رۆوناکییه‌کانی له‌ په‌نجهره‌کانه‌وه‌ بینی پیکرابوون و به‌ تیشکه‌ نیگه‌رانه‌کانیان ناوه‌راستی رینگه‌که‌یان رۆوناك کردبووه‌وه‌.

- (کامیلای کیزم لای (خوان)ی برام به‌جێده‌هێلم تا ئه‌و کاته‌ی ده‌توانم له‌گه‌ڵ خۆمی به‌م. فریشته‌ رۆو پیشنیازی ئه‌وه‌ی کرد ئه‌م شه‌و یان سبه‌ینێ به‌یانی بیباته‌ مالی براکه‌م).

پێویستی به‌ کیلی خانوه‌که‌ نه‌بوو که به‌ ده‌ستییه‌وه‌ بوو، چونکه‌ ده‌رگاکه‌ یه‌کسه‌ر والا بوو.

- باه‌ گیان.

- بێ ده‌نگ! وه‌ره‌، هه‌موو شتیکت بۆ رۆون ده‌که‌مه‌وه‌. هه‌یچ کاتیکی ئه‌وتۆمان به‌ ده‌سته‌وه‌ نییه‌ به‌ فیرۆی بده‌ین. بۆت رۆون ده‌که‌مه‌وه‌. به‌ یاریده‌ده‌ره‌که‌م بلێ ئه‌سپێک و... هه‌ندیك پاره‌و ده‌مانچه‌یه‌که‌م بۆ ئاماده‌ بکات... پاشان یه‌کیك ده‌نیترم جله‌کانم بۆ بینیت... ته‌نیا پێویستم به‌ چه‌ند پارچه‌ جلیکی پێویست هه‌یه‌ له‌ناو چه‌مه‌دانیکدا بیته‌. نازانم چی بلێم له‌کاتیکیدا تۆ لێم ناگه‌یه‌ت. فه‌رمانیان پێ بکه‌ هه‌یستره‌ ره‌نگ خورماییه‌که‌م بۆ ئاماده‌ بکه‌ن و تۆیش شت و مه‌که‌کانم ئاماده‌ بکه‌ له‌ کاتیکیدا من ده‌چم جله‌کانم ده‌گۆرم و نامه‌یه‌که‌ بۆ براکانم ده‌نووسم. تۆ تا ماوه‌یه‌که‌ له‌گه‌ڵ (خوان)دا ده‌مینیته‌وه‌).

ئه‌گه‌ر کیژه‌که‌ شتیکی هه‌لچووی به‌رانبه‌ر به‌ خۆی بینیبایه‌ ئه‌وه‌ ئه‌وه‌نده‌ هه‌ستی به‌ ترس و تۆقین نه‌ده‌کرد وه‌ك ئه‌و کاته‌ هه‌ستی پێ کرد کاتیکی باوکی بینی، که‌ هه‌وورو له‌سه‌رخۆیه‌، به‌و شپه‌زه‌یه‌یه‌ هاته‌ ژووره‌وه‌. رسته‌کانی خنکابوون و په‌نگی هه‌لپه‌رووکابوو. پێشتر هه‌رگیز به‌و شیوه‌یه‌ی نه‌بینیبوو. - له‌کاتیکیدا نیگه‌رانی تازاری ده‌داو نه‌یده‌توانی گوێی له‌وه‌ بیته‌ که‌ باوکی ده‌یگوت

و نهیش هیچ شتیك بلیت ته نیا ئه وه نه بیّت بلیت : ئای خوایه، ئای خوایه - سووریون و په له پالیان پیوه نا پرووبکاته مهیته روانه که ی باوکی و ئاگه داری بکاته وه هیستره که ی بۆ ئاماده بکات. که هیستریکی مهزنه و دووچاری پیوه یه گره ی ئاگریان لیوه دیت، پاشان گه رایه وه چه مه دانیی جله کان ئاماده بکات: په شته مال، گویره وی، نان، پیوو به که ره وه، به لام له یادی نه بوو خوییان له گه ل دانیت - پاشان پرووی کرده مووبه قه که تا دایانه که ی هه لسینیّت. که وهك راهاتوه له سه ر سه به ته دارینه که به رانه به به ئاگره که دانه دانیشتبوو و خه و بردبوویه وه له ته نیشته پشیله که وه که هه ر دهنگیکی ئااسایی به رگوئی که وتبایه هه ردوو گوئی ده بزواند.

ژهنه رال زۆر به په له خه ریکبوو نامه یه کی ده نووسی کاتیك کاره که ره که چوه ژووره که وه تا به کیلۆن په نجه ره کان دا بخت.

بئ دهنگی بالی به سه ر ماله که دا کیشا، به لام ئه و بئ دهنگییه ئاوریشمینیه شه وه خۆش و هیووره کان نه بوو، که تاریکی شه وانه یان خه ونی جوانی چوون یه کیان ده نواند، سووکت له بۆن و به رامه ی گوئ و که م بریسکه تر له بریسکه ی ئاو.. ئه و بئ دهنگییه ی بالی به سه ر ماله که دا کیشا، که هیچ شتیك نه یده ره وانه وه ته نیا پۆمه ی ژهنه رال و جووله خیراکانی ئیره و ئه ویی کیژه که ی و گریانی کاره که ره که وه دهنگی به ترسه وه کردنه وه و داخستنی که نتۆر و کۆمه دی و چه کمه جه کان نه بیّت، بئ دهنگییه کی توند و قورسی چوون جلوه برگی نامۆ بوو.

\*\*\*

له و کاتانه دا، کابرایه کی بچووکه له ی، ده موچاو فره زان، به تن له سه ماکه ری بالی ده چوو، نامه ی ده نووسی بئ ئه وه ی پینووسه که له سه ر کاغه زه که هه ل بگریّت و، بئ ئه وه ی هیچ ورته یه کی لیوه بیّت، وه ک بلیت ماله جالجالۆکه چی بکات:

(بۇ جەنابى سەرۆك كۆماری دەستووری، كە بەردەوام ئامادەیه:

جەنابى سەرۆك.

(بەپپى ئەو رېنۆئىننىيەنە پېم گەشتون، پاسەوانىيەكى توندوتۆل خراوتە سەر ژەنەرال (ئىۆسپىۆ گانالىس)، پېخۆشچالئم ئىستە جەنابى سەرۆك ئاگەدار بىكەمەو كە لە مالى يەكىك لە ھاورپىكانى جەنابتان بىنراو، مالى بەرپىز مىگىل فرىشتە روو. ئەو ئاشپەزەى لە مالى فرىشتە روو كار دەكات (كە سىخورى لەسەر خانەخوئىكەى و كارەكەرەكە دەكات) و كارەكەرەكە (كە سىخورى لەسەر خانەخوئىكەى و ئاشپەزەكە دەكات) پىيان راگەياندم كە فرىشتە روو ماوہى سى چارەكە سەعاتى بە تەنيا لەگەل ژنەرال كانالىس لەژوورەكەى خۆى بەسەر بردووہ. گوتىشى پاش ئەو ژەنەرال كانالىس بە شىرەبىيەكى زۆرەو ھاتە دەرەوہ. بۆيە بە پىي رېنۆئىننىيەكان پاسەوانى كردنى سەر مالى كانالىس توندتر كراوہ و جارپىكى دىكە فەرمان درا، كە دەبىت ھەر ھەولپىكى ھەلاتنى بە كوشتن كۆتايى بىت.

(كارەكەرەكە - بى ئەوہى ئاشپەزەكە بزائىت - وردەكارى دىكەى پىشكەش كردووہ - بەتەلەفۇن پىي راگەياندم خانەخوئىكەى تىي گەياندووہ كە كانالىس بۇ ئەوہ سەرى لى داوہ كىژەكەى پى بدات بەرانبەر بەوہى بە شىوہىيەكى كارىگەرانە لەبەرژەوہندى ئەو لەگەل سەرۆك قسە بكات).

(ھەرچى ئاشپەزەكەيە - بى ئەوہى كارەكەرەكە بزائىت - زۆر ئاشكراترانە لەبارەى ئەو بابەتەوہ قسەى كرد. گوتى پاش ئەوہى ژەنەرال مالەوہى بەجى ھىشت زۆر شادومان بو، فەرمانى پى كردووہ ھەر كە دوكانەكان كرانەوہ بچىت ھەندىك مەرەباو خواردنەوہو كىك و شىرىنى بكرپىت چونكە كىژى خىزانپىكى بەناوبانگ دىت و ماوہىيەك لەگەلى دەگوزەرىنىت).

(ئەمە ناوەرۆكى ئەو زانىباريانەيە كە ھەز دەكەم بە بەرپىز سەرۆك كۆماری راگەيەنم...).

بهرواری رۆژهکەى نووسى و نامەکەى به ئیمزا جوانەکەى خۆى مۆزکرد که له تیرهاویشتن دەچیت، بهر له وهى پینووسەکەى له سەر کاغەزەکە هەلبگریت و لووتى پى بخورینیت، بېرۆکەیهکى دیکەى خستە سەر:

(جگە له و یادداشتهى ئەم به یانییه پیتشکەش کرا:

- دکتۆر لويس بارینۆ: ئەم پاش نیوهرۆیه سى کەس سەریان له نۆرینگەکەى دا. دوویان هەژاری زۆر دەستکورت بوون، ئیوارەیش له گەل ژنەکەیدا بۆ پیاسە و سەیران چوو بە خچەکە.

- پارێزەر قابیل کرفخاڵ: ئەم پاش نیوهرۆیه چوو بە بانکی ئەمەریکی و، دەرمانخانەى بەرانبەر بە دیر کاپۆچین و یانەى ئەلمانى، له وى بۆ ماوهیهکى زۆر له گەل بەرێز (رۆمز) دا قسەى کرد که پۆلیس چاودێرى دەکات، پاشان له هەوت و نیو گەراپهوه مالهکەى خۆى. پاش ئەوه کەس نهیبینی بجیتە دەرەوه. بهپى ئەو رینۆینیانەى پیمان گەیشتون چاودەورى مالهکەى چاودیریهکى توندترى خراوته سەر). کۆتایى.

هه مان کەس ئیمزای کردووه. هه مان بهروار.

## رِفاندن

لۆسیۆ فارکیز، پاش ئه‌وه‌ی له پڕۆداس جودا بووه‌وه، زۆر خێراتر له‌وه‌ی هه‌ردوو لاقی بتوانن هه‌لیبگرن پڕوی کرده‌ ئه‌و مه‌یجانه‌یه‌ی که (لامسکواتا)ی لێیه، تا بزانی‌ت کاتی ئه‌وه هاتوو له رِفاندنی کێژه‌که یارمه‌تی پێشکه‌ش بکات. له‌و رۆیشتنه‌یدا خێرا لای دایه‌ لای کانیی (لا مه‌رسید)، که شوینیکی پر له تارمایی و تاوانکارییه به پێی ئه‌و پڕو پاگه‌نده‌و درۆیانه‌ی ئه‌و ئافره‌تانه به گویی خه‌لکیدا ده‌ده‌ن که ده‌رزی زۆر بلییی خۆیان له‌گه‌ڵ ئه‌و ئاوه پیسه تیکه‌لاو ده‌که‌ن، که ته‌نه‌که‌کانیان له کانییه‌که پێ پر ده‌که‌ن.

بکوژی گێله‌که، بئ ئه‌وه‌ی هه‌نگاوه‌کانی سووکتر بکاته‌وه، له دلی خۆیدا گوتی:

- (به‌شداریکردنی رِفاندنی که‌سیک شتیکی زۆر مه‌زنه. جا له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌رکه‌که‌ی خۆم له (دالانی خواه‌ند) زۆر خێرا ته‌واوکرد، سوپاس بۆ خوا، ئه‌وه ده‌توانم چیژ له جیبه‌جی‌کردنی ئه‌م کرداره‌یش وه‌ربگرم. نای خواجه، ئه‌گه‌رچی ئه‌وه‌ند خۆش‌نوود ده‌بم کاتیکی شتیکی ده‌دۆزمه‌وه یان کاتیکی مریشکیکی ده‌دزم، تو

بلیت چیژ وه ورگرتنه کم چند خوش دهیّت که هلم بۆ دهره خسیّت تا کیژتیک بریفینم!

مه یخانه که ی (لامسکواتا) له دووره وه دیاریبو، به لام کاتیک کاتزمیره که ی کلّیسه ی (لا مه رسید) ی بینی ئاره قه به گیانیدا چۆراوگه ی به ستبوو. کاتی ئه وه هاتبوو، ئه گهر ههردوو چاوی فریوی نه دهن. سه لّوی له پۆلیسیک یان دوو پۆلیس کرد له وانه ی چاودیژی مائی ژهنه رال (کانالیس) یان ده کرد، پاشان خو ی به دهرگه ی مه یخانه که دا کرد وه ک بلیت که رویشکه و ده چیتنه ناو کونه که یه وه.

(لامسکواتا) چوو بووه ناو جیگه که یه وه، چاوه روانی کاتی دیاریکراوی ده کرد. که کاتزمیر دووی به ره به یانه، زۆر په له ی بوو، بهم لاقی فشاری خسته سه ره ئه وه لاقه که ی دیکه ی و، له باری ناهه مواردا ههردوو بالی له ژبیر جهسته ییدا پلیشانده وه، سه ری به دریزایی سه رینه که لار کرده وه، له کاتیکدا له گه ل هه ر بزاونتیکیدا ئاره قه ی لی ده چۆرا، به لام بی ئه وه ی بتوانیت چا و بنوو قینیت. کاتیک فاسکیز له دهرگای دا له نوینه که دهرپه ری و خیرا خو ی گه یانده دهرگاکه و له شله ژاویدا هه ناسه برکی پی که وتبوو.

- (کییه؟).

- منم، فاسکیز، دهرگاکه بکه ره وه.

- چاوه روانی تۆم نه ده کرد!

کاتیک ده چووّه ژوو ره وه پرسیا ری کرد: کات چهنده؟

- یه ک و چاره کی به ره به یان.

یه کسه ره ئه وه ی گوت بی ئه وه ی سهیری کاتزمیره که بکات، به لام به دلنیا یی ئه وه که سه ی که هه ر خوله کیک، هه ر پینج خوله کیک، ده خوله کیک، چاره که سه عاتیک، بیست خوله کیک بزمیریت، که تیده په ری، له به ره ئه وه ی چاوه ری ده کرد کاته که ببیتنه کاتزمیر دوو.

- به لّام بۆچی کاتژمیڤه که ی کلّیسه بۆ دوو چاره کی دهویت؟.
- ږیی تیناچیت. ده بیت قورمیش نه کرابیت.
- پاشان .. پیتم بلّی، ئەو گه نجه گه ږایه وه؟.
- نا.

فاسکیز مه یخانه چیه که ی له نامیز گرت و تهواو پیشبینی ئەوهی ده کرد له سزای ئەوه دا شه پاز له یه کی لیّ بدات. به لّام شتیکی له و جۆره رووینه دا، چونکه (لامسکواتا) کۆتر ئاسا هیووورانه خۆی به دهسته وه داو ږیگه یدا له نامیزی بگریّت و ههردوو لیوی ماچ بکات. به وهیش ئەو ږیککه وتنا مه یه ی به مۆری خۆی نه خشانده که ئەم شه وه هیچ شتیکی ئەو ږهت نه کاته وه. ته نیا تیشکی ناو ژووڤه که به رانه بهر به وینه یه کی مریه م ده بریسکایه وه، له ته نیشته چه پکه گولّیکی له کاغه ز دروستکراو. فاسکیز مۆمه که ی کوژانده وه مه یخانه چیه که ی به عهرددا داو وینه که ی مریه م له تاریکیدا بزبوو چونکه ههردوو جهسته یان له سه ر عهردی ژووڤه که غلۆر بووه وه و چوون سه رکه سیر توند پیکه وه نوسان.

\*\*\*

فریشته ږوو له لای شانۆکه وه ده رکه وت، خیرا له گه لّ دهسته یه ک سه رسه ری و چه قۆکیش ده ږویشتن. پیی گوتن:

- هه رکه دهستم به دهستی کیژه که ده گات، ئەو کات ده توان ماله که تالان بکه ن. هه رگیز به دهستی به تالّ نارۆن. به لینتان پیّ دهده م. به لّام، ناگاتان له خۆتان بیت، ئیسته وه دواتریش هه ر وه ک یه که، نه یییه که مه درکینن، ئەگینا من به باشتری ده زانم بیّ ئیوه کاربکه م).

کاتیڤک له پیچه که سوورانه وه مه فرزه به کی پوژلیس راپگرتن. خو شه ویست له گهله شه فسره مه فرزه که دا قسه ی کرد له کاتیڤکدا سهریازه کان له چوارده وریان راوه ستابوون.

- (ته ی لیفتینانت دهرۆین له بهردهم په نجه ره ی ئافره تیڤکدا گۆرانی ده چرین<sup>(۳)</sup>).

نه فسره که له کاتیڤکدا به شمشیره که ی له عهردی ددها گوتی: (به یارمه تیت دیت پیتم بلیت ته وه له کوئییه؟).

- لیتره، له گه ره کی (مه سیح).

- باشه، گیتارو ده هۆله کانتان له کوین؟. ته وه چی سیرینادایه کی سهیره بئ

هیچ میوزیکنک!

فریشته روو خیراو له سه ره خو به نکه نو تیڤکی سه د بیزویی خسته ناو له پی نه فسره که وه، ته و کات هه موو بیانوه کانی خو کی شایه وه.

کو تایی شه قامه که به کلنسه ی (لامه رسید) داخرا بو، که کلنسه یه ک بو له شیوه ی کیسه لیک دروست کرابوو دوو چاوی هه بوو، که دوو په نجه ره بوون به قه د گومه زه که یه وه. خو شه ویست فه رمانی به هاوه له کانی کرد هه موویان پیکه وه نه چنه ناو مه یخانه ی (لوتۆ - تیپ) هه وه. له کاتیڤکدا بلاوه یان ده کرد به دهنگی بهرز پی گوتن: (بیرتان نه چیت، هه ره هه موومان له مه یخانه ی (لوتۆ - تیپ)، (لوتۆ - تیپ)، به یه ک ده گه ین، وریا بن شوینه که تان لی تیکنه چیت، (لوتۆ - تیپ)، له نیژیک دو کانی مو بیلیا کانه وه یه).

دهنگی ترپه ی پییان دوور که وته وه کاتیڤک هه ره به که وه به ره و لایه ک بلاوه یان لی کرد. پلانی هه لاتنه که بهم شیوه یه بوو: کاتیڤک کاتژمیری کلنسه که دووی به ره به یان راده گه یه نیت، یه ک دوو کهس له پیوانی فریشته روو ده چنه سهریانی ماله که ی ژه نه رال، ته و کاتیش به پیی ریکه وتنه که، کیژه که ی ژه نه رال



په‌نجهره‌یه‌ك به‌رانبه‌ر ماله‌كه ده‌كاته‌وه‌و به‌ ده‌نگی‌كی به‌رز هاوار ده‌كات و داوا‌ی یارمه‌تی ده‌كات كه‌ دز هه‌لیان كوتاه‌ته‌ سه‌ر مالیان، ته‌ویش بۆ ته‌وه‌ی سه‌ر‌نجی پیاوانی پۆلیس پاكی‌شیت كه‌ چاودیری شوینه‌كه‌ ده‌كهن. ته‌و كاته‌یش ژهنه‌رال كانیس له‌و هه‌راو هوریا‌یه‌دا هه‌له‌كه‌ ده‌قۆزیته‌وه‌و له‌ ده‌رگای پشته‌وه‌ هه‌لدیت. ته‌م جۆره‌ پلانه‌ ناپه‌سنده‌ یان گیل یان شیت یان منداڵ دایده‌نیت، چونكه‌ پلانیكه‌ نه‌ سه‌ره‌تاو نه‌ كۆتایی هه‌یه. ته‌گه‌رچی وپرای ناپه‌سه‌ندی ته‌و پلانه‌ ژهنه‌رال و فریشته‌ روو په‌سه‌ندیان كرده‌وه‌ له‌به‌رته‌وه‌ی هه‌ر یه‌كه‌یان - هه‌ر یه‌كه‌و لای خۆیه‌وه‌ - ئامانجی‌كی ته‌واو جیازیان تیدا به‌دی ده‌كرد. بۆ ژهنه‌رال كانیس، ته‌و پارێزه‌ریه‌یه‌ی كه‌ فریشته‌ روو بۆی ده‌سته‌به‌ر كرده‌بوو هه‌لی‌كی باشتی بۆ هه‌لا‌تن بۆ ده‌ره‌خساند، بۆ فریشته‌ رووش، سه‌ر‌كه‌وتنی پلانه‌كه‌ پشت به‌ رێك‌كه‌وتنه‌كه‌ی له‌گه‌ل (كانالیس) نابه‌ستیت به‌لكو له‌گه‌ل جهنابی سه‌رۆك، كه‌ به‌ ته‌له‌فۆن كات و ورده‌كاری پلانه‌كه‌ی پێ راگه‌یانده‌بوو كاتێك كه‌ ژهنه‌رال ماله‌كه‌ی به‌جیده‌هیلیت.

\*\*\*

شه‌وانی نیشان له‌ناوچه‌ ئیستیواییه‌كان چون بیه‌ژنه‌كانی رۆژه‌ گه‌رمه‌كانی مانگی ئادار، تاریك، سارد، قژ بژ، خه‌مگین ده‌نۆین. فریشته‌ روو له‌ پێچه‌كه‌ی نیوان مه‌یخانه‌كه‌و ماله‌كه‌ی كانیس راوه‌ستاو ده‌ستی به‌ ژماردنی تارماییه‌ سه‌وزه‌ قه‌رسیلییه‌كانی پۆلیسه‌كان كرد كه‌ لی‌ره‌و له‌وی په‌رت و بلا‌بووبونه‌وه‌، پاشان هیلدی هیلدی به‌ پشتی ته‌و ریزه‌ خانوانه‌دا رۆیشت، له‌ گه‌رانه‌وه‌یدا له‌ ده‌رگا بچووكه‌كه‌وه‌ چووه‌ ناو مه‌یخانه‌ی (لۆتۆ - تیپ)ه‌وه‌. له‌به‌رده‌م هه‌ر ده‌رگه‌یه‌ك له‌ ده‌رگه‌ی خانوه‌كانی ته‌و ده‌وروبه‌ره‌ پۆلیسیك به‌ جلی فه‌رمییه‌وه‌ راوه‌ستا‌بوو، جگه‌ ژماره‌یه‌كی بێ شو‌مار پۆلیسی نه‌پینی، كه‌ به‌ ته‌وره‌یه‌وه‌ به‌سه‌ر شوسته‌كه‌دا ده‌هاتن و ده‌چوون. هه‌ستی ده‌كرد رووداوی‌كی ناخۆش

رووده دات. له دلّی خۇیدا گوتی: (خه ریکم به شداری له تاوانینکدا بکه م، شه وانه شه م پیاوه ده کوژن هه رکه له مال بچیتته دهره وه). هه رچی له و پلانه ورد ده بووه وه، کاره ساتاوی تری ده هاته پیش چاو. بیرۆکه ی رپاندنی کیژی شه و پیاوه ی سزای مه رگی به سه ردا سه پیئراوه به ناشیرین و بیئراو لیکن دایه وه، به شیوه یه کی دیکه ده شیئت کاره که خۇشنوود و گونجاو بووایه شه گه ر به راستی یارمه تی ژهنه رالی بدایه رای بکر دایه. هه لبه ته به زه بییش هۆکاریک نه بوو پال به م پیاوه وه بنیت، شه ویک که هه ست به ره فتارو هه لسوکه وتی خۆی ناکات، هه ست بکات رقی له بیرۆکه ی شه و بۆسه یه بیته وه له ناو جه رگه ی شاردا بۆ هاوولاتییه کی بی دهسته لات دابنریتته وه که متمانه ی خۆی پی به خشبوه تا شه و راده یه ی له ماله که ی خۆیه وه هه لدیت و بروای وایه که دوستی جه نابی سه رۆک ده پیاریژیت. نا، له به ره شه وه ی ده بیت تا کام شه و پاریزی لی کردنه ناشکرابییت و فریودانیکی زۆر دلره قانه ییش ناشکرا بکات، که دواساته کانی ژیان قوربانییه که تال بکات چونکه پالی پیوه دنیت له وه دلنیا بیت که فریویان داوه و خیانه تیان لی کردووه و به پی پیشیلیان کردووه، شیوازیکی بلیمه تانه یان داهیناوه بۆ شه وه ی رواله تیکی یاسایی به تاوانه که به خشن و بلین شه وه دوایه مین هه نگاو بوو دهسته لاتداران په نای بۆ به بن تا ری نه دن تاوانباره گریمان کراوه که رابکات شه ویش پیش رۆژیک به ره له وه ی ده ستگیر بکریت. نا. نا شه و هۆکارانه ی پالیان به فریشته رووه وه نا نکۆلی له و پلانه نه گریسانه ناومیدانه بکات و لیوی خۆی بگه زیت زۆر جیاواز بوون. به هه موو نیاز پاکیه که وه - له به ره شه وه ی ژهنه رال ده پاریزیت - له و بروایه دا بوو که چند مافیکی به سه ر کیژه که یه وه په یاد کردووه، به لام نیسته له و بروادایه که وه که هه موو جاریک شه و مافانه بوونه قوربانی شه و کاره ی، وه که نامرازیکی کویرانه، وه که ده ست و پیوه ندیکی دلسو ز ولی پیاو کوژی جه نابی سه رۆک ده گیریت.

جۆزه بايه كى سهير له نشيوى ئه و بى دهنگيهوه ههليكردبوو، كه بالى به سهردا كيشابوو. كاتيگ خهريكبوو پروه كى وشكاني تينوو نهش و نمايان ده كرد، چوون تينووى ئه و برۆيانه ي ئاگاي فرميسك نازانن، تينووى درهختى وشترخۆرى دركاوى، تينووى ئه و درهختانه ي باران پاراويان ناكات. ئه م ئاره زووه په رۆشه چى ده گه يه نيته؟. بۆچى ده بيت درهخته كان تينوو بن كاتيگ باران ده باريت؟!

چوون بروسكه بيرۆكه يه كه به ميئشكيدا تپه پرى، بگه رپته دواوه و له زهنگه كه ي ده رگاي مالى كاناليس بدات و له و چاره نووسه ي ئاگه دار بكاته وه كه چاوه رپته تى. (ويئناى ئه وه ي كرد كيژه كه ي به سوپاسه وه بزه يه كى بۆ بكات). به لّام به راستى له ده روازه بچووكه كه ي مه يخانه كه چووبوه ژووره وه، له گه لّ وشه گه له بويره كاني فاسكيزو بوونى پياوه كاني ديكه دا هه ستى كرد بويري بۆ ده گه رپته وه.

- (تاقيم بگه ره وه، ئه مه هه موو شتيكه. من ئه و كه سه م به دوامدا ده گه رايته. به لّى، من ئاماده م بۆ هه رچيه كه بوويته يارمه تيه ت به دم، گويت ليه؟. من ئه و كه سه نيم پاشگه ز ببه مه وه. من وه ك پشيله، هه وت گيانم هه يه، له نه وه ي مۆرى دليرم!).

فاسكيز ده كووشا رپتمى دهنگه ژنانيه كه ي خۆى نزم بكاته وه بۆ ئه وه ي خه سله تى پياوانه به وشه كاني ببه خشيته. به دهنگيكي نزم گوته:

- (ئه گه ر به خته وه ريه ت بۆ نه هينا بام، ئه وه ئيستته ليره دا به م بويرييه قسه م نه ده كرد. نا. پروا بكه. تۆ په وشى منت له گه لّ (ماسكواتا) دا چاك كرده وه. ئيستته وه ك پينووسته هه لسو كه وتم له گه لّ ده كات).

فريشته روو له كاتيگدا ته وه ي له گه لّ ئه و پياو كوژه دا ده كرد كه گيله كه ي كوشت به رسقيدايه وه: (من زۆر شادومام ليره تبه ينم ئه و گيانه بويره ت تيدا بيت. تۆ زۆر له ناخى منه وه نيزيكيته. خۆشه ويستم فاسكيز و ره ت به رز كرده مه كه پۆليس ه كان ليه يان دزيبووم. كه له بهر هه ر ده رگا و به كيكيان راوه ستاوه).

- (وهره هه نديك مهی هۆله ندى بخۆره وه ترست دهره ويئيتته وه).

- ئای! من ترسم له سهر خۆم نييه، ئەمه به كه مين جار نييه خۆم له بهردهم ئاريشه يه كى دژاردا ببينمه وه، من بېرم لای كچه كه يه. تىگه يشتيت، نامه ویت له و كاته دا ده ستگيرمان بکه ن كه له مالى ئەوانه وه ديينه دهره وه؟.

- (به لام، ئەمه چييه؟. كى ده ستگيرت ده كات؟. هه ركه پۆليس هه كان شتيك له ناو ماله كه دا ببينن تا تالانى بکه ن ئەوه يه ك پۆليس له شه قامدا نابينيت، هيچ كاميكيان نابينيت، له سهر ئەوه گره و له سهر ژيانى خۆم ده كه م. من به لىنت وى ده ده م ئەو كاته ي شتيك ببينن كه بتوانن ده ستى بۆ ببه ن، هه ر هه موويان به تالان كردنى شتى سووك و گرانه وه سه رقالا دهن، هيچ گومانپكت له وه نه ييت ...).

- (باشتر نييه به خۆت بچيته لايان و قسه يان له گه ل بكه يت، ماداما كى به خۆت هاتوويت و ته شريف ت هيئاوه، مادامه كى ده زانن، كه تو ناتاويت ...؟).

- (قسه ي قۆر. پيوست ناكات هيچيان پى بگوتريت. كاتي ك ده بينن دهره گاهه له سهر پشت كراوه ته وه، به خويان ده لىن: ده ي، خۆ هيچ زيانى كى نييه. بگره له و بپروايه دا دهن كه كارى كى باش ده كه ن. به لام ئەگه ر بمبينن، منى ك كه له وه تاي له گه ل (ئه نتونيو لى پى لولا) دا هه لم كوتايه سه ر مالى ئەو قه شه چكۆله يه و ناوبانگم رۆيشت، كه كاتي ك ئيمه ي بينى ده چووينه ناو ژووره كه يه وه له نه زمى سه ره وه و پروناكى پى ده كه ين هه تره شى چو و تا راديه ك كليلى گه نجينه كه ي بۆ فرى داين كه پاشه كه وته كانى خۆى تيدا له ناو ده سته سڤى كى گه و رده ا شار دبو وه وه بۆ ئەوه ي زڤه ي نه يه ت، پاشان خۆى به رواله ت وا پيشان دا گوايه نووستوه !. به لى، ئەو جاره سه ركه وتوو بووم. ئىسته يش ئەو كورو كالانه له سهر ئەوه سوورن).

قاسكيز قسه كانى كۆتايى پى هيئاو ئاماژه ي به و كۆمه له پياوه بى ده نگ و پيس و به دبه ختانه كرد كه په يتا په يتا په رداخى پڤ له براندييان هه لده قوراندو

یه کسەر مهیه که یان هه‌لده‌دایه ناو زاریانه‌وه پاشان به بیژه‌وه تیفیکیان ده‌کرد هه‌رکه په‌رداخه‌کیان له‌سه‌ر لیۆ دوورده‌خسته‌وه:

- (به‌لی)، بۆت دووپات ده‌که‌مه‌وه، ئەوان ئاماده‌ن ده‌ست به‌کاره‌که بکه‌ن).

فریشته‌ روو جامه‌که‌ی به‌رز کرده‌وه و داوای له‌فاسکیز کرد پیکی ئەوینداری بخواته‌وه. (لامسکواتا) په‌رداخیکێ له‌ (ئه‌نیس) بۆ خۆی تیکردو هه‌ر سیکیان خواردیانه‌وه.

له‌به‌ر رووناکییه‌ کزه‌که‌دا، له‌به‌رئه‌وه‌ی ترسان گلۆپه‌ کاره‌باییه‌که‌ پێ بکه‌ن بۆیه‌ هیچ رووناکییه‌ک له‌ ژووره‌که‌دا نه‌مایه‌وه ته‌نیا مۆمه‌ داگیرساوه‌که‌ی به‌رده‌م وینه‌که‌ی مه‌ریه‌م نه‌بیّت، جه‌سته‌ی ئەو پیاوه‌ لانه‌وازانه‌ سیبهری سه‌یر سه‌یران دروست کردبوو، به‌قه‌د دیواره‌ لارو چه‌وته‌کانه‌وه درێژ بووبونه‌وه، که‌ په‌نگیکێ رووه‌و زه‌ردیان ده‌نواند، ده‌تگوت ئاسکن، بوتله‌ شووشه‌کانیش به‌سه‌ر په‌فه‌کانه‌وه به‌ شیوه‌یه‌که‌ ده‌هاتنه‌ پیش چاو ده‌تگوت مه‌شخه‌لی په‌نگاو په‌نگن. هه‌ر هه‌موویان چاویان له‌ خولانه‌وه‌ی کاتژمیڤه‌که‌ بریبوو، تفه‌کانیان که‌ له‌ عه‌ردیان پۆ ده‌کرد وه‌ک ده‌نگی گولله‌ ده‌نگیان ده‌دایه‌وه. فریشته‌ روو دوور له‌وانی دیکه‌ پشتی به‌ دیواره‌که‌وه بوو له‌ ته‌نیشت وینه‌که‌ی مه‌ریه‌مه‌وه چاوه‌رپێ ده‌کرد، هه‌ردوو چاوه‌ ره‌ش و زه‌قه‌که‌ی به‌ ژووره‌که‌دا ده‌سووراند، ئەو بپه‌رۆکه‌یان راوده‌نا، که‌ له‌و ساته‌ یه‌کلاکه‌ره‌وانه‌دا هه‌ر هه‌رشیان بۆ ده‌هینا: پێیستی به‌وه‌یه‌ ژن به‌هینیت و مندالی هه‌بیّت. بزده‌یه‌کی هاتی کاتی‌ک به‌سه‌رهاتی ئەو به‌ندکراوه‌ سیاسییی به‌رکه‌وته‌وه، که‌ به‌ سزای مه‌رگ سزا درابوو، که‌ داواکاری گشتیی سوپا به‌ دوازه‌ کاتژمیڤ به‌ر له‌سیداره‌دانی سه‌ری لیۆ دا، به‌ ناوی ده‌سته‌لاتدارانه‌وه‌ پێی راگه‌یاند چی بویت پێی به‌خشیت، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ژیانیشی بویت، ئەویش به‌رانبه‌ر به‌وه‌ی قسه‌کانی بگۆریت. به‌نکراوه‌که‌ به‌ سووربونه‌وه‌ پێی گوت: باشه، من داوا ده‌که‌م له‌ پاش خۆم نه‌وه‌یه‌کم هه‌بیّت به‌جیی

بھیلم. داواکاری گشتیی سوپا گوتی: پەسەندە. ناردی سۆزانییەکی بۆ بهینن و لەو برۆایەدا بوو شتیکی باشی کردوو. بەلام بەندکراوەکە شافەرەتەکە ی بەرەلا کرد بۆ ئەوێ توخنی بکەوێت، کاتیکی داواکاری گشتیی سوپا گەرایەوێ پێی گوت: (هەموو ئەو کورپانەمان بەسە کە بە راستی لە سۆزانییەکان هەمانن!).

بزییەکی دیکە بەسەر لیویەوێ بەدی کرا کاتیکی لەگەڵ خۆیدا گوتی: (بەرێو بەری قوتابخانەو، سەرنووسەری رۆنامەو دیپلۆماتکارو ئەندامی پەرلەمان و سەرۆکی شارەوانی بووم، ئەو تە ئیستەیش سەرۆکی گرووپیکی چەقۆکیش و تەرەسم! ئەمە یە ژیان لەناوچە گەرمەکان!).

کاتژمێری کلێسە کە دوو جار لێیدا.

فریشتە روو هاواری کرد: (هەموو بۆ دەرەوێ). بە (لامکواتا) ی گوت لە کاتیکی دەمانچە کە ی دەرھینا و بە دەستی یەو بوو: (لەگەڵ نیچیرە کە مەدا دەگەرێمەو). فاسکیزیش هاواری کردو فرمانیدا لە کاتیکی ماریۆنیک ئاسا بە پەنجەرە یەکی ماله کە ی ژەنەرالدو هەلژنا و دوو لە ئەندامانی باندە کە ی دوا ی کەوتبوون: (سا دە ی کاتی کارکردنە، خوا مە ئەو خواستە کە س پاشەکشە بکات، گویتان لێیە؟).

ئەوانەیش لەناو ماله کە دا بوون گویتان لە هەردوو لێدانە کە ی کاتژمێرە کە بوو.

- کامیلا نامادەیت؟

- بەلێ باوکی خۆشەویستم.

کانالیس پەنتۆلیکی ئەسپ سواری و چاکەتیکی شینی لەبەر بوو کە هیچ مەدالیکی زیڕینی پێو نەبوو، قژە کە ی لەسەرەوێ سپی دەنواند و دەبریسکایەوێ بۆ ئەوێ هیچ رەنگیکی دیکە بنوینیت. کامیلا خۆی هاویشتە نامیزیەوێ وەنەبوو ببوو ریتەوێ، بۆ ئەوێ ورتە یەکی لە زار بیتە دەر یان فرمیسیکیک برێژیت. کەس دەرک بە واتای شادومانی یان بەدبەختی ناکات تەنیا ئەو کەسانە

نەبیت پیشتەر له ئەندێشەى خۆیاندا تاقیبیان کردۆتەوه، ئەوانەى گازیان له دەستەسەرى بە فرمیسك تەپبوو گرتوووه له خەم و خەفەتدا بە ددان شیتال شیتالیان کردوه. هەرچى کامیلايه ئەوه هەموو ئەو شتە بەلای ئەوهوه یاریبەك یان مۆتەكەیهك بوو، نا، ناشیت، ناشیت راستى بن. ئەوهى پروودەدات، ئەوهى بەسەر وى دیت، ئەوهى بەسەر باوكى دیت، ناشیت راستى بیت. ژەنەرال كانیلس له نامیژی گرت و پێى گوت خوات له گەل.

- (بەم شیوهیهيش دایكم له نامیژ گرتیت كاتيك لهم جهنگهى دواییهدا رۆیشتم له پیناوى نیشتمانەكه مەدا بجهنگم. ئەو خۆشەویستە بەستەزمانەيش وای بێر دەکردهوه كه جارێكى دیکه ناگەرێمەوه، بەلام ئەو چاوه پێى نەکردم).  
ئەو جهنگاوه ره دێرینه كاتيك گویى له ترپهى بوو لهسەر سەربان، کامیلاى به لاوه نا، بەناو حەوشه پر له ئینجانەو گولەكه دا بەرهو دەرگای پشتهوه رۆیشتم. بۆن و بەرامهى هەر گولێك و هەر جیرانیۆمێك و هەر گولێك پێیان گوت خوات له گەل بیت. ئەو ئاوانەيش دلۆپهیان دەکرده ناتو گۆزه کانهوه پێیان گوت خوات له گەل بیت. هەر وهه ئه و رپووناکیانەى له پەنجەرە کانهوه دەهاتنه ژوررهوه. له ناکاو خانووه كه تاريك داهات، وهك بلیت به هۆى گورزوه شاندنیكى توندهوه له دراوسێکانى تەنیشتی جیابوو بیتەوه. راکردن له سەرباز ناوەشیتەوه. له لایه كى دیکهوه بپروكەى گەرانهوه بۆ رزگارکردنى نیشتمانەكهى بەسەرۆکایهتى شۆرشێك ...  
به پێى ئەو پلانهى لهسەرى رێكکهوتبوون، کامیلا پرووى کرده پەنجەرەكه بۆتهوهى داواى یارمهتى بکات:

- (فریامان کهون! دز هاتوونه ته مالهوه! دز!).

بەر له وهى دهنگی له تاریكى شهودا بزربیت، یه کهمین کەس له پۆلیسه کان - ئەوانهى چاودیری بەردەم ماله کهیان دەکرد - گەیشتنه جی و فوویان له شاوهره درێژه کونهکانیان دەکرد. چەند دهنگیكى جیا جیای له ئاسن و تەختەدار بەرزبووهوه،

یه کسهر دهرگای دهرهوه بهربووهوهو پۆلیسی دیکهیش به جلی سقیلهوه له پیچی ریگه کهوه دهرکهوتن، نهیاندەزانی چی روودهات، جا لهو پیناوهدا به تایهتی خه نجهره تیژهکانیان له نامادهباشیدا به دهستهوه بوو، شهپقه کانیشیان دهم و چاری شاردبوونهوه له کاتیکدا یاخهکانیان بهرهو سهروهه ههئدابوووه. دهرگه کراوهکه وهک دهریای هه لچوو هه مووی هه لکووشین. فاسکیز پاش ئهوهی چووبوو سهربان تیلهکانی کارهبا ی پچریبون، تا ریژهوهکان و ژورهکان بووبونه یهک سیبهری گهوره. ههندیک له هاوهلهکانی دهنکه شقارتهیان داگیرساند تا بهرپی خویان بهرهو گه نجهینه و سندووق و جه کهمه جهکان ببینن، بی ههراو هوریای زۆرتەر، دهستیان بهتالان کردیان کرد له سهروههیان تا خوارهوهیان پاش ئهوهی قفلهکانیان شکاندو دهرگه شووشهینهکانیان شکاندو داره گرانبههاکانیان پارچه پارچه کرد. کهسانیکی دیکه ژووری دانیشتنه کهیان تیکه ل و پیکه لکردبوو، تهخت و میز و کومه دی سووجهکانیان وهرده گپرا که به وینهی فۆتۆگرافی رازینرابوونهوه که لهو تاریکایه دا له پاپهز دهچوون، یان په نجهیان به دوگمهی پیا نۆیه کی گرانبه های بچووکدا دهنه به والایی به جییان هیشتبوو، چوون گیانله بهریک که ئیشی پی دهگه یشت ئاه و ناله ی بوو، ههرکه به په نجه لییان بدایه.

له دوورهوه دهنگی چنگال و کهوچک و چه قۆ بهرگۆی ده کهوت که بهر ده بوونه سهر عهرد، پاشان هاواریک بهرگۆیکهوت، که لیدانیکی توند پچراندی. (چاپیلۆنا) ی پیره دایان کامیلای له ژووری ناخواردنه که له نیوان خوانیکی ناخواردن و دیواره که دا شاردبووهوه. خو شه ویست دایانه که ی به عهردا داو قژه که ی له مشتووی جامخانه ی شته زیزینه کان گپری کرد بۆیه ههر هه موویان کهوتنه سهر عهردو دهنگیان دایهوه. فاسکیز ههر چۆنیک بووه پارچه ئاسنیککی پیداکیشا، ته نانهت له تاریکاییدا ههردوو دهستی شی نه بینن.



## **دووهمین بهش**

۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ ی نیسان



## كاميلا

كاميلا پۇرۇڭكارى رابوردوو چەندىن كاتۇمىرى لى ژورەكەى خۇى لى بەردىم ئاۋىنەدا بەسەر دەبرد. داىانە بەسالداچوۋەكەى بەسەرىدا ھەلدەشاخا: (ئەگەر زۇر لى ئاۋىنە پروانىت ئىبلىس دىت و لى پىشتەۋە سەر دەردىنىت!). كامىلاش ۋەلامى دەدايەۋە: (لى من ئىبلىستىر ناپىت!). قۇدەكەى شۇرپىك لى مەشخەلى رەش بوو، دەموچاۋە گەنم رەنگەكەى بە ھۇى ھەتوانى پىستى لى كەرىي گۆيزى ھىند چى كراۋ دەبرىسكايەۋە، ھەردوو چاۋە سەۋزە بارىك و كەمىك كشاۋەكەى بە قولداچوۋىوون. كاتىك پالتۇ تا گەردن داخراۋەكەى خويندنگەى لى بەر دەگرد ھاۋەلەكانى لى خويندنگە پىيان دەگوت (كانالىسى چىنى)، بەلام ئىستە پىگەشىتوۋە و جوانتر بوۋە و بوۋەتە كىژىكى تەۋاۋ.

لى بەردەم ئاۋىنەدا لى گەل خۇى دەدوا: پازدە سال! بەلام ھىشتە لى پىشلىەى كەۋى دەكەم، بۇ ھەر كۆپىيەك بچم مام و پلك و نامۇزا و پلكەزاكانم چوون مىشۋولە چوار دەورم دەدەن.

ھەندىك جار قۇى خۇى رادەكىشاۋ، ھاۋارى دەگردو، گالتەى بە خۇى دەگرد. رقى لى ھە دەبوۋە بەردەوام لى ھە ھەموو خزمانەدا بىت و، كىژى بچووك بىت و

له گه لیان بۆ ههر هه موو شوینیك پروات: بۆ نمایشی سه ربازی، بۆ پری و ره سمی نویژی کاتژمیڕ دوازه ده، بۆ ته پۆلکه ی (میوه که) بۆ سواربوونی ته سپ و سه ربان لای شانوی (کۆلۆن) و سه رکه وتنه سه ر ته پۆلکه کانی (ساوسی) و لی دابه زینیان. مامه کانی له داهۆل ده چوون، سمیلکیان پیوه بوو هه لۆ له سه ری بنیشیتته وه، ته موسیتیه کانیان له په نجه کانیاندا ده زرن گایه وه، ئاموزاکانی قژ بژو قه له و و ئیسک گران بوون. پلکه کانیسی - که له بنه رندا ژنی مامه کان بوون - بیژی مرۆقیان ده هینا یه وه. یان ههر هه موویان به لای ته وه وه ته و شیوه یه یان ده نواند. زۆری پی ناخۆش بوو کاتیك - به تایبه تی ئاموزاکانی - پاکه تی پر شیرینه مه نیان پیشکه ش ده کرد، چوون بلتیت کیژۆله یه کی بچوک بیت، یان کاتیك مامه کانی به ده ستیان که بۆنی تووتنیان لی ده هات به پشتیان دده ا و به په نجه که له و دۆشا و مژه دم و چاویان ده گرت و بۆ ته م لاو ته و لایان ده جوولانده وه - ته و کاته کامیلا به ته نقه ست ملی خۆی ره ق ده کرد، یان کاتیك پلکه کانی ماچیان ده کرد بی ته وه ی له چکه که یان لابه ن، بۆیه هه ستی به وه ده کرد که ته ونی جالجالو که یه ک به هه ردوو گۆنایه وه نووسا وه.

رۆژانی یه ک شه مووان ده نووست، یان له ژووری میوان داده نیشت و هه ستی به بیژاری ده کردو سه یری وینه ی کۆنی ناو (ته لبۆم) ی خیزانه که ی ده کرد، یان سه یری وینه هه لئو سه راوه کانی قه د دیواره کانی ده کرد که به پارچه په رۆی سوور داپۆشرا بوون، یان ته و وینانه ی به چوارچیوه ی ره ش له گۆشه کانی ژووره که دا ری کوییک دانرا بوون، یان له سه ر میژه زیوینه کان و تاقه مه رمه پیه کان دانرا بوون، له کاتی کدا باوکی له په نجه ره که وه سه یری ریگه چۆله کانی ده کردو چوون پیشیله نرخه ی ده هات و وه لامی سلاوی دۆست و دراوسی کانی ده دایه وه. که بۆ ریژلیگرتن و پیژانین شه پقه کانیان بۆ بهرز ده کرده وه، له بهر ته وه ی ژهنه رال کانالیس بوو.

ژەنەرالىش بە دەنگى گىر وەلامى دەدانەوہ:(ئىوارەت باش، خوات لەگەل، بە يىنىنت شادومانم، بە خىير جىت!).

ويىنەكى دايكى ھەبوو، پاش ميىركردنى بە ماوہىەكى كەم گرتبووى، ھىچى لى ديارنەبوو تەنيا پەنجەكان و دەم و چارى نەبيت، نويى ترين مؤديلى كراسى ئەو سەردەمەى لەبەربوو، ئەوھند شۆر بوو دەگەيشتە سەر ھەردوو پىتى، لەگەل دەستكىشىك دەگەيشتە قۆلەنيسكى و، فەرويك بە دەورى مليەوہ، لەگەل شەبقەيەكدا چەپكىك شريت و پەرى لەسەر سىبەرگەيەك دانتىل پپوہ شۆر بووبووہ. چەند ويىنەكى پلكەكانيشى لەويى ھەبوون، سىنەو مەمك زل زل، تىكسەمراو چوون مەندەرى پر لە كاي ناو ھۆل، قژ رەق ھەلاتوو، نكىنىك بە تەويلىانەوہ بوو، بە مروارى بچوك بچوك رازىترابووہ، لەگەل ويىنەكى دەستەخوشكانى رۆژگارى رابوردودا، ئافرەتىك شالىكى لە دانتىلى نەخشىتراو لەبەربوو لەگەل شانەو پانكە، يەكىكى ديكە جلى ھىندى پۆشيوہ لەگەل سەندەلىك و كەوايەكى نەخشىتراو كترىيەكى لەسەر شانە، لەگەل ئافرەتگەلى ديكە بە خالى جوان جوان و خشلەوہ. ھەموو ئەم ويىنانە ھەستى سىرپوون و خەوہنووتكەى كاتى خۆرئاوالبونيان بە كامىلا دەبەخشتى شان بە شانى ھەستى خورافى بەو پىتشكەشانەى لەسەريان نووسرابوو: (ئەم ويىنەيەم، وەك سىبەرەكەم، لەگەل تۆ دەبيت). (بە ھەموو شادىيەكەوہ، ھىواى بەختەوہرەيت بۆ دەخووزم)، (خوات لەگەل، ئاگات لە خۆت بيت)، (ئەگەر بىرچوونەوہ ئەم دىرآنە بسىرپتەوہ ئەو كات يادوہرييەكانم دەسپىنەوہ)، (لە خزمەتتاندام، سلاو لە دايكت دەكەم).

ھەندىك جارىش دۆستىك ھەبوو لە ئەلبۆمى ويىنەكانەوہ بازى دەداو ئامادە دەبوو تا لەگەل ژەنەرالدا لە بالكۆنەكە دەمەتەقى بكن. كامىلايش لەو ديوى پەردەوہ كۆلى لى دەگرت. ئەويش ئەو كەسە بوو كە لە ويىنەكەدا ديمەن و رۇخسارى (دۆن جوان) دەنواند، لاويكى تەمەن ناوھند، بارىكەلە، دوو برۆى

رهشی پیوه بوو، پانتولیکي رهنگا ورهنگی پر چوارگوشه ی له پی بوو، چاکه ته که شی تا سهرووی یاخه که ی دوگمه دابوو، شه پقه یه کی مامناو هندی له سه ربوو... که دوايه مين مؤدیلی جلویه رگی کوتایی سه ده ی رابوردوو بوو. کامیلا بزیه کی دیتی و له گه ل خویدا ده لیت: (باشتر و ابوو بهر شیویه بمایه یته وه که له وینه که دا دیاریت. به کونه مؤده ده هاتیه پیش چاوو خه لک به جله کانت پیده که نین که بو مؤزه خانه کان ده شین، به لام به لایه نی که مه وه بهم شیویه نه ده بویت سکت تیکچرژاوو سه رت روتاوو هه ردوو گونات قوپاو بن وه ک نیسته وایت).

له سیبهری په رده به نه وشه یه که وه که تۆزی پیوه نیشتوو، کامیلا پاش نیوه رۆی رۆژی یه که شه مه له په نجه ره که وه چاوه که سه که کانی ده گپرا، سه رمایش له هه ردوو چاوه شوو شه یه به ستوو ه کانی سوو کتر نه ده بوو که له مال ه وه ده پروانییه ده روه بو ته وه ی ته و پروداوانه ی پی بیینیت له ریگه که دا پرویان ده دا. باوکی کراسیکی که تانی پرشنگذاری بی چاکه تی له بهر بوو، هه ردوو قول ه نیسکی له سه ر پشتییه کی له ساتان چی کراو دادابوونه وه، کاتی خوی به ده مه ته قی له گه ل که سی کدا به فیرو ده دا، له ناو تیل به ندی په نجه ره که وه به شیویه که ده هاته پیش چاو که پیده چوو دۆستیکی گیانی به گیانی بیت. کابرایه که بوو، دیمه نیکی زه ردی ده نواند، که پوو چه وت، سمیل بچوو ک. داریکی مشتوو زی پینی پی بوو. چی ری ککه وتیکی به خته وه رانه یه! به به رده م مالدا پیاسه ی ده کرد کاتیک ژه نه رال رایگرت و گوتی: شادو مانین لی ره له گه ره کی (لامر سید) بتینین! شتیکی مه زنه! کامیلا له ناو ته لبومی وینه کاندایین. به ئاسانی نه ده ناسرایه وه. ده بوو باش له وینه کان ورد بیته وه. ته و پیاوه به سته زمانه رۆژگار ی ک لووتیکی راست و دم چاویکی خرۆله ی هه بوو. چ راسته ته گه ر بگوتیت رۆژگار خراب ره فتار له گه ل خه لکیدا ده کات. نیسته دم و چاوی لاواز بووه و نیسکی هه ردوو گونای ده رکه وتون، هه ردوو برۆی بچوو کتر بوونه ته وه، هه ردوو چه ناگه یشی

دەرەكە وتوون. كاتىك بە دەنگىكى نزم لەگەل باوكى دەپەيقى، مشتووى دارەكەى لە كەپووى نىزىك دەكردەوہ وەك بلىت بۆنى زىرەكە بكات. ئەوہ پىشوازى لە جم و جوولتىكى بەردەوامدا. وى بە خۆيشى لە جم و جوولتى بەردەوامدايە، ھەموو شتىكى جەستەى، تەنانت ئەوہى سروشتيانە كپ و بى دەنگن، ئەوانەيش لە جم و جوولتى بەردەوامدا بوون. كاتىك بۆ يەكەمىن جار دەريايى بىنى، وشەكانى سەر لىوى كە بۆ سەرسورمان و واق ورمان دەرى دەبرىن كەفوكوليان بوو، بەلام كاتىك مامەكانى پرسىياري راوېچوونيان بەرانبەر بە ديمەنى دەريا لى كرد بە روالەتى بايەخى درۆكىنانەوہ گوتى: (پىشتەر لەناو وئەندە دەريام بىنيوہ!). با يارى بە شەپقە ئالە لىوار پانەكەى دەكرد كە بە دەستىوہى گرتبوو. لە جۆرە تەوقىك، يان بالندەبەكى خرۆلەى زەبەلاح دەچوو.

ئامۇزكانى ئەوئەندە سەريان لە قسەكانى سورما بە چاوى زەق و زارى داچەقىوہە تىيان روانى. دەنگى شەپۆلە تىژەكانىش بەسەر تىبىنى و سەرنجى پلكەكاندا زال بوو: (ئاي دەريا چەند جوانە! رپى تى ناچىت! ئاي لەو ھەموو ئاوە! سەيرى ئەوئەكە، لەوہ دەچىت ھەلچووبىت! ھەتاو خەرىكە ئاوا دەبىت! كاتىك لە شەمەندەفەرەكە دابەزىن خۆ ھىچمان لە بىرنەچوو؟، بنۆرن نەوہك شتەكان ئاسايى نەبن؟، پىويستە ھەگبەكان بژمىرن!).

مامەكانى چەند ھەگبەيەكى پەر لە جلوپەرگى سووكيان لەگەل خۇيان بۆ سەر كەنارى دەريا ھىنابوو (ئەو جلوپەرگانەى چوون مېوژ چرچ و لۆچ بوون لەوانەى گەشتبارەكان لەبەريان دەكەن) لەگەل چەند بۆلە گويزى ھىندى كە ئافرەتەكان لەو وئىستگانە كرپىوونيان، كە شەمەندەفەرەكە لە رپىگەى لىيان راوہستابوو، تەنيا لەبەرئەوہى ھەرزان بوون، لەگەل ژمارەيەك شتى پىچراوہ و سەبەتە، كە ژمارەيەك ھىندى ھەليانگرتبوون و گەياندبوونيانە ئۆتيلەكە.

ئاكام يەكئىك لە پىڭگەشتووترىن ئامۆزىكانى گوتى: (بەلئى)، من دەزانم مەبەستت جىيە)، (كاتئىك كامىلا گوئى لىبوو قسەى لەگەل کرد هەردوو گۆنا تارىكەكەى لەئاكامى ئەو تەوژمە خوینەووە كە تىيان زا تۆزىك سوور داگەپان)، بەلام من پام لەگەل پراى تۆ نىيە. من لەو بپروايەدام كە ئەوەى تۆ دەتەوئىت بىلئىت ئەوەيە كە دەريا لە فىلمى كارتۆن دەچىت، بەلام گەورەترە).

كامىلا لەبارەى ئەو فىلمە كارتۆنيانەو بىستبووى كە گەرەكى (سەد دەوازە)ى تەنىشت (دالانى خوداوەند) نمايش دەكرىن، بەلام هىچ بىرۆكەيەكى لەبارەويانەووە نەبوو. بەلام پاش ئەوەى گوئى لە ئامۆزاکەى بوو دەيتوانى لە نەينى دەريا بگات لەو كاتەى كە لە دەرياي دەروانى. هەموو شتىك بەردەوام دەجوولئىتەووە. هىچ شتىكى نەجوولائو نىيە. وئىنەكان تىكەل بە وئىنەكانى دىكە دەبن و دەگۆرپىن و تىك دەشكىنن و هەپروون بە هەپروون دەبن تا لە چركەيەكدا وئىنەى نوئى دروست بن، لە بارىكدا كە نە بەستووبىيەتى يان شلە يان گازى بىت، بەلكو بارى ژيانە لە دەريادا. بارىكى پرىشنگدارە. هاوكات لە دەرياو لە وئىنە جوولائوكاندا.

كامىلا بەوپەرى شادومانىيەووە لە دىمەنەكە ورد دەبوووە لە كاتىكدا پەنجەكانى پىي لەناو پىلاووەكەيدا دەنووشتاندهووە هەردوو چاوىشى بە هەموو لايەكدا دەبرىسكانەووە لە سەرەتاووە هەستى بەووە كرد كە هەردوو چاوى چالائى خۆيان بەجىدەهئىلن بۆ ئەوەى ئاگان لەو بەرىنايىيە بىت، پاشان هەستى كرد كە ئەو بەرىنايىيە بە تەواوەتى هەردوو چاويان پىر كردۆتەووە. هەلكشانى ئاووەكە هەردوو چاوى پىر كرد.

لەسەرخۆ بەرەو لای كەنارى دەرياكە رۆيشت و ئامۆزاکەى دواى كەوت، پىر كردنىش بەسەر لمدا هەندىك دژوار بوو. دەيوست پىر لە شەپۆلەكانەووە نىزىك بىتەووە، بەلام ئۆقيانوسى ئارام لە جياتى ئەوەى دەستىكى بەسۆزى بۆ درىژ بىكاتەووە، كەچى شەپازلەيەكى لە ئاووە تەنكەكەى ئاراستە كرد هەردوو پىي تەپ



کرد. ئەو هی پێ سه‌یر بوو، بۆیه له کاتی گونجاودا کشایه‌وه‌و، بارمته‌یه‌کی له پاش خۆی به جی هێشت، ئەویش شه‌پقه‌که ئاله‌که‌ی بوو، که ته‌نیا پاش چه‌ند چرکه‌یه‌ک بوو به خالێک به‌سه‌ر رۆی شه‌پۆله‌کانه‌وه، کامیلا هه‌ره‌شه‌یه‌کی مندڵانه‌ی کرد که بجیت و لای باوکی سکالا له ده‌ریا بکات:

- ئای ده‌ریا! <sup>(٤)</sup>

نه به خۆی و نه‌یش ئامۆزاکه‌ی تییینی ئەوه‌یان نه‌کرد که بۆ یه‌که‌مین جار وشه‌ی (خۆشی ده‌وێت) ی گۆکرد له کاتی‌کدا هه‌ره‌شه‌ی له ده‌ریا ده‌کردو هوشیاری ده‌کرده‌وه. ره‌نگی ئاسمان له‌سه‌رووی هه‌تاوه‌وه که ئاوا ده‌بوو ئاوه سه‌وزه تاریکه‌که‌ی ئەوه‌نده‌ی تر ساردتر ده‌کرد.

بۆچی هه‌ردو بازووی له‌سه‌ر که‌ناری ده‌ریا ماچ کرد، بۆنی بۆن و به‌رامه‌ی جه‌سته خویینه‌که‌ی کرد که هه‌تاو به تیشکی خۆی برژاندوویه‌تی؟. بۆچی هه‌مان شتی به‌میوه‌که‌ی کرد که ناییت بیخوات، که به‌لیوه‌کانی ده‌یگریت؟. پلکه‌کانی گوتبوویان: (میوه‌ مزره‌کان بۆ کیزانی ته‌مه‌ن بچوک زیانبه‌خشن، هه‌روه‌ها پێی ته‌رپوو، پێی کردنی به‌نازو عیشه‌وه). کامیلا کاتێک باوک و دایانه‌که‌ی ماچ ده‌کرد بۆنی نه‌ده‌کردن. کاتێک هه‌ردوو پێی مه‌سیحی له کاتدرائیه‌یش ماچ کرد، که له ده‌ونه‌ دارێکی تیکشکاو ده‌چوو، ئوقره‌ی له‌خۆی بریبوو هه‌ناسه‌ی نه‌ده‌دا. ئەگه‌ر مروفه‌ ئەوه‌ی ماچی ده‌کات بۆنی پێوه نه‌کات، ئەوه‌ ماچ هیچ خۆشی و چیژێک نابه‌خشیت. جه‌سته خویینه‌ قاوه‌یی ره‌نگه‌که‌ی له‌ لم ده‌چوو، مۆزو سه‌فرجه‌ل هانیان ده‌دا، به‌و په‌ری برسیه‌تی و ئاره‌زووه‌وه‌ چه‌زی ده‌کرد هه‌ر هه‌موویان ماچ بکات. به‌لام پاش گومان راستیه‌که‌ جوان ده‌رکه‌وت: وی نازانیت بۆنی ده‌کرد یان گازی ده‌گرت کاتێک ئامۆزاکه‌ی که سه‌باره‌ت به‌ وینه‌ جوولاه‌وه‌کان دوا له‌ کۆتایی هه‌ویندا ماچی ده‌می کردو، میوزیکی تانگۆی ئه‌رژه‌نتینی به‌ ده‌م لێ ده‌دا.

کاتیځ گهړانه وه پایتهخت، کامیلا زوری له دایانه کهی کرد بییاته لای وینه جوولآوه کان. له خانوویکی بچوکی تهنیشت گۆرپانی (دالانی خواوهند) له گهړه کی (سه ددهروزاه) ټه وینهانه نمایش ده کران. ههردوکیان به بچ ټه وهی باوکی ټاگه دار بیت، پړیشتن، له نیگه ران و تورپهیدا نینوکه کانی خویمان ده قرتاند و نزاو پارانه وه یان ده خویند. پاش ټه وهی خه ریکبوو بگهړینه وه کاتیځ بینیان هۆله که زور قه ره بالغه، چونه پیشه وه له سه ر دوو کورسی له به رده م په رده یه کی سپیدا رۆنیشتن، که جاروبار تیشکیکی له سه ر دده رده که وت وه ک بلیت له هه تاوه دیت. ټامیری فیلم پیشاندان و فینده ره کانیان تا قی ده کرده وه، که ته ق و تو قی کیان لیوه به رگوی ده که وت له ته ق و تو قی گلپه کاره بابیه کانی شه قامه کان ده چوو. پاشان له نا کاو هۆله که تاریک داهات. کامیلا ههستی کرد وه ک بلیت یاریی (چاوشارکی) ده کات. هه موو شتیځ له سه ر په رده که پروون دهرنه ده که وت. کاره کته ره کان لیرو له وئ له سه ر په رده که چوون کولوو ده جوولآنه وه و بازیان ددها. کهسانیکی نه زانراو، پیده چوو شتیځ بچوون کاتیځ قسه یان ده کرد، به شیوهی بازدان رییان ده کردو بازوویان ده جوولآنده وه وه ک بلیت له جهسته یان بووبنه وه. کامیلا به روونی پرووداویکی بیرکه وته وه، کاتیځ به خو ی و کورپکی هاوته مه نی له ژورپکدا خویمان شارده وه بنمیچه کهی شووشه بوو به ره و ناسمان والا بوو، وای لی کرد بو ساتیځ وینه جوولآوه کان له بیر بکات. مؤمیکی تواهیش له به رده م وینه یه کی ته نی مہ سیح له گوشه تاریکه کهی ژورره که دا هه بوو. له ژیر قه ره ویله که دا خویمان شارده وه، ده بوو هه ر دوو کیان به درپژی له سه ر عه رد راکشپن. قه ره ویله که به ده نگی به رز ته ق و تو قی به رده و امی تی که وت. له ناو مالله کونه کانی سه رده می باو بایران بوو، به رگه ی ټه و ره فتاره تونده ی نه ده گرت. له ناو حه وشه وه له دووره وه گوئی له ده نگی (هاتم) بوو، (هاتم). کاتیځ کامیلا گوئی له ترپه ی پیی ټه وه بوو که ده یگوت (هاتم)، له نا کاو ټاره زووی پیکه نی نی هات. هاوه له که ی

له ههشارگه که به توندهوه تیبی روانی و ئاگهداری کردهوه خۆی کړپکات، سهرهتا به گویی کردو رواله تیبکی جدیانهی پیشان دا به لām نهیتوانی جله وهی خۆی کۆنترۆل بکات کاتیک بۆن و بهرامهیه کی بۆگهن له کهنتۆریکی نیوچه وازه وه بهر لوتوی کهوت، ئەو کات دهست به جی له قاقای پیکه نینی ددها ته گهر له بهر تۆز و خۆلی ژیر قهره ویله که نه بوایه و ههر دوو چاوانی پر له ئه سرین بوون، له کاتیکدا له ناکاودا شه پازله یه کی توند بهر لاجانگی کهوت.

تهواو وهك چۆن بهر له ماوه یه کی زۆر دوور ههشارگه که ی له ژیر قهره ویله که به جی هیشته، بهو شیوه یه یه به چاوی پر له فرمی سکه وه خانهی وینه جوولآوه کانی به جی هیشته، له ناو ئاپوره ی ئه وه خه لکه دا که کورسیه کانیا ن به جیده هیشته و بهو تارکیه به ره و لای دهرگای چونه دهره وه هه لده هاتن. خۆی و دایانه که ی تا نه گه یشتنه (دالانی بازرگانان) رانه وهستان، له وئ کامیلا بۆی پروون بووه وه که بینهران له بهر ئه وه خانهی وینه جوولآوه کانیا ن به جی هیشته بۆ ئه وه ی له لایهن کلێسه وه له ئاین بی بهش نه کرین: چونکه له سه ر په رده که ئافره تیک دهرکهوت، جلیکی له بهر بوو به جهسته یه وه نوسابوو له گه ل پایویکی قژ دریزی سمل پرده سه مای ده کرد که بۆینباغیکی هونه رمه ندانی به سته بوو.

\*\*\*

(فاسکو) چوه دهره وه هیشته ئه و لوله ئاسنه ی به دهسته وه بوو که دایانه که ی پی بی دنگ کرد. به دهستی ئامازه یه کی کرد، له پشتیه وه فریشته روو دهرکهوت کیژده که ی ژهنه رالی له ئامیز گرتبوو. له ناو مه یخانه ی (لوتۆ - تیپ) دا بزربوون له هه مان ئه و کاته ی که پۆلیسه کان به خۆیان و ئه و شتانه وه هه لده هاتن که تالانیا ن کردبوون. ئه وانیه کی که زینی ئه سپیان دهست نه که وتبوو کاتژمی ریکی قه د دیوار یا ن ئاوینه یه کی گه وره، یا ن په یکه ریک، یا ن می ریک، یا خۆ

په يکهر يکي مه سيح، يان کيسه لیک، مريشکيک، مراوييهک، کوتریک، يان هر گيانله بهريک لهو گيان له بهره کاني دکه ي خوا خه لقي کردبوو، به کوډا دابوو: جلوه برگی پياوانه، پيلاوي ژانه، سووراو سپياوي دروستکراوي چيني، گول، ويته ي پياواني پيروز، گولدان، له گن، گلپ، چلچرا، شووشه ي درمان، تابلوي روئي، کتيب، سه يواني باران و ميژگه ي مرؤف (ته واليت).

نهو کاته يش مه يخانه چيه که له ژوره وه چاوه پي ده کردو شيشيکي ناسيني به دهسته وه بوو، ناماده بوو تا پاش هاتنه ژوره ويان ده رگا که يان له سهر داخات.

کامبلا بيري بو نه وه نه ده چوو نه م جوړه (گه وره) ليره دا بيت که بوني پيخه في بوگني ليوه بهر لووت بکه ويت، چوند مه تريک لهو خانوه وه دوور بيت که به ويه پي کامه رانيه وه ژياني تيدا به سهر بردو، نهو سهر بازه به سالداچوه نازي هه لده گرت (شتيکي ده گم نيش بوو مرؤف بيري بو نه وه بجيت ته نيا دويني شادومان بوويت) و دا يانه که يشي چاوديري ده کرد (شتيکي ده گم نيشه بيري مرؤف بو نه وه بجيت نيسته به هو ي نهو برينه کوشندان وه دوو چاريان بووه له سهر پشت راکشاييت). نهو گولانه ي دويني ده گه شان وه نه مړه له سهر عه رد له ژير پيدا پليشاونه ته وه و پشيله که يشي هه لاتوه و که ناريه که يشي مردار بووه ته وه پاش نه وه به خو ي و قه فه زه که يه وه پيشيل کرا. کاتيک خو شه ويست په روه ره شه که ي له سهر هه ردو و چاوي کامبلا لادا، هه ستيک به ميشکيدا گوزه ري کرد زور له مالي خو يانه وه دوور بيت. دوو سي جار ده ستي به دم و چاوي خو يدا هيناو به م لاو نهو لاي خو يدا ده رواني بو نه وه ي زانيت له کوييه، په نجه کاني له جووله که وتن بو نه وه ي هاواريکي بيزار بخنيکين که خه ريکبوو له زاري بيته ده ر کاتيک بوي ده رکوت که مه ينه تيبه که ي راسته قينه يه و رووده ات و خه ون و خه يال نييه .

دهنگي نهو پياوه ي بهرگويکهوت که نهو نيواريه هه واله ناخوشه کاني پي گياند، به ره و جه سته قورس و سره که ي ده ات: (خاتوونه که م) به لايه ني که مه وه

لێره هیچ مه‌ترسییه‌ك نییه هه‌ره‌شه‌ت لی بکات. چیمان له‌ده‌ست دیت بیکه‌ین بۆ  
ته‌وه‌ی نیگه‌رانیت پرۆپینینه‌وه‌؟).

ئافه‌رته مه‌یخانه‌چییه‌که هه‌واری کرد: (ئاو و ئاگر!) و به‌هه‌له‌داوان رۆیشت چه‌ند  
پشکۆیه‌کی له سه‌ره‌وه‌ی ده‌فریکی گۆزه‌بیندا چی گۆرکی پی کرد که وه‌ك فرن  
به‌کاری ده‌هینا، له‌کاتی‌کدا (قاسکیز) ته‌و هه‌له‌ی قۆسته‌وه و پریدایه بوتلیک  
براندیی تیژو هه‌ر هه‌مووی فرکرد بی ته‌وه‌ی زمانی پپوه بدات و تامی بکات،  
وه‌ك بلیت ژه‌هری مشک هه‌لبقورپینیت.

مه‌یخانه‌چییه‌که له کاتی‌کدا ورته‌و بۆله‌ی ده‌کرد، به‌ فووکردن ئاگره‌که‌ی خۆش  
کرد: (زوو هه‌لگیرسی! زوو هه‌لگیرسی!). له پشته‌وه‌شی، به‌قه‌د دیواری  
ژوره‌که‌ی پشته‌وه‌وه، که ئیسته به‌ هۆی رووناکییه سه‌وره‌که‌وه ده‌بریسکایه‌وه، که  
له پشکۆی ئاگره‌که‌وه به‌ری ده‌که‌وت، سیبه‌ری (قاسکیز) بینرا ده‌ی کرد و به‌ره‌و  
ناو حه‌وشه‌که ده‌چوو.

(لامسکواتا) پشکۆیه‌کی خسته ناو ده‌فریکی پر له ئاوه‌وه وه‌ك که‌سیکی  
تۆقیو چه‌وه فزه‌ی لیوه هات، پاشان خه‌لووزه کوژاوه‌که وه‌ك ناوکه ره‌شه‌ی  
میوه‌یه‌کی دۆزه‌خیانه که‌وته سه‌ر ئاوه‌که، ئافه‌رته‌که به‌ مقاش هه‌لیگرته‌وه. پاش  
ته‌وه‌ی کامیلا تۆزینک له‌و ئاوه‌ی هه‌لقوراند، ده‌نگی گه‌رایه‌وه دۆخی جارن.

یه‌که‌مین شت که‌ گوتی: باوکم چی به‌سه‌ره‌اتوووه‌؟.

فریشه‌ روو گوتی: (هیبوو به، نیگه‌ران مه‌به، برپیکی دیکه‌ی ته‌م ئاوی  
خه‌لووزه هه‌لقورپینه، ژهنه‌را ل ساغ و سه‌لامه‌ته).

- تۆ دنیاییت؟.

- له‌و برۆایه‌دام.

- کاره‌سات ...

- (بی ده‌نگ به، مه‌قپینه!).

کامیلا وەرچەرخیاهووه و له فریشتە رووی روانی. زۆر جار رواله‌تی ده‌موچاو پتر له وشه مەبەست دەپێکن. بەلام هەردوو چاوی لەناو هەردوو چاوه‌رەش و زەقەکانی خۆشه‌ویستدا بزربوون.

لامسکواتا گوتی: (خۆشه‌ویستە کەم پێویستە دانیشیت).

ئەو کورسییەیی بۆ راکێشا، کە (فاسکیزی) لەسەر دانیشتبوو، کاتیەک ئەو نەناسراوه هاتە ژووره‌وه کە بۆ یەكەمین جار پارەیی خواردنەوه‌کەیی بە بانکەنۆتێکی درشت دا.

نایه ئەو ئیوارەییە پێش چەند سالیێک بوو، یان تەنیا پێش چەند کاتژمێریک بوو؟. خۆشه‌ویست سەرەتا له کێژەکەیی ژەنەرالی روانی، پاشان له گری مۆمەکەیی روانی کە لەبەردەم وێنەکەیی مریه‌مدا داگیرسابوو، هەردوو چاوی گەشانه‌وه کاتیێک پێرۆکەیی ئەوه‌ی بە مێشکدا تیپه‌ری کە مۆمەکە بکوژیێتتەوه‌وه به کامی دلێ خۆی بگات. یه‌ك فووکردن و ... ئەو کات بە ئارەزووی خۆی بیێت یان بە زۆر دەبیێتە مولکی ئەو. بەلام هەردوو چاوی لەسەر وێنەکەیی مریه‌م وەرچەرخاندو له کامیلائی روانی، خۆی بەسەر کورسییە کدا دادابوو، نغرۆی کورسییە کە بووبوو، کاتیێک دەم و چاوی فرمیسکاوی و قژە بژەکەیی و جەستەیی بینی کە له جەستەیی فریشتەییەکی گەنج دەچوو، رواله‌تی دەم و چاوی گۆرا، بە رواله‌تیێکی باوکانه پەرداخەکەیی له دەست وەرگرت و گوتی: (ئەیی کێژە بچووکە بەستە زمانه‌کەم!).

ئافەرته مەیحانه‌چییه‌کە بە شێوه‌یه‌ک پۆمی کە نیشانه‌یه‌ک بوو، ئاگەداری کردنەوه، کە به تەك و تەنیا بە جییان دەهێلێت، پاشان ئەو جنیوه‌ پێسانه‌ی کاتیێک بینی فاسکیزی تەواو سەرخۆشه‌وه له‌ناو حەوشه‌ بچووکە کە پالکەوتوووه کە بۆن و بەرامه‌ی گۆلی ناو مەرکانه‌ ریزکراوه‌کانی ئەودییوی ژووری پشته‌وه تەنیویه‌تییه‌وه، هەموو ئەو شتانه‌یش وایان کرد جاریکی دیکە کامیلا له پرمه‌ی گریان بدات و فرمیسک بە چاویدا چۆراوگە ببه‌ستیت.

لامسكوات لە كاتىڭدا سەرزەنشتى (قاسكيزى) ى كرد، گوتى: ئەى قور بەسەر ئەوندەت خواردۆتەو تا رادەيك خەرىكە ئىنتەلا بكەيت، تەنيا شتىك كە باشى دەزانىت ئەوئە تەرەم بكەيت! ئەوئە دەيلن تەواو راستە، ناتوانم چاۋ بنوقىنم و تۆ شتىك نەرفىنىت. لە گەل ئەوئەشدا دەلىتت خۆشم دەوئەت. ئاى، بەلى، ئەوئە گومانى تىدا نىيە. هېشتە سەرم نەسوراندوۋە پەر دەدەيتە بوتلىك، خۆ يەك ملىمت پى نەداۋە، ئەدى وا نىيە؟. هەموو ئەوئەش لەبەرئەوئە، كە من بروام پى كرەوئەت. ئەى دز، ئىرە بەجى بەيلە، بەر لەوئە فرىم نەداۋىتە دەرەوئە!.

دەنگى پىاۋە سەرخۆشەكە بە رىتمىكى سكالاکارانە بەرگويكەوت، لە كاتىڭدا سەرى زرمەى لىۋە هات و بە عەردىدا دا كاتىك ئافرەتەكە بە هەردوۋ لاقى رايكىشا. بايەكەش دەرگا بچووكەكەى حەوشەكەى داخست و دواى ئەوئە بى دەنگى ئەو ناۋەى تەنىيەو. فرىشتە رووش ئەم قسانەى بە گويى كامىلادا دەدا كاتىك دەگريا: (ئىستە هەموو شتىك كۆتايى هات. باوكت هېچ مەترسىيەكى لەسەر نەما، تۆيش لەم حەشاركەيەدا هېچ مەترسىيەكەت لەسەر نىيە، من لىرەم بۆ ئەوئە بىتپاريزم. هەموو شتىك كۆتايى هات. مەگرى، چونكە گريانەكەت ئەو نىگەرانىيەى هەستى پى دەكەيت پەر دەكات. گريانەكەت راگرەو تىم پروانە هەموو شتىكت بۆ روون دەكەمەوئە).

پرمەى گريانەكەى كامىلا وردە وردە هېوور بووئەو. فرىشتە روو دەستى بەسر قژەكەيدا دەهېناۋ دەستەسپرەكەى لە دەستى وەرگرت و خەرىكبوو هەردوۋ چاۋى پى دەسرى. رووناكى بەرەبەيان ئاسۆى رەنگ دەكردو پەلى بۆ نىۋ شتەكانى ناۋ ژوورەكەو ژىر دەرگاكان دەهاويشت، چون ئاۋىكى رەنگ شىرى تىكەل بە بۆيەيەكى ئال كرايىت. مەژۆ هەست بە بوونى يەكەدى دەكەن بەر لەوئەى بتوان يەكەدى بىنن. درەختەكانىش بە ھۆى يەكەمىن جىوئەى پاسارىيەكانەو كەوتنە جوولەو چى دىكە نەياتوانى گەلاكانيان بخورئەن. ئاۋپژئەكانىش يەك لە دواى

یه کدی باویشکیان هاتی. ناسمانیش چهپکه ره شه کانی په رچه می شه وو، چهپکه کانی په رچه می مه رگی لاداو، به رگیکی زیرینی پۆشی.

- : (به لام ده بیټ هیوور بیته وه، ته گینا هه ردو کمان سه رمان تیدا ده چیت. خوټ له ده ست ده دهیت و باوکیشته له ده ست ده دهیت و منیش له ده ست ده دهیت. ئیواره دیمه وه له گه ل خوټ ده تبه مه مالی مامت. گرینگترین شت نه وه یه کات بقوزینه وه. ده بیټ ئوقره ت دریز بیټ. مرؤف ناتوانیت ده م و ده ست هه موو شتینک ناماده بکات، چونکه هه ندیک له هه ندیک شتی دیکه دژوارتره).

- (من سه باره ت به خوټ نیگه ران نیم، پاش نه و قسانه ی گوته هه ست به دلنیاپی ده که م، بو نه وه ش سوپاست ده که م. من ده زانم که پیویسته لیټه بمینمه وه. من له باره ی باوکمه وه نیگه رانم. زۆرم ئاره زوو لیټه له وه دلنیا م بيم که باوکم شتیکی به سه ر نایه ت).

- به لیټ پی ده ده م هه واله کانیته پی رابگه یه نم.

- ته مرؤ؟

- ته مرؤ.

به ر له وه ی فریشته روو نه وی به جی بهیټیت، ئاوری له کامیلا دایه وه و به شیوه یه کی دۆستانه ده ستی به سه ر گۆنایدا هیټا.

- ئیسته باشته ر نیټ؟

کیژه که ی ژه نه رال کانالیس به دوو چاوه وه که دووباره فرمیسکیان تیټابوو تیټی

روانی و گوته ی:

- هه واله م بو بیټه ...



## گرتن

ژنه‌که‌ی (خینارۆ رۆداس) چاوه‌رپیی نه‌کرد نانه‌که‌ بگات پيش ته‌وه‌ی به‌ هه‌له‌داوان بچیتنه‌ ده‌روه. که‌س نازانیت خوا نه‌بیته‌ نایه‌ ته‌مرۆ نانیان به‌سه‌ردا دابه‌ش ده‌کریت یان نا. می‌رده‌که‌ی له‌ناو جینگه‌که‌دا به‌ ته‌واوی جله‌کانییوه، شه‌که‌ت و ماندوو چوون په‌رۆ و پاتالی شروه‌ور به‌جی هیشت، هه‌روه‌ها مندا له‌ ساواکه‌ی له‌ناو سه‌به‌ته‌که‌دا به‌جی هیشت، که‌ له‌بری بی‌شکه‌ بۆی به‌کارده‌هینا. ته‌و کاته‌یش کاتزمیر شه‌شی به‌یانی بوو.

کاتزمیره‌که‌ی کلێسه‌ی (لامه‌رسید) له‌ هه‌مان ته‌و کاته‌دا لییدا، که‌ له‌ده‌رگای خانوه‌که‌ی ژهنه‌را له‌ (کانالیسی) ده‌دا. کاتیك ده‌ستی به‌ چه‌چه‌قه‌ی ده‌رگه‌که‌وه‌ بوو، خه‌ریکبوو جارێکی دیکه‌ له‌ ده‌رگه‌که‌ی بداته‌وه، له‌ دلێ خۆیدا گوتی: (هیوادارم لیم خۆش بن که‌ به‌م کاته‌ زوه‌ له‌ خه‌ویان ده‌که‌مه‌وه. به‌لام ده‌لیت که‌س نییه‌ ده‌رگه‌که‌ بکاته‌وه، پێویسته‌ ژهنه‌را له‌ به‌ زووترین کات ته‌و قسانه‌ی پێ بگات که‌ (لۆسیۆ فاسکیز) له‌و باره‌ی ناوی (بیداری شیر) به‌ می‌رده‌ گیل و گه‌وه‌که‌ی راگه‌یاندووم).

چی دیکه له دەرگه که ی نه داو چاوه پروان بوو دەرگه که بکریته وه. بیری کرده وه: (دەرژه که ره کان بهر پرسیاریه تی تاوانه که ی (دالانی خوداوه ند) یان خستوه ته تهستی ژهنه رالّه وه. ثم به یانییه دین و دستگیری ده کن. له وهیش خراپتر ته وه یه که به نیازن کیژه که ی بر فینن).

له کاتیکدا همر له دەرگا که ی ددها، له دلّی خویدا گوتی: (چ زولمیکه! چ سته میکه!). تا دههات دلّی توندتر لینی ددها (ته گهر ژهنه رالّ دستگیر بکن، باشه، ههرچونیک بیته وه و پیاوه ده توانیت بهرگه ی دژوارییه کانی به ندیخانه بگریته. به لّام ته گهر کیژه که یان رّفاند، ته و کات مه گهر خوا یارمه تیمان بدات، ته گینا ثم کیژه یه چون چاره سهر ده کریته. من گره و له سهر هه موو شتیک ده کم که یه کیک له و تهرسه بی ئابروویانه دهستی له ههر هه موو ته و پروداوانه دا هیه، یه کیک له وانه ی له چیاکانه وه داده به زنه شار بوّ ته وه ی ته و فرت و فیله نه گریسانه یان ته نجام بدن).

جاریکی دیکه له دەرگه که ی دایه وه. دهنگه که له ماله که و له ریگه کان و له هه وادا ده هؤلّ ناسا دهنگیدایه وه. زور نائومید بوو کاتیک که س دەرگای بوّ نه کرده وه. به نه نقه ست ویستی کاتی خو ی به خویندنه وه ی ناو نیشانی مه یخانه که ی ته و نیژیکانه بکوژیته (لوتوّ - تیپ). دوو وشه بوو له چند پییتیکی که م پیکهاتبوو. به لّام ته و کاته دوو وینه ی دوو که سی بینی، ههر یه که یان له سهر ته م لاو ته و لای دەرگای مه یخانه که بوو: وینه ی پیاوه که لای راست و، وینه ی ئافره ته که لای چپ بوو. ئافره ته که ته م رسته یه ی ده گوته وه: (وهره له مه یخانه ی (لوتوّ - تیپ) سه ما بکه). پیاوه که ییش که بوتلیکی شووشه ی به دهسته وه بوو، وه لّامی دده دایه وه: (نا سوپاس، من سه مای بوتله شووشه م پیّ باشته!).

کاتیک ته وه نده ی له دەرگا دا دهستی ماندوو بوو، له وه گه یشت ته وان یان له ماله وه نین یان دەرگای بوّ ناکه نه وه، به دهست پالی به دەرگه که وه ناو دەرگا که

كرايه‌وه. چۆن به كیلۆن دانه‌خرابوو؟. شالّه نه‌خشیئراوه‌كه‌ی له ده‌وری هه‌ردوو شانی گلیئركرده‌وه‌و چووه‌ ناو دالانه‌كه‌وه‌و هه‌ستیکی زۆری ده‌کرد رووداویکی ناخۆش رووبدات و به‌ره‌و هۆلّه‌كه‌ رۆیشت و نه‌یده‌زانی چی بکات. ئەو دیمه‌نه‌ی له به‌رده‌میدا بینی به‌و شیویه‌ به‌ هه‌ردوو چاویدا چه‌قی وەك چۆن کولله‌ جه‌سته‌ی بالنده‌یه‌ك ده‌بریت و کونی ده‌کات، خوین له ده‌ماره‌کانیدا راوه‌ستاو، هه‌ناسه‌ بریکی پی خست و هه‌ردوو چاوی ئەبله‌ق کردو ئیفلجی کرد: چه‌ند گولدانیك له‌و ناوه‌ تیکشکیئرابوون و په‌ره‌ په‌له‌ور به‌سه‌ر عه‌رده‌که‌دا په‌رت بووبوووه، په‌رده‌کان شیتال شیتال بووبوون و په‌نجه‌ره‌و ئاوینه‌کان شکابوون، که‌نتۆر و گه‌نجینه‌کان کون کرابوون و، قفله‌کان شکینرابوون، کاغه‌زو جلویه‌رگ و ناومالّه و مافوره‌کان هه‌موو به‌و ناوه‌دا په‌رت و بلاوبووونوه، هه‌موو شته‌کان له‌ ته‌نیا شه‌ویکدا پیریوون، هه‌موو شتیك بوونه‌ تیکه‌له‌یه‌کی زیلّدانی پیسی بی نرخ و بی ژیان و بی گیان.

(لاچابیلۆلا)‌ی دایانی به‌سالداچوویش به‌سه‌ری پر برینه‌وه تارمایی ئاسا به‌ ناو مالّه‌که‌دا به‌ دوای خانمه‌ بچووکه‌که‌یدا ده‌گه‌را. پینده‌که‌نی و ده‌یگوت: (ها، ها، ها، ها، هی، هی، هی! کیژم کامیلا خۆت له‌ کوی حه‌شار داوه‌؟. ئەوه‌ هاتم، بۆ چی وه‌لام ناده‌یته‌وه‌؟. ئەوه‌ هاتم، هاتم، هاتم).

وای ده‌زانی له‌گه‌ل کامیلادا یاری (چاوشارکی) ده‌کات، چه‌ند جارێك له‌ هه‌ر هه‌مان چوار گۆشه‌ی ژووره‌که‌دا به‌ داویدا ده‌گه‌را، له‌ نیوان مه‌رکانه‌کاندا، له‌ ژیر قه‌ره‌ویله‌کاندا، له‌ پشت ده‌رگاكانه‌وه، چون گه‌رده‌لوول و باهۆز هه‌موو شتیکی سه‌ره‌و خوارو هه‌له‌وگیڤ ده‌کرد.

(ها، ها، ها، هی، هی، هی! ئۆی، ئۆی، ئۆی، ئەوه‌ هاتم، هاتم، کامیلا وه‌ره‌ ده‌ره‌وه، ئەوه‌ته‌ من خۆم به‌ ده‌سته‌وه‌ داوه‌، کامیلاکه‌م وه‌ره‌ ده‌ره‌وه، ئەوه‌نده‌ به‌

دواتدا گه پام ماندوو بووم ..ها، ها، ها! وهره دهره وه. شهو ته من هاتم، هي، هي، هي! توي، توي، توي!).

كاتيك به دواي كاميلادا ده گه پرا به ري كهوت به ره و لاي ناو پزينه كه رو يشت، كاتيك سي به ره كه ي خوي له سهر رووي ناوه راوه ستاوه كه بيني، چون مه يموني كي زامدار هاواري كردو، پي كه نينه كه ي گو پراو بوو به بلمه بلمي كي تو قيني ره، به هردوو ده ستيشي قزي گرتبوو كه به دم و چاويدا پهرش و بلاو بوو بووه وه. ورده ورده خه ري كبوو بهر ده بووه وه سهر عه رده كه بو شهوي له ده ستی شهو خه ونه تو قينه ره هه لبيت. له ژير ليوه وه چه ند پاساوي كي پچر پچري گو كرد وهك بليت بو شه شيوه ناشيرين و به سالدا چوو وه بچووك و سهر و فه سالي تي كي چوو ده داواي ليوردن له خوي بكات. له ناكاودا جاري كي دي كه ده ستی به هاوار كردن كرده وه. له نيوان قزه پهرت و بلاوه كه يه وه، له نيوان په نجبه شاشه كانيه وه، هه تاوي بيني له سه ره وه به سه ري دا باز ده دات و هه لبيت و، سي به ره كه ي له سهر عه ردي حه وشه كه دهنه خشانده. شهوند تو وره بوو به ري بي خوي نه بيني، هه ستايه وه و هي رشي كرده سهر سي به ره كه ي خوي و ينه كه ي به سه ر رووي ناوه كه وه، به هردوو ده ستی به ناوه كه و به هردوو پي به عه رده كه يدا ده كيشا. ده يو يست له ناويان ببات. سي به ره كه ي شي بهم لاو بهو لارا ده بووه وه و ده چه مايه وه وهك بليت گيانله به ري كه وه به قامچي لي ده دريت، به لام و پراي پي له قه و زرمه كو ته كاني هه ره شه يني خوي دا مايه وه، و ينه كه ي شي له ناو شه پولي ناوه كه دا پهرت پهرت بووه وه كه به هردوو ده ستی لي يدا بوو، به لام كاتيك ناوه كه راوه ستايه وه جاري كي دي كه و ينه كه به سه ر ناوه كه وه ده ركه وته وه. چون ناژه لي كي درنده هاواري ده كردو له وه تو وره بوو بوو كه نه يده تواني شه ره شاييه ي به سه ر به رده كاندا پهرت بووه ته وه له ناو ببات كه له پي له قه كاني هه لبيت وهك بليت به راستي خوي له چنگيان

قوتاریبكات، هه‌روه‌ها له‌ناویردنی گه‌ردو تۆزه پرشن‌گداره‌کانی سه‌ر ڕووی ئاوه‌که که ماسییه‌کی تێدایه هه‌مان وێنه‌ی وێ دهنوینیت.

هه‌ردوو قاچی خه‌لتانی خوین بوون و هه‌ردوو بالیشی ئه‌وند ماندوو‌بوون و به‌م لاو به‌و لایدا شوپ بوونه‌وه له په‌لوپۆ کهوت، به‌لام سیبهره‌که و وێنه‌که‌ی به‌سه‌ر ڕووی ئاوه‌که‌وه له‌ناو نه‌ده‌چوون. ئه‌وند تووره‌بوو، ئاکام ناو‌می‌دانه کۆشاو خۆی به‌سه‌ر دیواری ئاوپێژینه‌که‌دا دا...

دوو گۆل به‌ربوونه‌وه ناو ئاوه‌که‌وه ...

لقیکی در‌کاوی دار گۆل‌یکی به‌رچاوکه‌وت...

پاش ئه‌وه‌ی که‌وته سه‌ر عه‌ردو وه‌ک سیبهره‌که‌ی ده‌تلايه‌وه، ئاکام بێ جووله له‌ژێر یه‌کێک له‌ دارپه‌ته‌قاله‌کاندا در‌یژ بووه‌وه، ده‌تگوت هه‌ناسه‌ی لی پراوه. له‌و کاته‌دا گرووی‌یکی میوزیکی سه‌ربازی به‌ ڕینگه‌که‌دا تێده‌په‌ری. ئای چ میوزیکی‌کی سه‌ربازی به‌هێزه، ئای چ بینینی‌کی دل‌گیرانه‌ی که‌وانه‌ی سه‌رکه‌وته‌نه ئه‌و خۆشییه‌ی له‌ ناخدا ده‌وروژینیت! به‌لام وێپرای کۆششی ئه‌وانه‌ی توندو به‌ یه‌ک ڕیتم فوویان به‌ شاووه‌کاندا ده‌کرد، ئه‌وه دانیش‌توانی گه‌ره‌که‌که له‌ جیاتنی ئه‌وه‌ی به‌و به‌یانیه‌ به‌وپه‌ری تامه‌زرۆیه‌وه چاو بکه‌نه‌وه له‌ به‌رئه‌وه‌ی وه‌ک پالئه‌وانان له‌ بینینی شمشیر بێزار بوون له‌ سیبهری هیووری کینگه‌ زێپینه‌کانی گه‌مه‌شامیدا ژه‌نگاوی ده‌بوون، له‌ خه‌و بیدار‌بوونه‌وه‌و دل‌یان پر له‌ هیوای ڕۆژی شادیی پشووکه‌ بوو، به‌ بێ فیزییه‌وه به‌نیاز‌بوون نوێژ بکه‌ن و له‌ خوا بپارێنه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی له‌و بێرۆکه و قسه‌لۆک و کرده‌وه ناشیرینه‌یان رزگار بکات که دژ به‌سه‌رۆک کۆمار ئاراسته‌ ده‌کرین.

پاش ماوه‌یه‌کی که‌م دوای بوورانه‌وه، (لاچابلیوئا) ورده ورده هه‌ستی به‌ دهنگی گرووی میوزیکه‌که ده‌کرد. له‌ جیهانی‌کی تاریکیدا بوو. ده‌بی‌ت خاتونه بچکوکه‌که‌ی به‌سه‌ر په‌نجه‌کانی دزه‌ی کرد‌بی‌ت و له‌ پشت‌ه‌وه هه‌ردوو چاوی

داپۆشییەت. له کاتیکیدا هەردوو دەستی بەرز کردەوه بۆ ئەو هی هەردوو دەستی کێژەکه لەسەر هەردوو چاوی لابات که ئازاریکی زۆریان دەدا، بە دەنگیکی لەرزۆک و پچر پچرەوه بلمە بلمیکی کرد: (کامیلاي خۆشه‌ویستم، دەزانم تۆیت، ڕیم بدە با تیت بڕوانم).

میوزیکی گرووپەکه بە هەوادا پەرت بوو هەرکه گرووپەکه له گەرەکهکه دورکه‌وته‌وه. میوزیکه‌که له‌گەڵ ئەو تاریکییه‌ی کوپرای بی‌سەر هەردوو چاویدا هینابوو وایان لێکردبوو وەك بلیت بە راستی یاری (چاوشارکی) دەکات، سەردەمی ئەو فیرگه‌یه‌ی بیر هینایه‌وه که یه‌که‌مین جار پسته‌کانی تیدا فیربوو، له‌وی ئەو شارە دێرینه. پاشان به‌ ناو سالاندا بازیدا و خۆی بینی هەلچوووه‌و گه‌وره‌ بووه، له‌ژێر سیبەری دوو دار مانگۆدا دانیشتوووه، پاش ئەویش، بازیکی دیکه‌ی به‌ناو سەردەم و کاتدا دا، ئەو‌ته‌ له‌ناو گالیسکه‌یه‌کدا دانیشتوووه‌ گا راپیده‌کیشیت و ملی ڕینگه‌یه‌کی پانی گرتوووه‌ بۆن و به‌رامه‌ی کای لی دیت. جیره‌ جیره‌ی رەورەکانیش له‌ جووته‌ نگینیکی دێک ده‌چوو خۆین له‌ بی‌ دەنگی گالیسکه‌وانه‌ بی‌ ڕدینه‌که‌وه‌ بمژن که‌ ویی کردوو‌ته‌ ژنی خۆی، هەردوو‌ گا به‌ ئوقره‌که‌یش کاو دانه‌که‌ی خۆیان کاویژ ده‌کردو له‌سه‌رخۆ ده‌رۆیشتن و گالیسکه‌ی بوکیان به‌دوای خۆیاندا راده‌کیشا.

ئاسمان دل‌رفینەر بوو، که‌ له‌ به‌هاردا کینگه‌کان به‌ سیبەر داده‌پۆشیت... به‌لام له‌ناکاودا بیره‌وه‌ریه‌کانی پەرت و بلا‌بوونه‌وه‌و، کۆمه‌لیک پیاوی بینی چون لافاو هەلیان کوتایه‌ ماله‌که‌ی ژهنه‌راله‌وه‌، چون رەشه‌ ئازەل هەناسه‌ برکییان پیی‌ که‌وتبوو، گویی له‌ هاواره‌ ئییلیسیانه‌و زرمه‌و دەست راوه‌شاندن و پیکه‌نینه‌ ناقۆلاکانیان بوو، پیاوکه‌یش هاواری لی‌ بەرز ده‌بووه‌وه‌ وەك بلیت به‌ زۆر دانه‌کانی ده‌ردینن. خانمه‌ بچووکه‌که‌یشی چون بۆنی گولاو بزربوو، ئەمیش

ههستی کرد هاوکات له گه‌لّ هاوارێکی سه‌یردا مسته‌کۆله‌یه‌کیان ئاراسته‌ی ته‌وقی سه‌ری کرد، پاش ئه‌وه هه‌موو شتی‌ک تاریک داهاات.

(نینیا قیدینا) ژنی (خینارۆ رۆداس)، کاره‌که‌ره به‌ساڵد‌اچووه‌که‌ی له‌ناو هه‌وشه‌دا بینی درێژ بووه‌ته‌وه‌و هه‌ردوو لاجانگ و هه‌ردوو چاوی خه‌لتانی خوینن، قژی بژو، جله‌کانی شیتاڵ شیتاڵ کراون، له‌کاتی‌کدا ده‌کۆشا ئه‌و مێشانه له‌خۆی دوور بخته‌وه که ده‌ستی‌کی نادیار به‌ره‌و لای دهم و چاوی ده‌ناردن، بۆیه له‌ ترساندا تا پێی هێژی تێدا بوو به‌ره‌و ژووره‌که هه‌لات وه‌ک بلیت دیوێکی بینییت.

بۆیه هه‌ر له‌به‌ر خۆیه‌وه دیگوت : (ئه‌ی به‌سته‌زمان! ئه‌ی به‌سته‌زمان!).

له‌ژێر په‌نجه‌ره‌یه‌که‌شدا، قیدینا ئه‌و نامه‌یه‌ی دۆزیه‌وه که ژهنه‌راڵ بۆ (خوان)ی برای نووسیبوو و داوای لێ کردبوو ئاگای له کامیلاي کچی بییت. به‌لام قیدینا هه‌موو نامه‌که‌ی نه‌خوینده‌وه، له‌لایه‌ک به‌ هاواره‌کانی (لاچاییلژنا)وه سه‌رقاڵ بوو که له‌ناو ئاوینه‌ شکاوه‌کان و پارچه‌ شکاوه‌کانی چوارچێوه‌ی په‌نجه‌ره‌کان و کورسییه‌ پارچه‌ پارچه‌ کراوه‌کان و گه‌نجینه‌ تالان کراوه‌کان و وینه‌ که‌وتوه‌کانه‌وه ده‌نگیان ده‌دایه‌وه - وئ له‌ لایه‌کی دیکه‌وه پێویستی به‌وه‌یه خۆی لهم شوینه‌ ده‌رباز بکات. به‌ ده‌سته‌سپێکی چوار قات کراو ئاره‌قه‌ی دهم و چاوی سپی، ده‌سته‌سه‌ره‌که‌ی به‌ په‌نجه‌ گرژه‌کانی توند گووشی که به‌ ئه‌موستیله‌ی هه‌رزان رازابونه‌وه‌و، نامه‌که‌ی خسته‌ نیوان هه‌ردوو مه‌مکییه‌وه تیی ته‌قاندو چووه ده‌ره‌وه.

به‌لام ده‌رنگ فریاکه‌وت. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌فسه‌ریکی رواله‌ت ناخۆلا، له‌به‌ر ده‌رگه‌ رایگرت. چوار ده‌وری ماله‌که به‌سه‌رباز ته‌نرابووه‌وه. له‌ هه‌وشه‌شه‌وه هاواری دا‌بانه‌ ئه‌شکه‌نجه‌ دراوه‌که به‌رگۆی ده‌که‌وت.

لۆسو قاسکیز له‌ودیو ده‌رگای مه‌بخانه‌ی (لۆتۆ - تیپ)ه‌وه راوه‌ستابوو، ئه‌وه‌بوو هه‌ر یه‌ک له‌ (لامسکواتا) و (کامیلا) هانیان دا‌بوو بزانی‌ت له‌ ده‌ره‌وه لای ده‌رگا‌که چی رووده‌ات، هه‌ناسه‌ی له‌خۆ بریبوو کاتی‌ک بینی سه‌ربازه‌کان ژنی

(خینارۆ رۆداس) ی برادهری دهستگیر ده کهن، که شهوی رابوردوو له باری (بیداریی شییر) به سه رهخۆشی پلانی دهستگیرکردنی ژهنه رالئی بۆ ناشکرکردبوو.

سه ربازيك پرووی کرده مه یخانهی (لۆتۆ - تیپ)، ئافره ته مه یخانه چیه که له ترساندا دلئی داخوړیا، ئه وهی به بیردا هات : (هه بیئت و نه بیئت به دواي کیزه کهی ژهنه رالدا ده گه رپین)، هه مان بیروکه وای له قزه کهی فاسکیز کرد له ترساندا کژبیته وه. به لām سه ربازه که بۆ ئه وه هاتبوو پینان رابگه یه نیئت که مه یخانه که داخن. ده رگا که یان داخست و راوهستان و له درزه کانه وه ده یانروانی چی له ریگه که دا رووده دات.

له تاریکاییدا فاسکیز خه ریکبوو وره ی وه بهر ده هاته وه به بیانوه ی ئه وه ی ده ترسیت دهستی به شانی (لامسکواتا) دا ده دا، به لām وئ ئاساییانه رایگر، خه ریکبوو بهر شه پازله ی بدات. بۆیه فاسکیز پینی گوت:

- چه نده که لله رهق و له خۆباییت؟.

- ئۆی، به راستی؟. تۆ به هه له دا چوویت. ده مه ویت بزائم بۆچی به رانه به به گالته پیکردنه کانت بۆ ده نگ بم. ئه دی شهوی رابوردوو پیم نه گوتیت که ئه و گیل و گه وچه پینی راگه یاندم که کیزه کهی ژهنه رال ...

فاسکیز قسه کانی پنی بری: ناگه دار به ئه گینا گوینان له قسه کانت ده بیئت!  
خۆیان داچه ماندبووه وه ده دوان له کاتی کدا له درزی ده رگه که وه سهیری ریگه که یان ده کرد.

- (گه وچ مه به، من به ئه سپایی ده دویم! ئه گه ر پیم نه گوتبایت که ئه و ئافره ته کیزه کهی ژهنه رال ده کاته (هاوه ل) ی منداله کهی، ئه وه ئه و کاته ییش . خینارۆت له م پرسه تی هه لده قورتاندو ئیسته ییش ئه و لاوه بزرده بوو).

له کاتی کدا که ده یویست هه ندیک تاله داوی جالجالوکه لابه ریت که به لامل و لووتیه وه نووسابوون، به رسقی دایه وه: (به راستی. به راستی...).



- درنده گالتهه پیده کهیت؟. به راستی نه زانیت).
- ئای چه ند زۆرزان و ههستیاریت...!
- بئی دهنگ به!!
- لهه م کاتانه داواکاری گشتیی سوپا له گالیسکه یهك داده بهزی.
- فاسکیز گوتی: ئه وه داواکاری گشتیییه...
- لامسکواتا پرسى: بۆچی هاتووه بۆ ئییره؟.
- بۆ ئه وهی ژه نه رال دهستگیر بکات.
- (له بهر ئه وه یه هه موو میدالییه کانی له سینگی خۆی داوه و بووه ته تاووس؟. بۆچی په پریک له وه په رانه لی ناکه یته وه که سه ری پی رازاندۆته وه؟).
- نا، سوپاس. چه نده لووت له شت ده ژه نیت و زۆر بیژییت. ئه وه جله فه رمیییه که ی له بهر کردووه چونکه ده چییت به دیداری سهرۆك کۆمار شاد بییت.
- خۆزگه م به خۆی، سۆزانیم ئه گه ر شه وی رابوردوو ژه نه رالیان دهستگیر نه کرد بییت.
- بۆچی کر ناییت؟.
- کاتیك داواکاری گشتیی سوپا له گالیسکه که ی دابه زی، به ئه سپایی فه رمان دراو، ئه فسه ریك له پی شه وه ی تیپینک سه ربازه وه چوو ه ژووره وه، شمشی ره که ی هه لکیشابوو و ده مانچه که ییش به ده سته که ی دیکه یه وه بوو. چوون ئه فسه ری ناو وینه ره نگاو ره نگه کانی سه رده می جه نگی نیوان رووسیوا ژاپۆنی ده نواند.
- پاش چه ند خوله کیك، که به لای فاسکیزه وه چه ند سه ده یهك بوو کاتیك چاوی له هه موو رووداوه کان بوو و دلئ له ناو په راسوه کانیدا لیی ده دا - ئه فسه ره که به شله ژاوی و شپه ره وه ره نگ بزړکاوی گه راپه وه، داواکاری گشتیی له رووداوه که ئاگه دار کرده وه.
- داواکاری گشتیی هاواری کرد: (چی؟. چی؟). وشه کانی ئه فسه ره که له ناو هه ناسه گره کانیییه وه توند هوروزمیان هیئایه ده ره وه.

داواکاری گشتیی نه پراندی: (چی ...، چی، ده لئیت هه لاتووہ..؟) دوو دەمار له دەماره کانی ته ویلی گرز بوون وهك بلئیت دوو نیشانهی پرسیری رهش بن (ئهوانیش .. ئهوانیش ... ئهوانیش ماله که یان تالان کردووہ..؟) ..

بئ ئه وهی کاتی دیکه به فیرو بدات له ناو خانووہدا بزربوو و ئه فسه ره کانی دیکه ییش دواي کهوتن، سه رنجیکی سه ریپی له ماله که داو، پاشان به ئه سپایی گه رایه وه ناو شه قامه کهو به توو ره ییه وه مشتووی شمشیره که ی گرتبوو، پهنگی دەم و چاوی به شیوه یهك بزراکابوو به ده گمه ن ههردوو لیوی له سینه ته نکه که ی جودا ده کرایه وه.

که له خانووہ که هاته ده ری پرسی: (چۆن هه لات... ده مه ویت ئه وه بزاتم؟)، ته له فۆن بۆ ئه وه داهینراوه، بۆ جیبه جی کردنی فه رمانه کان.. بۆ ده ستگیر کردنی نه یارانی حکوو مه ت. ئای ئه ی پیره ریوی! شه گه ر چنگم بکه ویت له سیداره ی ده ده م. له هه لوئستیکی ته و تۆدایه هه رگیز که س ئیره یی بئ نه بات).

له ناکاو و چوون برووسکه داواکاری گشتیی سوپا (نینیا قیدینا) ی بینا، ئه و کات ئه فسه ریك و چاوشیک به زۆر هی نا بوویان کاتیک داواکاری گشتیی هه ناسه برکی پی بئ که و تبوو و دهینه راند.

له کاتی که دا چاوی له رووی لادا، پیی گوت: (ئه ی دیله سه گ. ده زانین چۆن ناچارت ده که یین ددانی پیدا بنییت! ئه ی ئه فسه ر، ده سه رباز به و بۆ ئه و شوینه ی به ن که پیویسته له وئ بیت. به ندی تاك و ته نیایی، هه ه...؟).

هاواریکی وشک و توندوتیژ و گوئ که رکه ر که شه که شه ی ئاسمانی ته نییه وه. فاسکیز نکاندی و گوتی: (خودایه، چی به م مه سیحه له خاچ دراوه به سه ته زمانه ده که ن؟). (چونکه هاواره یهك له دواي یهك و توندوتیژه کانی (لاچابیلونا) خوینیان له ده ماره کانیدا راگرت).

ئافره‌ته مه‌بخانه‌چییه‌که قسه‌ گالته‌جارییه‌که‌ی بۆ راست کرده‌وه: مه‌سیحی چی؟  
گوتی لی نیه‌؟. ئەوه‌ هاواری ئافره‌ته‌؟. له‌و برۆایه‌دایت پیاوان شیوه‌زاری  
میینه‌ی پاساری ئاسایان هه‌بیته‌؟.

- به‌م شیوه‌م له‌گه‌ڵ مه‌دوئ ...

داواکاری گشتی سوپا فرمانیدا ماله‌کانی ته‌نیشت ماله‌که‌ی ژه‌نه‌راڤ  
بپشکنرین. بۆیه‌ چهن‌دین تیمی سه‌رباز به‌ فرمانده‌ی چاووش یان باش چاووش.  
به‌ هه‌موو لایه‌کدا په‌رت بوونه‌وه. هه‌موو لایه‌کیان هه‌له‌وگێڕ کرد، ناو هه‌وشه‌،  
ژوورگه‌لی نووستن، نووسینگه‌ تایبه‌ته‌کان، ژووره‌کانی سه‌ره‌وه، ئاوپۆتیه‌کان،  
چوونه‌ سه‌ربانه‌کان و ناو ئه‌نباری چه‌رچه‌ف و قه‌ره‌وێله‌ و مافوور و دۆلاب و  
به‌رمیل و که‌نتۆر و سندووقه‌کان گه‌ران. ئەگه‌ر یه‌کیك ده‌رگه‌که‌ی دره‌نگ  
بکرده‌یه‌ته‌وه یه‌کسه‌ر به‌ قۆناغه‌ تفه‌گه‌کانیان ده‌یانشکاند. سه‌گه‌کانیش له‌  
ته‌یشت خاوه‌نه‌ ره‌نگ بزراوه‌کانیانه‌وه به‌ توورده‌یی ده‌حه‌پین. ده‌نگی چه‌په‌ی  
سه‌گ له‌ ماله‌کانه‌وه به‌ شیویه‌ک به‌رگوتی ده‌که‌وت چون ئاوێك له‌ ئاوپۆتیه‌که‌وه  
فیشقه‌ بکات.

فاسکیز که‌ خه‌ریکبوو له‌ ترساندا زمانی لال‌ بیته‌، گوتی:

- گریمان ئی‌ره‌یان پشکنی؟. ئی‌مه‌ به‌ ده‌ستی خۆمان خۆمان تووش ده‌که‌ین!  
ئه‌گه‌ر ئەوه‌ به‌رانبه‌ر به‌شتیک بوایه‌ ئەو کات شته‌که‌ ئاسان ده‌بوو، به‌لام خه‌ریکه‌  
بێ به‌رانبه‌ر ده‌که‌وێته‌وه ...

(لامسکواتا) خیرا رۆیشت (کامیلا) ئاگه‌داربکاته‌وه. به‌ داویدا فاسکیز  
گوتی: (من له‌و برۆایه‌دام باشت‌ر وایه‌ ده‌م و چاوی داپۆشیت و یه‌کسه‌ر ئی‌ره‌ به‌چی  
به‌یلت. پاشان یه‌کسه‌ر خۆی گه‌یانه‌ لای ده‌رگا که‌ بێ ئەوه‌ی چاوه‌رپیی وه‌لامی  
پرسیاره‌که‌ی بکات. له‌ کاتی‌کدا چاوی به‌ کونی ده‌رگا که‌وه نابوو، گوتی:

(پاوهسته! پاوهسته! داواکاری گشتیی فهرمانیکی دیکهی دهرکرد، پشکینیان راگرت، قوتار بووین!).

ثافرهته مه یخانه چیه که دوو ههنگاو له دهرگا که نئیزیک بووهوه، بو شهوی به چاری خوی شهو شته ببینیت که لهو رووهوه فاسکیز رایگه یاند.

ثافرهته که به گوئیوهی چریاند: سهیری مه سیحه له خاچدراوه کهت بکه!.

- کییه؟..

- (نابینیت، دایانه کهیه؟)، جهستهی خوی دوورخستهوه بو شهوی له بازنه

ههردوو دهسته تامه زرۆیه کانی فاسکیز دوور بکه ویتتهوه، گوئی: (کابرا وازم لی بینه، واز لی بینه، نه فرهت لی بیت وازم لی بینه)!

- نای بهسته زمان. سهیر بکه چۆن له گه ل خویان رایده کیشتن!

- بوچی له کاتی گیانه لادا چاوی خه لکی خیل ده بیت؟..

- (بی دهنگ به، نامه ویت ببینم).

کۆمه له سهربازیک به فهرماندایهتی شه فسه ریگ که شمشی ره کهی له که لین دهره ی نابوو (لاچابیلونا)ی دایانی به دبه ختیان له ماله کهی ژهنه رال پراکیشابوو. زۆر دژواروو داواکاری گشتیی بتوانیت لی پیچینه وهی له گه ل بکات. پیش بیست و چوار کاتژمیر، شه جهسته مرۆبیه له په لوپۆ که وتوو، که ئیسته له گیانه لادایه، کۆله کهی سه ره کی مایک بوو که ته نیا چالاکی سیاسی لهو ماله دا پلانه کانی بالندهی که ناری بوو، که بو شه وهی دایده پرشتن دانی زۆرتری وه چنگ بکه ویت، له گه ل بازنه یه که تیره یه کاندایه که له ژیر پرشه ی ئاوپژینه که دا په رت و بلاوو بوو ونه وه، له گه ل سه رقالبوونی به رده وامی ژهنه رال به یاری (کۆچینه) و ئاره زروه کانی کامیلا.

داواکاری گشتیی خوی هاویشته ناو گالیسکه که یه وه، شه فسه ره کانیش به

دوای شه ودا. له گه ل یه که مین سه ره کۆلاندایه راوهستان، چونکه چوار پیای پیسۆک

و، جل شرو ھور گەيشتن، دارەتەرميكيان پى بو، بۇ ئەوھى تەرمەكەھى (لاچابيلونا) پى بېنە شوئىنى توئىكارى. سەربازەكان ريزيان بەست بۇ ئەوھى بۇ سەربازگەكانيان بگەپئىنەوھو، لامسكواتايش دەرگاي مەيخانەكەھى كردهوھ. فاسكيزيش لە شوئىنەكەھى جارائيدا دانىشت، نەكوشا بە ھۆى گرتنى ژنەكەھى (خينارۆ رۆداس) ەوھە ھىچ لە شلەژاويىبەكەھى خۆى قەشپىرئىت. سەرى لە كوررەيەك دەچوو خشتى سوورى تىدا بىرژىنن، بەھۆى ئارەقىشەوھ ئەقلى پەرت بووبوو، جارو بارىش مەستى دايدەگرت، لە گەل ترسى ئەوھى نەوھەك ژنەنرال ھەلھاتىت.

لەو كاتانەدا، ئەو سەربازانەھى راسپىررابوون (نينيا قىدينا) بېن، خەرىكبوون بەرەو بەندىخانەيان دەبرد، جارو بار لەسەر شوستەكەوھ بەرەو ناو شەقامەكەھىيان پاڭ پىئوھ دەنا. ئافرەتەكە بە پشودرئىتئىبەوھە خۆى رادەستى ئەو رەفتارە ناشىرئىنە كىردبوو، بەلام كاتىك بە رىگەوھ بوون لەناكاودا توورە بوو، شەپازلەيەكى بە دەم و چاوى يەكىكياندا كىشا. بە لىدانىكى دلرەقانە بە قۇناغە تىفەنگ وەلامى درايەوھ، سەربازىكى دىكەيش لە پشتر زىرمەى لىوھ ھەلستاند واى لى كىرد لەتر ببات و ددانەكانى لەناو كەللەيدا پىتكدا بىدەن جىرەيان پى بىكەوئىت و، بەر چاوى رەشكەو پىشكە بىكات.

ئافرەتئىك لە رىبواران لە بازار دەگەرايەوھ سبەتەيەكى پى سەوزەو ميوھى پىبوو، ھاوارى بەسەردا كىردن: (ئەھى پىسۆكىنە، بۇ ئەمە تىفەنگان لە شان كىردوھ؟ پىويستە شەرم لەخۇتان بىكەن).

سەربازئىك تىي خورپى: (بى دەنگ بە!).

– چەندە نەگىسىت.

چاوشىك تىي خورپى: دەھى خاتوون، بەرپى خۇتدا بىرۆ. بىرۆ بۇ ئەو شوئىنەھى بۇى دەرۆشىتئىت، دەلئىت ھىچ كارت نىبە بىكەيت؟..

– ئەھى بەرازى قەلەو، بۇ من وھەك ئىوھم!.

نه فسه ريك خوی تیهه لقورتاندو گوتی: (بی دهنگ به، نه گینا سهرت پان ده کهینه وه).

- (سهرم پان ده که نه وه، به راستی. به راستی ههر نه مه مان کهم بو، نه وه هیندیانه ی لیرو له وئ وک چینیه کان به ئیره دا تیده په پرن، به و جلو به رگه دراوانه یانه وه که قۆله نیسکیان لیوه دهر په ریوه و به و پانتۆله شرو شیتاله یانه وه! باشر وایه سهیری خۆتان بکهن و دهست له و خه لکه بیاریژن، نه ی نه و گرو و پانه ی نه سپی تیی داون، ئیوه به جنیودان به خه لکی راده بویرن!).

ورده ورده، کاروانه که له و بهرگریکاره نه ناسراوه دوور که وته وه، که له گه ل سهر سوپرمانی ریبواراندا بهرگری له ژنه که ی (خینارۆ رۆداس) کرد، له کاتی کدا ئافره ته دهستگیر کراوه که، خه مگین و شله ژاو، چۆراوگه ی ئاره قه ی دههات و چمکیکی شاله رازینراوه که ی له پشته وه به عهرددا دهخشا، به ریگه وه بو، به ره و به ندیخانه یان دهر د.

\*\*\*

گالیسکه که ی داواکاری گشتیی سوپا گه یشته مائی پاریزهر (قابیل کرفخال) له و کاته ی خه ریکبوو به ره و کۆشکی کۆماری دهرۆیشت و شه بقه به رزه که ی و چاکه ته که ی به یانیانی له بهر بو. داواکاری گشتیی له گالیسکه که بازیدایه سهر شوسته که تا راده یه ک گالیسکه که پاش دابه زینی نه و له رزییه وه. کرفخال دهرگاکه ی له پاش خۆی داخست و یه کیک له دهستکی شه کانی له دهست کردبوو کاتیک هاوه له که ی دهستگیری کرد. مه فزه یه ک سه رباز، به ته وای پۆشته ییه وه، به ناوه راستی ریگه که دا به ره و بنکه ی دووی پۆلیس، که به رده مه که ی به ئالو قردیله ی کاغه ز رازینرا بووه وه، له گه ل خۆیان راپیچیان کردو، یه کسه ر بو نه و زینزانه یان برد که خویندکاره که و یاریده دهری قه شه که ی تیدا به ندرکرا بوون.

## با هه موو جیهان گۆرانی بچرن!

شەقامەکان وردە وردە لەبەر تیشکی بەرەبەیانە هەلاتووە کەدا دەردە کەوتن، لە دەورو بەریشیاندا سەربان و کێلگەکان راکشابوون کە بۆنی شیپی بەھاریان لی دەھات. ئەو هیستزانە شیریان لی بار کرابوو، لەسەر خۆدەرۆیشتن و قەپاغی سەتلە شیرەکان بەسەر پشتیانەو جیرە ی دەھات، هیستزەوانەکانیش جار جار بە نەقیزەو جار جار بە نەفرت و جنیو هانیان دەدان خیراتر برۆن. پروناکی بەیانی بەر ئەو مانگانە کەوت لەبەردەم دالانی خانووی ئەو کەساندا بۆ دۆشین راوہستابوون کە باری گۆزەرانیان باشترە، یان لەم لاو لەو لای رینگەکان لە گەرە کە هەژارەکان راوہستابوون، لە کاتی کدا کرپارەکان، کە هەندیکیان نەخۆش بوون و بەرەو چاکبوونەو دەچوون و هەندیکی دیکەیان بەرەو فەوتان دەچوون، هیشتە بە چاری خەوالووە بوون، چاوەروانی مانگا باشە کە ی خۆیان دەکرد و بەرەو لای دەچوون بۆ ئەو ی بیدۆشن، لە کاتی کدا لیھاتووانە گۆزەکیان لار دەکردەو بۆ ئەو ی پرە شیریکی زۆرتریان دەست بەکویت نە کە ف. ئەو نافەتانە ی نانیان بەسەر ماله کاندا دابەش دەکرد دەرۆیشتن و نووکی پەنجەکانیان بەسەر سینگیاندا چەوتاندبووہو و پشتیان کۆمەر کردبووہو، پی خاوس بە زۆر لاقیان بە شوین خۆیاندا

راده کیشاو، له ژیر قورسیی سه به ته زله کانیاندا به ههنگاوی کورت کورتی هه لئوتواو ریگه یان ده پری. سه به ته کان یه ک له سه ر یه کدی له شیوه ی هه ره مه کان دانرابون، بۆن و به رامه ی کولیره به کونجی و شه کره وه برژاوه کانیان به و ناوه دا بلاوه کرده وه. کاتژمیره زهنگداره کان سه ره تاي رۆژئیکی پشوی فه رمییان پراگه یاند. به وه یش چند شه به نگیکی له کان و هه واو، سه مفۆنیا یه ک له بۆن و به رامه و بریسکانه وه ی رهنگه کانیان ورووژاند، له کاتی کدا له نیوان تاریکی و به ره به یاندا، دهنگی لیدانی زهنگ له کلیسکانه وه به رگویی که وت، به ترس و هاوکات به بویرییه وه کاتی یه که مین نوژیان راده گه یاند، له به ره وه ی نه گه ر لیدانه کانی له رۆژانی جه ژندا ئامازه به کولیچه ی شیکولاته و پسکتی کلیسه یی بکه ن، نه وه له رۆژانی پشوی فه رمیدا بۆن و به رامه ی میوه ی حه رام کراویان لی دیت.

پشوی فه رمییه ...

له شه قامه کاندا، له گه ل بۆن و به رامه ی نه و زه وییه به پیتته دا، شادی و خۆشی دانیشتووای پره ی سه ند، که چه ندین ههوزه ئاویان له په نجه ره کانیانه وه ده پرشته خواره وه بۆ نه وه ی نه و تۆزه بنیشیتته وه که پاش تیپه رپوونی هیژه کانی سوپا نه و ناوه ی ته نیبووه وه، که ئالایان به رز کردبووه وه به ره و کۆشکی جه نابی سه رۆک به ویدا تیپه رپین، نه و ئالایه ی که بۆن و به رامه ی ده سته سپی نویی لی دیت، یان تۆزو خۆله ی له گالیسکه ی ده له مه نده کانه وه به رز دبووه وه که باشترین جلوه رگی خۆیان پۆشیبوو: نوژداران پالتۆی (فراک) یان له به ربوو، ژه نه راله کان جله فه رمییه پۆشته کانیان له به ر کردبوو که بۆنی (نه فتالین) یان لی ده هات، سقیله کانیان شه پقه ی به رزی بریقه داریان له سه ر نابوو، سوپاییه کانیان بییه ی سی گۆشه یان له سه ر نابوو په ری پیوه بوو، یان له رۆیشتنی نه سپگه لی فه رمانبه ره پله نزمه کانه وه به رز دبووه وه، نه وانیه نه و خزمه تگوزاریانه ی پیشکه شیان ده کهن



بەو برە پارەيە دەپپۆریت كە دەولەت رۆژتیک لە رۆژان بۆ ناشتنی تەرمەکانیان تەرخانی دەكات.

جەنابى سەرۆك! جەنابى سەرۆك! جەنابى سەرۆك! نەبەردییەکانى تۆ ئاسمان و زەمینیان تەنیوەتەو!

سەرۆك رێگەیدا گەل بیبینیت، بەو بەپیرییهو چوونەى گەل خوشحال بوو كە بەرانبەر بە كۆششەکانى دەینوینیت، ئەو كۆششەنەى لە پیناوى خوشگوزەرانىی گەلدا دەیاندا، بۆیە بۆ ماوێهەكى زۆر لە بالکۆنەكەو لە ناوەرەستى ژمارەیهەك لە هاوړى خوشەوئستەکانیدا خۆى پيشان دان.

جەنابى سەرۆك! جەنابى سەرۆك! جەنابى سەرۆك! نەبەردییەکانى تۆ ئاسمان و زەمینیان تەنیوەتەو!

ئافرەتەکان هەستیان بە بەهیزی و توانای خواوەندیانەى خوشەوئستەکیان کرد. گەورە قەشەکانیش گوپرایەلى و لایەنگرى خۆیان بۆ راگەیاندا. پارێزەرەکان وایان دەزانى لەگەڵ (ئەلفۆنسۆى زانا)دان<sup>(۵)</sup>. هەرچى دىپلۆماتکارەکانە، كە پلەو پایەدارن و رەنگە هەندىکیان لە شارى (تفلیس)ەو هاتبن، چونکە نیشانەى گرینگی و بايەخ بە روومەتیانەو دياربوو وەك بلیت لە دەربارى (باشای هەتاو)داین<sup>(۶)</sup> لە (فرسای). رۆژنامەنووسەکانیش پیرۆزباییان لەخۆیان کرد كە لە جزوورى (برکلین)یکى دیکەدان<sup>(۷)</sup>. جەنابى سەرۆك! جەنابى سەرۆك! جەنابى سەرۆك! نەبەردییەکانى تۆ ئاسمان و زەمینیان تەنیوەتەو! شاعیرەکان وایان هەست دەکرد لە (ئەسینا)دان، بەم شیوێهە بە هەموو جیهانیان راگەیاندا. پەیکەرەتاشیکى پەیکەرى ئایینى وای زانى (قىدیاس)ە و<sup>(۸)</sup> بزەى هاتى و،

هەردوو دەستی لێك سوو، چاوی بۆ ئاسمان بەرز كردهوه كاتێك گویی له دروشمهكان بوو له شهقامهكاندا بۆ رێزلیتێن له فەرمانرەوا مەزنەكەیان دەگوترانەوه. جەنابی سەرۆك! جەنابی سەرۆك! جەنابی سەرۆك! نەبەردییەكانی تۆ ئاسمان و زەمینیان تەنیوەتەوه! میوزیک دانەرێکی میوزیکی رپۆرەسمی تەرم ناشتن، كە حەزی له (باخۆس)<sup>(۸)</sup> و ئایینیش دەکرد، دەم و چاوه سوور هەلگەراوهكەى له پەنجەرەكە نیزیك كردهوه تا بزانییت له هەردوو لا چی روودەدات.

بەلام، ئەگەرچی هونەرمەندەكان وایان دەزانی له ئەسینادان، كەچی جووهكان خاوەندی بانقەكان وایان دەزانی له (قرتاجنە)دان، له كاتێكدایا بە ناو هۆلا و سالۆنەكانی پیاوانی دەوڵەتدا دەسوورانەوه كە متمانەى خۆى (واتە دەوڵەت) پى خەشیبوون و پاشەكەوتەكانى نەتەوهى بە سوودی له سەددا سفریان له سەددا هیچ، خستبووه نیو سندوقەكانیانەوه، كە كۆتاییان نایە، كە له ئاكامى ئەویدا زۆر زۆر دەوڵەمەند بوون، له برى خەتەنەکردن دراوی زیر و زیویان وەردەگرت!

جەنابی سەرۆك! جەنابی سەرۆك! جەنابی سەرۆك! نەبەردییەكانی تۆ ئاسمان و زەمینیان تەنیوەتەوه!

فریشتە روو بە ناو بانگهێشتكراوهكاندا رینگەى بۆ خۆى كردهوه (چوون ئیبلیس جوان و فینلباز بوو).

- جەنابی سەرۆك گەل دەیهوێت له بالكۆنەكەوه بتسینیت!

- ... گەل؟

فەرماندە ریتمیکی پرسیارانەى لەسەر وشەكە دانا. بى دەنگى بالى بەسەر چواردهوریدا كیشا. لەسەر كورسییەكەى هەلستا و رووی كرده بالكۆنەكە، لەژێر بارى خەمىكى قوولدا، كە بە توورەبیەوه له ناخى خۆیدا شاردییهوه كاتێك هەستى پى كرد بۆ ئەوهى بە چاوییهوه دەرئەكەوێت.

دا لەكاتىڭدا ژمارەيەك لە خۆشەويستانى لە چوار دەورى بوون خۆي پيشانى  
 جەماوەر. ھەندىك ئافرەتيش ھاتبوون تا بە بۆنى سالىادي پزگاربووني لە ھەولئى  
 تيرۆرکردنەكە پيرۆزبايى لى بکەن، يەكئىكيان كە رايانسپاردبوو وتەيەك پيشكەش  
 بکات، كاتىك سەرۆكى بىنى گوتى:  
 (ئەي رۆلەي نەبەردى گەل ...).

فەرماندە تەتالەكەي خۆي قووت دايەو، رەنگە لەبەرئەوئى ئەو رۆژگارەي  
 بىر كەوتبىتتەو كە خویندكار بوو، ئەو كاتەي دەستيان نەدەچوو و لەگەل دايكىدا  
 لە شارىك دەژيان ھىچ دەرو دەرەتانيكيان تيدا شك نەدەبرد، بەلام خۆشەويست  
 خۆي تى ھەلقورتاندو بە رىتمىكى نزم گوتى:  
 - وەك يەسووع، كورى گەل ...

ئەو ئافرەتەي وتەكەي پيشكەش دەکرد گوتى: (ئەي رۆلەي نەبەردى گەل،  
 دەلیم رۆلەي گەل. لەم رۆژە پىرشنگدارە رووناكەدا، ھەتاو لەناوھراستى ئاسماندا  
 دەبرىسكىتتەو، تيشكى خۆي بەسەر چاوان و بەسەر گيانتدا دەپرژىنيت، ئەو  
 رۆشنايىيەي كە نمونەي جوولەيەكەي پيرۆزەو لەژىر گومەزى ئاسماندا شوينى  
 تاريكى دەگرىتتەو، ئەو تاريكايى ئەو شەو ھەياد ناچىت، كاتىك دەستە  
 تاوانكارەكان - لەبرى ئەوئى جەنابى سەرۆك چاو لە كارەكانى تۆ بکەن و تۆوي  
 چاك لە كىلگەكاندا بچىنن - بۆمبىكيان لە رىنگەكەتدا دانايەو، بەلام تۆ ساغ و  
 سەلامەت لىي دەربازبوويت، وپراي ئەو وردەكاريە زانستىيە ئەوروپايىيەي  
 بۆمبەكەي دروست كردبوو).

دەنگى (زمانە چىل) - وەك چۆن خەلكىكى خراپەكار ئەو ئافرەتەيان بەو  
 ناوئە بانگ دەکرد كە وتەكەي پيشكەش دەکرد - لەناو چەپلەليداني  
 جەماوەرەكەدا بزىبوو كە ھەواي لاي سەرۆك و دەست و پىئەندەكەي ورووژاند.  
 - بژى جەنابى سەرۆك!

- بۆی جەنابی سەرۆك كۆمار!

- بۆی جەنابی سەرۆك كۆمارى دەستورى!

- (با دەنگى ئەم دروشم و چەپلەلیدانەمان تا ھەتايە لە ھەموو جیھاندا دەنگ بداتەو، بۆی جەنابی سەرۆك كۆمارى دەستورى، پارێزەرى سەرورەرى نیشتمان، سەرۆكى پارتى لیبرالى مەزن، بەرگریكار لە گەنجانی تێكۆشەر!).

زمانە چێل لەسەرى رۆیشت و گوتى:

- (ئەگەر پلانەکانى ئەو پیاوخراپانە سەریان گرتبايە، ئەوانەى نەیارانى جەنابی سەرۆك لە ھەولە تاوانکارییەکیاندا ھاریکارییان دەکردن، ئەو ئەلای و لاڤتەمان خەلتانى سەدان لەگەى ناشیرین دەبوو. ئەوانە تەنانت یەك ساتیش بیریان لەو ئەدەکردووە كە خواوەند لەگەل ئیوہیە و ژيانى گرانبەھاتان دەپاریزیت، شان بە شانى لایەنگیری ھەموو ئەوانەى دەیسەلمینن كە ئیوہ شاہینى ئەوین بىنە یەكەمین ھاوولاتیى نەتەو، ئەوانەى لەو ساتە ناسكەدا لیت دوور نەكەوتنەو، ئەوانەى ئیستەیش لیت دوور ناکەونەو تا پیوستیش بکات ھەرگیز لیت دوور ناکەونەو. بەلى، بەرپزان، خوشکان و برايان، ئیمە ئەمپۆ بەر لە ھەر كاتیكى دیکە دەرك بەو دەكەین كە ئەگەر لەو رۆژەدا، كە تێكەل بە یادىكى تالە لە میژووی نەتەو كەماندا - كە ئەمپۆ سەرۆكایەتى گەلانى پێشكەوتوو دەكات -، ئەو پلانە چەپەلانە سەریان بگرتايە، ئەو و لاڤتەكەمان لە باوك و لە پارێزەرى سەرورەرى بى بەش دەبوو، دەكەوتە ژیر چەپۆكى ئەوانەى خەنجەرەكانیان لە تاريكیدا تیژ دەكەن بۆ ئەوەى ناخى سینگی دیموكراسى بى ھەلبەردن، وەك چۆن ئەو سیاسەتوانە مەزنە (خوان مۇنتالفۇ) رۆژیک لە رۆژان ئەو قسەبەى كرد.

(بەھۆى رزگاربوونتانەو، ھیشتە ئالاکەمان بى ھیچ لەكەو پەلەبەك دەشەكیتەو. بەرپزان ئەمەیش ئەو ھۆبەبە كە ئیمە ئەمپۆ لە پیناویدا لیرە كۆ بووینەتەو، بۆ ئەوەى ریز لە پارێزەرى نەبەردى چینە ھەزارەكان بگرین، كە بە

سۆزى باوكايەتى شوغونىمان بۆ دەكىشىت، كە - وەك پىشتەر گۆتم - نەتەۋەكەمانى خستوۋەتە پىشى پىشەۋەى ئەو پىشكەۋتەنى (فالتۆن) يەكەمىن بلىسەى ھەلگىرساند، كاتىك (ھەلم)ى دۆزىيەۋە، (خوان سانتا ماریا)ىش دژ بە چەتەگەرى بە ھۆى ئاگر تىببەردانى دىنامىتە ناقۇلاكەۋە لە (لمبىرا) بەرگىرى لى كىرد. بژى نىشتمانەكەمان! بژى سەرۆك كۆمارى دەستورى، سەرۆكى پارتى لىبرالى، پارىژەرى سەرۋەرى نەتەۋە، پىشتىۋانى ئافرەتان و مىندالانى بەستەزمان و فېرکردن!).

دروشم ھەلدانەكانى (زمانە چىل) لەناو جەرگەى دۆزەخىك دروشم ھەلداندا بىزىبوو كە دەريايەك چەپلە لىدان كوزاندىيەۋە.

سەرۆك بە چەند وشەيەك ۋەلامىدايەۋە، بە دەستى راستى شوورە مەرمەرىنەكەى بالكۆنەكەى گرتىبوو، ئاۋرى ئەو لايدايەۋە بۆ ئەۋەى سىنگى دوۋچارى مەترسى نەبىت، سەرى لە چەپەۋە بۆ لای راست سوراند تا ئاگای لە جەماۋەرەكە بىت، لە كاتىكدا ناچەۋانى بەيەكدا دابوو، چاۋى لە ھەموو شتىك بوو. پىاۋان و ئافرەتان ھەر ھەموو پىكەۋە چەند فرمىسكىكىيان سېرى لە چاۋيانەۋە چۆراۋگەى بەستىبوو.

فرىشتە روو كاتىك سەرۆكى بىنى و ھەندىك لووتى گىرابوو، گوتى: جەنابى سەرۆك ئافەرموۋىت؟ ... جەماۋەر كارىگەرىيەكى زۆرت لەسەر دەكەن (...). داۋاكارى گشتى سۇپا خىزا بەرەۋ سەرۆك رۆيشت كە لەگەل ژمارەيەك لە ھاۋەلەكانىدا لە بالكۆنەكەۋە دەگەرپايەۋە، بۆ ئەۋەى راپۆرتىكى سەبارەت بە ھەللاتنى ژەنەرال (كانالىس) پىشكەش بكات و بەر لە ھەر كەسىكى دىكە پىرۆزىبايى وتارەكەى لى بكات، بەلام - ئەۋىش ۋەك ھەر ھەموو ئەۋانەى بۆ ھەمان مەبەست پرويان كىردە جەنابى سەرۆك - لەناكاۋ راۋەستا و ھەستىكى سەبىرى ترس ئىفلىجى كىرد، كە لە ئاكامى ھىژىكى نەبىنراۋى ئەۋدىۋى سىروشتەۋە

بوو، جا بۆ ئەو هی هەر دەستی له بۆشاییدا درێژ نه کات، چووه بێشه وه بۆ ئەو هی تهو قه له گهڵ فریشته روودا بکات.

به لآم خۆشه ویست پشتی تی کرد. داواکاری گشتیی سوپا، له کاتی کدا دهستی له بۆشاییدا درێژ کردبوو، گوئی له یه که مین ته قینه وه بوو له زنجیره ته قینه وه یه که، که له چهند چرکه یه کدا یه که به دوا ی یه کدا بهر گوئی که وتن وه که بلیت گوله تۆپ بن. یه که سر، هاوار و فیغان بهرزبووه وه، لیره و له و پوه خه لک با زیان داو دهستیان به ههراکردن کردو شه قیان له کورسییه کانی بهر پێیان ددها، له کاتی کدا ژماره یه کی زۆر ئافهت بوورانه وه، خیراش سه ربازه کان چوون دانه ی برنج به ناو جه ماوه ره که دا په رت و بلاو بوونه وه، دهستیان له سه ر به له پیتکه ی تهنه گه پر له گولله کانیان بوو، له ناو مه تره لۆزو ئاوی نه شکاوو ته فسهره تۆپخانه کاندایا...

کۆلۆنی لیک له سه ر پێپه لکه کان بزربوو و ده مانچه که ی به دهسته وه بوو، له کاتی کدا یه کی کی دیکه له سه ر پێپه لکه که دابه زی و ده مانچه که ی به دهسته وه بوو. هیچ شتی که نه بوو. هیچ شتی که نه بوو. به لآم هه وا که سارد بوو. هه وال به نیو جه ماوه ره شه ژاوه که دا بلاو بووه وه. هیچ شتی که رووی نه داوه. ورده ورده میوانه کان گروپ گروپ گردبوونه وه، هه ندیکیشیان له ترساندا میزیان به خۆیاندا کردبوو، هه ندیک ی دیکه یان ده ستکی شه کانیان بزر کردبوو. نه وانه یش ره نگ بۆ روویان گه رابوو وه، هی شته توانای قسه کردنیان وه بهر نه هاتبووه وه، له کاتی کدا نه وانه ی توانای قسه کردنیان وه بهر هاتبووه وه رهنگی روویان په ریبوو، نه و ته نیا په رسیاره ی کهس نه یده توانی وه لآمی بداته وه نه وه بوو جه نابیی سه رۆ که له کوی و که ی بزربوو.

له سه ر عه رد، له ژیری پێپه لکه یه کی بچووکدا، یه که مین ده هۆلژه نی تیپی میوزیکی سه ربازی که وتبوو. به خۆی و ده هۆلکه یه وه که وتبووه خواره وه، که هه ره مه مو نه و ترس و تۆقینه ی نابوو وه!

## مامهكان و پلكهكان

خۆشهويست له كۆشكى كۆمارى هاته دهرهوه، له نيوان دادوهرى دادوهران، كه پيره ميړديكى بچكوله بوو، به شهپقه بهرزو پالتۆ (فراك) سه كه يه وه لهو رسقه دهچوو له وينهى مندا لاتندا دهرده كه ويته و، له نيوان نوينه ريكي له نوينه رانى گه له وه بوو، كه شهويش كابرايه كى زۆر لاوازو رهنگ زهره بوو له په يكه رينكى كۆنى پياوه پيرۆزه كان دهچوو، پيكه وه زۆر به راستى مشت و مريان له سهر شه وه بوو ثايه (گران هۆتيل) يان خانىكى نيژيك بۆ شه وه باشته شه و ترسه يان بره وينيه ته وه كه له ئاكامى كرده وهى شه و ده هۆلژهنه گه وجه وه تووشيان هات، كه تازه هينايوانه ته سهر كار، يان رهوانهى دۆزهخ، يان سزايه كى له وه خراپترى بكن، بى شه وهى ويژدان ريبان لى بگريته. كاتيك شه ندامى په رله مان بهرگرى له بيرۆكهى چوون بۆ (گران هۆتيل) كرد، وا دههاته پيش چاو وهك بليت بنه ماي دهر كرنى ياساى شه وتۆ دادهنيت كه پيوست به پابه نديوون بكن، سه بارهت به باشترين شوينى شه رستۆكراتى كه ده شيته مروّف به ناره زوى خۆى بچووليه ته وه، كه چالاكييه كه لاي فرمانبه رانى حكومهت په سه نده وه له ريزى شه واندا زۆرتر بلاوه. هه رچى دادوهره به شيوه يه كه قسهى كرد وهك بليت بريارينكى دادگه دهرده كات:

(ئیمتیازی راستەقینە بەردەوام لەو شوینە ھەبە کە ھیچ بەلگەبەھەکی بەرچاوی نییە بەرواڵەت ناماژە بەو ئیمتیازە بکات، ھاوڕێی خۆشەویستم، ئەمەیش ئەو ھۆبەبە کە من خانە ساکارە کەم پێی باشتەر کە مرۆڤ خۆی بە ئاکارو ڕەوشتەکانییەو ھەنێوان ھاوڕێکانیدا دەبینتەو، لە بری ئۆتیلە گەرە کە ھەموو شتیەک بەریسکیتەو مەرچ نییە زیڕ بیت).

فریشتە ڕوو لە نێزیک کۆشکە کەو بەجیی ھێشتن مشتومریان بوو - باشتەر وایە مرۆڤ دەست لەو مشت و مەرە بشوات کە لە نیوان ئەو دوو کسەدا دیتە کایەو - بەرەو گەرەکی (ئینسنسیۆ) بەرپیکەوت بۆ ئەوێ مائی خوان (کانالیس) ، برای ژەنەرال (کانالیس) بدۆزیتەو. زۆر پێویست بوو ئەو مامەبە بنیڕیت کیژی براکە (بازاکە) ی لە مەبغانە (لۆتۆ - تیپ) بەنیت. لە دلی خۆیدا گوتی: (من چ کارەم بەسەرەو بە خۆی بچیت یان بەکێک ڕەوانە بکات بۆی بەنیت، مادامەکی من لێی بەرپرسیار نام؟. مادامەکی ھێشتە لە میشکی خۆمدا جیم بۆ نەکردۆتەو، وەک چۆن دوینی بەلای منەو ھیچ شتیەک نەبوو)، بەرپیکەو دوو سێ کەس بۆ رێز لێ گرتن خۆیان لە بەردەمی لاداو شۆستەکیان بۆ چۆلکرد. لای خۆبەو سوپاسی کردن بۆ ئەوێ لێیان وردبیتەو تا بزانیت کین.

بەرپیز (خوان) برای ژەنەرال کانالیس، نیشتەجیی گەرەکی (ئینسنسیۆ) یە، لە خانووی کدایە نێزیک بە بۆرسە (دراو)، کە بە خانووی دراو لیدان ناو دەبرا، کە تەلاریکە جیی دلتەنگی و خەمۆکییە. چەند کۆلەبەبەکی دارین ھەبوون دیوارە چەوتەکانیان راگرتبوو، لە چوارچێوەی شیشە ئاسنینهکانی قەد پەنجەرەکانەو، مرۆڤ دەیتوانی چەند زووریکی چوون قەفسی ئازەلی درندە بینیت. لێرەدا ملیۆنان ئیبلیس راکشابوون و باش دەپارێزان و کەس توخنیان نەدە کەوت.

کاتیەک خۆشەویست لە دەرگای مائە کەمی دا بە حەبە سەگ وەلام درایەو. بە شیوازی وەرپینی سەگە کەو دەردە کەوت کە بەستراو تەو.



فریشته روو له دهرگا که چوو ژووره‌وه و شه‌یقه به‌رزه‌که‌ی به ده‌سته‌وه بوو (چوون ئیبلیس جوان و فیلباز بوو). هه‌ستی به شادومانی ده‌کرد که له‌ناو ئه‌و خانووه‌دایه که کیژه‌که‌ی ژهنه‌رال رووی تی ده‌کات، به‌لام وه‌پینی سه‌گه‌که‌و بانگه‌پشتی یه‌ک له‌ دوای یه‌کی (وه‌ره ژووره‌وه) له‌لایه‌ن پیاویکی ده‌م وچاو سوور هه‌لگه‌پراوی بزه له‌سه‌ر لیوی ورگنه‌وه، که خودی (خوان کانالیس) بوو، ئه‌وه‌ی له‌بیر برده‌وه.

- (تکایه وه‌ره ژووره‌وه، وه‌ره ژووره‌وه. ته‌گه‌ر ئه‌رک نه‌بیته، لی‌ره‌وه. تو بلاییت به‌چی بۆنه‌یه‌که‌وه هاتوویت و سه‌رمان لی ده‌ده‌یت؟).

به‌رپێژ خوان هه‌ر هه‌موو ئه‌و دهربرینانه‌ی نامیر ئاسا گو‌کرد، به‌رپیتیک ته‌واو له‌وه‌وه دوور بوو شله‌ژانی پتیه‌ دیار بیت که له‌به‌رده‌م ئه‌م ده‌ست و پتیه‌نده به‌رپێزه‌ی جهنابی سه‌رۆکدا هه‌ستی پێ کرد.

فریشته روو له ژووره‌که‌دا ئاوپی ئه‌م لای ئه‌و لای خۆی دایه‌وه. ئای له‌و وه‌پینه‌ی که ئه‌م سه‌گه‌ شه‌ره‌نگیزه‌ میوانانی پێ پیشوازی ده‌کات! ژماره‌یه‌که له‌ وینه‌کانی خانه‌واده‌ی (کانالیس) ی بینی به‌ قه‌د دیواره‌که‌وه هه‌لواسرا‌بون، وینه‌که‌ی ژهنه‌رال لادرا‌بوو. له‌و لای ژووره‌که‌وه ئا‌وینه‌یه‌که ئه‌و شوینه‌ی پیشان ده‌دا، که وینه‌که‌ی لی هه‌لواسرا‌بوو، به‌شیک‌ی دیکه‌ی ژووره‌که به‌ کاغه‌زی زه‌ردی دیوار، له‌ ره‌نگی برووسکه، داپۆشرا‌بوو.

له‌کاتی‌که‌دا به‌رپێژ (خوان) هه‌رچی دهربرینی دۆستانه‌ی پیشوازی لی کردن هه‌بوو هه‌مووی به‌کاره‌ینا، فریشته روو بیری بۆ ئه‌وه چوو که هه‌پشته ئه‌و سه‌گه‌ پاسه‌وانی ئه‌م ماله‌ ده‌کات وه‌ک چۆن له‌ سه‌رده‌می کۆندا وابوو، سه‌روه‌ری خێلی ده‌پاراست. ته‌نانه‌ت جهنابی سه‌رۆکی‌ش ژماره‌یه‌که له‌و سه‌گانه‌ی هه‌یه له‌ دهره‌وه هه‌ینرا‌ون.

خانه‌خوێکه له‌ناو ئا‌وینه‌که‌وه ده‌بینرا به‌ جووله‌ ئاماژه‌ی ئا‌ومیدانه‌وه قسه‌ی ده‌کرد. به‌رپێژ (خوان) پاش ئه‌وه‌ی چهنده دهربرینی رپێلینانی هه‌بوو به‌کاری هه‌ینان

ههستی بهوه کرد وهك شه مهلهوانه‌ی لیتهاتووه خو‌ی هایشتیته ناو ناوی قولوه.

دهیگوت: (لیره، له ماله‌که‌مدا، ههردووکمان - ژنه‌که‌م و به‌نده‌ی گوپراه‌لتان - به‌رانبه‌ر به‌ر هفتاری (ئیۆسیۆ)‌ی برام هه‌ستمان به‌ تووره‌بوونیکی قول کرد. شهوه چه‌ کاریکه‌؟. تاوان به‌رده‌وام بیژراوه، له‌م جوړه بارو دۆخه‌یشدا زۆرتر ده‌بیژریت، کاتیک قوربانیه‌که‌ شایه‌نی شهوه‌یه‌ ریژیکه‌ی زۆری لی‌ بگریته، شهوه‌ پیاه‌ی جینی شانازی سوپاکه‌مانه، له‌گه‌ل هه‌موو شهوه‌یشدا، وه‌ک ده‌لیم، دۆستی جه‌نابی سه‌رۆکه‌!).

فریشته‌ روو قرو قپ بی‌ ده‌نگ بوو چوون مرۆقی‌ک که‌ چاودیری که‌سینک بکات که‌ خه‌ریکه‌ بجنکیته‌ له‌ کاتی‌کدا هه‌موو هو‌کاریکی رزگارکردنی هه‌بیته، بی‌ ده‌نگیه‌کی بی‌ هاوتاو بی‌ وینه‌ ته‌نیا بی‌ ده‌نگی شهوه‌ میوانانه‌ نه‌بیته که‌ توانای شهوه‌یان نییه‌ شهوه‌ی ده‌گوتریته‌ دوویات بکه‌نه‌وه‌ یان به‌ درۆی بجه‌نه‌وه‌.

کاتیک به‌ریژ خوان بو‌ی ده‌رکه‌وت که‌ شهوه‌ قسانه‌ی کردنی هیچ کاردانه‌وه‌یه‌کیان لای میوانه‌که‌ی دروست نه‌کرد، زۆر تووره‌ بوو، ده‌ستی به‌ هه‌وادا راده‌ه‌شاندو به‌ دوا‌ی عه‌ردی‌کی ره‌قدا ده‌گه‌را پی‌ی له‌سه‌ر توند بکات. سه‌ری گه‌رم داهاتبوو. له‌و بره‌وايه‌دا بوو ده‌ستی له‌و تاوانی کوشته‌ندا هه‌یه‌ له‌ (دالانی خواه‌ند) پرویدا و ده‌ستی له‌ هه‌موو شهوه‌ لوق و پۆه‌ سیاسیه‌ دوور مه‌ودایانه‌دا هه‌یه‌ له‌و ئاکامه‌وه‌ هاتونه‌ته‌ کایه‌وه‌. هیچ گرینگیش نه‌بوو به‌ راستی بی‌ تاوان بیته‌ و شهوه‌ کاره‌ی نه‌کردیته‌. هه‌موو شته‌کان زۆر ئالۆزن. زۆر ئالۆز و تی‌که‌ل و پی‌که‌لن (هاوری شته‌که‌ له‌ خوته‌ و به‌خت ده‌چیت (لۆتۆ)، (لۆتۆ) خوته‌ و به‌خت). شهوه‌ ده‌رپرینه‌ی که‌ باسی بارودۆخی ولاتی ده‌کرد، مام (فۆلخنسیۆ) راهاتبوو به‌ ده‌نگی به‌رز هاوار بکات و بیلیته، که‌ پیره‌می‌ردی‌کی ره‌وشت به‌رزوه‌ له‌ شه‌قامه‌کان بلیتی

(لۆتۆ) خۆت و بهخت دهفرۆشیت، کاسۆلیکیکی رهسه نهو بایه خییکی زۆر به بازارگانییه که ی خۆی ده دات.

(خوان کانالیس) بۆی ده رکهوت که فریشته روو له بهردهم خۆیدا نابینیت به لکو کۆئیسکی مام (فۆلخنسیۆ) له تهنیشته وه ده بینیت، که پیده چوو ئیسک و چه ناکه و په نجه کانی به تیله ده مار پیکه وه گری درابن. مام (فۆلخنسیۆ) ... لقیکه سه پیسته ره شه که ی بلیته کانی لۆتۆی له بن هه نگل دهنه، پاشان چرچ و لۆچه کانی دهم و چاوی ریکه ده خست و پانتۆله ده لپه که ی ده ته کاند، ملی درێژ ده کرده وه، به دهنگیک که هاوکات له لوت و له دهمه بی دانه کانییه وه ده هاته دهر ده یگوت: (هاورپیم، بلیتی لۆتۆ ته نیا یاسایه له سه ر رووی زه مین! بلیتی لۆتۆ ده توانیت ره وانهی به ندیخانه ت بکات، یان پالیان پیوه بنیت گولله بارانت بکه ن. یان ده تکاته ئەندامی په رله مان، یان دیپلۆماتکار، یان سه رۆک کۆمار، یان ژهنه رال، یان وه زیر! کار چ سوودیکی هه یه، ئە گه ر هه موو ئە مه ت له ریگه ی بلیتی لۆتۆ وه ده ست بکه ویت؟. هاوری ژیان (لۆتۆیه، بۆیه وه ره و بلیتیکی لۆتۆ بکړه!). ئە و کات، ئە و هه موو کۆ ئیسکه گری خواردوه، ئە و سمته چه وت و چیله، له ئاکامی پیکه نینه که یه وه ده له ره زی له زارییه وه هه لده قولای، وه ک بلیت لیستیکی ژماره ی ئە و بلیتانه بیته که بر دوویانه ته وه.

فریشته روو واق و پرماوانه و بی دهنگ له (کانالیس) ی روانی، پرسیاریکی ته وا و جیاوازی له خۆی ده کرد: (چۆن ده بیته ئە م جۆره پیاوه تر سنۆکه پیسوکه پیوه ندی به کامیلاوه هه بیته؟).

خوان کانالیس له سه ر قسه کانی رۆیشت و زۆر دژوار توانی دهسته سرتیک له گهرفانی ده ره بهینیت و دلۆپه ئاره قه چرکانی پی بسریت که به ته ویلییه وه داده چۆران و گوتی:  
- (ئه و ده نگۆیه بلاو بووه وه، هه رچۆنیک بیت ئە وه یان به ژنه که م گوت، که ده یانه ویت من له کوشتنی کۆلۆنیل (پارالیس سوئرنیتی) تیوه بگلیتن!).

پیاوه که ی دیکه به کورتی گوتی : (ئاگام له وه نییه).

- ته وه سته مه. وه ته وه ی پیش تاویک گوتم، هر له سه ره تا وه من و ژنه که م  
له هه ل سو که وتی (ئیۆسیۆ) ی برام نارازی بووین. سه ره پای ته وه یش نازانم ده زانیت  
یان نا، ته وه من له م دواییانه دا برا که مم نه ده بیینی به ده گمن نه بییت. له وان هیه  
یه که جاریش نه مدیییت. له راستیشدا یه که جاریش نه مبینیوه. کاتی که یه که دیان  
ده بیینی ده تگوت دوو که سین و یه کدی نانسین. (به یانیت باش، به یانیت  
باش، ئیواره ت باش، ئیواره ت باش، ته مه هه موو شتی که بوو، به خوام سپاردیت،  
به خوام سپاردیت، ته مه هه موو شتی که بوو).

دهنگی به پرێز خوان ده له رزی. ژنه که ی که له و دیو په رده وه سه یری ده کردو  
چاودیری ده کرد، بیری له وه کرده وه که کاتی ته وه هاتوه هه لستیتته سه ر پی تا  
یارمه تی می رده که ی بدات.

له کاتی که دا چوه ژووره وه به سه ری ئامازه ی ده کرد له گه ل بزه یه کی  
شه رمنزۆکانه دا بۆ فریشته روو: (خوان به م به پرێزهم نانسیتیت؟). می رده که ی  
به سه رسورمانه وه: به لئ، به لئ. ریگه م بده ژنه که مت پی بناسینم).  
- (جۆدیت دی کانالیس).

فریشته روو گوپی له ناوی ژنه که ی به پرێز (خوان) بوو. به لآم له یادی نییه که  
ناوی ته وی هیناییت.

له و سه ردانه دا که بی پیۆیست درێژده بووه وه، هر وشه یه که پیۆهندی به  
کامیلاوه نه بووایه له لایهن فریشته رووه وه گوپی لی نه ده گپرا، ته ویش له ئاکامی  
ته و هیزه سه یره وه که خه ری کبوو کاری له دلئ ده کرد و خودی بوونیشی  
ده هه ژاند. له ناخی خۆیدا سه ری له وه سوپ ما: (به لآم، بۆچی ته و خه لکه باسی  
بrazake ی ناکهن (کیژی برا که ی)؟. ته گه ر قسه ی له باره وه بکه ن ته و کات به  
هه موو هه ست و نه سته وه گوپیان بۆ راده دیرم، ته گه ر قسه ی له باره وه بکه ن ته و

كات پيڻم ده گوتن پيويست ناكات ههست به هيچ نيگه رانييهك بكهن و، ناشيت بهريز (خوان) له هيچ تاوانيك تيوه بگليترت. ئاي شهگه ر قسه ي له باره وه دهكهن! چهنده گهوجم ... سه بارهت به كاميلا؟. كه ئاره زوو دهكهم هيچي به سه ر نه هاتييت و له گه ل شهو خزمانهيدا بمينيته وهو دواي شهو بهري لي نه كه مه وه؟. به لام، من چهنده گهوجم، شهو و خزمه كاني، منيش زوريان ليوه دوورم، لييانه وه دوورم. چه ندين ميل لييانه وه دوورم! وي و من ...

خاتوو جو ديت له سه ر قه نه فه كه دانيشته دهسته سپيكي دانتيلي بو لاي لووتي بهرز كرده وه بو شهوي شله ژانه كه ي خوي پي بشاريته وه.

- ده تانگوت ... ده ترسم قسه كه م پي بريين ... داواي ليبوردين ده كه م ...  
- شه گه ر ...

....

- شه گه ر ...

هه رسيكيان له يه ك كاتدا قسه يان ده كرد، پاش چه ندين وشه ي (فه رموو) بهريز (خوان) جله وي قسه كردني گرته دهست. نازانيت بوچي. هه ردوو چاوي ژنه كه ي پييان ده گوت (شه ي گهوج) له بهر شهوي رتي به ميوانه كه نه دا قسه بكات.  
- من به هاوريكه مامم ده گوت كه ئيمه - من و تو - توور به بوين كاتييك به نهيني هه واله كه يان پي راگه ياندين، كه (سيوسپيوي) برام يه كيكه له وانه ي به كوشتني كو لونييل (باراليس سوئرينتي) تو مه تبار كراوه).

خاتوو (جو ديت) قسه كه ي پشت راست كرده وه له كاتييكدا سنگه زله كه ي به ره و پيشه وه ده ربه راند: (ئا، به لي، به لي، به راستي! من و (خوان) پي كه وه گوتان كه شوو برا كه م زور له وه وه دووره به و كرده وه درندانه ناوبانگيه تي سوپايي خوي له كه دار بكات، له وه يش خراپتر، خه لكي ده يانه ويت مي رده كه م تيوه بگلينن).

- : (بۆ بهرپرز (میگیل)م پروون ده کرده وه که ماوهیه کی زوره من و براکه م له یه کدی دور که وتووینه ته وه، چاوی به مندا هه لئه ده هات، منیش حه زم نه ده کرد بیینم!).

خاتوو جۆدیت له کاتی کدا هه ناسه ی هه لکیشا گوتی:

- (نهک تا ئەم رادهیه خراپ، به لام کاروباری نیوان ئەندامانی خیزان زور جار به لای تووره بوون و ده مه قالدیدا ده شکیتته وه).

فریشته روو گوتی: (ئه وه ده زانم. به لام ده بیته بهرپرز (خوان) ئه وه ی له یاد نه چیت که پیوهندی پتهوی نیوان برایان هه رگیز تیک ناچیت...

- بهرپرز (میگیل) مه به ستت چییه؟. من هاوبه شی بووم؟.

- تکایه بمبورن...

خاتوو (جۆدیت)، که چاوی به ره وه عه رد شوپ کردبووه وه، به په له گوتی:

- پیویسته به وه برۆا نه کهیت. کاتیک پاره وپوول دیتته ناوانه وه ئه و کات هه مو پیوه ندییه ک ده پچریت. شتیکی زور خراپه که ئه وه پرووده دات، به لام مرۆف رۆژانه دهیسنیت به بهرچاوییه وه پرووده دات. پاره و پوول ریز له پیوهندی خزمایه تی ناگریت.

- (تکایه بمبورن! ئیسته گوتم پیوهندی نیوان برایان هه رگیز تیک ناچیت، چونکه وپرای ناکوکی له راوبوچوونی نیوان بهرپرز (خوان) و ژه نه رالدا، که چی کاتیک ژه نه رال بینی تووشی نه هامة تی بووه و پیویسته ولات به جی بهیلت پی گوتم....).

- ئه گه ر ویستی تی له و تاوانه م تیوه بگلینیت، ئه وه بیژییه، ئاه، چ داویکیان ناوه ته وه.

- به لام هیچ شتیکی له و باره وه نه گوتوه.

- خوان، خوان، ری بده با میوانه که مان بیهیقت!

- پێی ڕاگه‌یاندم که پشت به هه‌ردووکتان ده‌به‌ستیت تا له پاش خۆی چاوتان له کێژه‌که‌ی بیټ، داوايشی لێ کردم قسه‌تان له‌گه‌ڵ بکه‌م بۆ ئه‌وه‌ی بیه‌نه‌ لای خۆتان له‌ ماله‌وه‌تان له‌ گه‌لتان بژیت...).

ئێسته‌ فریشته‌ ڕوو گه‌یشته‌ ئه‌و ڕاده‌یه‌ی هه‌ست بکات که گوی له‌ قسه‌کانی ناگیریت. وا پێده‌چوو بۆ که‌سانیک بئاخفیت له‌ زمانی ئیسپانی ناگه‌ن که‌ قسه‌ی پێ ده‌کات: ده‌رپرینه‌کانی به‌ره‌و ڕووی خۆی ده‌بوونه‌وه‌ وه‌ک بلییت به‌ر ئاوپنه‌ بکه‌ن، نه‌ به‌رپێز (خوان)ی ڕدین تراشراوی پاك و ته‌میزو نه‌یش خاتوو (جۆدیت) گویی لێ ده‌گرن که‌ خۆی له‌ناو سینگه‌ زۆر زله‌که‌یدا هه‌شار داوه‌ وه‌ک بلییت له‌ناو گالیسکه‌یه‌کی ده‌ستیداوه‌.

- (پرسه‌که‌یش بۆ ئیوه‌ به‌جی ده‌هیللم تا بزانه‌ن کامه‌ شت زۆر باشتره‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌ پیناوی کێژه‌که‌یدا بیکه‌ن).

کاتیک به‌رپێز خوان بۆی ده‌رکه‌وت که‌ فریشته‌ ڕوو بۆ ئه‌وه‌ نه‌هاتوه‌ ده‌ستگیری بکات، توانای بیرکردنه‌وه‌ی ئاسایی وه‌به‌رهاته‌وه‌و گوتی:

- به‌ئێ، ئاشکرایه‌... به‌ ڕاستی نازانم چی بلییم. به‌ ڕاستی توو شتیکی کوت و پرت پێ ڕاگه‌یاندم! له‌ ڕاستیدا شوپینیک نییه‌ تا بۆ ئیوه‌ی به‌یتریت، ناشیت مرۆف یاری به‌ ناگر بکات! من له‌وه‌ دلنیام که‌ کێژه‌ بچووکه‌که‌ لیڤه‌ شادومان ده‌بیټ، به‌لام من و ژنه‌که‌م نامانه‌وێت دۆست و براده‌رانمان له‌ ده‌ست بده‌ین، له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی لیڤرسینه‌وه‌مان له‌گه‌ڵ ده‌که‌ن که‌ ئیمه‌ ده‌رگای ماله‌ به‌رپێزه‌که‌مان له‌به‌رده‌م کێژی یه‌کیک له‌ نه‌یارانی جه‌نابی سه‌رۆکدا خستوه‌ته‌ سه‌ر پشت. وێرای ئه‌وه‌یش، ئه‌وه‌ی زانراوه‌ که‌ برا به‌ناوبانگه‌که‌م - چۆن ئه‌وه‌ ده‌رپریم؟. باشه‌، پێشنیازی کردبوو کێژه‌که‌ی پێشکه‌ش به‌ یه‌کیک له‌ دۆسته‌ هه‌ره‌ گیانی به‌ گیانییه‌کانی سه‌رۆکی نه‌ته‌وه‌ بکات، ئه‌ویش به‌رانبه‌ر به‌...

خاتوو جۆدیت کە بە هەناسەدانئیکی دیکە سینگی هینایە خوارەو، خۆی تییەلقورتاندو گوتی: بۆ ئەوەی لە بەندیخانە ی توند نەکەن! بەلام ... وەك (خوان) دەیگوت، ئەو پێشینیازی کردبوو کێژەکە ی پێشکەش بە یەکیەک لە دۆستانی جەنابی سەرۆک بکات، کە دەبوو ئەویش لای خۆیەو بە خودی جەنابی سەرۆکی پێشکەش بکات، کە شتیکی ئاسایی بوو لە رووی لۆژیکەو ئەو پێشینیازە ناپەسەندە پەت بکاتەو. ئەو کاتیش، میری سوپا، کە بە هۆی وتارە بەناوبانگە کە یەو ئەو نازناوەیان لە ژەرال نابوو، بۆی دەرکەوت هیچ قوتار ناییت، بۆیە بریاریدا هەلبیت و کێژەکە ی بۆ ئیمە بەجی بەیلت. ئەمە بەسەرھاتە کە یە! مرۆف دەتوانیت چی لە پیاویک پێشبینی بکات کە وەك نەخۆشی چاوە قوولە پیوەندییەکانی خۆی بە گومان لەکەدار کردو ناوی خێزانەکە ی زراندا! پێشبینی ئەو نەکەیت کە ئیمە بە هۆی ئەو پرسەو تووشی ئازار نەھاتبین. پیری کردین، وەك خواوەندو مریەم گەواھی ئەو لیدەدەن!.

شیوەی توورەبوونیک لە قوولایی هەردوو چاوی پەشی فریشتە پرودا بەدی کرا. - (کەواتە، بواری ئەو نییە زۆرتی لەسەر برۆین ...).

- (داوای لیبوردن دەکەین کە شەکەتی ئەو رینگە یەت کیشا و سەرت لی داین. ئەگەر نامە یەکت بناردبایە ...).

خاتوو جۆدیت گوتیشی: (ئەگەرچی پرسە کە بە لای ئیمەو تەواو گران نەبوا یە، ئەو لەبەر خاتری تۆ بە خۆشحالییەو پەسەندمان دەکرد).

فریشتە پروو بی ئەوەی ئاوری لای ئەوان بداتەو و بی ئەوەی ورتە یەکی لیو بەی ت چوو دەرەو.

سەگە کە ییش هار بوو هەر دەو پری و زنجیرە کە ی تا ئەو شوینە ی پری دەکرد بە عەردیدا دینا و دەبرد. دوا یە مین و تەکانی فریشتە پروو لەبەر دەرگای دەرەو ئەمە بوو: دەچم بە دیداری بریانی دیکە شادبم؟.



خێرا به‌رپێژ خوان گوتی: (به‌مه کاتی خۆت به‌ فێرۆ ده‌دهیت. چه‌نده من لی‌ره‌م به‌وه ناسراوم که له‌ پارێزکاره‌کانم، له‌ گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا ناتوانم له‌ ماله‌که‌ی خۆمدا جێی بکه‌مه‌وه. هه‌رچی ئه‌وانن، ئه‌وه لی‌برالین، ئۆی، باشه، له‌و بره‌وایه‌دا ده‌بن که تۆ شیت بووگیت، یان گالته‌ ده‌که‌یت...).

به‌رپێژ خوان له‌ به‌ر ده‌رگا راوه‌ستا بوو و ئه‌و ده‌ربرین و پرستانه‌ی ده‌گوت، پاشان له‌ سه‌رخۆ ده‌رگا که‌ی داخست، هه‌ردوو ده‌سته قه‌له‌وه‌که‌ی هه‌لگه‌لووفی، چه‌ند چرکه‌یه‌ک دوودل بوو، پاشان رووه‌و مال گه‌رایه‌وه. ئاره‌زوویکی زۆری کرد سه‌ر بنیته‌ سه‌ر یه‌کیک، به‌لام ژنه‌که‌ی نه‌بیته‌، چوو سه‌گه‌که‌ به‌یته‌ که‌ تا ئه‌و کاته‌یش هه‌ر ده‌حه‌پی.

ژنه‌که‌ی له‌ناو حه‌وشه‌وه، که‌ لق و پۆیی دار گۆله‌که‌ی قه‌له‌م ده‌کرد پاش ئه‌وه‌ی هه‌تاوی لی‌ دوور که‌وتبووه‌وه، بانگی کرد: (ئه‌گه‌ر ده‌چیته‌ ده‌ره‌وه هه‌قت به‌سه‌ر سه‌گه‌که‌وه نه‌بیته‌).

- : (ئێ! ئیسته‌ ده‌چمه‌ ده‌ره‌وه).

- : (باشه، خێراکه، چونکه‌ ده‌چمه‌ کلێسه‌ بۆ ئه‌وه‌ی نوێژی پۆژانه‌ بکه‌م، به‌ باشیشی ده‌زانم پاش کاتژمێر شه‌شی ئیواره‌ نه‌چمه‌ ده‌ره‌وه).

### له بهندیخانهی کاسا نوڤا

نیژیکهی کاتژمیڤ ههشتی بهیانی (خه لکی له سهردهمی کاتژمیڤه ئاوییه کاندای چهند بهخته وهر بوون، ئه و کاتهی کاتژمیڤی زهنگ نه بوو به میل و سپرینگ (به بازدان و په چدانه وه) کات دهستنیشان بکات!) (نینیا قیدینا) له کونه گورگیکی چون گۆږی شیوهی گیتاردا به ندرکرا، پاش وهرگرنتی رپوشوینی ئاسایی و پشکنینی ههر هه موو ئه و شتانهی پیی بوو. له تهوقی سه ریشیه وه تا په نجهی پییان پشکنی، نینۆکه کانی، ژیر بالی، هه موو شتیك، که کاریکی زۆر جیی بیزارییه، به لکو پشکنینه که بیان توندترکرد کاتیك نامه یه کیان له ناو جله کانیدا دۆزییه وه ژهنه رال کانالیس به خۆی نووسی بووی، ئه و نامه یه له سه ر عه رد له ناو خانوه که هه لئ گرتبووه وه.

له ناو کونه گورگه که دا ئه وه ند به پیوه راوه ستا هه سستی به شه که تی کرد، شوینی پیاسه و هاتوچۆ نه بوو ته نانه ت بو دوو هه نگا ویش بیته، بۆیه دانیشته، هه رچۆنیك بیته دانیشته باشتره، به لام پاش تۆزیک راوه ستا. ساردیی عه رده که گه یشته سمته و هه ردوو لاق و هه ردوو ده ست و هه ردوو گوپی، چونکه گیانی مرۆڤ له به رده م سه رمادا زۆر هه سته وه. ماوه یه که به پیوه راوه ستا، پاشان جارێکی

دىكە دانىشتەۋە، ئەم جار پراۋەستاۋ، دانىشتەۋە، پراۋەستا... ئىدى بەۋ شىۋەيە

...

گويى لە دەنگى ئافرەتە بەندىكراۋەكانى دىكە بوۋ كاتىك لە كونه گورگەكانيان  
 بۆ ھەناسەدان و ھەۋا ھەلمژىن ھىتابوونىيانە دەرەۋە، گۆرانىي تەرپو تەرچكى چوون  
 سەۋزەۋ مېۋەي كىچ و كالىان دەگوتەۋە، وپىراي ئەۋ گرو بلىسەيەي لە سىنگياندا  
 ھەستىيان پى دەكرد. ھەندىك جارىش بە چاۋى خەۋالوۋەۋە ئەۋ گۆرانىيانەيان  
 لە گەل خۆدا دەگوتەۋە، چەند گۆرانىيەكى زۆر ناخۆش، ئاماژەيان بە ھەست بە  
 ستەم و زولم كردن دەكرد، لەناكاۋدا ھاۋارى ئاۋمىدانەۋە، كوفرو (خۆسن) و جنىۋ  
 دەپپىچراندن ...

لەيەكەمىن ساتەۋە كە (نېنيا قىدىنا) لە بەندىخانە توندكرا، ھەستى بە ترسان  
 لە دەنگىكى رېتىمى جىباچىكرد جار لە دۋاي جار ئەم گۆرانىيەي دووبارە  
 دەكردەۋە ۋەك بلىت سىروودىكە ئايىنى بلىتەۋە:

لە بەندىخانەي (كاسا نۆقا)ۋە

بۆ مائە بەدناۋەكان

ئەي خۆشەۋىستە بچكۆلەكەم

يەك ھەنگاۋە

جا لەبەرئەۋەي لىرە بەتەنيان

ئەي خۆشەۋىستە بچكۆلەكەم

ماچىكەم بەدەيە.

ئاي، ماچىكەم بەدەيە

ئەي خۆشەۋىستە بچكۆلەكەم

چونكە لە نيۋان ئەم بەندىخانە و

مائە بەدناۋەكان

ئەى خۆشەوئستە بچكۆلەكەم

بەك ھەنگاۋە

دو دۆپرى سەرەتای گۆرانىبىيە كە لەگەل ئەۋەكانى دىكەدا ھاو رېتم نەبوون، لەگەل ئەۋەشىدا خۆيان وا پىشان دەدا ۋەك بلېت پىۋەندىبەكى توندو تۆل لە نىۋان مائە بەد ناۋەكان و لە نىۋان بەندىخانەى (كاسا نۆقا)دا ھەبىت. كىشى ۋشەكانى گۆرانىبىيەكە لەنگ بوو بۆ ئەۋەى ژيان و گوزەرانى تالى رۆژانە دەربرېت، ئەۋەش ۋاى لە (نىنيا فېدىنا) كرد لە ترساندا بلەرزېت نەۋەك نغۆى ترس بىت، ئىستە دەلەرزېت و ھىشتە ترس بە تەۋاۋەتى ھەموو گىانى نەتەنىۋەتەۋە، ئەۋ ترسە سەيرە تۆقېنەرەى پاشان ھەستى پىنكرد، كاتېك ئەۋ دەنگە دزەى كرده ناو ئىسكەكانىبەۋە كە لە قەۋانى پروشاۋ دەچوو و زۆرتىن نھىنى تاۋانكارانەى دەشاردەۋە. ستەمىكى زۆر بوو ھىچ شتېكى دەست نەكەۋىت قاۋەلتى پى بكات تەنيا ئەۋ گۆرانىبىيە تالە نەبىت. ئەگەر بە زىندوۋىي كەۋلى بكنن ئەۋە ھەستى بە ژان و ئازارى لەۋە زۆرتى نەدەكرد كە ئىستە لەناۋ بەندىخانەكەيدا ھەستى پى دەكات، چونكە گوپى لە قسەگەلېكە كە رەنگە ئافرەتە بەندكراۋەكانى دىكە لە روۋى ئازادى و گەرم بوۋنەۋەۋە - بى ئەۋەى دەرک بەۋە بكن كە نوپىنى ئافرەتى سۆزانى لە بەندىخانەكەى ساردو سېترە - بە ئاۋاتى بەرزى خۆيانى بزەن.

ھەندىك پشۋى پىدا ھاتەۋە كاتېك بېرى لە كورەكەى كردهۋە. بە شىۋەبەك بېرى لى دەكردهۋە، ۋەك بلېت ھىشتە لەناۋ مندالداىدا، لەبەرئەۋەى داىكان ھەرگىز ھەست بەۋە ناكەن، كە مندالەكانىان بە راستى ناوسكىان بەجھىشتوون. بەكەمىن شت كە دەيكات كاتېك لە بەندىخانە ئازاد دەكرىت ئەۋەبە كورەكەى پىرۆز بكات. ھەموو شتېكى رېك خستوۋە. ئەۋ جلوبەرگ و ملپىچەى خاتو كامىلا بە دىارى پىشكەشى كردن زۆر جوانن. بە نىازبوو بەم بۆنەۋە ئاھەنگىك بگىرېت ژەمە خواردنى (تامال)<sup>(۱)</sup> و (شىر و كاكاو) بۆ قاۋەلتى و برنج لەسەر شىۋاى (بلنسى) و

يەخنى بۆ نيوەپۆۋ پاشان چاي دارچىن و شەرابى بادەم و ئايس كرىم و ناسكە نان بۆ شىوى ئىۋارەى تىدا پىشكەش بكات. بە راستىش لە خاۋەن چاپخانە چاۋ شوشەيىنەكە داۋاى بلىتى بچووكىشى كرد كە بۆ دۆستانى دەنيرت.

ھەرۋەھا بە نيازە دوو گالىسكە لە شوپىنگەى (شۆمان) بەكرى بگرىت، ئەو ئەسپە زەبەلاخانە پاياندا كىشەن كە لە شەمەندەفەر دەچن، كە جەلەۋەكانيان بە زىو زەركەف كراون و دەدرەۋشىنەۋە، لەگەل ئەو شوفىرانەى شەپقەى درىژو فراكيان لەبەرە. ئەو كات وىستى ئەم بىرانە لە مېشكى خۇى دەربكات بۆ ئەۋى خۇى لە چارەنۋوسى ئەو پىاۋە دوور بخاتەۋە لە شەۋى زەماۋەندەكەيدا بە خۇى گوت: (سبەينى ئەم كاتە، ئەى خۆشەۋىستە بچكۆلەكەم دەبىتە مولكى من!). پاشان بۆ رۆژى دواتر كاتىك بەرپۆە بوو بەرەۋ كلىسە دەچوۋ بۆ نەگبەتى خشتىكى بەسەر سەردا بەرپوۋەۋەۋە مرد.

جارىكى دىكە بىرى بۆ لاي مندالەكەى چوۋ، لە رامانىكى شادىانەدا، كە واى لى كرد تىيىنى ئەۋە نەكات كە بى ئەۋەى ئاگاي لى بىت سەبرى تۆرىك وینەى روتى ھەلكەنراۋى قەد دىۋارەكەى دەكرد، كە واى لى كرد جارىكى دىكە بشلەژىت، وینەى خاچ، چەندىن دەربىرېن، ناۋى پىاۋ، بەرۋار، ژمارەى زانستى نھىنى، تىكەلاۋ لەناۋ چەندىن وینەى سىكسى لە ھەموو قەۋارەۋ جۆرىك. وشەيەكى ئايىنىش لە تەنىشت وینەى ئەندامىكى سىكسى و، ژمارە سىژدە لەسەر دوو گونى زەبەلاخ بەدى دەكرا. لەگەل ئىبلىسگەلىك جەستەيان چوون مۆمدان قوپاۋوۋە، گوللى بچووك بچووك لە جىاتى گەلا پەنجەى مرۆفیان بۆ كرابوۋ، كارىكاتىرى دادوۋەران و پارىزەران، بەلەمى بچووك بچووك، لەنگەرگە، چەندىن ھەتاۋ، قەرەۋىلەى مندالان، ھەتاۋگەلىكى سىلدار بۆ پىاۋانى پۆلىس، مانگەلىك دەم و چاۋى قەيرەيان بۆ كرابوۋ، ئەستىرەى سى لك و پىنج لك، چەندىن كاتۆمىر، چەندىن شاۋور، گىتارگەلى بالدار، تىر..

زۆر تۆقاو ویستی لهو جیهانی شیتی و گومراییه هه لیتی، بۆ شه وهی نه که ویته ناو شه و ئالۆشه سیکسیانه وه که دیواره کانی دیکهی کونه گورگه که بیان ته نیوته وه. ههردوو چاری لیک نا له کاتی کدا تۆقین زه ندقی بردبوو، وهک ئافره تیک خه ریکبوو له هه لدی ریکی زۆر به رزه وه بهر ده بووه وه، له جیاتی په نجه ره هه لدی رگه لی له چوار ده ور ده کرانه وه، ئاسمانیش ته ستیره کانی خۆی نمایش ده کرد وهک چۆن گورگ که لبه کانی خۆی پیشان ده دات.

له سه ره عه ردی کونه گورگه که، کۆمه له میلۆ ریه ک سیساره که یه کی تۆپیویان راده کیشا.

(نینا قیدینا)، که هیشته له ژیر کاریگه ری وینه پروته کاندای بوو، بی ری بۆ شه و چوو که له ته ندامی کی میینه ده روانی ت قژی به ره و نوینی گونا هه رایده کیشیت.

له به ندیخانه ی کاسا نویقا

تا ماله به دنا وه کان

شه ی خۆ شه ویسته بچکۆ له که م ...

جاری کی دیکه گۆرانییه که له سه رخۆ به ورده شووشه گۆشته زیندوو وه که ی ده خوراند، وهک بلیتی ورده ورده بی فیزییه میینه که ی ناهیلیت.

له شار، شه و ئاههنگانه ی بۆ ریزنان له جه نابی سه رۆک ساز درابوون، به رده وام بوون، ئیوارانیش، په رده یه کی سینه مایان له گۆره پانی سه ره کی هه لده واسی ده تگوت سیداره یه، چهند به شیکی فیلمیان پیشان بینه ران ده دا روون نه بوون، که ده یانینین و ایان ده زانی شه و سزای له سیداره دانه ده بینن دادگه کانی پشکنین ده ری ده کردن. ته لاره حکومیه کانیش که نغۆزی رووناک ی بوو بوون به ئاسمانه تاریکه که دا بلن دبوو بوونه وه، ژماره یه کی زۆر له ها توچۆ که ران هه بوون خۆیان چوون میزه ره له چوار دهوری شووره لا تیژه که پیچابوو وه، که چوار دهوری باخچه

گشتیییه بازنهییه که ی دابوو. بژارده ی کۆمه ل ئیواران بۆ سەیران له دهوری باخچه که کۆده بوونهوه، له کاتی کدا خه لکه که به گشتیی له ژیر ته ستیره کاندای له بی دهنگیییه کی ئایینیدا سەیری سینه ماکه یان ده کرد. به سالد اچوو ده کان، چ سه لت و قولت و چ میرده کان، چوون قوتوی سەردین له ته نیشته یه که وه به سەر یه کدا که وتبوون، به بیزاریییه کی ئاشکراوه باویشکیان ده داو، له سەر کورسی و سه کۆکانیانه وه که له گۆره پانه که دا دایانمه زانده بوو سەیری هاتوچۆکه رانیان ده کرد، هه رکێژتیکیان بیهینیایه ستایشیان ده کردو سلاویان بۆ هاوڕی و دۆست و خزمه کانیان ده ناردا. جار ناچار ییکیش، ده وله مه ندو هه ژاره کانیان چاویان به رز ده کرده وه سەیری ئاسمانیان ده کرد: سەیری مووشه کیکی یاری ره نگا وره نگیان ده کرد ده ته قیییه وه ده زوو ده کانی له سەرشیه ی په لکه زێڕینه یه کی ئاوڕیشمین ده که وتنه خواره وه.

به راستی به سەربردنی یه که مین شه و له به ندیخان زۆر ترسناکه. به ندکراو له جیهانی پر له مۆته که دا هه ست به وه ده کات له ژیان دا پراوه. له وئ له تاریکییدا. دیواره کان بز ده بن، بنمیچ نامینیته، عه رده که له بهر چا و ن ده بیته، به لام شه وه هه ستردن به نازادی له گه ل خۆی ناهینیته، به لکو هه ستردن به مردن ده هینیته.

نینا قیدینا نوێژیکی خیرای ده خویند: (ئه ی کیژی پاکیزه ئه ی مریه می به به زه بی، ئه وه ی له به ره ی تۆوه ده زانیته ئه وه یه که هه یچ که سیک ریسواو سه فیل ناکه یته که داوای یارمه تیه لی بکات و لیته ده پارێتته وه یارمه تی به دیه ت و به هیوای ئه وه یه بیپاریزیه! بۆیه، ئه ی پاکیزه ی پاکیزه کان، ئه وه من په نا بهر تو ده به م و، به سەر هه ر دوو پیته ده که وم، بۆ گونا هه کام ده گریه. نوێژه کام ره ت مه که وه، ئه ی مریه می پاکیزه، گویم بۆ شل بکه و به ده نگمه وه بی. ئامین). تاریکی هه ناسه ی لی ده بری. نه یده توانی چی دیکه نوێژ بکات. خۆی هاویشته

سه‌ر عه‌رده‌که، هه‌ردوو بازووی پان کرده‌وه که وای مه‌زنده کرد زۆر دریژ بن،  
 زۆر دریژ، بۆ شه‌وی باوه‌ش به عه‌رده ساردو سه‌که‌دا بکه‌ن، هه‌موو عه‌رده ساردو  
 سه‌که‌کانی هه‌موو به‌ندییه‌کان، شه‌وانه‌ی له گیانه‌لادان و ئاواره‌ کران و به‌ ناوی  
 دادوه‌رییه‌وه ده‌چه‌وسینرینه‌وه ...

شه‌م سه‌رووده‌ی به‌ لاتینی گوته‌وه:

ئۆرا برۆ نۆییس <sup>(۱۱)</sup>

ئۆرا برۆ نۆییس

ئۆرا برۆ نۆییس

ئۆرا برۆ نۆییس

ئۆرا برۆ نۆییس

ئۆرا برۆ نۆییس

ئۆرا برۆ نۆییس

ئۆرا برۆ نۆییس

له‌سه‌رخۆ راست بووه‌وه دانیشته‌. هه‌ستی ده‌کرد برسییه‌تی. کۆ شیر به  
 کوره‌که‌ی ده‌دات؟ به‌ هه‌ردوو ده‌ست و هه‌ردوو پێی به‌ره‌و لای ده‌رگا که‌ رۆیشت و  
 بۆ هه‌وده‌ لێی ده‌دا.

ئۆرا برۆ نۆییس

ئۆرا برۆ نۆییس

ئۆرا برۆ نۆییس

له‌ دووره‌وه‌ گوێی له‌ کاتژمیڕێک بوو لێی ده‌داو کاتژمیڕ دوازه‌ی پیشان ده‌دا.

ئۆرا برۆ نۆییس

ئۆرا برۆ نۆییس

له‌ جیهانی ده‌ره‌وه، که‌ کوره‌که‌ی ...



## ئۆرا برۆ نۆبیس

هەر دوازدە لیدانی کاتزمیڤه‌که‌ی ژمارد. هه‌موو هی‌زو توانای خۆی کۆکردوه تا خه‌یاڵ بکات ئازاده، له‌وه‌یشدا سه‌رکه‌وت. مه‌زنده‌ی کرد له‌ناو ماله‌که‌ی خۆی و له‌ناو پیداو‌یستی و هاو‌ه‌ل و دۆسته‌کانیدا‌یه‌و، به (خوانیتا) ده‌لێت : (خوات له‌گه‌ل، به‌م بینینه‌ت شادت کردین)، ته‌ویش ده‌چیتته‌ ده‌ره‌وه‌و هاوارده‌کات (گابرییلینا)، که‌ خه‌ریکی کوانوه‌که‌یه، بۆ به‌ریز (تیمۆتیۆ) ده‌نووشیتته‌وه. به‌و شی‌وه‌یه‌ ده‌هاته‌ به‌رچاو و هه‌ک بلێت دو‌کانه‌که‌ی ده‌بینیت و هه‌ک ته‌ندامینکی ئۆرگانی زیندوو، به‌شیک له‌وه‌و ته‌وانی دیکه‌ بیت ...

له‌ ده‌ره‌وه‌، ئاهه‌نگه‌کان به‌رده‌وامبوون، په‌رده‌ی سینه‌ماکه‌ چوون سیداره‌ له‌ شوینی خۆیدا بوو، خه‌لکه‌که‌یش به‌ چوار ده‌وری باخچه‌که‌دا ده‌سوورانه‌وه، و هه‌ک چۆن کۆیله‌ به‌ ده‌وری پینچکه‌ی ئاو ده‌ره‌یناندا ده‌سوورپینه‌وه.

ده‌رگای کونه‌ گورگه‌که‌ کرایه‌وه‌ پاش ته‌وه‌ی لیبی ئاومیدبوو. زه‌وه‌ ده‌نگی کردنه‌وه‌ی قفله‌که‌ رایچه‌له‌کاند و هه‌ک بلێت له‌ لیواری هه‌لدی‌ریکی پر له‌ ئاگردا راوه‌ستا‌یت. دوو پیاو هاتنه‌ ژووره‌وه‌و له‌ تاریکیدا به‌ داویدا ده‌گه‌ران و، خسته‌یانه‌ پیش خۆیان و به‌ ناو رپه‌وه‌یکی ته‌سکی بۆ بنمیچدا که‌ ره‌شه‌بای ئیواره‌ به‌ریکه‌وتبوو، به‌ ناو دوو ژووری تاریکدا بردیانه‌ ژووریکی دیکه‌ی رووناکه‌وه. کاتی‌ک چووه‌ ژووره‌وه‌ داواکاری گشتیی سه‌ربازی به‌ ده‌نگی نزم له‌گه‌ل نووسه‌ره‌که‌یدا ده‌په‌یقی. (نینیا قیدینا) له‌ دلێ خۆیدا گوتی : (ئه‌مه‌ ئه‌و پیاوه‌یه‌ له‌ جه‌ژنی پاکیزه‌ی که‌رم‌لیدا ئه‌رگون ده‌ژهنیت! پیده‌چیت بیناسم کاتی‌ک منیان ده‌ستگیر کرد، زۆر جارم له‌ کلێسه‌ بینیه‌وه، ناشیت ئه‌م پیاوه‌ کابرایه‌کی شه‌ره‌نگیز بیت!).

داواکاری گشتیی ماوه‌یه‌کی زۆر چاوی تی‌پری، پاشان چه‌ند پرسیارینکی گشتیی لی کرد: ناوی، ته‌مه‌نی، باری کۆمه‌لایه‌تی، کاری، ناوونیشانی. ژنه‌که‌ی (رۆداس) به‌ ده‌نگینکی نه‌گۆر و له‌امیدایه‌وه، پاشان لای خۆیه‌وه‌ پرسیارینکی

دیکه‌ی خسته سهر کاتیک نووسره‌که له نووسینی دوايه‌مین وه‌لامی بووه‌وه - پرسپاریکه کهس وه‌لامی نه‌داوه‌ته‌وه، چونکه له هه‌مان کاتدا زه‌نگی ته‌له‌فۆنه‌که لییدا و ده‌نگی گری ئافره‌تیک به‌رگوییکه‌وت وه‌ک بی ده‌نگی ژوره‌که‌ی ته‌نیشته ده‌یگوت: (به‌لی،) چۆنیت؟. من بو ته‌وه زۆر پی‌خۆش‌حالم! ئەم به‌یانیه به‌ دوا‌ی (کاندۆچا)مدا نارد ... لیم پرسی ... کراسه‌که؟. ... کراسه‌که جوانه، به‌لی، به‌سه‌ره‌اته‌که‌ی خۆشه ... چی ... نا، نا، نا، پيس نه‌بووه ... ده‌لیم پيس نه‌بووه! ... به‌لی، به‌لام بی دواکه‌وتن ... به‌لی، به‌لی، به‌لی، به‌لی ... بی دواکه‌وتن وه‌رن ... خوات له‌گه‌ل ... شه‌و شاد خواتان له‌گه‌ل ...).

له‌م کاتانه‌دا داواکاری گشتی به‌ ریتمیکی ئاسایی گاله‌جارییه‌کی دل‌په‌قانه وه‌لامی پرسپاره‌که‌ی (نینیا قیدینا)ی ده‌دایه‌وه : (نیگه‌ران مه‌به، ئیمه بو ته‌وه مه‌به‌سته لی‌ره‌ین، بو ته‌وه‌ی که‌سانی له شیوه‌ی تو ئاکه‌دار بکه‌ین، ته‌وانه‌ی هو‌کاره‌کانی ده‌ستگیرکردنی خۆیان نازان).

پاشان، له‌کاتیکدا هه‌ردوو چاوه‌ بۆق ئاسا‌کانی خه‌ریکبوون ده‌هاتنه‌ ده‌ره‌وه، به‌ ده‌نگیکی جیا‌وا‌تر گوتی: (به‌لام سه‌ره‌تا ده‌بیت پیم بلیت ئەم به‌یانیه له‌ مالی (ئیۆسیبۆ کانالیس) چیت ده‌کرد).

- رۆیشتم، رۆیشتم بۆ ئه‌رکیک چاوم به‌ ژه‌نه‌را‌ل بکه‌ویت.

- ده‌توانم بپرسم ته‌وه ئه‌رکه چی بوو؟.

- گه‌وره‌م هه‌یچ نه‌بوو پرسیکی ساکار بوو! ئه‌رکیک بوو پیمان پاسپاردبووم ... بو ته‌وه‌ی ... گه‌وره‌م گوی بگره، هه‌موو شتیکت پی ده‌لیم: رۆیشتم ئاگه‌داری بکه‌مه‌وه که به‌ تاوانی کوشتنی کۆلۆنی‌ل (ناوه‌که‌یم له‌بیر چوه‌وه) ده‌ستگیری ده‌که‌ن که له‌ دا‌لانی خوا‌ه‌ند کوژرا.

- پاش ئەوهەیش دەپرسیت بۆچی ئیستە لە بەندیخانە توند کراویت؟. ئایە ئەوەت لا شتیکی ئاسانە، ئەی سۆزانی ئەوە شتیکی ئاسانە؟. ئایە ئەوەت لا شتیکی ئاسانە، ئەوە شتیکی ئاسانە؟.

توورەیی داواکاری گشتیی پتر پەرەیی دەستاند هەر کاتیک وشەیی (ئاسانە)ی گۆبکردایە.

- گەورەم لەسەرخۆ بە، رێم بدە بۆت پروون بکەمەو، گەورەم لەسەرخۆ بە، شتەکە بەو شپۆهە نییە بیرى لى دەکەیتەو. چاوەروان بە، گوی بگرە، تۆ خوا! کاتیک گەیشتمە مالى ژەنەرال، ژەنەرال بە خۆی لەوئ نەبوو، من نەمبیینی، کەسم لەوئ نەبینی، هەموویان رۆیشتبوون، مالهە کە چۆل بوو، تەنیا کارەکەرەکە نەبیئت، کە بەو ناوهدا فرتەیی دەهات.

- ئەدی ئەوە بە شتیکی ئاسان تیدەگەیت؟. شتیکی ئاسان، چ کاتیک لەوئ بوویت؟.

- گەورەم کاتۆمیرەکەیی کلیبسەیی لامەرسید شەشی بەیانی لى دەدا.

- بىرت زۆر تیژە! چۆنت زانی ژەنەرال دەستگىر دەکریت؟.

- من؟.

- بەلى تۆ.

- ئەوەم لە مێردەکەم بیست.

- مێردەکەت ناوی چییە؟.

- خینارۆ رۆداس.

- ئەی ئەو ئەوئ لە کیۆه بیستووه؟. چۆن زانیویهتی؟. کى ئاگەدارى

کردۆتەو؟.

- (گه ورم يه كيك له دوسته كاني، ناوی لوسیۆ قاسكيزه، يه كيكه له نه دامانی پۆلیسی هه والگری. ئەو مێرده كهی ئاگه دار كرده و مه ته وه، مێرده كه شم (...).

داواکاری گشتیی هه واری به سه ردا كرده قسه كهی پێ بری: تۆیش ژه نه رالت ئاگه دار كرده وه؟.

(نینیا قیدینا) سه ری له قانده وه بۆ ئەوه ی بلێت (ئەوه راست نییه، نا).

- ئەی ژه نه رال بۆ كوێ رۆیشتوه؟.

- به لام، تۆ خوا، چۆن بزاتم كه من هه رگیز ژه نه رالم نه مینیه؟. تیناگه ی، من هه رگیز نه مینیه، هه رگیز نه مینیه! جا بۆچی درۆ بكه م؟. به تایه تی ئەم به رپێزه هه موو وشه یه ك دهنوسیۆت كه ده یلیم).

په نجه ی بۆ نو سه ره كه را كیشا، كه به ده م و چاری ئاوله مینه وه، كه له كاغه زیکی ته نك ده چوو په له مه ره كه بی زۆری پێوه بیۆ، لیبی روانی.  
- هه قت به سه ره وه نییه چی دهنوسیۆت. وه لامی پر سیاره كه م بده وه! ژه نه رال بۆ كوێ چوو؟.

بی دهنگییه کی درپێز بالی به سه ریاندا كیشا. پاشان دهنگی داواکاری گشتیی توندتر ته قییه وه: ژه نه رال بۆ كوێ چوو؟.

- نازام. چۆن وه لامی ئەم پر سیاره بده مه وه؟. نازام، هه رگیز نه مینیه - قسه م له گه ل نه كرده وه).

- هه له ده كه یته گه ر نكوێ بكه ی، چونكه كار به ده ستان هه موو شتیك ده زانن، ئەوه یش كه تۆ له گه ل ژه نه رالدا قسه ت كرده وه).

- تۆ وام لی ده كه یته پێكه نم!

- (گوێ بگره، كار كه هه یچ پێكه نین هه لناگریۆت. كار به ده ستان هه موو شتیك ده زانن، هه موو شتیك، هه موو شتیك). له گه ل گو كرده ی وشه ی (هه موو شتیك) دا

واى ده كرد ميژه كه بههژيتهوه. (تهگهر ژهنه رالت نه بينيوه، ته نامهيته له كوئ هينا؟. و ايزانم به خوئ فرپيه ناو كراسه كه ته وه؟).

- (تهمه تهو نامهيه بوو له ناو ماله كه دا دۆزيمه وه. بهر له وهى بييمه دهره وه له سهر عهر د هه لمگرته وه. به لام ههرچى بلييم سوودى نيهه مادامه كئى پروام پئى ناكهيت و به درۆزم ده زانيت).

نووسهره كه له بهر خوئيه وه ورتهيه كى كردو گوتى : (هه لمگرته وه)! ته نانهت نازانيت به زمانىكى پاراويش قسه بكات. ده بيت بلييت (هه لمگرته وه) به شيوه نير.

- (خاتوننه كه م، گوئ بگره و، درۆ مه كه و دان به راستيدا بنئى، چونكه درۆ سزايه كت به سه ردا ده سه پيئيت تا ماويت باسى بكهيت).

- (به لام راستيم گوت، تهگهر پروايش ناكهيت، ته وه من ناتوانم وهك مندالان داركاريه بكه م تا ناچاره بكه م لييم تيبگهيت!).

- ته مهت زۆر له سه ر ده كه ويته وه، ده بينيت! شتيكى ديكه: ههرچونيك بووه تو هه قت به سه ر ژهنه راله وه چيهه؟. چ پيوه ندييه كت پيوهيه؟. ئايه تو خوئشى تهويت يان چى تهويت؟. چيت لي وه رگرتوه؟.

- من ... له ژهنه رال ... هيچ . من به دريژايى ژيانى خو م ته نيا دوو جارم بينيوه. به لام ته وهى روويدا ته وه بوو كيژه كه ي به ليئى پئى دام كاتيئك كوره كه م پيرۆز بكه م بيته ته شيبى كوره كه م.

- ته مه هيچ هۆيهك نيهه.

- گه ورم ته شيبى كوره كه مه!

نووسهره كه له پشته وه گوتى: هه مووى درۆيه!

- تهگهر شله ژانم و تووڤه بووم و هه له داوان خو م گه يانديته مالى ژهنه رال ته وه له بهر ته وه بوو كه لۆسيۆ به ميڤده كه ي راگه يانديبووم كه كابرايهك ده يه ويت كيژه كه ي ژهنه رال برپيئيت.

- بەسە کەم درۆ بکە. باشتەر وایە چیت لە دلدايە ھەمووی ھەلپۆزیت و پیم بلێت ژەنەرال لە کوئی خۆی شاردۆتەو، چونکە من دەزانم کە تۆ دەزانیت، تۆیش تەنیا کەسیکیت کە دەزانیت و ئیستە لێرە پیمان دەلێت، پیمان دەلێت. بەس بگری و قسە بکە، من گویت بۆ شل دەکەم.

بە ریتمیکی ئەسپاییش، وەك بلێت قەشەییەو گوئی لە دان پیدانانەکانی بگریت، گوئی:

- (ئەگەر ئیستە پیم بلێت ژەنەرال لە کوئیە - بنوارە، گویم لێ بگرە: من دەزانم کە تۆ دەزانیت و پیم دەلێت - ئەگەر پیم بلێت ژەنەرال لە کوئی خۆی شاردۆتەو ئەزادە دەکەم، ئەزادە دەکەم یە کەسەر دەتوانیت بە سەلامەتی بگرە پیتە مالهۆ. بێر لەو بکەو. تەنیا بێر لەو بکەو!).

- گەورە بەرپۆز، ئەگەر بزانیا پیم دەگوتیت. بەلام نازانم، بۆ بەدبەختی نازانم. ئەی پاکیزەیی پیرۆز، چی بکەم؟.

- بۆچی نکوئی لێ دەکەیت؟ ئەدی نابینیت بە خۆت زیان بە خۆت دەگەینیت؟.

لەو ماوانەیی کە لە نیوان قسەکانی داواکاری گشتییدا دەبران، نوسەرە کە بە زمان ددانەکانی پاکژ دەکردهو.

- باشە، ئەگەرچی مامەلەیی باش لەگەڵ تۆ ھیچ سوودیکی نەبیت، (ئەگەر تا ئەم رادەییە فینلان بیت) داواکاری گشتیی ئەم دەربەرینەیی دوايي خیراو بە بیزارییەکی زۆرەو گووت وەك ئەو گرکانەیی خەریکە بتهقیتهو (ئەو وات لێ دەکەین بە شیوازی دیکە ددانی پیدای بنییت. تۆ دەزانیت کە تاوانیکی زۆر ترسناک دژ بە ئاسایشی دەولەت کردو، ئیستەیش بە دەستی دادوهرییەو هیت لەبەرئەو سەبارەت بە راکردنی خیانهتکاریکی یاخیگری شۆرشگێری پیاوکۆژو

نه‌یاری جهنابی سه‌رۆك به‌رپرسیاریت ... شه‌مه‌یش خۆی له‌ خۆیدا به‌سه، ته‌واو به‌سه، ته‌واو به‌سه!

خاتوو رۆداس نه‌یده‌زانی چی بکات. وشه‌کانی ئەم پیاوه ئیبلیسانه‌یه هه‌ر شه‌یه‌کی مکه‌رو ترسناکی به‌ داوایه‌یه، ره‌نگه‌ خودی مه‌رگ بێت. هه‌ردوو قه‌پیلک و په‌نجه‌کان و هه‌ردوو لاقی هاتنه‌ له‌رزین ... کاتی‌ک هه‌ردوو ده‌ستیش بینه‌ له‌رزین به‌ چه‌شنیک دینه‌ به‌ر چاو وه‌ک بلیت ئیسکیان تیدا نییه‌ و چوون ده‌ستکێشی به‌تال ده‌له‌رزن. کاتی‌ک هه‌ردوو قه‌پیلک به‌له‌رزن و مروه‌ نه‌توانیت قسان بکات، وا دیته‌ پێش چاو وه‌ک بلیت تازارو ژانه‌کانی بروسکه‌ به‌دن. کاتی‌کیش هه‌ردوو لاق به‌له‌رزن، مروه‌ به‌و شیوه‌یه‌ دیته‌ پێش چاو له‌ناو گالیسه‌که‌یه‌ کدا دانیشته‌بیت دوو شه‌سپی سه‌رکه‌ش رایبکێشن، وه‌ک گیانی‌ک به‌ره‌و لای ئیبلیس بچیت.

پاراپیه‌وه‌و گوتی: گه‌وره‌م!

- من گالته‌ ناکه‌م! سا ده‌ی، ئیسته‌ خیرا که‌. ژه‌نه‌راڵ له‌ کوپیه‌؟.

له‌و دوو راییه‌ ده‌رگایه‌ک کرایه‌وه‌و گریانی مندالیکی لیوه‌ به‌ر گوپیه‌وت. گریانیکی گه‌رم، ناومیدانه ...

ته‌نانه‌ت به‌ر له‌وه‌یش داواکاری گشتیی ئه‌وه‌ بلیت، (نینیا قیدینا) ملی درێژ کهدبووه‌وه‌ و به‌ هه‌موو لایه‌ کدا ده‌گه‌را بزانی‌ت ئه‌وه‌ گریانه‌ له‌ کوپیه‌ دیت.

- (ئه‌وه‌ نیزیکه‌ی دوو کاتزمیره‌ ده‌گری، بێ هووده‌ به‌ داویدا ده‌گه‌ریت ... له‌ برساندا ده‌گری، له‌ برساندا ده‌مریت ته‌گه‌ر نه‌لیت ژه‌نه‌راڵ له‌ کوپیه‌).

به‌ره‌و لای ده‌رگا که‌ تاویدا، به‌لام سێ پیاو رایانگرت، سێ درنده‌ پیده‌چوو شه‌ره‌نگیز بن، به‌ ئاسانی توانییان به‌سه‌ر په‌لوپۆ وه‌شاندنه‌ مینه‌که‌یدا زال بن. له‌کاتی ئه‌وه‌ کۆششه‌یدا، که‌ بێ هووده‌ بوو قزه‌که‌ی شوڤبووه‌وه‌ و بلووزه‌که‌ی له‌ژێر ته‌نوره‌که‌یه‌وه‌ هاته‌ده‌ر و ژێرکراسه‌که‌یشی دامالرایه‌ خواره‌وه‌. به‌لام ته‌گه‌ر جله‌کانیشی دامالترین چ

دهريهسته. نيوجه پروت لهسهر ههردوو ئەژنۆي كهوته سكهخشكي و له داواكارى گشتيي دهپاراپيه وه وازى لى بهينيت ساواكهى تير شير بكات. له كاتيكددا پيلاوى داواكارى گشتيي ماچ ده كرد پاراپيه وه گوته: (گه وهره م تۆو پاكيزه كهرملى، به لى، پاكيزه كهرملى، ريم بده شير به ساوايه كه م بده م، خو ده بينيت تواناي گريانيشى نه ماوه، خو ده بينيت خهريكه ده مریت. ئەگهر بته ويت پاش نه وه ده توانيت بمكوژيت).

- (ليره هيچ پاكيزه كهرملييه ك دادت نادات! ئەگهر پيم نه لئيت ژه نه رال له كوئ خوئ شار دۆته وه، به م شيويه خوئ و كوره كهشت، ده ميته نه وه، نه وه ند بگرييه ت تا ده مریت).

چوون شيت له بهرده م ئەو پياوانه دا كرنوشى برد، كه پاسه وانى ده رگه كه يان ده كرد. پاشان له گه ليان تيكگيرا، پاشان گه راپيه وه له بهرده م داواكارى گشتييدا كرنوشى بردو ده يويست پيلاوه كهى ماچ بكات. - گه وهره له بهر كوره كه م!

- باشه له بهر كوره كه ت: ژه نه رال له كوئيه؟. سوودى نيه به م شيويه كرنوش بهيت و بته ويت فريوم بدهيت، له بهر ئەوهى ئەگهر وه لامى پرسياره كه م نه ده يته وه ئەوه هه رگيز هيچ ئوميدىكت نابيت شير به منداله كه ت بدهيت.

پاش ئەوهى داواكارى گشتيي ئەوهى گوت، لهسهر ههردوو پي پراوه ستا دواى ئەوهى له دانيشتن بيزارو شه كه ت بوو. نووسه ره كه يش هيشته هه ر ددانى پاكژ ده كرد وه وه پينووسه كهى ئاماده باش به دهسته وه بوو بو ئەوهى ئەو ددان پيدانانەى پي نووسيت كه هه رگيز له ژير ههردوو ليوى دايكه به دبەخته كه وه نه ده هاته ده ره وه. - ژه نه رال له كوئيه؟.

منداله كه هه ر ده گريا، سكالاي بوو، ده گريا، وهك چۆن شه وانى زستانان ئاو له ناو سوولاوه كاندا ده گرى.



- ژهنهراڤ له كوڤيه؟.

(نينيا قيدينا) وهك گيانله بهر يكي بريندار كړ و مات بوو، ليوه كاني خۆي ده كروشت و نه يده زاني چي بكات.

- ژهنهراڤ له كوڤيسه؟.

پيئنج، ده، پازده خولهك بهم شيويه تپه پري.

ئاكام داواكاري گشتي ده مي به دهسته سړيكي ليوار رهش سړي و هه ره شهيه كي تازه خسته سهر ليستي پرسيا ره كاني:

- باشه، نه گهر وهلام نه ده يته وه ناچار ده كه مين هه نديك گه چي خو شه نه كراو بخويت تا بزاني نه وهت بير ده خاته وه ژهنهراڤ بو كوي چوه.

- چيت بويت ده بيه كم، به لام سهره تا ريم بده شير به منداله ساواكه بدهم. گه وره م نه وهنده سته مگهر مبه، نهو منداله ساوايه هيچ تاوانيكي نه كرده وه. چيت بويت ده توانيت سزاي من بدهيت.

يه كييك له پياوه كان كه پاسه واني ده رگه كه ي ده كرد توند رايكي شواو كه وته سهر عه رده كه وه نه وه كه ي ديكه شه قتيكي تي هه لداو له سهر عه رده كه دريژي كرده وه. فرميسك و تووره يي كه هه ستي پي كرد ديمه ني ديوارو شته كاني له بهر چاوي سړييه وه. هه ستي به هيچ نه ده كرد ته نيا گرياني منداله كه ي نه بيت.

كاتزمير يه كي پاش نيوه شهو بوو كاتيك ده ستي به خواردني گه چه كه كرد بو نه وه ي به رده وام لبي نه دن. منداله كه ي شي ده گريا...

داواكاري گشتي جار نا جار هه لي ده كيشاو ده يگوت:

- ژهنهراڤ له كوڤيه؟. ژهنهراڤ له كوڤيه?..

كاتزمير يه كي به ره به يان...

دوو...

ئاكام، سي! ... هيشته ساواكه ي هه ر ده گريا ...

سى، كاتيك ده بوو به لايه نى كه مه وه پينج بيت ... ئه ي چوار كه ي ديت؟ ..  
ساواكيشى هه ده گريا ...

- ژهنه رال له كوئيه؟. ژهنه رال له كوئيه؟.

(نينيا فيدينا) له ئەژمه تي نازاردا هه ناسه يه كي هه لكيشا كاتيك به رده كه ي  
به رزكرده وه به سه ر گه چه خو شه نكرا وه كه يدا ده هيتنا بو ته وه ي وردى بكات،  
هه ر دوو ده ستيشى درزى قووليان تيكه وتبوو، له گه ل هه ر جوولانه وه يه كدا  
ده كرانه وه، نووكى په نجه كانيشى تلو قه يان كر دبوو، هه ر هه موويان پر له كيم  
بوون، نينوكه كانى خويناوى بوون. كاتيك راده وه ستاو داواى ده كرد به زه بيان به  
منداله كه يدا بيتته وه نه ك بو نازاره كانى خو ي، ليسان ده دا.

- ژهنه رال له كوئيه، ژهنه رال له كوئيه؟.

گوئى بو ده نگی داواكارى گشتى شل نه ده كرد، گريانى منداله كه ي، كه تا  
ده هات كزتر ده بوو، له گوئيدا ده زرن گايه وه.

كاتمير پينج، بيست خوله كي بويت، به پراكشاوى له سه ر عه رد به جيان  
هيت، بوورابو وه، جو ره لينجاويك له زاربيه وه ده رزا، له كاتيكدا شيريكى له  
خودى گه چ سپى تر له هه ر دوو مه مكيبه وه ده رزا، كه به قامچيبه كي نيوه نه ينى  
قامچى نازن ده كران. جار ناجاريش چهن د فرميسكيكى دزراو له هه ر دوو چاوه  
ئاوساوه كانيبه وه بارزه قه يان ده به ست.

پاش نه وه، كاتيك يه كه مين ده زووى به ره به بيان سه رى ده ره ينا، له كونه  
گورگه كه يان ئاخنيبه وه، له وئ به ئاگه هاته وه بينى منداله كه ي له گيانه لادايه،  
ساردو سړو بئ گيان و چوون بووكه شو وشه يه كي له پووش دروست كراو له  
باوه شيدايه. ساواك تۆزىك بووژايه وه كاتيك هه ستى كرد له ئاميزى داىكى دايه.  
كاتى خو ي به فيرۆ نه داو خيرا به تامه زرۆيبه وه پردياه مه مكى داىكى، به لام  
كاتيك به زارى گرتى و هه ستى به چيژى تالى گه چه كه كرد، مه مكى داىكى

به‌ردا و ده‌ستی به‌ گریان کرد، پاش شه‌وه چهن‌دی کرد و کۆشا ئیسته و شه‌وسا نه‌یتوانی کاریکی وا بکات منداله‌که زار بۆ مه‌مکی بیات.

هاواری کرد و له‌ ده‌رگه‌که‌ی ده‌دا و منداله‌که‌ی به‌ باوه‌شه‌وه بوو، جه‌سته‌ی منداله‌که‌ تا ده‌هات سارد و سرپتر ده‌بوو، نابیت ری بدن مندالیکی به‌سته‌زمان به‌م شیوه‌یه به‌ریت. جاریکی دیکه له‌ ده‌رگه‌که‌ی ده‌دا و هاواری ده‌کرد.

- (نای، کوره‌که‌م ده‌مریت! نای! کوره‌که‌م ده‌مریت! نای! ژیانم، ساوايه‌که‌م، ژیانم! تۆو خوا وهرن! تۆو خوا ده‌رگه‌که‌ بکه‌نه‌وه! کوره‌که‌م ده‌مریت! ئه‌ی پاکیزه‌ی پیروژ، ئه‌ی نه‌نتۆنیۆی پیروژ، ئه‌ی یه‌سووعی کاترینی پیروژ!).

له‌ ده‌ره‌وه شاهه‌نگه‌کان به‌رده‌وام بوون. دووه‌مین پۆژیش، چون یه‌که‌مین پۆژ بوو، به‌ په‌رده سینه‌ماییه‌که‌ی وه‌ک له‌سیداره وایه، خه‌لک به‌ چوار ده‌وری باخچه‌که‌دا، وه‌ک کۆیله به‌ ده‌وری په‌وره‌وه‌ی ئاو هه‌لکیشاندا، ده‌سوورانه‌وه.

## فرتوفیلی ئه‌وینداری

- ئایه دیت؟. نانهیت؟..
- هەر ساتیک بیت ده‌رده‌که‌ویت، ده‌بیینیت.
- دواکه‌وت، به‌لام ئه‌گهر ئاکام بیت، گرینگ نییه دواش بکه‌ویت، ئه‌دی وا نییه؟..
- هەر ده‌بیت بیت، وه‌ك چۆن له‌وه دل‌نیام که ئیسته شه‌وه. گوئی خۆم ده‌برم ئه‌گهر نه‌یه‌ت. به‌م شی‌وه‌یه خۆت دل‌خۆرد مه‌که... .
- له‌و بروادیت هه‌والم له‌ باره‌ی باوکه‌مه‌وه بۆ به‌ییت؟. ئه‌گهر ئه‌و به‌لینه‌ی پی دابام... .
- شتیکی ئاساییه، ئه‌مه‌یش پتر دل‌نیات ده‌کات... .
- ئۆی، من له‌ خواوه‌ند ده‌پارێمه‌وه ئه‌و هه‌والانه هه‌والی خراپ نه‌بن! من نازام به‌ خۆم چی ده‌که‌م، وا هه‌ست ده‌که‌م که خه‌ریکه شیت ده‌بم ... ده‌مه‌ویت زووتر بیت تا ئه‌م گومانانهم بره‌وینه‌وه، هاوکات تکام وایه نه‌یه‌ت ئه‌گهر هه‌والی خراپم بۆ ده‌هینیت.
- (لامسکواتا) ئافره‌ته مه‌یخانه‌چییه‌که، له‌و مووبه‌قه بچووکه‌ی له‌ گۆشه‌یه‌کی ژووره‌که‌وه دروستی کردبوو، گوئی له‌ رسته‌کانی کامیلا ده‌گرت که له‌سه‌ر نوینه‌که راکشاه‌وه به‌ ده‌نگیکی له‌رزۆک ده‌په‌ییت. له‌وئ مؤمیکی داگیرساو هه‌بوو به‌رانبه‌ر به‌ وینه‌که‌ی مریه‌م له‌سه‌ر عه‌رده‌که چه‌سپێنرابوو.

- له بهرتهوهی تۆ بهم قۆناغه ناسکه دا تێده په پیت ئه وه ههر ده بیته بیته، ئه وه هه والانه یشی پێ ده بیته که ده بیته شادیت پێ به خشن، ده شینیت. ده لیته له کو یوه ئه وه بزانه؟ چونکه من شاره زاییم له وه هه یه، هه یچ شتی که نییه پێ وه ندی به دل و ئه ویندارییه وه بیته و نه یزانه. راسته ده بیته مرۆف خه لکی به روالته هه لته سه نه گینیت، به لام پیاوان ههر هه موویان وه که یه کن ... وه که ههنگی ده وری شیه ...

دهنگی فووتیکه ره که وشه کانی مه یخانه چیه که ی پچراند. کامیلا به بیری په رت و بلا وه ده تێ ده روانی و ئه ویش به فووتیکه ره که فووی له ناگره که ده کرد.

- خۆ شه و یستم ئه وینداری چون شه رابی پر سه هۆل وایه، ئه گهر له کاتی ئاماده کردنی دا بیخۆ یته وه هه ست ده که یته شیرینه و باشترین شه راب، له هه موو لایه که وه دیت و، ده بیته زوو بخۆ یته وه ته گینا دلۆپ دلۆپ له هه موو لایه که وه ده رژیته. به لام، پاش ئه وه، هه یچی نامی نیته وه ته نیا پارچه به فریک نه بیته که نه رهنگ و نه تامی هه یه.

دهنگی ترپه ی پێ له ریگه که وه به رگو یکه وت. دلی کامیلا توند لیی ده دا تا راده یه که ناچار بوو به هه ردوو دهستی فشار بخاته سه ر سینگی. دهنگی ترپه ی پێیه که له ده رگا که تێ په ری و خیرا دوور که وته وه.

- وام زانی ئه وه ...

- له وه پتر دوا نا که ویت ...

- ده بیته له بهر ئه وه دوا که وت بیته بهر له وه ی بیته ئیره سه ری له مالی مامم دا بیته. رهنگه (خوان) ی مامیشم له گه لی بیته بۆ ئیره.

- (پش! پشیه که! پشیه که کو په شیره که ته ده خوات، قاوی ده!).

کامیلا ئاوپی به لای پشیه که ده دا دایه وه، که له هاواری مه یخانه چیه که تۆ قابوو، له ته نیشت کو په که وه را وه ستابوو، که کامیلا له سه ر کورسییه که له بیری چوو بوو، سمیله کانی به شیره وه بوون و ده لیستنه وه.

- پشیه که ناوی چیه؟

- بنجی.

- پشیللهیه کی مییینهم هه بوو ناوی (ئاورینگ) بوو.  
جاریکی دیکه گوئی له ترپه ی پی بوو ... په ننگه ...  
به لئی، فریشته روو بوو.

کاتیک (لامسکواتا) کیلۆنی ده رگاکه ی راده کیشا که ده رگاکه ی پی داخرا بوو، کامیلا کۆشا به هه ردوو دهستی که مینک قژه که ی به ره و پشته وه ریک بخت. دلی له سینگیدا توند لپی ده دا، چونکه له کۆتایی ئەم رۆژه هه تا هه تاییه دا، که هه ندیک جار وای هه ست ده کرد هه رگیز کۆتایی نایه، ههستی به سربوون و، لاوازی و، پروو کاوی ده کرد، وهك ئەو نه خۆشه ی که گوئی له ورته ورتی چواره وریه تی له و کاته ی خۆیان ئاماده ده که ن نه شته رگه ری بۆ بکریت.

فریشته روو، له کاتیکدا ئەو سیمای ماندوویه تیه ی له روخساری خۆی دوورخسته وه، که به روخسارییه وه دیار بوو، هه ر له ده رگه وه گوتی: کیژی هه والی باشم پییه، هه موو شتیک باشه!

له ته نیشته نوینه که وه چاره یی ده کرد، پاره ستابوو و دهستیکی له سه ر سه رووی قه ره وینله که بوو، هه ردوو چاوی پر له ئەشک و ساردوسری پیوه دیار بوو. خۆشه ویست دهستی گرت.

- یه کهم، هه واله کانی باوکت، ئەمه به لای تۆوه زۆر گرینگه.

پاش ئەوه ی له و قسانه بووه وه، سهیری (لامسکواتا) ی کرد، پاشان رای خۆی گۆری بی ئەوه ریتمی دهنگی بگۆریت: (به لام باوکت نازانیت تۆ لی ره خۆت شاردۆته وه ...).

- ئەه ی ئەو له کوپیه؟..

- ده بیته هیووری بنوینیت!

- دهمه ویت لهوه دلتیا بم که هیچ رووداوێکی بهسەر نههاتوه تا گریمانه ی ههر شتیك بکههه).

ئافرهته مه یخانه چیه که قسه ی ههر دووکی بپین و پرووی قسه ی ئاراسته ی فریشته روو کردو ئاماژه ی به کورسییه که کرد: دانیشه. - سوپاس.

- (جا له بهرته وهی زۆر شتت ههیه به خاتوونی بلیت، ئه گهر بکریت ریم بدهیت بۆ ماوهیه کی کورت بچمه دهره وه ئه گهر هیچ شتیك نه ویت. دهمه ویت بچم و بزایم لویسو چی بهسەر هاتوه. له به یانییه وه دهرچوه وه تا ئیسته نه گه راوه ته وه).  
خۆشه ویست وه نه بوو داوا له ئافره ته که بکات به تنیا له گه ل کامیلا دا به جیی نه هیلێت، به لām ئه و چوو بووه هه وشه بچوو که تاریکه که وه بۆ ئه وه ی سیپاله که ی بگۆریت، کامیلا ییش ده یگوت:

- (خاتوونه کههه خوا وه نه دا داشتت ده داته وه بۆ ئه وه ی له پیناوی مندا کردت. ئه ی به سه ته زمان، زۆر باشه. چی بلیت دلت خۆش ده کات. ده لیت تو زۆر باشیت و، زۆر ده وله مندیت و دلپینیت و له میژه ده تناسیت).

- به لێ زۆر باشه. له گه ل ئه وه یشدا نه مانتوانی به راشکاوی به بهرچاویه وه قسه بکهین .. با شتر بوو که چوه دهره وه. تنیا شتیك له باره ی باو کته وه بزانیته ئه وه یه که خه ریکه هه لدیت، تا ئه و کاته ی له سنوور ده په رپه ته وه، ناتوانین هه وائی دروستی له باره وه بزاین. به لām بیه بلێ، هیچ شتیك له باره ی باو کته وه بهم ئافره ته گوتوه؟.

- نا، له بهر ئه وه له و پر وایه دا بووم که هه موو شتیك ده زانیته.

- باشه، با شتر وایه هیچ وشه یه کی له و باره وه پێ نه لیت.

- ئه ی مامم و ماموژم چیا ن گوت؟.

- هی شته نه متوانیه بچم و به دیداریان بگهه له بهرته وه ی سه رقالی ئه وه بووم هه وائی باو کت بزایم، به لām هه وایم بۆ ناردن که سه بهینی سه ریا ن لێ ده دم.

- داوای لیّ بوردن ده کهم که شه زیه‌تت ده‌دهین، به لّام له‌وه دلّنیام که تو له‌وه ده‌گه‌یت که شه‌گه‌ر له‌گه‌لّ شه‌وان بم شادتر ده‌بم، به تاییه‌تی له‌گه‌لّ (خوان) ی مامم، که له پیروز کردندا شه‌شبینم بو، به‌رده‌وامیش بوّ من وهک باوکی دووهم وابوو.  
- زور سه‌ردانی یه‌کدیتان ده‌کرد؟.

- نیژیکی‌هی هم‌موو پرۆژیک. نیژیکی‌هی هم‌موو پرۆژیک - به‌لی، به‌لی. له‌به‌ر شه‌وه‌ی شه‌گه‌ر نییمه نه‌چوباینه مائی شه‌وان، شه‌وه به‌ خۆی ده‌هات بوّ مائی نییمه. یان له‌گه‌لّ ژنه‌که‌یدا، یان به‌ تاک و ته‌نیا. شه‌وه برایه‌ بوو که باوکم له‌ هم‌موو براکانی دیکه‌ زورتری خۆش ده‌ویست. به‌رده‌وام پیی ده‌گوتم: (شه‌گه‌ر پرۆم له‌گه‌لّ (خوان) ت به‌جی ده‌هیلّم، ده‌بیّت بجیته مائی‌ان و به‌ گویی بکه‌یت وهک چۆن به‌ گویی باوکت ده‌که‌یت) پرۆژی یه‌ک شه‌ممی رابوردوو پییکه‌وه شیوی ئیواره‌مان خوارد.

- هه‌رچۆنیک بیّت، ده‌بیّت له‌وه بگه‌یت که من لی‌ره‌م شار‌دیته‌وه نه‌وهک پۆلیسه‌کان ته‌نگت پیی هه‌لبچنن. له‌به‌ر شه‌وه‌یش ئیره له‌ مائتانه‌وه نیژیکی بوو.  
مه‌شخه‌له‌ ماندوو‌ه‌که‌ی مؤمه‌که‌ که‌ که‌س خاوینی نه‌کردۆته‌وه نیله‌ نیلی کرد، وهک تیروانینی که‌سیک توشی کورت بینی بوو بیّت. ده‌م و چاو فریشته‌بی هه‌ستی کرد که خۆی له‌به‌ر پرووناکیی مؤمه‌که‌دا به‌ بچوک و لاواز هاته‌ به‌رچاو. کامیلاش له‌ناو پالتۆ بچوو که زه‌رده لی‌مۆییه‌که‌یدا ره‌نگ زه‌ردتر، ته‌نیاتر، سه‌رنج راکیشه‌رت‌تر له‌ هم‌موو کاتیکی دیکه‌ ده‌هاته‌ پیش چاو..

- بیر له‌ چی ده‌که‌یته‌وه.

ده‌نگی نه‌رم و نیان به‌رگویی که‌وت.

- له‌و ژان و ئازارانه‌ی که‌ ئیسته‌ باوکم به‌ ده‌ستیانه‌وه ده‌نالینیت، به‌ناو شوینی تاریک و نه‌ناسراودا - من باش بیروکه‌کامم ده‌رناپریم - برسی و تینوو و ماندوو و تاک و ته‌نیا هه‌ل‌دیّت و که‌س نییه‌ یارمه‌تی بدات. با پاکیزه‌ی پیروز له‌گه‌لّ هه‌نگاوه‌کانیدا بیّت! به‌دریژایی شه‌مپۆ مؤمه‌که‌یم نه‌کوژاندۆته‌وه.



- بیر له‌م شتانه مه‌که‌وه، پێشبینی شتی خراپ مه‌که‌ پێش شه‌وه‌ی ڕووبدات. شه‌وه‌ی له‌ چاره‌ نووسرابیته‌ دێته‌ دی. تۆ پێشبینی شه‌وه‌ت نه‌کرد من بناسیت، منیش پێشبینی شه‌وه‌ ناکه‌م هیچ سوودی‌کم بۆ باوکت هه‌بیته‌.

ده‌ستی بردو ده‌ستیکی وێ گرت و شه‌ویش ڕینگه‌یدا ده‌ست به‌سه‌ر ده‌ستیدا به‌نیته‌ له‌ کاتی‌کدا هه‌ردووکیان ڕاوه‌ستا بون و له‌ وینه‌که‌ی مریه‌میان ده‌ڕوانی.

خۆشه‌ویست شه‌م دێره‌ شیعرا نه‌ی به‌ شه‌ندیشه‌دا ده‌گوزه‌ڕین:

ده‌توانیت خێرا تیپه‌ڕیت

له‌ کونی کللی ده‌رگای ئاسمانه‌کانه‌وه

له‌ به‌ره‌شه‌وه‌ی شه‌و که‌سه‌ی کللی دروست کردوه

کاتی‌ک هاتیه‌ته‌ دنیاوه‌،

وینه‌که‌ی له‌ به‌فر دروست کردیت و

له‌سه‌ر تیشکی بروسکه‌دار چاپی کرد

شه‌و بڕگه‌ گۆرانییه‌ی له‌و ساته‌دا به‌ می‌شکیدا تێده‌په‌رپی، وه‌ک بلیته‌ شه‌و ڕیتمه‌ به‌رجه‌سته‌ بکات که‌ ئیسته‌ دلێ هه‌ردووکیان پێکه‌وه‌ ده‌به‌ستیه‌وه‌.

- تۆ پیت گوتم که‌ باوکم بۆ شوینیکی ده‌ر ده‌ڕوات، که‌ی هه‌والی زۆرتی له‌ باره‌وه‌ ده‌زانین؟..

- له‌ راستیدا هیچ شتی‌کت له‌و باره‌وه‌ نازانم، به‌لام پاش چه‌ند ڕۆژی‌ک ده‌بیته‌ هه‌ر شتی‌ک بزانی.

- پاش چه‌ند ڕۆژی‌کی زۆر؟

- نا.

- ڕه‌نگه‌ (خوان)ی مامم هه‌ندی‌ک هه‌والی له‌ باره‌وه‌ بزانیته‌؟

- شه‌گه‌ری زۆری هه‌یه‌.

- وه‌ک بلیته‌ پیت ناخۆشه‌ کاتی‌ک باسی مامم و ئامۆژم ده‌که‌م.

- (تۆو خوا مه به ستت چييه؟. نا، هەرگيز. ته و او به ييچه وانه وه. من ده زاتم  
ته گهر ته وان نه بو نايه شه وه بهرپرسياريه تبي من زۆر گه وره تر ده بوو. بو کويت  
ده بهم ته گهر بو لای ته وان نه بيت؟).

رپتمی دهنگی فریشته روو ده گۆرا کاتيک جلهوی بو خه يالی شل ده کردو قسه  
له باره ی هه لاتنی ژهنه رال و له باره ی مام و ماموژنييه وه ده په يشی، ته و ژهنه راله ی  
ترسی شه وه هه يه ده ست به سه رو به که له پچه کراوی بگه رپيته وه، يان چۆن مه رمه ر  
ساردو سه ر به سه ر داره ته رميکي خه لتانی خوينه وه.

له نا کاو ده رگا کرايه وه. (لامسکواتا) بوو زۆر په شوکا و په رۆش بوو.  
ئاسنه کانی ده رگا که که و تنه سه ر عه رد و دهنگیان دايه وه. ته و ژميکي با هروژمی  
هي نا و خه ريکبوو مۆمه که بکوژنييته وه.

- مېوورن، که قسه کام پي برين و له نا کاو هاتمه ژووره وه. (لۆسيو) يان  
ده ستگير کرد. هه ر ئيسته شه وه هه و الانه م له ده سته خو شکي که وه ييگه يشت کاتيک  
ته م پارچه کاغه زه بچو که م به ده ست گه يشت. ئيسته له به نديخانه يه. شه وه  
(خينارۆ رۆداس) شه وه ی کردو وه. ئای چ ناپيا وه! شه و ئيواره چه نده نيگه ران بووم.  
هه موو خوله کيک دل م ليی ده دا: بوم بوم بوم بوم بوم بوم. شه و کابرايه رۆيشتوو وه  
پيی گوتوون که تۆو لۆسيو خاتوونی بچکۆله تان له ماله که يان رفاندوو وه).

خۆشه ويست نه يتوانی هيج شتيک بکات بو شه وه ی خۆی له و کاره ساته  
قوتار بکات. کاره که پيويستی به چه ند وشه يه کی که م بوو تا ته قينه وه که  
رووبدات. له يه که چرکه دا به خۆی و کاميلا و به سه رهاتی ته وينداریي بي به ختيان  
له نا و بران، به لکو له که م ترين له يه که چرکه دا به هۆی باس کردنی راشکا وانه ی  
ئافره ته مه يخانه چييه که که کاميلايان رفاندوو وه. کاتيک فریشته روو ده رکي به  
هه لويسته که کرد، ده مه و روو له سه ر نوينه که راکشابوو، ده م و چاری له نا و  
نوينه که دا نو قم کردبوو هه ر ده گريا، هي شته ئافره ته مه يخانه چييه که کرده ی

رفاندنه‌که‌ی به دوورو درێژی ده‌گیرایه‌وه، بێ ئه‌وه‌ی بزانیته‌ که جیهانیکی بچووکی ته‌واو له‌ هه‌ل‌دیه‌یه‌کی قوول‌ غلۆر ده‌کاته‌وه، هه‌رچی ئه‌و بوو، وای هه‌ست ده‌کرد که به‌ زیندوویی و به‌ چاری زه‌قه‌وه ده‌ینیژن.

پاش ئه‌وه‌ی کامیلا بۆ ماوه‌یه‌ک گریا، هه‌ستایه‌وه وه‌ک ئه‌و که‌سه‌ی به‌ نوستوویی و چاو به‌خه‌وه‌وه پڕ بکات و داوای له‌ ئافه‌ته‌ مه‌یخانه‌چییه‌که‌ کرد سه‌رپۆشیکی پێ بدات پێی بچیتته‌ ده‌ره‌وه‌.

له‌ کاتی‌کدا ئاو‌ری له‌ فریشته‌ روو دایه‌وه‌و پاش ئه‌وه‌ی ئافه‌ته‌که‌ شالیکی دایه، گوتی: (ئه‌گه‌ر راست ده‌که‌یت و به‌ راستی پیاویت، به‌ یارمه‌تیت مبه‌ بۆ مائی (خوان‌ی مامم).

خۆشه‌ویست ئاره‌زووی کرد شتی‌ک بلیت که‌ ناشیت بگوتریت، چه‌ند وشه‌گه‌لینک ناشیت لیو ده‌ریان‌بهریت، به‌لام له‌ چاری ئه‌و که‌سانه‌دا سه‌ما ده‌که‌ن که‌ چاره‌نوس خۆشه‌ویست‌ترین هیوای له‌ناوبردوون.

له‌ ئاکامی قوت دانی تفی نیگه‌رانی به‌ ده‌نگی‌کی گر گوتی:

- کوا شه‌پقه‌که‌م؟..

گه‌رایه‌وه‌ ناو ژوو‌ره‌که‌ و شه‌پقه‌که‌ی به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو تا جاریکی دیکه‌ به‌ر له‌ رۆیشتن ئه‌و شوینه‌ ببینیته‌ که‌ نیسته‌ ئاواته‌کانی تیدا نغۆ بوون.

کاتی‌ک خه‌ریک‌بوو ده‌چوو ده‌ره‌وه‌ نا‌ره‌زایی ده‌ربری و گوتی: (به‌لام ده‌ترسم که‌ کات به‌سه‌ر چوویته‌...).

- ده‌شیت ئه‌وه‌ راست بیته‌ ئه‌گه‌ر ئیمه‌ بۆ مائی نه‌ناسراوی‌ک چووباین، به‌لام بۆ مائی خۆم ده‌چین، چونکه‌ مائی هه‌ر مامی‌کم مائی خۆمه‌.

فریشته‌ روو به‌ ئه‌سپایی مه‌چه‌کی گرت و رایگرت و ئه‌و راستییه‌ تاله‌ی پێ گوت وه‌ک بلیت گیانی له‌ لووتیه‌وه‌ ده‌رچیته‌:

- پيويسته له ئيسته به دواوه بير له مالى (خوان)ى مامت نه كه يته وه، شه و نايه ويته هيچ شتيك له باره ي تو، يان ژه نه رالوه بيسيته. شه وهك برا حاشاي لى كردوه. به خوئى شه مرؤ شه وه ي پي گوتم.

- به لام ئيسته گوته نه مديون و ته نيا كاتيكت دياري كردوه بچيت سهريان لى به ديت! بروا به چي بكه م؟. شه وهت له بير چوه وه پيش كه ميك پيت گوتم. كه چي شه وه ته شتي ترسيته له باره ي مامه وه ده لئيت، شه ويش بو شه وه ي ليره به ده ست به سه ري له م خانه دا به يليلته وه و ري نه ده يت هل ئيم! نايه ده لئيت مام و ناموزم نايانه ويته گويان له هيچ شتيك له باره ي ئيمه وه بيت و، نايانه ويته له مالى خو ياندا پيشوا زم لى بكه ن؟. باشه، ده بيت شيت بو بيت. وه ره له گه لم بو شه وي و پيچه وانته بو ده سه لم ئيم!

- من شيت نه بو موه. ده بيت بروام پي بكه يت. من گياني خو م ده كه مه قورباني بو شه وه ي نه هيلم توشي سه رشوري بيت، شه گه رچي يه كه مين جار دروم له گه ل كر ديت شه وه له بهر شه بو - نازام، له و بروا يه دام بو شه وه دروم له گه ل كر ديت به زه يم بيتدا هاته وه، تا بو ماوه يه كي دورو دريژتر ري نه ده م هه ست به و نازارو ژانه بكه يت ئيسته هه ستيان پي ده كه يت. ده مويست سبه يني جاريكي ديكه برؤ يشت بام تا جاريكي ديكه هه ول بده مه وه، هو كاري ديكه بجه مه روو، لييان بپاري مه وه ويلى شه ده شت و ده رته نه كه ن، به لام شه وه نه كه رده نييه له كاتيكا كه تو ده ته ويته ئيسته بچيته ده ره وه. شه وه ئيسته نه كه رده نييه.

رپگه كان كه به رووناكايي پرشن گدار رووناك بو ويونه وه، له هه ر كاتيكي ديكه چول و گوشه گير تر يان ده نواند. ئافره ته مه يخانه چييه كه به دواياندا چوه ده ره وه شه و مه ميه ي به ده سه ته وه بو كه به رده م ويته كه ي مريه مي رووناك كر دبو وه وه، بو شه وه ي رپگه كه يان بو رووناك بكاته وه. له و لاره با هه لي كر دو كوژاندييه وه، مه شخه له بچو كه كه واي ده نواند وهك بليته نيشانه ي خاچ ده كيشته پيش شه وه ي بر يت.

## دەرگا لیډان

تام - ترام - رام! تم - ترام - رام!

دەنگی دەرگه لیډانه که چون ته قینه وهی ته قه مهنی گه یشته ناو ماله که، سه گه که ی هه لستاند، که یه کسه ر دهستی به چه پین به ناراسته ی ریگه که کرد. هه راو هوریا خه وه که یان لی زړاند بوو. کامیلا سووراپیه وه بو ئه وه ی سهیری فریشته روو بکات - له به رده م دەرگای مالی (خوان) ی مامیدا ههستی به تاسووده یی ده کرد - به فیزیکه وه هه لیډایه:

- (ته وه ته ده چه بیته له به رته وه ی نه یناسیومه ته وه!) به لام هه ر ده چه پی (روبی، روبی! منم من، روبی نامناسیت؟. برو بانگیان بکه تا دەرگه م لی بکه نه وه). پاشان ناوری له فریشته روو دایه وه و گوتی:

- (ده بیته ته نیا توژیك چاوه روان بین).

- (به لی، به لی. نیگه ران مه به، چاوه ری ده که بین).

به وشه ی پچر پچر ده په یقی، وه ک کابرایه ک هه موو شتیکی بزر کرد بیته و وای لی هات بیته گوی به هیچ نه دات.

- رهنگه گوییان لی نه بوو بیته، ده بیته توندتر له دەرگا بده یین.

چه قچه قه ی دەرگا که ی زور به رزتر کرده وه پاشان به ریډایه وه دوو سه جار به ر دەرگا که هوت. چه قچه قه یه ک بوو له مس و له سه ر شیوه ی ناوله پ دروست کرابوو.

- رهنگه خزمه تکاره کان نووستن، له گهڵ ئه وهیشدا ئه و کاته یان هه بوو ده رگا که بکه نه وه! باو کم به ده رده سه ری ده نووست، پاستی ده کرد که ده یگوت، پاش شه ویکی خراب، ئای، بم توانی بایه ته نیا بنووست بایه م وه ک چون خزمه تکاره کان ده نوون!

حه په ی سه گه که ته نیا نیشانه ی زیندووی بو له ماله که دا. هه ندیک جار له هۆله که وه حه په که ی بهر گو ی ده که وت، هه ندیک جار یش له حه وشه وه. بی ئه وه ی شه که ت بی ت لی ره وه بو ئه وی رای ده کرد له کاتی که دا لی دانی چه چه که چه که چوون تا ویر بهر ئه وه هی نووری به ده که وت، که خه ری که بو کامی لای ده تا سان د.

بی ئه وه ی ده رگا که به جی به ی لیت، گو تی: شتی کی سه ی ره! ده بی ت نووستن، توند تر پییدا ده کی شم تا بزایم به وه به نا گه یان ده هی نه وه  
تام - ترام - رام! تم - ترام - رام!

- ئیسته ئاماده ده بن. د ئنیا به پی شتر گو یان لی نه بو ه.  
فری شته روو گو تی: پی ده چی ت پی شتر دراوسی کان ئاماده بن!  
ئه وان ئه گه رچی له تاری کاییدا نه یان ده توانی هی چ شیک بی سن، گو یان له چه ند ده رگا یه ک بوو ده کرانه وه.

- هیوادارم هی چ شتی ک رووی نه دا بی ت.  
- ئوی، نا، له ده رگا ده، له درگه ده، نی گه ران مه به.  
- با تۆ زی کی دی که چا وه روان بن، تا بزاین ئیسته دین.  
کامی لا له بیرو ئه ندیشه ی خۆیدا ده ستی به ژماردن کرد بو ئه وه ی کات بکوژی ت: یه ک، دوو، سی، چوار، پینج، شه ش، حه وت، هه شت، نۆ، ده، یازده، دوازده، سی زده، چوارده، یازده، شازده، حه قده، هه ژده، نۆ زده، بیست، بیست و یه ک، بیست و دوو، بیست و سی، بیست و چوار، بیست و پینج ...  
- نایه ن!

- (... بیست و شەش، بیست و حەوت، بیست و هەشت، بیست و نۆ، سی، سی و یەك، سی و دوو، سی و چوار، سی و پێنج، ...) هەستی بە تۆقین دەکرد بگاتە پەنجای کەس نەیهت (... سی و شەش، سی و حەوت، ... سی و حەوت ... سی و هەشت).

لەناکاو، بێ ئەوەی هەست بە ھۆیەکی بکات، دەرکی بەو کرد کە ئەوەی فریشتە رپو سەبارەت بە (خوانی مامی گوتی دروستە، خەمباری و تۆقین بالیان بەسەردا کێشا، بۆیە سەرلەنوێ دەستی بە لێدانەوێ دەرگاکی کرد: تام - ترام - رام! ئەمە شتیکی نەکردەنییە. تام - ترام - رام! تامترامرا متامترامرام - تامترامرام.

و لەمادانەوێ چون پێشوو بوو. حەپەیی بەردەوامی سەگە کە. چی گوناھینکی کردوو تا ئەم دەرگاکی بۆ نەکەنەوێ؟ جارێکی دیکە لە دەرگاکی دایەوێ. لەگەڵ ھەر لێدانێکی چەقەقە کەدا ھیواھێکی نوێی دەر دەبێ. ئەگەر لەناو شەقامدا بەجیی بەیلن چارەنووسی چی دەبێت؟ تەنیا بێر کردنەوێ لەم بێرۆکیە ھێز و وزە لە ئەژنۆ دەبێ. دیسانەوێ لە دەرگای دا و لە دەرگای دا. توند لە دەرگای دا، وەک چۆن لە تەوقی سەری کەلەرەقترین دوژمنی خوێ بدات. هەستی دەکرد ھەردوو لاقی قورستن، هەستی بە تالی زارو، وشکی زمانی دەکرد، لە کاتی کەدا لە ترساندا ددانە چۆقەیی پێ کەوتبوو.

جێرەیی پەنجەرەییە بەر گۆی کەوت وای زانی گۆیی لە چەند دەنگێک بوو. سەرچەم لەشی بووژایەوێ. ئەو تە ئاکام خەریکن دین، سوپاس بۆ خوا. زۆر شادومان دەبێت کە ئەم پیاو بەجیی بەیلن کە چاوەکانی وەک چاوی پشیلە بە ئاگری ئیبلیسانە بلیسە دیت - ئەم پیاو کە وێرایی جوانیی فریشتانە ئارەزوو دەکەیت لێی دوور بکەوینەوێ. لەم ماوێ زۆر کورتەدا، جیھانی مالمەوێ ناو خانووە کە پێویندی بە جیھانی رینگە کەوێ کرد کە دەرگاکیان لە نێواندا، وەک بلیت دوو ئەستێرەن و دەسووتین.

بوونی مالێک رپۆ بە مرۆفە بدات بە ئاسوودەیی نازەکی بخوات، ئەو نانیەش کە بە ئاسوودەیی دەخوریت زۆر خۆشەو مرۆفە فییری دانایی دەکات، مالێک ھیووری بەخشیت بۆ بەردەوامبوونی پەسەندی کۆمەلایەتی. ئەو لە وینەیی خیزان دەکات،

تییدا باوک باشتترین بۆینباغ ببهستیت و دایک گرانبهاترین خشله کانی بیوشیت، قژی منداله کان جوان به کۆلۆنیای راسته قینه شانہ کرابن. هرچی ریگه یه له لایه نه که ی دیکه وه، ته وه جیهانیکی ناسه قامگیر و ترسناک و پر له سه رکیشی و چون تاوینه ساخته و جلشوری گشتیی جله پیسه کانی هه موو گه ره که.

کاتیك مندال بوو چند له بهرده م ته م ده رگایه یاری کردوه! چند جار لیروه، کاتیك باوکی و (خوان)ی مامی بهرله وهی یه کدی به جی بهیلن باسی کاره کانی خوین ده کرد، تهویش به سهیرکردنی گوپسه بانهی خانوه کانی ده ورره بر کاتی خۆی به سهر ده برد، که چون تهستوونی برپه ی پشت ناسای به توپکل داپوشراو به ناسمانه شینه که وه دیار بوون. - ته دی نه بیینین له و نه جهره وه به ده رکه وتن؟. ته دی ته وه راست نییه؟. بۆچی ده رگا که ناکه نه وه ... یان ئیمه به هه له له بهرده م ته م خانوه دا راوه ستاوین... ته مه شتیکی سهیره!.

وازی له چه قچه قه که هینا و له سهر شوسته که دابهزی بو ته وهی سهیری رووکاری خانوه که بکات. نا، هه له یان نه کردوه. ته مه مالی (خوان)ی مامیه تی. تابلۆیه کی له مس دروست کراو به قه د ده رگه که وه بوو لی نووسرابوو (خوان کانالیس، ته ندازیاری ته لارسازی). ده م و چاوی چون مندالی ساوا گرژ بوو، پاشان له پر مه ی گیرانی دا. فرمیسه که کانی به چاویدا چون مایینی ناسایی داچۆران. له گه لیدا له ناو ته ندیشه ی ناوه ویدا ته و بیروکه ره شه ته قیه وه، که ته و فریشته رووه راستی کرد کاتیك له مه یخانه ی (لۆتۆ - تیپ) هاتنه ده ره وه. نهیده یست بر وا به و قسه یه بکات ته نانه ت ته گه ر راستیش بی ت.

شه قامه کان ته مومژ داپوشیبوون، ته مومژیک بوئی سه وزه ی ته رچکی لی ده هات و خانوه کانی به ره نگیکی که سکی کال را زانده بو وه.

- تکایه له گه لم وه ره مامه کانی دیکه م ببینین. ته گه ر پیم ده دهیت با یه که مین جار بۆ لای (لویس)ی مامم بچین.



- هه‌رچی فه‌رمانی پێ ده‌ده‌یت سه‌رم پێوه نییه.

نه‌ سا ده‌ی باپرۆین ... ته‌وان نایانه‌وێت لی‌ره بێنمه‌وه.

فرمیسه‌ك چوون باران له‌ چاری ده‌باری.

تی‌یان ته‌قاند. له‌گه‌ڵ هه‌ر هه‌نگاوێكدا ئاوری ده‌دایه‌وه - نه‌یده‌توانی خۆی هی‌وابر بکات له‌وه‌ی له‌ دوایه‌مین ساتدا ده‌رگای بۆ بکه‌نه‌وه. فریشته‌ روو به‌ بێ ده‌نگییه‌کی بێزارانه‌ ده‌رۆیشت. ته‌وته‌ جارێکی دیكه‌ بۆ دیداری (خوان کانالیس) ده‌چیت، ناشی‌ت چاو پۆشی له‌م جۆره‌ ره‌فتاره‌ بکری‌ت. هی‌شته‌ حه‌په‌ی سه‌گه‌که‌ هه‌ر به‌ر گوێ ده‌که‌وت و له‌گه‌ڵ هه‌ر هه‌نگاوێكدا له‌گوێ دوورده‌که‌وته‌وه. ته‌وه‌نده‌ی پێ نه‌چوو ته‌وه‌ ده‌نگه‌یش بپا، ئیدی ده‌نگی سه‌گه‌که‌یش به‌رگوێ نه‌ده‌که‌وت. له‌به‌رده‌م ده‌زگه‌ی پا‌ره‌ لێداندا، پۆسته‌چییه‌کی سه‌رخۆشبان بینی، چوون یه‌کیك به‌ نوستوویییه‌وه‌ بروات ده‌رۆیشت و به‌ رۆیشتنه‌وه‌ نامه‌کانی فری‌ ده‌دا. نه‌یده‌توانی خۆی به‌ پێوه‌ رابگری‌ت. جاروبار هه‌ردوو پالێ به‌ ئاسماندا فش ده‌کرده‌وه‌و چوون مریشه‌ك گاره‌ گاری ده‌کرد و ده‌کۆشا دوگمه‌کانی چاکه‌ته‌ فه‌رمییه‌که‌ی له‌و لیکه‌ زۆره‌ پاک بکاته‌وه‌ له‌ زاریه‌وه‌ ده‌پژایه‌ خواره‌وه‌. کامیلاو فریشته‌ روو، هه‌مان بیرۆکه‌ پالێ پێوه‌ نان و ده‌ستیان به‌ کۆکردنه‌وی نامه‌کان کردو له‌ هه‌گبه‌ی پیاوه‌ سه‌رخۆشه‌که‌ی ده‌ناخنییه‌وه‌ و هه‌ره‌شه‌یان لێ ده‌کرد نه‌کات جارێکی دیكه‌ فری‌یان بداته‌وه‌.

پیاوه‌که‌ له‌ کاتی‌کدا به‌ رێکوپێکی پشته‌ی به‌ دیواری دراو لێدانه‌که‌وه‌ دا ورته‌یه‌کی لێوه‌ هات"

- سو ... پا ... ستان .. ده‌که‌...م، ز...ۆۆۆ ...ررر ...سو ...پا...س!

کاتی‌ك هه‌موو نامه‌کان خرا‌نه‌وه‌ ناو هه‌گبه‌که‌یه‌وه‌و، کامیلاو فریشته‌ روو لێی دوور که‌وته‌وه‌، جارێکی دیكه‌ به‌رپێکه‌وته‌وه‌، گۆرانی ده‌چری:

بۆ هه‌لزان به‌ره‌و ئاسمان

مروڤه پيويستی به  
 پاچينه يه کی دريژ و  
 پاچينه يه کی دیکه ی کورت ده بیټ!  
 پاشان دهستی به چرپنی گورانیه کی دیکه کرد، له نیوان گورانی و قسه کردندا:  
 هه لرنی، هه لرنی  
 نه ی پاکیزه  
 به ره و تاسمان،  
 هه لرنی، هه لرنی  
 بو مه مله که تی خوت هه لده زنیټ!  
 - (کاتیک) (خوان) ی پیروژ تاماژه بو نه وه ده کات، که من ئیدی، گو ... گو  
 ... گورسیندو سولاریس، پوسته چی نايم، ئیدی پوسته چی نايم، ئیدی پوسته چی  
 نايم!) پاشان گورانی ده چرپټ:  
 کاتیک ده مرم - کی به خاکم ده سپیټ  
 ته نیا خوشکان  
 راهیبه کانی دیر نه بیټ!  
 - (ئوی، نه فرهت، تو هیچ سووډیکت نییه، هیچ سووډیکت نییه، هیچ  
 سووډیکت نییه!).  
 له تری ده بردو به ناو ته مومژه که دا دوور که وته وه. کابرایه کی بچکوله ی سه ر زل بوو.  
 چاکه ته فه رمیبه که ی له به ریدا ده لپ بوو. هاوکات کاسکیټه که ی سه ری بچوک بوو.

\*\*\*

له و کاتانه دا، (خوان کانالیس) ده کوشا پیوه ندی به (خوزی نه نتونیوی) ی برایه وه  
 بکات. سنترالی ته له فونه که وه لامي نه ده دایه وه، له خشه خشی مایکرو فونه که

ههستی به سه‌ره سووره ده‌کرد. ئاکام ده‌نگێک وه‌لامیدایه‌وه وه‌ك ئه‌وی بلیت له‌ دیوی گۆره‌وه دیت. داوای کرد له‌ گه‌ڵ مائی به‌رپێز (خۆزێ ئه‌نتۆنیۆ کانالیس) دا قسه‌ بکات. به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی پێشبینی ده‌کرد یه‌کسه‌ر گوێی له‌ ده‌نگی برا گه‌وره‌که‌ی بوو له‌ هیلێ ته‌له‌فۆنه‌که‌وه به‌رگوێ ده‌که‌وت.

- (به‌ئێ، به‌ئێ، من خوام ... وام زانی ده‌نگم نانا‌سیته‌وه .. باشه، گوێ بگره ... کیژه‌که‌وه ئه‌و کابرایه، به‌ئێ، ناساییه، ناساییه، به‌ دلنیا‌ییه‌وه .. به‌ئێ، به‌ئێ ... چی ده‌لیت؟ نا! ریمان نه‌دان بینه ژووره‌وه. بزانه! بێ گومان راسته‌وه‌خۆ لێره‌وه به‌ره‌و مائی ئیوه‌ رویشتن .. چی؟ ئه‌مه‌ چیه‌؟ وه‌ك چۆن پێشبینیم کرد. ئیمه‌ له‌ ترساندا زهنده‌قان چووبوو تا رویشتن. هه‌مان شتیش له‌ گه‌ڵ تۆ؟ ته‌ندروستی ژنه‌که‌ت به‌رگه‌ی هیچ سه‌رئیشه‌یه‌ك ناگریت، ژنه‌که‌م خه‌ریکبوو ده‌رگا‌که بکاته‌وه، به‌لام ریم نه‌دا ده‌رگا بکاته‌وه. ئه‌وه‌ روونه. به‌ئێ هه‌موو گه‌ره‌که‌کیان له‌ خه‌و کرد! به‌ئێ، به‌ئێ! به‌ راستی کاره‌که لێره‌ خراپتربوو. پێده‌چیت تووره‌ بووبن. له‌و بره‌وايه‌دام پاش تۆ چووبن بۆ لای (لویس) نا؟ ئۆی، باشه، ده‌چن بۆ ...

به‌ره‌به‌یانیان به‌سه‌ردا هات، سه‌ره‌تا تۆیک روژشنا بوو، خیرا بریسکایه‌وه و پاشان ره‌نگێکی لیمۆیی تاریکی وه‌رگرت، پاشان پرته‌قالی، دواتر بوو به‌ سوورایی ئاگرێک تازه هه‌لگیرساییت تی‌که‌ڵ به‌ یه‌که‌مین بلیسه‌ زه‌رده‌ گرژه‌کان بی‌ت، پاش ئه‌وه‌ی له‌ ده‌رگا لیدانی بێ سوودی مائی به‌رپێز (خۆزێ ئه‌نتۆنیۆ) ی گه‌رانه‌وه.

کامیلا له‌ گه‌ڵ هه‌ر هه‌نگاوێکدا ده‌یگوت:

- (به‌ شیوه‌یه‌ك له‌ شیوه‌کان ده‌جوولیمه‌وه!).

له‌ سه‌رماندا دانه‌چۆقه‌ی پێ‌ که‌وتبوو. هه‌ردوو چاوه‌ گه‌وره‌ فرمیسک تی‌ زاوه‌کانی به‌ نابه‌دلییه‌کی ناهۆشه‌ندیه‌وه سه‌یری به‌ره‌به‌یانیان ده‌کرد. به‌بێ ئامانج ده‌رویشتن، چوون که‌سی‌ک چاره‌نووسی داوی که‌وتبی‌ت، هه‌ستی نه‌ده‌کرد چی ده‌کات.

بائنده كان له باخچه گشتیبیه كان و باخچه بچوکه کانی گۆره پانه کاندا پیشوازییان له به ره به بیان ده کرد له کاتی کدا (کۆنشرتۆ) یه کی ئاسمانی ئاوازی میوزیک له ئاسمانی شینی به ره به یانه وه به رزبووه وه گوڵخونچه کان ده میان کرده وه دهنگی زهنگه دهنگخۆشه کان به رزبووه وه به یانی باشیان له خوا وه ند ده کرد، له گه ل لیدانی سووکی ساتۆری گۆشتفرۆشه کاندا که له دوکانه کانیاندا گۆشتیان پارچه پارچه ده کرد، قووقه ی که له شیره کانیس که به بال لیکدان کاتیان ده ژمارد، له گه ل دهنگی نانه کاندا تیکه ل ده بو که به نه سپایی له ناخانه کاندا ده خزانه نیو سه به ته کانه وه، دهنگ و هه رای شه و بیداران و ترپه ی پیمان له گه ل جیره ی ده رگایه کدا تیکه ل ده بو که پیره ژنیکی بچکۆله بیکاته وه تا بچیت ئاماده ی نوژ بیت، یان کاره که ریک به هه له داوان ده چیت نان بو ئاگاهه ی بکریت که ده بیت به ره به یانی زوو به شه مه نده فهدا بگات.

خه ریکبوو به ره به یانی ده دا ...

داله کان به سه ر دره خته کانه وه له نیو خۆیاندا شه ریان بو، به دهنوک له سه ر پیشیله تۆیبویک به شه ر ده هاتن. گه ماله کانیس به هه سکه هه سک دوا ی دیله کان که وتبوون، چاویان ده بریسکایه وه زمانیان شۆر بو بو وه وه. سه گیک به شه له شه ل تپه ری، کلکی له ناو گه لی ئالاندبوو، ناو ریکی خه مباری ترساوی دوا وه ی دایه وه، ددانه کانی ده رخستبوو. سه گه کان به دوا ی خۆیاندا تافگه گه لی ئاویان به قه د دیوارو ده رگا کانه وه به جی هیشته.

خه ریکبوو به ره به یانی ده دا ...

گروپه هیندییه کان که شه وانه شه قامه سه ره کییه کانیان پاک ده کرده وه یه که له دوا ی یه که بو ماله کانیان ده گه رانه وه، وه که بلیت تارما یین و جلی خوربی زیریان پۆشیوه، له و به یانییه کپ و هیووره دا پیده که نین و به زمانیک ده په یقین له گۆرانیی زیکریکه ی دروینه ی ده کرد<sup>(۱۲)</sup>. گسکه کانیان له بن ههنگل نابوو له سه یوان

ده‌چوون. ددانی سپی وهك ئاردی لۆز به دهم و چاوی مسینه‌وه. پیی پرووت. په‌رۆو پاتال. هه‌ندیك جار یه‌کیکیان له لیواری شوسته‌که‌وه راده‌وه‌ستاو چلمی ده‌سپری به شیوه‌یه‌ك به‌ره‌و پیشه‌وه ده‌نوشتایه‌وه‌و به په‌نجه‌ که‌له‌و دۆشاو مژه‌ لووتی ده‌گوشی و هه‌ر هه‌موویان شه‌پقه‌کانیان له‌سه‌ر دا‌که‌ند کاتیك به به‌رده‌م کلێسه‌که‌دا تیپه‌رین. خه‌ریکبوو به‌ره‌به‌یانی ده‌دا ...

دار سنۆبه‌ره‌کان که که‌سیان پیرا نه‌ده‌گه‌یشت، له ته‌ونی سه‌وزی جالجالۆکه ده‌چوون بۆ ئه‌وه دانرا‌ییته‌وه نه‌سه‌تیره کلک‌داره‌کانیان پیوه‌ ببیت. کۆمه‌لیك خه‌لك به‌ره‌و نوێژه‌که ده‌چوون که زوو ده‌کریت. ده‌نگی شاووری دووری چهند شه‌مه‌نده‌فهریک.

\*\*\*

(لامسکواتا) گه‌شایه‌وه کاتیك بینی دووباره گه‌رانه‌وه. به درێژایی شه‌و ئه‌وه‌ند نیگه‌ران بوو نه‌یتوانی چاوی بچیتته‌ خه‌و، خه‌ریکبوو بچیتته‌ ده‌ره‌وه‌و به‌ره‌و به‌ندیخانه‌ تیی ته‌قینیت تا قاوه‌لتی بۆ (لۆسیۆ فاسکینز) ببات. فریشته‌ روو خوا‌حافیزی له (کامیلا) کرد که بۆ مه‌ینه‌تییه‌که‌ی خۆی ده‌گریا، ئه‌و مه‌ینه‌تییه‌ی که‌س پر‌وای پێ نه‌ده‌کرد.

- به‌م نیژی‌کانه ده‌گه‌ریمه‌وه.

ئه‌وه‌ی گوت بۆ ئه‌وه‌ی هۆیه‌که بزانی‌ت، چونکه پاش ئه‌وه هه‌یج شتی‌ك نه‌بوو تا بیکات. له کاتی ده‌رچوونیدا، بۆ یه‌که‌مین جار، له‌وه‌تای دایکی کۆچی‌کردوه، هه‌ستی کرد هه‌ردوو چاوی پر له فرمی‌سک بوون.

## ژمیرياری و شیر و کاکاو

داواکاری گشتیی سوپا پەرداخە شیرو کاکاوە کە ی هەلقوراند، پاش ئەوەی دوو جار پەرداخە کە ی لار کردەووە تا بەتەواوەتی چی تیدایە هەلیقورپینیت، پاشان سمیلە ماش و برنجییە کە ی بە مەچەکی کراسە کە ی سڤری و لە گلۆپە کە نێزیک بوووە و لەبەر رووناکی گلۆپە کە دا لە پەرداخە کە ی دەروانی تا بزانیەت ئایە بە تەواوەتی بەتال بوو. کاریکی ئاسان نەبوو مەرۆق لەو دلتیا بیت کە ئەم مافپەرورەر، پیاوہ یان ئافرەت، پاش ئەوەی یاخە نەخشیئراوہ کە ی کراسە کە ی داکنەند، کاتیک لەناوەراستی کاغەزە فەرمییە کان و کتیبە پیس بووہ کانی یاسادا بی دەنگ و ناشیرین و کورت بین و نەوسن دانیشتبوو، لە درەختیک دەچوو بریتی بیت لە گەلای فەرمی مۆرکراو - درەختیک خۆراکی خۆی لە هەموو چینه کۆمەلایەتییە کان وەر دەگریت تا دەگاتە دوایەمین و هەژارتیرینیان. کاتیک هەردوو چاوی لەسەر پەرداخە کاکاوە کە دوورخستەووە، کە بە پەنجە ی تاقی کردەووە تا بزانیەت هیچی تیدا بەجی هیشتووہ، بەر دەستە کە ی بینی لە تاکە دەرگای ژووری نووسینگە کە یەوہ دیتە ژوورەووە، کە پیرەژنیک بوو دیمەنیکی شەبەنگانە ی هەبوو

له سه ره خۆی ههردوو پێی یهك له دواى یهك به دواى خۆیدا راده كێشا، وهك بلیت پیتاوه كانی به پێی ده لپ بن.

- (پیم نه لیتت په رداخه شیرو كاكاوه كهت به ته واوه تی هه لئو پواندوه؟).  
 - به لئ، خوا خیرت بنوسی، چه نده خۆش بو! من به رده وام هه ز ده كه م هه ست به دوايه مین دلۆپه كانی بكه م كه ده تكینه ناو قورگمه وه.  
 به رده سه ته كه له كا تیکدا ناو تهو كتیبانه ده گه را كه سیبه ریان به سه ر خوانه كه دا كر دبوو، گو تی : ته ی په رداخه كه ت له كو ئی داناوه؟.

- له ویم داناوه، ته ی نایینیت؟.

- ده لئیم، تکیاهه سه رپێکی تهو چه كه مه جانه بکه به نوو سراوی فه رمی مۆرکراو سیخناخن. سه هینی ده چه م بازار. به شه كه م بتوام بیانفرۆشم.  
 - باشه، به للام ئاگه دار به كه س نه زانیت. خه لکی خراپه کارن.

- خۆ گیل و گه و ج نیم. پتر له چوار سه كاغه ز له و ئی هه ن، هه ر یه كه ی به ٢٥ ملیم، دوو سه دی دیکه هیش هه ن به ٥٠ ملیم، ته م پاش نیوه رۆیه هه مووم ژماردن كا تیک ئوتوه كه م له سه ر ئاگه كه دانا بوو تا گه رم بییت.

له و كاته دا له ده رگای ده ره وه دراو قسه كه ی پێ برا. داواکاری گشتی بلمه بلمیکی لیوه هات: ته مه چ شیوازیکی ده رگا لیدانه. تهو گه و جانه!

- به لئ. ته وانه به رده وام به و شیوه یه ده رگا ده كو تن. ته م جاره كێیه؟. من زۆر جار كا تیک له مووبه ق ده بم گویم لیپانه.

له و كاته دا ته م رسته یه ی دوا ییه ی گو ت كه ده رۆیش ت بزانی ت كی له به ر ده رگایه. تهو ئافه رته به سه ته زمانه به و سه ره بچووكه و تهو ته نووره درێژه بۆر یه وه له سه یوان ده چوو.

داواکای گشتی هاواری لیکرد: من له مال نیم. كه میك چاوه رپێ بکه، با شتر وایه له په نجه ره كه وه سه ر بکه ی ت...

پاش تاویك ثافرته كه گه پرایه وه و هیشته پییه كانی له دواى خۆی راده كیشان و نامه یه كى دایه .

- چاوه پروانى وه لام ده كه ن.

داواكارى گشتیى توند نامه كهی كرده وه و سهرنجی ئه و بلیته بچو كه ی دا كه له ناویدا بو، پاشان به شیوه یه كى نه رمتر گوتی:

- پى پى بلی یادداشته كه م پى گه یشت.

رۆیشت و ههردوو پى له دووى خۆی راده كیشا تا ئه و قسه یه به منداله كه بلیت كه نامه كهی هی نابوو، پاشان په نجه ره كه ی توند داخست.

نه شگه پرایه وه پاش ماوه یه كه نه بیته، چونكه هه موو جارێك له وه دلنیا ده بوو كه هه موو ده رگه كانی داخستوون. هیشته په رداخى شیر و كاكاوه كه یشى لانه بردبوو.

له و كاتانه دا، خانه خوێكه ی له ناو قه نه فه نه رمه كه دا پالى دابوو وه، سه ره له نوێ به وردی بلیته بچو كه كه ی تا دوايه مین خال ده خوینده وه كه پيش كه مێك به ده ستی گه یشت. یه كێك له براده ره كانی بلیته كه ی ناردبوو، پيشنیازیكى تیدا پيشكه ش كردبوو.

(فیدالتاس) ی پارێزه ره له بلیته كه یدا نووسی بوو: (خاتوو كوئسپسیوئى ددان زیڕین، كه دۆستی جه نابی سه رۆكه و خاوه نی سۆزانیخانه یه كى به ناوبانگه ئه م به یانییه له نووسینگه كه ی خۆم سه ری لى دام بو ئه وه پیم رابگه یه نیته كه ئافره تیكى گه نجی جوانی له به ندیخانه ی (كاسانوفا) بینوه و، له و بروادایه بو كار كردن له سۆزانیخانه كه ی وئ ده شیته. بۆیه پيشنیاتاز ده كات به ده هه زار بیزۆ بیکرپیت. جا له به ره ئه وه ی ده زانم ئه و ئافره ته به فره مانى ئیوه ده ستگیر كراوه، بۆیه منیش ئه م نامه یه تان بو ده نووسم و لیته ن ده پرسم ئایه شتیكى گونجاوه ئه م



بره پاره كه مەم لى پەسەند بفرمبون و ئافرهته كه رادهستى ئافرهته بهردهسته كه مان بكن).

- ئەگەر پىويستت بە شتى دىكه نىيە ئەو دەچمە ناو نوينه كه مەو و دەنوم).

- نا هيچ، شهو باش.

- شهو باش. با گيانەكان بە ئارامى له پاكژگەدا پشوو بەدن.

كاتىك بەردهسته كه رۆيشت و هەردوو پىي له دووى خۆي راده كيشا، داواكارى گشتىي ئەو بره پارهيهي ژماره ژماره دەژمارد ئەو پرۆسه والايه دا دەستى دەكهويت. يەك، سفرىك، و، سفرىكى دىكه و سفرىكى دىكه و چوارەمىن سفرى له بەرده مەو، ده هەزار بيزۆ!

بەدەسته بەسالد اچووه كه گەرايهوه:

- بىرم چوو پىت رابگهيه نم قەشه وهلامى بو ناردبوويت كه رپورەسمە

تايينييه كه سبهينى زووتر له وادهي خۆي بهرپوه دەچىت.

- ئا، راسته، سبهينى شه مە! يەكسەر بيدارم بكهوه كاتىك زەنگەكان ليدەدەن.

له بەرئەوهي شهوى رابوردوو نەنوستبووم و رەنگە له وادهي خۆيدا بيدار نەبەوه.

- زۆر باشه، بيدارت دەكه مەوه.

پاش ئەوهي ئەو قسانەي كرد، لەسەرخۆ چوو دەرەوهو پىيه كاني له دووى

خۆي راده كيشا. بەلام ئەوهندەي نەبرد گەرايهوه. دەستى بە گۆرپىنى سپياله كاني

كردبوو كاتىك بىرى كهوتەوه. له گەل خۆيدا دەيگوت: (باش بو بىرم كهوتەوه).

زۆر كۆشا تا جاريكى دىكه پيلاوه كه ي له پىي كردەوه. (ئاي ئەگەر له يادم چووبايه

...). تا بەم وشانە كۆتايى به قسه كاني هينا (سوپاس بو خوا كه بىرم كهوتەوه)،

له گەل هەلكيشانى هەناسه يه كى قولدا. هەموو ئەوهي واى لى كرد جاريكى

دىكه له نوينه كه ي راست بىتەوه ئەوهبوو نەيدەتوانى دفرىكى پيس له ژوورى

نووسىنگه كه به جى بهيلىت بى ئەوهي نەيبات و نەيشوات.

داواکاری گشتیی سهر بازی ههستی به پیره ژنه که نه کرد جاریکی دیکه چوره ژوروه وه هاته دهره وه، چونکه سهرقائی خویندنه وهی دوایه مین کاره باشه کانی خۆی بوو: پرسى هه لاتنى ژهنه رال (ئیسوسیۆ کانالس) بوو. چوار تۆمه تبارکراوی سهره کی هه بوون: (قیدینا دی رۆداس) و (خینارۆ رۆداس) و (لۆسیۆ فاسکیز) و...، به ههر دوو لیوی زمانی تهر کرد، چونکه پرسیتی هه بوو دهیویست له گه ل دوایه مین کهس، میگیل فریشته روودا یهک لای بکاته وه. بیرتیکی به میشکدا تیپه پری که پفاندنی کیژه کهی ژهنه رال له وه هوره ره شه ده چیت که (زه به لاج)<sup>(۱۳)</sup> هه لیده دات کاتیک زینده وه ره کانی دیکه هیرشی ده بنه سهر - ته نیا فیله بو ته وهی کاربه ده ستانی پی فریو بدات که هیوور و نارامی ده پاریزن. گپرانه وه کهی (قیدینا رۆداس) ته و شته ی به ته وا وه تی سه لماند. ماله که چۆل بوو کاتیک گه یشته ته وئ و کاتزمیر شه شی به یانی به دوا ی ژهنه رال دا ده گه را. ههر له سهره تا وه پروای به گپرانه وه کهی کرد بوو، به لام ته م خۆی لی تووره کرد بو ته وهی دلنیا بیت. چونکه ته وهی گپرایه وه به ته وا وه تی فریشته روو تۆمه تبار ده کات. به راستی له کاتزمیر شه شی به یانی ماله که چۆل بوو، جا له به ره ته وهی له و زانیاریانه وه ده رکه و تووه که پۆلیس پیشکه شی کردوون و ته وه ده گه یه نن که ژهنه رال نیوه شه و گه یشتو وه ته ماله وه، جا له سهر ته و بنه مایه ته وه له کاژمیر دووی پاش نیوه شه و هه لاتنوه له و کاته ی که فریشته روو خۆی وا پیشان ده دا گوايه کیژه کهی ده رفیتیت.

جه نابی سه رهۆک چه ند تووشی سه رسورمان ده بیت کاتیک بو ی ده رده که ویت که هاوړی گیانی به گیانییه که ی رپ و شوینی بو هه لاتنی که له ره قترین نه یاره کانی دانا وه و به خۆیشی سه ره رشتی هه لاتنه که ی کردووه! تو بلیت چی بکات کاتیک ده زانیت هاوړی دلسۆزه که ی کۆلۆنیل (پارالیس سۆنرینی) به شداری له هه لاتنی یه کیک له بکوژه کانیدا کردووه؟.

دەستى بە خويىندىنەۋەي بىرگە كانى ياساى سەربازى كردو، جاريكى ديكە دووبارە خويىندىيەۋە، ئەگەرچى، سەبارەت بەۋەي پىئوئەندى بە ھاۋبەشانى تاوانەكەۋە ھەيە، ھەر ھەمۋى ئەزبەرە. ھەردوۋ چاۋە قومقومۆكەيىيە كانى بىرىسكانەۋە كاتىك لە ھەموو دىپرە كانى ئەم بەرگە ياسايىيە دا ئەم ئىدىيۆمە كورتهى دۆزىيىيەۋە: (سزاي لەسىدارەدان) يان ھاۋكۆفەكەي (سزاي مەرگ).

- (ئاي بەرپىز مىگىلەين مىگىلەيتۆ، ئەۋەتەي ئىستە لەبەر دەستمدائت، بە دىرپىيى ئەۋ كاتەي بمەۋىت! كاتىك شەۋى رابوردوۋ لە كۆشكى كۆمارى رىسوات كردم، پىشېينى ئەۋم نەدەكرد كە جاريكى ديكە بەم شىۋەيە خىرا بەيەك دەگەينەۋە! من بەلپىت پى دەدەم كە بازنەي تۆلەسەندىنەۋەم ھەزاران سوۋرپانەۋەي دەپىت! بەۋ بىرۆكە ئالۆزكاۋانەۋە كە پر لە ئارەزۋى تۆلەسەندىنەۋە بوون و بەۋ دلەي كە لە ئاسنى سارد دروست كرابوۋ كاتزمىر يازدەي رۆژى دواتر بەسەر پىپىلكە كانى كۆشكى كۆمارىدا سەرکەۋت. سكالانامەي تۆمەتەكەۋ فەرمانى دەستگىركنى فرىشتە پروى پى بو.

پاش ئەۋەي روۋداۋە كانى بۆ گىپرايەۋە، سەرۆك گوتى:

- (بەرپىز داۋاكارى گشتىي گوى بگرە، ئەم سكالانامەيەي تۆمەتە لىرە بەجى بەيىلەۋ، گوى ئەۋە بگرە پىتى رادەگەيەنم: نە خاتوۋ (دى رۆداس) و نە (مىگىل) تۆمەتبارن، فەرمانى ئازادكردنى ئەۋ ئافرەتە دەربكەۋ فەرمانى دەستگىركردنى مىگىل فرى بدەرە ناۋ زىلدانەكەۋە. تاوانكارەكان ئىۋەن، ئەي گەۋجىنە، لايەنگىرى و خزمەتتان بۆ كىيە...؟. چ سوۋدىكتان ھەيە...؟. ھىچ! دەبوۋ پۇلىس ژيانى ژەنەرال (كانالىس)ى كۆتايى پى ھىنابايە ھەر نىشانەيەكى ھەللاتنى لى دەركەۋتبا. فەرمانەكان بەۋ شىۋەيە بوون! بەلام ئەۋەي روۋىدا ئەۋە بوۋ پۇلىس نەيدەتوانى دەرگايەكى ۋاللا بىنىت پى ئەۋەي پر نەدەنە دزىن و تالان كردن! تۆ دەلپىت فرىشتە پروۋ رۆلى لە ھەللاتنى ژەنەرال (كانالىس)دا ھەبوۋە. ئەۋ رپى بۆ

هەلاتنی خۆش نەدەکرد، بەلکو بوۆ مردنی. بەلام پۆلیسەکان گیل و گەوجی  
فەرمین ... دەبیّت ئیّره بەجیّ بهیّلیت ... هەرچی ئەو دوو پیاوہ  
تۆمەتبارکراوہکە ی دیکە یە فاسکیزو رۆداس، ئەوہ ئەو سزایەکی وایان بەسەردا  
بسەپینە کە شیاویان بیّت، ئەوانە تەرەسن، بە تاییهتی فاسکیز، کە شتیکی زۆر  
لە بارە ی پرسەکەوہ دەزانیت، زۆرتر لەوہ ی رپیّ پیّ دراوہ. دە ی برۆ.

## هه مان جوړه گورك

هه موو ټو فرميسكانه ي خينارو پړداس پړاندني نه يانتواني پوخساري دهم و چاوي گيلهي له ياد ببه نه وه كاتيگ گياني ددها، ټه وه ته به سه رشوري له به ردهم داواكاري گشتييدا راوه ستاوه و دوايه مين توژقاله بويري له ده ست داوه به هو ي ټه و مهينه تيبانه ي تووشي خيزانه كه ي هاتوون و به هو ي ټه و بي وره ييه وه بال به سه ر ټه و كه سه دا ده كيشيت كه ټازادي له ده ست ده دات، ته نانه ت ټه گهر زور ټازاو به جهرگيش بيت. داواكاري گشتي فهرمانيدا كه له پچه كاني بكرينه وه و به شيوه زاريك پي گوت نيژيك بيته وه كه خزمه تكاري بي بانگ بكريت.

پاش بي دهنگيه كي دورو دريژ به شيويه كه پي گوت وه ټه وي بليت تاوانباركردن بيت: كورم، من هه موو شتيك ده زانم، پرسيارت لي ناكه م ته نيا بو ټه وه نه بيت له زاري تووه بيستم كه ټه و (ده روزه كه ر) ه چون له (دالاني خوداوه ند) مرد. (خينارو) خيرا گوتي: (ټه وي روويدا ...). پاشان راوه ستا وه ك بليت له وي ده يليت بترسييت.

- به لي، كورم چي روويدا؟.

- ټاي، گه وره م توو خوا ټه زيه تم مه ده، توو خوا گه وره م!

- کورم مه ترسه. یاسا به توندی مامه له له گه ل تاوانباره شه پرخوازه کاندا ده کات، نه ک کورپکی باشی وه ک تو. نیگه ران مه به و راستیم پی بلی.

- ئوی، من ده ترسم خراپم به سهر بینن.

کاتیک قسه ی ده کرد به شیوه یه ک ده تلایه وه به زه بیان پیدا بیته وه، وه ک بلیت خوی له مه ترسییه ک ده پاریزیت لی نیزیک بووبیته وه.

- نا، نا، نیسته.

- (چی روویدا؟. نه و شه وه - تو دهیزانیت - نه و شه وه ی دیداره که ی (لوسیو فاسکین) م لای کاتدراتییه که ریکخست و له گه ره کی چینییه وه خۆم گه یانده نه وی. گه ورم به دوا ی کاردا ده گه پام و لوسیو ئاگه داری کردبوومه وه که ده توانیت کاریک له پولیسی نهیننی دهسته بهر بکات. وه ک گوتم به دیداری یه کدی گه یشتین، سلا ومان له یه کدی کردو هه والی ساغ و سه لامه تیمان له یه کدی پرس، پاشان نه و پیاوه داوا ی لی کردم له بارپیکدا چهند هه نگاوئیک له (گوره پانی چه ک) ه وه دوره و ناوی (بیداری شیر) ه په رداخیک بنوشین، به لام په رداخه که بو به دوو و سی و چوارو پینچ، به کورتی ....).

داواکاری گشتیی، که ناوری له نووسه ره ده مچاو ناو له یینه که دایه وه، که قسه کانی تو مه تباری تو مارده کرد، نه وه ی لا په سهند بوو و گوتی: به لی، به لی، به کورتی.

- باشه که واته، وه ک ده بینیت، ده رکهوت که نه و کاره ی له پولیس بو ده سته بهر نه بووبوو، بویه من پیتم گوت گویی مه ده یه. پاشان، ئای، به لی له یادمه، نه و پاره ی خوار دنه وه کانیدا. پاشان هه ر دوو کمان به ره و (دالانی خودا وه ند) چووینه ده ره وه که نوره ی پاسه وانی له وی هه بوو، وه ک ئاگه داری کردم، ده بوو به دوا ی کابرایه کی لالدا بگه رپت تووشی ده رده هاری بووه ده بیت بکوژریت. جا له بهر نه وه پیتم گوت: (من ده گه رپمه ماله وه). کاتیک گه یشتمه دالانه که، چهند هه نگاوئیک له دوا وه ی بووم، له سه رخۆ له شه قامه که په رپییه وه، به لام کاتیک

گه‌یشته ده‌روازه‌ی دالانه‌که، جارێکی دیکه بینیم دێته ده‌روه‌و راده‌کات. منیش دوا‌ی که‌وتم. له‌و پرۆادا‌بووم که کابرایه‌ک دوومان که‌وتیبت. قاسکیز شتیکی له‌ ته‌نیشته دیواره‌که‌وه گرت - که‌ ئه‌و لاله‌ بوو، که‌ ده‌ستی به‌ هاوار کردن کرد وه‌ک بلیت دیواره‌که‌ی به‌سه‌ر ته‌وقی سه‌ردا رووخایت کاتیک هه‌ستی کرد ده‌ستگیر کراوه. پاشان قاسکیز ده‌مانچه‌که‌ی راکیشاو هه‌یج ورته‌یه‌کی لیوه‌ نه‌هات و ته‌قه‌ی لی‌ کرد، جارێکی دیکه، ئای، نا گه‌وره‌م، من نه‌مکوشتوه‌، ئه‌زیه‌تم مه‌ده‌ن، من نه‌مکوشتوه‌. گه‌وره‌م ته‌نیا بۆ کاریک ده‌گه‌رام، تۆ له‌و پرۆادایت ئه‌وه‌ی روویدا به‌و هۆیه‌وه‌ بیت؟. باشتر وابوو هه‌ر دارتاشیبه‌که‌ی خۆم کردبایه‌، چیم به‌سه‌رهاتوه‌ تا ئاره‌زوو بکه‌م بيمه‌ پۆلیس.

جارێکی دیکه‌ نیگا سارده‌کانی داواکاری گشتیی که‌وتنه‌ سه‌ر چاوه‌کانی رۆداس. پاشان بێ ده‌نگ، پلی به‌ زه‌نگه‌که‌ی به‌رده‌میدا نا، بێ ئه‌وه‌ی هه‌یج له‌و دیمه‌نه‌ی روخساری خۆی بگۆریت که‌ پێوه‌ی دیاربوو. چهند تریه‌ی پێیه‌ک به‌رگۆیکه‌وتن، لای ده‌رگا‌که‌وه‌ چهند پاسه‌وانیک ده‌رکه‌وتن به‌رپرسه‌که‌یان له‌ پێشيانه‌وه‌ بوو.

- (باش چا‌ووش، دوو سه‌د جه‌لده‌ له‌م پیا‌وه‌ بده‌ن).

ده‌نگی داواکاری گشتیی هه‌یج نه‌گۆرا کاتیک ئه‌و فه‌رمانه‌ی ده‌رکرد وه‌ک بلیت به‌ریوه‌به‌ری بانکیکه‌و فه‌رمان ده‌دات دووسه‌د بیزۆ بۆ یه‌کین له‌ سه‌وادا‌کاره‌کان خه‌رج بکریت.

رۆداس هه‌یج تێنه‌گه‌یشت. سه‌ری به‌رز کرده‌وه‌ و سه‌یری پاسه‌وانه‌ پێ په‌تیه‌کانی کرد که‌ چاه‌پێیان ده‌کرد. کاتیک روخساری هه‌توور و وشک و دوور له‌ هه‌ر نیشانه‌یه‌کی سه‌رسو‌رمانی به‌دی کردن پتر سه‌ری سو‌رما. نووسه‌ره‌که‌یش روومه‌تی ئا‌وله‌یین و هه‌ردوو چا‌وی بێ هه‌ستی خۆی ئاراسته‌ی کرد. به‌رپرسی پاسه‌وانه‌کان شتیکی به‌ داواکاری گشتیی گوت. داواکاری گشتیی شتیکی به‌ به‌رپرسی پاسه‌وانه‌کان گوت. گویی له‌ قسه‌کانیان نه‌بوو، نه‌یده‌زانی چی له‌

دهوروبهري پرووده دات. به لام ههستی به وه کرد که خهريکه خوی پيس بکات کاتيک بهرپرسی پاسه وانه کان پييدا هه لشاخا و داواي لی کرد بجیته ژوره که ی ته نیشته وه، که هوئیکی دريژ بوو سه ربانه که ی به گومه ز بوو، کاتيک گه ی شته نه نیشته سیخورمه یه کی توندی له سینگى سره واند.

کاتيک به ندييه که ی دیکه (لوسیو فاسکيز) هاته ژوره وه، هی شته داواکاری

گشتی له رۆداس تووره بوو بوو:

- هیچ سوودیکی نییه ره فتاری باش به رانبه ر به م جوړه که سانه بنوینیت!

ئه وان پیوستیان به داره، به دار.

ئه گه رچی فاسکيز ههستی به وه ده کرد له ناو که سوکاری خویدا یه، به لام

هه رچونیك بووه بروای پی نه بوون، به تاییه تی گوئی له تی بی نییه که ی داواکاری

گشتی بوو. هه بوونی هه ر جوړه پیوه ندييه که به هه لاتنی ژه نه رال کانالیس،

ته نانه ت ئه گه ر به پیچه وانه ی ئاره زوشیه وه بی ت، ئه وه تومه تیکی زور

مه تر سیداره، ئای چه ند گیل و گه و جه!

- ناوت؟..

- لسیو فاسکيز.

- لی ره له دایک بوویت؟

- لی ره.

له به نديخانه؟

- نا، نا. له پایته خت.

- ژنت هی ناوه یان سه لیتیت؟

- به در یژیایی ژیا م هه ر سه لت بوومه.

- باش وه لامی پر سیاره کان بده ره وه! چه کاره ییت؟

- فه رمانبه ر.



- پینشتر گپراویت؟  
 - به‌لئى.  
 - به چ تاوانیک؟  
 - کوشتن له کاتی فه‌رمانبه‌ریدا.  
 - ته‌مه‌نت؟  
 - ته‌مه‌نم نییه.  
 - مه‌به‌ستت چیه که ته‌مه‌نت نییه؟  
 - نازام ته‌مه‌نم چه‌نده، به‌لام ته‌گه‌ر هه‌ر پیتویسته ته‌مه‌نم هه‌بیته بنووسه سی و پینج!
- چی له باره‌ی کوژرانی گیله‌وه ده‌زانیت؟  
 داواکاری گشتییی ئه‌و پرسیاره‌ی ئاراسته‌ی ناخه‌وه‌ی به‌ندییه که کرد له کاتی‌کدا زه‌ق چاوی خستبووه ناو چاوی، به‌لام وشه‌کانی، به‌پینچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی پینشبینی ده‌کرد، هیچ کاری‌گه‌رییه‌کی به‌سه‌ر وره‌ی قاسکیزه‌وه به‌جی نه‌هیشته، که به شیوه‌یه‌کی ئاسایی وه‌لامیدایه‌وه له کاتی‌کدا له‌وه ده‌چوو هه‌ست به‌ره‌زامه‌ندی ته‌واو بکات:
- (ئه‌وه‌ی سه‌باره‌ت به‌ کوژرانی گیله‌وه ده‌یزام ئه‌وه‌یه که من به‌خۆم کوشتم) پاشان ئه‌وه‌ی گوته‌ی دووباره‌ی کرده‌وه‌و ئاماژه‌ی به‌ سینگی خۆی کرد بۆ ئه‌وه‌ی له‌و ڕووه‌وه‌ه‌ی هیچ گومانیک نه‌مپینیت: (من کوشتم).  
 داواکاری گشتییی نه‌راندی و گوته‌ی: ئایه‌ ئه‌و کاره‌ به‌ گالته‌ ده‌زانیت، یان تۆ ئه‌وه‌نده‌ نه‌زانیت ئاگه‌ت له‌وه نییه‌ به‌و قسه‌یه‌ت ژیانته‌ له‌ده‌ست ده‌ده‌یت؟  
 - ڕه‌نگه‌ ...  
 - مه‌به‌ستت له‌ ڕه‌نگه‌ چیه‌؟

ماوهیه کی کورت تیپه ری داواکاری گشتیی نهیزانی چی بکات، چونکه بهرانبر به هیووری فاسکیزو، نهو دهنگهی که له دهنگی گیتار دهچوو و ههردوو چاوه تیژهکانی، ههستی به شلهژان کردو بهرهو لای نووسه ره که رۆیشت بو شهوی کات دهسته بهر بکات.

- بنووسه ...

به دهنگیکی گر گوتی:

- بنووسه لۆسیۆ فاسکیز پیی لی دهنیت که نهو، به هاریکاری له گه لّ خینارۆ رۆداس، گیلهی کوشتوو.

نووسه ره که له ژیر ددانه کانییه وه بلمه بلمیکی کرد: (بهراستی شهوهم نووسیوه). فاسکیز به هیووری و، به ریتیمیک جۆره گالتهیه کی پیوه دیار بیّت و وای له داواکاری گشتیی کرد ههردوو لیوی خۆی بکرووژیت: (من لهو برهوایه دام که مامۆستا زۆر شت لهو بارهیه وه نازانیت. نهو برهواره چی دهگهیه نیّت؟. ههر که سیک ده توانیت شهوه ببینیت که من دهستم له پیناوی گیلکی لیکندا گلاو نه کردوه ...

- (رپیزی دادگه که بگره، نهگینا میشتکت ده پۆینم!).

- شهوهی دهیلیم پیوهندی به بابه ته که وهیه. پیت ده لیم من شهوهنده گهوج نیم ته نیا بو کوشتن شهو گیله بکوژم. من شهو نیشهی کردم به فرمانی پروون و راشکاوی جهنابی سه رۆک کردوومه ...

- درۆزن دهوت داخه .... ها ... که واته شه ره که که مان زۆر ئاسان ده بیّت ...

رسته که ی ته واو نه کرد چونکه لهو ساته دا پاسه وانه کانی به ندیخانه که هاتنه ژوو ره وهو (رۆداس) بیان راده کیشاو ههردوو بالی شوپ بوو بوونه وهو ههردوو قاچی چوون په رۆ، یان چارۆکه ی زۆرانبازی گا به زه ویدا ده خشان.

داواکاری گشتیی پرسیاری له بهرپرسی پاسهوانهکان کرد که بۆ نووسهرهکه بهزی هاتی و قامچییهکهی وهک کلکی مهیموون به دهوری ملیدا پیچابوووه: چهندان لی دا؟.

- دوو سه د.

- باشه ...

نووسهر خیرا ویستی فریای داواکاری گشتیی بکهویت، بلمه بلمییکی کرد له کاتیکیدا وشهکانی تیکه ل به یه کدی کرد تا ئەوانی دیکه گوئیان لی نه بییت: پیویسته دوو سه دی دیکه ی لی بدهن.

داواکاری گشتیی به گوئی کرد: (به لی باش چاووش. دووسه دی دیکه یشی لی بدهن تا له م کوره ده مه وه).

فاسکیز بیرۆکه یه کی به میشکدا تیپه ری : (چهنده ده ماری تونده ... به لی ئەوه له پیره میردیکی وهک ئەو چاوهروان ده کریت، دهم و چاوی له زینی بایسکل ده کات!)

پاسهوانهکان به شوینی خویاندا گه رانه وه و ئەو به ده بخته یان راده کیشاو بهرپرسه که شیان به دوايانه وه بوو. له گۆشه یه کی ژوره که دا فریایان دایه سه ر دۆشه که شریک له و شوینه ی سزاکه یان جیبه جی ده کرد. چاریان ههردوو ده ست و ههردوو پییان گرت. له کاتیکیدا ئەوانی دیکه لییان ده دا، بهرپرسه که یشیان لی دانه کانی ده ژمارد. له گه ل لی دانه کانی سه ره تادا جهسته ی رۆداس ویک چوووه وه، به لام ئیسته توانای خۆی له ده ست دابوو و نهیده توانی بهرنگاری بکات و نه ییش له بهر تازار و ئیش هاوار بکات وهک چۆن یه که مین جار وای کرد کاتیکی پیش چه ند خوله کیکی لییان دا. چه ند دلۆپه خوینیکی وشکه وه بووی ئەو برینانه ی له یه که مین خولی لی دانه که وه به جی مابوون به دار هه یزه رانه ته ر و نه رم و زه رده روه و که سه که که وه به جی مابوون. دوايه مین سکالای چه ند هاوارییکی خنکاو بوون

چوون گیانله بهریك گیان بدات و ههست به نازاره کانی نه کات. دهم و چاوی خۆی له دۆشه که شه کهدا نو قوم کرد له کاتی کدا دهم و چاوی ویک چو بووه و قژی بژو بلا بو بووه. هاواره تیژه کانیشی نی که له به هه ناسه برکیی پاسه وانه کان بو بوون که بهر پر سه که یان قامچییه که ی خۆی تی دهره واندن هه رکه ده ستیان له لیدان شل کرد بایه وه.

- (لۆسیۆ فاسکیز نه رکمان ناسان ده بیته که گهر هه ر هاوولا تییه که نازاد بکه یین تاوانیک ته نجام بدات و دووپاتی بکاته وه که فرمانی له جه نابی سه رو که وه وه رگرتووه! به لگه ت چییه؟. خۆ جه نابی سه رو که شیت نییه فرمانی له و جۆره ده ربکات. کوا ته و کاغه زهی که تییدا فرمانی پی داویت ته و کاره بکه یته وه که به و شیوه تاوانبارانه و ترسنۆکانه به سه ر ته و به سه ته زمانه ت هیئا؟).

رهنگی فاسکیز هه لیزورکا، له کاتی کدا به دوا ی وه لامی کدا ده گه را، هه ردوو ده ستی که ده له رزین خسته نا و هه ردوو گیرفانییه وه.

- (تۆ ده زانیت که ده بیته له به رده م دادگه کاندای قسه کانت به به لگه سه لمینیت، ته گینا دۆخه که چی ده بیته؟. ته و فرمانه کوا؟).

- باشه، سه یر بکه، ئیسته پیم نییه. گه راندمه وه ده بیته جه نابی سه رو که ناگهی له وه بیته.

- ته وه چییه؟. بۆچی گیراته وه؟.

- چونکه فرمانه که په راویزی له سه ر نو سرا بوو که پیویسته پاش جیبه جی کردن بگیریتته وه! ریم پی نه ده درا له گه ل خۆم هه لیبگرم ... وا بزاتم تی ده گه یت.

- ورته نه که یت ... هیچ ورته نه که یت! تۆ ده ته ویت به و قسه یه ت سه بارت به سه رو که فریوم بده یت. ته ی دز، ته ی ته ره س من مندا ل نیم هیشته له فی رگه بم تا بر وا به قسه ی پو وچه لی له م شیوه یه بکه م! کاتی که مرۆف ددان به شتی کدا ده نیت

ئەو شتتیکە، بەلگەیشی لەسەر شتتیک هەبیت ئەو شتتیکى دیکەیه، تەنیا لەو دۆخانهدا نەبیت که یاسای سزاكان دیاری کردوون، لەوانەیش گەواهی دانی پیاوانی پۆلیس که وەك بەلگەى سەلمینراون. بەلام نامەوێت وانەیهك سەبارەت بە یاسای سزاكانت بۆ بلیتمەو. ئەوەندە بەسە، بەسە، ئەوێ پێویست بوو گوتم...

- باشە، ئەگەر ناتەوێت بروام پێ بکەیت، برۆو پرسىاری لى بکە، ڕەنگە برۆا بەو قسانە بکەیت که پیت دەلێت. ڕەنگە لەگەڵت نەبووم کاتیک دەرۆزە کەرەکان گێلەیان تۆمەتبار کرد ...

- دەوت قەپات که، ئەگینا فەرمان دەدەم تیت هەل دەن! چ گالته جارپیه که که برۆم پرسىار لە جهنابی سەرۆك بکەم! ... (قاسکین) ئەوێ پیت دەلیم، ئەوێه که تۆ زۆرتیرین شت لەبارەى پرسەکەو دەزانیت پتر لەوێ پێویستە بیزانیت و، ژيانت لە مەترسیدایه!

(لۆسیۆ) سەرى شۆر کردەو وەك بلیت وشەکانى داواکاری گشتیى لەسەرى دابیئت. ڕەشەبایش توند خۆى بە پەنجەرەکانى ژوورەکەدا دەداو گقەى دەهات.

## بازنەى داخراو

فرىشته روو ياخه و بۆينباخه كەى خۆى توند راپسكاندا، بىرى لەوه كرده وه، كه لهو شىكارىيانە ناپەسەندتر نىيە كه كهسانىك بۆ پاساوى كارى كهسانىكى دىكه دەيهيئەننە وه. كارى كهسانى دىكه... كهسانى دىكه. هەندىك جارىش رەخنە گرتنە كه يان لە چرپە چرپى توند بەو لاوه هيچى دىكه نىيە. ئەو شتەى لە بەرژە وهەندى مرۆڤدا بىت دەيشارنە وه و زىدە پۆيى لە وهەكانى دىكه يدا دەكەن. چەندە بى نرخن! بەلام كارە كه ئازار بەخشە وەك چۆن فرچەيه كى زبر بەسەر شوينى برىنەكدا بهيئەنرەت. هەروەها سەرزەنشتى كردنى شاراوەيش، كه خۆى لە وینەى پلارىكى دۆستانەى ئاسايى يان تەنانەت پلارىكدا داپۆشەت مەبەستى چاكە بىت، دەشىت برىنە كەى زۆر ئازار بەخست بىت، تەواو وەك فرچەى توك زبرى تىژ. تەنانەت خزمەتكارانىش! هەر هەموو ئەوانە نەفرەت يان لى بىت و بۆ ناو دۆزەخ گەردنيان بشكىت!

لەيهك راپسكاندا، هەموو دوگمەكانى كراسە كەى پچرانە وه. توند لە بەردەمە وه هەلەتەلەيشاندا. شتە كه لەوه دەچوو سىنگى هەلەدپىيت. خزمەتكارەكانى بە دوورو دريژى قسەو قسەلۆكى خەلكيان لە بارەى بەسەرھاتى

ئەويندارىيە كەيەو ە بۇ دەگىپايەو ە. ئەو پىاوانەى لەو ە دوودلن ژن بەيىنن لە ترسى ئەو ەى نەو ەك ئافرەتتىك بىتتە ھاوبەشيان و - وەك فىرخوازى زىرەك لە رۆژى تاقىكردەو ەدا - قسەو قسەلۆكى ئەو خەلكەى بۇ بگىپتتەو ە لە بارەيەو ە دەيلىنن، كە ھەر ھەموويان ناشىرىنن، كار دەگاتە ئەو ەى ئە قسەلۆكانە لە زارى خزمەتكارەكانىانەو ە بىيىستن، وەك چۆن تووشى فرىشتەروو ھات. ئاكام پەردەكانى ژوورەكەى دادايەو ە بى ئەو ەى كراسەكەى داكەنىت. زۆرى پىويىست بە نووستن بوو، يان بەلایەنى كەمەو ە كە ژوورەكەى وا پى بچىت لە نىوان ئەو نىوان رۆژدا بووبىتتە بەرەست. كە رۆژىكە لە رۆژەكەى پىشوو باشتر ناىت. وەك بە ناخۆشىيەو ە ئەو ەى لە دلئى خۇيدا دەگوت.

(نووستن)، فرىشتە روو ئەم وشەيەى گوتەو ە كاتىك لە پايىنى قەرەوئىلەكەيەو ە دانىشت و دوگمەى پانتۆلەكەى دەكردەو ە، بى پىلاو بى گۆرەو ە، ياخەى كراسەكەى كرابو ەو ە. (ئاي، چەندە گىلم، ھىشتە چاكەتەكەم دانەكەندو ە!).

لەسەر ھەردو پازنەى رۆيشت و پەنجەكانى پى نوشتاندبو ەو ە تا ژىر پى بەر ەردە ساردەكەى ژوورەكە نەكەوئىت، بەو شىو ە توانى چاكەتەكەى بە پشتەو ەى كورسىيەكەو ە ھەلواسىت، پاشان لەسەر يەك قاچ وەك بالندەى لاق درىژ خىراو چاپۆركانە خۇى فرى داىە سەر قەرەوئىلەكە. بەلام ... (تاخ)!... كەوتە سەر ەردەكەو ە ئەو ەردە ساردە شكستى پى ھىنا. ھەردو پى پانتۆلەكەى وەك دوو مىلى كاتزمىرئىكى زەبەلاح بە ئاسماندا خولانەو ە. لەو ەدەچو ەردەكە لە بەفر دروست كراىت نەك چىمەنتۆ! ئاي خودايە! بەفرئىكى تىكەل بە خۇى. بەفرئىكى تىكەل بە فرمىسك. بازىدايە سەر قەرەوئىلەكە وەك بلئىت لە چىايەكى بەفرىنەو ە خۇى بۇ تۆقىكى رزگاربون فرى بدات، دەيوىست خۇى لە ھەموو ئەو رزگار بكات كە روويدا ە، كاتىك بەسەر قەرەوئىلەكەدا كەوت واى زانى دوورگەيەكە، دوورگەيەكى سى نىوچە تارىكىيەك چوار دەورى دا ە، لەگەل روودا ەگەلى كپ و

پلیشینراو. له بیرى دەچیتەو، دەنویت و، رادەوہستیت و کاریکی وا دەکات وەك بلیت هەر نەبوویت. خۆی له کۆکردنەو و لیك جودا کردنەوہی ھۆکارەکان دوور دەخاتەو وەك بلیت پارچەیکە له پارچەکانی ئامیریک بن. نەفەت له بنەما دروستە باوہکان، با بە ھەموو پیچ و پەناکانیانەو بەرەو دۆخ غلۆر ببنەو! له قۆناغی نووستنی دوور لە دروستی باشتر، ئەو سەپوونە بەچیتەو، کە سەرەتا شینەو پاشتر بەرەو کەسک دەگۆریت و دواتریش دەبیتە رەش، کە لە چاوەو دەخزیتە ھەموو جەستەو، تەواوی لەشی مرۆڤ خا دەکاتەو. ئای، ئارەزوو! ئەوہی ئارەزووی دەکەیت ھاوکات مولکی تۆیەو مولکی تۆیش نییە. لە ھوزاریکی زۆرین دەچیت کە ھەردوو دەستمان بە ھەر دە پەنجە کافمانەو بۆی کردیتە قەفەز. نووستنی تەواوی پشووبەخش، دوور لە تەنگ پی ھەلچنن، لە ئاویئەکانی چاوەو بیتە ژوورەو و لە پەنجەرەکانی لووتەو بەجیتە دەرەو، ئارەزووی ئەوہی دەکرد، خەویکی خۆشی وەك خەوی پۆژگاری رابوردو.

زوو ھەستی بەو کرد کە نووستن بەسەر سەریەو، بەسەر سەربانی مائەکەییەو بەرز دەفریت، بە پرووناکى پرشنگداری پۆژ، ئەو پۆژەى لە یاد ناچیتەو. پرووی وەرگیا. سوودی نییە، بەسەر لای چەپدا وەرچەرخیەو تا لیدانەکانی دلئى ھیووتر بکاتەو، پاشان بەسەر لای راستدا. سوودی نییە. نیتیکەى سەد کاتۆمیر لە نیوان ئەو و لە نیوان نووستنی خۆشدا بوو، لەو پۆژگاراندەدا کاتیک بی خەم و پەژارەى ئەویندارانە دەچووہ نیو نوینەکەییەو. ئارەزووی بەوہی تۆمەتباری کرد، کە لەبەرئەوہی بەدەستی ئەو ئازارەو دەنالینیت چونکە بەزۆر دەستدریژی سیکسی نەکردە سەر کامیلا. مرۆڤ ھەندیک جار ھەست دەکات، کە لایەنی تاریکی ژیان خول و دەوریەتى تا رادەیک پی بجیت، کە خۆکۆشتن تاکە ھۆکار بیت بۆ ئەوہی خۆی لی دەرباز بکات و ھەلیت. بیرى بۆ ئەوہ چوو: (ئییستە کاریکی وا دەکەم وەك بلیت ھەر نەبووم). لە ناخەو راجلەکی. ئەم پییەکەى



به و پئیه كهيدا هینا. پئی ناخۆش بوو هیچ بزمارێك به و خاچهوه نه بوو كه پئوهی هه لۆاسرابوو. بیرى بۆ ئه وه چوو: (جۆره شتیك له رێ كۆردنى سه رخۆشه كاندا ده بینه ریت له سیداره دراوه كان بیرى مرۆف ده خاته وه. له سیداره دراوه كانش سه رخۆشه كان بیرى مرۆف ده خه نه وه، كاتیك به ئاسمانه وه هه لۆاسراوان و لنگه فرتیانه. ئاره زووی په نجهی تۆمه تبارى ئاراسته كرد. ئه ی فریشته پروو، تۆ له هه رامه ی سه رخۆش، هه رامه ی له سیداره دراو، باشت ریت!

بیرى بۆ ئه وه چوو: گیان له بهر له تۆمارى حسیبه سیكسییه كانى خۆیدا هه له ناكات. ئیمه وهك بلیت مندالان ده میزینین رینگه ی خۆیان به ره و گۆرستان ده گرنه بهر. گردبوونه وه ی رۆژى هه لستانه وه... باشه، گردبوونه وه ناییت. قه یچییه كى زێرین ئه و ده زووه هه میشه ییه ی مندالان ده پچرینیت. ئیمه ی پیاوان له رچۆله ی به راز ده چین كه به رازى ئیبلیسى به گۆشتى هه نچیرا و سیخاخى ده كات تا سوجه ق (سۆسیج) ی لى دروست بكات. كاتیك نیازى خۆم كۆنترۆلكرد تا كامیلا رزگار بكم له و مرخه ی تيم كردبوو، به شیكى خۆم له پاش خۆم به به تالى به جى هیشت، بۆیه هه ست ده كم ناخه ودم به تال، نیگه ران، تووره، نه خۆش و، به ندی نیو داوه كه یه. ئافره ت ئه و گۆشته هه نجن هه نجن كراوه یه كه پیاو وهك رچۆله ی به راز خۆی پى پر ده كاته وه بۆ ئه وه ی له خۆی رازى بییت. ئای چ بى به هاییه كه!).

چه رچه فه كان چون ته نووره پئوه ی نووسان، ته نووره ی به ئاره ق خوساو كه كه س به رگه ی نه گریت.

ده بییت كه (دره ختى شه وه خه مباره كه) له گه لاكانیدا هه ست به ئیش و ئازار بكات. (ئای ئه ی ده ماغى به سته زمانم!). زرنگه ی یهك به دواى یه كداى زه نگه كان، (برۆگیز)، شارى مردووان. قردیله ی لوولدرای ئاوریشمین به چوار ده وری گه ردنییه وه. (هه رگیز...). به لام وهك بلیت له شوینیكى ته نیشه وه گرامافۆن لیده ده ن. هه رگیز گویم لى نه بووه. نه مزانیوه كه هه یه. یه كه مین هه وال

له بارهيه وه. له هه وشه ی پشتته وهی ماله كه وه سه گنكيان هه يه. ده بيت دوو بن. به لام لي ره گرامافونيكيان هه يه. (تهنيا يهك). له نيوان زيل و به می گرامافون لي ره، سه گه كانی هه وشه ی پشتته وه گوی له دهنگی خانه خويكه يان ده گرن، ماله كه ی من، سه رم، خودی خۆم له ویم. دراوسييه تی نه وه يه هه مان كات نيژيك و دووريش بيت. نه مه خراپترين شته له دهرو دراوسييه تی. به لام سه بارهت به و دوو دراوسييه، نه وه كاریان هه يه و ده بيت ته وای بكن. نه وان گرامافونه كه به رپوه ده بن و، سه بارهت به مافی هه ره هه مووان ده په یفن. ده توانم مه زنده ده بكم چيم له باره وه ده لين. ئای چ ژن و ميژديكي خويړی و له گامن، ده توانن چی ناره زوو بكن ده باره ی من بيلين، من ده ربه سستی هيج نايه م. به لام... سه بارهت به وئ!.

نه گهر له وه دلنيام بم يهك وشه يان سه بارهت به وئ گوتبيت نه وه هه ردووكيان ده كه مه دوو نه دمامی (رپكخراوی لاوانی نازاد). له و پرووه وه به رده وام هه رده شه م لي كردون به لام نه مړه هه ست به وه ده كه م كه به راستی هه رده شه كه م جيبه جیده كه م. نه وه ژيانيان لي تال ده كات. به لام په ننگه نه وه هه رده شه يه جيبه جی نه كه م، به راستی نه وان هه ره شايسته ی نه وه نين. ده توانم گویم لييان بيت له هه موو شوپينيك بلين: (پاش نيوه شه و كيژه به سته زمانه كه ی رپاندو، بو خانی ناره تيكی سوزانی بر دو له وئ ده سترديژی سيكسی كرده سه ر، له كاتيكدا پوليسي هه والگري پاسه وانی به ره ده رگاكه يان ده كرد تا كه س نه چيته ژوره وه و نه بيبييت). پاشان ديمه نه كه دينه به رچاويان كه من جله كانی له به ره داده كه نم و هه ليانده تليشيم، كاميلايش چون بالنده يه كه به داوه وه بو بيت، به جه سته و به په رو باله وه ده له رزيت. هه روه ها هه ردووكيان ده لين: (پاشان به چاوی نو قواوه وه وه كه بلبيت تاوانيك ته نجام بدات يان ده رمانيكی تال هه لقورپينيت و بي نه وه ی ده ستبازی له گه ل بكات به زور سواری بو). نه گهر بيانزانيايه نه وه ی پرويدا زور له و مه زنده يه ی نه وان جياوازتر بو، منيش لي ره دا سه بارهت به و ره فتره

جهنتلمانانهم نیوچه په شیمانم! ته‌گه‌ر بیانزانیایه هه‌ر هه‌موو ته‌وه‌ی ده‌یلین هه‌له‌یه. له‌راستیدا هه‌ردووکیان ته‌نیا ده‌یانه‌ویت کیژه‌که وینا بکه‌ن. له‌گه‌ل مندا وینای بکه‌ن. له‌گه‌ل من و هه‌ردووکیاندا وینای بکه‌ن. ته‌وان جله‌کانی له‌به‌ر داده‌که‌ن، هه‌ردووکیان مه‌زنده‌ی ته‌و شته ده‌که‌ن گوايه من ته‌نجامم دابیت! (لاوانی نازاد) شایسته‌ی ته‌و دوو مرۆقه نییه. ده‌بیت شتیکی له‌وه خراپترین بو بدۆزمه‌وه. باشتین سزا - له‌به‌رته‌وه‌ی هیښته سه‌لتن، به‌لئى به‌راستی هیښته دوو سه‌لتي دپینن - ته‌وه‌یه جووتیک له‌و ئافره‌تانه، له‌و ئافره‌تانه‌یان پپوه به‌ستمه‌وه. من دوو ئافره‌ت ده‌ناسم له‌وانه‌ی خړو ده‌وری جهنابی سه‌رۆکیانه. که‌واته با ته‌و دووانه بن. ته‌و دووانه. به‌لام یه‌کینکیان دووگیانه. گرینگ نییه. به‌لکو باشته ته‌گه‌ر جهنابی سه‌رۆك فه‌رمانی ماره برینه‌که بدات ته‌وه ناره‌زایی ده‌رپرین ناخوات که بوکه‌که دووگیانه. جا با له‌ ترساندا بیانخوازن، با بیانخوازن (...).

خۆی له‌ناو نوینه‌که‌دا گرمۆله‌ کردو هه‌ردوو بازوی خسته ناو هه‌ردوو لاقیه‌وه‌و، سه‌ری له‌ناو سه‌رینه‌کاندا نوقم کردو، له‌ ئاکامی نیگای هزره به‌ نازاربه‌خشه‌کانییه‌وه به‌ دواى پشوویکدا ده‌گه‌را. چهنه‌ پیکدادانیکى جهسته‌یى له‌ وینه‌ی سووچه سارده‌کانى نوینه‌که‌وه چاوه‌رپیان ده‌کرد، که له‌ سه‌رکردنى بیرکردنه‌وه په‌رته‌کانییه‌وه پشوویکی کاتى پى به‌خشى. ناکام، خۆی به‌و خۆشنوودییانه دلخۆش کرد که پیشوازییان لی ده‌کات ته‌گه‌رچی نازاریشیان هه‌یه کاتیك هه‌ردوو قاچی بو ده‌روه‌ی چه‌رچه‌فه‌که دريژ کرده‌وه تا له‌ کۆتایی قه‌ره‌ویله‌که‌وه به‌ر ته‌ستوونه ئاسنینه‌که که‌وتن. پاشان ورده‌ وده‌ چاوى کرده‌وه. ته‌و کاته‌ی وای کرد پى ده‌چوو که ده‌زوه زۆر بچووکه‌کانى هه‌ردوو پیلووى ده‌پچرینیت. هه‌ستی کرد وه‌ک سیبه‌ر هیچ بارستاویه‌کی نییه‌و، ئیسکه‌کانى ناسک و نه‌رمن و، په‌راسوه‌کانیشى وردتر ده‌بنه‌وه تا ده‌بنه‌ قرتینکه‌وه سه‌ریشی ده‌بیته‌ گونکه هه‌ویریکی ته‌ر... جوړه ده‌ستیکی له‌ په‌موو و خوری له‌و به‌یانیه‌وه زووه

باوه شیوهی چه کوشی ده نواند.. ده ستیکی خوری و په موویینی یه کیټک له وانیه یه  
 نووستانه وه ده پړون ... خانووه که له چه کوش دروست کراوه... شاره کانیش  
 دارستانگه لی چه کوشینن... که لای دهنگه کان ده رزانه سهر عهرد له کاتیکدا له  
 ده رگاکه ی دده... دوه نی دره ختی ده رگاکه هیچی پی نه هات. پاش شهوه ی  
 که لاکانی دهنگه که ی لی رزانه سهر عهردو ... هیچی له بهر ده مدا نه مایه وه شهوه  
 نه بیټ که له ده رگاکه بدات... شهوانیش هیچیان بو نه مایه وه شهوه نه بیټ ده رگا  
 بکه نه وه... به لام ده رگایان نه کرده وه. ده کرا ده رگاکه بشکینیت شهونده ی لی  
 دا... لیدان له دوی لیدان، ده کرا ده رگاکه بشکینیت، لیدان له دوی لیدان...  
 پاشان هیچ، ده کرا ده رگاکه بشکینیت...

- کی له بهر ده رگایه؟ چی؟

- هه والی مردنی که سیټکه تازه هیئاویانه.

- به لی، به لام بوی مبه، چونکه رهنگه نیسته نوو ستیت. لیږه له سهر  
 میزه که ی دانی.

(شهوی رابوردو سنیور خواکین سیرون کوچی دوی کرد، پاش شهوه دوی دویه مین  
 نهینی پیروزی نوشی. بویه هاوسه ره که ی و منداله کان و کهس و کاره کانی دیکه ی  
 ده یانه ویت به خهم و په ژاره وه هم هه والته تان پی رابگه یه نن و، تکا خوازن په همتی بو  
 ره وانه بکن و ته شریف بفرموی کاترمیر چواری نیاره ی شه مپرو له گورستانی  
 گشتی ناماده ی به ری کردنی تهرمه که ی بن و پرسه داران له بهر ده ده رگای  
 گورستانه که دا گرده بنه وه. ناویشانی مالی خوالیخوشو: شه قامی کارو سیرویه).  
 فریشته پرو به ناچاری گویی له یه کیټک له خزمه تکاره کان بو به دهنگی بهر ز  
 هه والی کوچی سنیور خواکین سیرونی ده خوینده وه.

بالیکی له چه رچه فه کان قوتار کردو نوو شانندییه وه له ژیر سهری دانا، مستهر  
 (خوان کانالیس) له ناو میشکیدا هاتوچوی ده کردو جلوه رگی په ری له بهر کردبو.

چوار دلی له تهخته دار دروست کراو چوار دلی پیرۆزی کردبونهوهو کردبونی به ساج و لیی ده‌دان. ده‌یتوانی له پشتتهوه هه‌ست به خاتوو (خۆدیت) بکات، به هه‌ردوو مه‌مکه زله‌کانیی‌هوه که له‌ناو مه‌مکدانه‌ فلزییه‌که‌یدا زیندانی کرابوون، له‌گه‌ڵ قۆه‌که‌ی که له‌سه‌ر شیوه‌ی (بۆمبێ) رێک‌خرا‌بوو و شانیه‌کی جوانی له‌ناوه‌راسته‌وه لی دابوو وا لێ‌کر‌د‌بوو وینه‌ی ئەژدیها بنویتییت. هه‌ستی کرد ئەو باله‌ی ته‌زیوه که وه‌ک سه‌رین خسته‌بوویه ژیر سه‌ری، به‌ وریایی درێژی کرده‌وه، وه‌ک بلیت کراسینکه‌و دووپشکینکی تیدا به‌ وریایی ..... ده‌جوولیتته‌وه ...

ئه‌سانسیرینکی پر می‌رووله به‌ره‌و لای شانی به‌رز ده‌بووه‌وه، ئه‌سانسیرینکی دیکه‌ی مگناتیسسی به‌ره‌و لای قۆله‌نیسکی داده‌به‌زی. گرزبوونه‌وه‌که له‌ لوله‌ی پیشه‌وه‌ی بازوویه‌وه تپه‌پرێ و له‌ناو سیبه‌ره‌کاندا بزربوو. ده‌ستی ئاوه‌لپژینیک بوو - ئاوه‌لپژینیک جوت په‌نجه‌ی پیوه‌بوو. هه‌ستی به‌ ده‌ هزار نینۆک کرد تا په‌نجه‌ که‌له‌ی هه‌ردوو پیی.

- (ئای کیژه به‌سته‌زمانه‌که، هه‌ر له‌ ده‌رگا ده‌ده‌یت و بۆت ناکه‌نه‌وه ... ئه‌وانه‌ درنده‌ن، هیستری سین گرتوون. ئه‌گه‌ر ده‌رگا بکه‌نه‌وه تفیان له‌ روو ده‌که‌م. به‌ دلنیا‌یی‌هوه، هه‌روه‌ها سی و دوو و پینج ... و ... پازده‌و ... نۆو نۆزده ، تفیان له‌ روو ده‌که‌م. سه‌ره‌تا ناسوده دلخۆش له‌ ده‌رگای ده‌دا، به‌لام له‌ کۆتاییدا وا پیده‌چوو تاویر هه‌لبکۆلیت. له‌ ده‌رگای نه‌ده‌دا، به‌لکو به‌ خۆی گۆری بۆ خۆی هه‌لده‌که‌ند. ئای چی وریابوونه‌وه‌یه‌کی تاله‌! ئه‌گه‌ر بتوانم سبه‌ینێ ده‌چم بۆ ئه‌وه‌ی بیبینم. به‌ بیانوی ئه‌وه‌ی هه‌والی باوکی بۆ ده‌به‌م. ئای، ئه‌گه‌ر بمتوانیایه ئه‌م‌رۆ هه‌والیم ده‌ست بکه‌وتایه. ده‌توانم ... ئه‌گه‌رچی پر‌وای به‌ قسه‌کانیشم نییه ...).

\*\*\*

(بروام به قسه کهت ههیه! بروام ههیه، تهواو بروام بهوه ههیه که مامه کاتم نکۆلییان له باجم کرد و گوتیان نایانه ویت جاریکی دیکه من له ماله که یاندا ببینن). کامیلا ئەمە ی بە میشکدا تێده پەری کاتیك له سەر نوینه که ی (لامسکواتا) راکشابوو، پشتیشی دهئیشا، کاتیك خه لکانیک له ناو مه یخانه که دا بوون، که په رزینیکی کۆنه ته خته دارو نایلۆن و په رۆ پاتال له ژووری نووستنه که ی جودا ده کاتهوه، ئەو خه لکه قسه یان له باره ی رووداوه کانی ئەم رۆوه ده کرد: هه لاتنی ژهنه رال و، رفاندنی کێژه که ی و، چالاکییه کانی خۆشه ویست، مه یخانه چییه که خۆی وا پیشان ده دا، که گوپی له هه یج ئەو قسانه یان نییه، به لام به تهنگی ئەوه وه بوو هه یج وشه یه کی ئەو قسانه ی له ده ست نه چیت.

شه پۆلیکی نوپی له نا کاوی رشانه وه پالی به کامیلا وه نا له م گرووپه تاوانکاره دوور بکه ویتته وه. هه ست کردن به که وتنه خوار وه به شیوه ی ئەستوونی و به بی دهنگی ... پاش دوو دلئ نواندن، تاهه ده ست به هاوار کردن بکات ئەهه رچی مله پوریه تیش ده گه یه نیت، یان هاوار نه کات و رهنگه تهواو ببوریتته وه، پر یاریدا بو داوا کردنی یارمه تی هاوار بکات. پاش ئەوه ههستی سه رمابوون گه مارۆیدا، وه ک بلیت له په ری بالنده ی مرداره وه بوو دروست کرایت. یه کسه ر (لامسکواتا) به هه له داوان خۆی پی گه یاند بو ئەوه ی به دهنگییه وه بچیت - چی روویدا؟. کاتیك له وپی بینی چون به فر رهنگی هه لبرۆر کاوه وه هه ردوو دهستی چون دهسکی گسک رهق هه لاتوون و، هه ردوو کاجیره ی ویک چون نه ته وه وه هه ردوو چاوی نووقاون، به هه له داوان دهستی دایه که میك براندی له نیزیکترین بوتل و به دم و چاویدا پرژاند. ئەوه نده نیگه ران بوو، ناگه ی لی نه بوو کاتیك کرپاره کان مه یخانه که یان به جی ده هیشت. له پاکیزه وه هه موو په رۆزه کان پاراپاوه کێژه که لی ره له ماله که ی ئەو نه مریت.

\*\*\*

- (كاتیتك ئەم بەیانییە لێك جودا بووینەو، كاتیتك ئەو قسانەم پێ گوت دەستی بە گریان كرد. چى له دەست دیت تا بیکات؟. ئەگەر شتیتك رۆبیدات كە پێشتر پێشبینى نەكرايیت، مەرۆق، یان لە خۆشیدا، یان لە خەفەتدا، دەگريت ...).

فریشتە روو ئەو بیرە راگوزارییانەى بە مێشكدا تێدەپەری کاتیتك لەسەر قەرەوێلەكە راكشابوو، نیوچە نوستوو و نیوچە وریا ، لەسەر گریکی شینی ئاسمانی بیدار بوو. وردە وردەش، بە راستی خەو بردیەو، بێ جەستە، بێ شیۆه، چوون سرۆه بایەکی فینك بە هۆی هەناسەکانییەو بەلەریتەو، بەسەر شەپۆلی هزرە شیواوەکانییەو دەخولایەو.

پاش ئەم کەوتنە ناو نەبوونەو، هیچ شتیکی بۆ نەمایەو کامیلا نەبیّت، درێژ و شیرین، دلۆق، چوون خاچی رەپ راپوەستاوی سەر گۆرەکان...

هیژی خەو پێشوازی لى کرد، كە بە یەكێك لە كەشتییە بێ شومارەکانی بە دەریا تاریكەکانی راستیدا دەسوورایەو. چەند دەستیکی نادیار لە هەردوو شەویلاکی داچەقیوی رووداوەکانیان دوورخستەو، لە کاتیکدا شەپۆلە برسێیەکان درندانە لەسەر پاشەرۆکی قوربانییەکان دەستەویەخەى یەكدی بووبوونەو.

پاشای خەو پرسى: كێیە؟.

چەند پیاویکی نەبێنراو وەلامیان دایەو: (میگیل)ی فریشتە روو.

دەستیان چوون سێبەری سپی، لەناو سێبەرە رەشەکانەو، بە نەبێنراوی و هەست پێ نەكراوی، درێژ كردهو.

پاشای خەو بە دوو دلێیەو گوتی: بێبەنە ناو كەشتییەكەو ... كەشتییە ئەو ئەویندارانەى لەو بێزاربوون هەست بە ئەوینداری و خۆشەویستی بکەن و دلێ خۆیان بەو دەداپەو كەسانى دیکە خۆشیان بوین.

دەست و پێوەندەکانی پاشای خەو فرمانەکیان بەجێدەگەویاندو بۆ ئەو كەشتییەیان دەگواستەو، كە بەسەر توێژالکی ئەو وەهمەدا دەرۆشیت كە بە تۆزو

گهردیلهی ورد پرووداوه کانی ژیانی رۆژانهی داپۆشیوه، کاتیک له ناکاو ههرا و هوریاپیهک چوون نینۆک له چنگی ده رهیتان...

نوینه که ... خزمه تکاره کان ...

نا، راگه یاندنه که، نا ... کورپه که!

فریشته روو ههردوو چاوی هه لکولفت و به ترسه وه سه ری بهرز کرده وه. دوو ههنگاو دوور له قهره ویله که یه وه مندالیک راوه ستابوو هه ناسه برکیی بوو نهیده توانی بیته گو. تا له تاکامدا گوئی:

- (نافرته مه یخانه چیه که ... ناردوومی ... پیت بلیم ... که پیویسته زوو خۆت بگه یه نیته ئه وی ... چونکه کیژه که ... ژیانی شپه ...).

ئه گهر فریشته روو ئه وه هه والانهی له خودی جهنابی سه رۆکه وه پی گه یشتبایه به و خیراییه خۆی له بهر نه ده کرد که خۆی له بهر کرد. یه کسه ر چوه ده ره وه وه یه که مین شه یقه ی له سه ر کرد که به ئاسقییه که وه بهر دهستی که وت، قه یتانی پیلاوه که یشی نه به سترابوو، بۆینباخه که یشی نارپک بوو.

پاشای خه و پرسی: ئه و کیژه کییه؟.

ئه وه بوو ده ست و پیوه نده که ی تازه گوئیکی سیس بووی ناو ئاوه سیانکه کانی ژیانان به نیچیر گرتبوو. وه لامیان دایه وه: (کامیلا کانالیس).

- زۆر باشه. فرپی دهنه ناو که شتی ئه وینداره بی به خته کانه وه، ئه گهر جیی شوین پییه کی تیدا ماوه ...

دهنگی فریشته روو نه رمتر بوو و ریتیمیکی باوکانه ی نواند له کاتیکدا گوئی: (دکتور بیرت بۆ چی ده چیت؟). کامیلا زۆر نه خوش نه بوو.

- له و برایه دام له رزو تاکه ی په ره بستینیت ... تووشی هه وکردنی سییه کان

بووه ...



## گۆپرى زىندوو

كۆرەكەي نە مابوو... (نېنیا قىدىنا)، بە جوولەيەكى ميكانيكيانە، جەستەكەي بۆ لای پرومەتى خۆي بەرزكردەوہ كە شەلالى لەرزوتا ببوو، جوولەكەي لە جوولەي ئەوانەي دەكرد لە ئاكامى تىكچوونى ژيان و گوزەرانى ھەرسپىناوياندا ئەقل لە دەست دەدەن. جەستەكە لە تۆويكى وشك قورستر نەبوو. ماچىكى كرد. يارى لەگەل كرد. بەلام لەناكاو لەسەر ئەژنۆي نووشتايەوہ - جۆرە تيشكىكى زەردى كال لەژىر دەرگاگەوہ دەھاتە ژوورەوہ - لە نىزيك ئەو كونەوہ داچەمايەوہ كە ئەو تيشكە پرشنگدارەي بەرەبەيانى لەسەر ئاستى عەرد لىوہ دەھاتە ژوورەوہ، بۆ ئەوہى روونتر ئەوہى لە مندالەكەي ماوہتەوہ بىنييت.

مندالەكە لەناو قوماتەكەيدا لە ئاوە لەمە دەچوو نەك منداللىكى چەند مانگانە، چونكە دەم و چاوە بچووكەكەي چوون شوينە برينىك چرچ و لۆچ بوو، دوو بازنەي رەشيش دەورى ھەردوو چاويان دابوو. ھەردوو لىووشى لە رەنگى گىچ دەچوون. خىرا لە تيشكەكەي دوورخستەوہ و توند بە ھەردوو مەمكە ئەستوورەكانييەوہ نووساند. بە چەند رستەيەكى تىنەگەيشتراوى تىكەل بە فيغان سكالاي بەر خواوہند برد. دلششى بۆ چەند چركەيەك لە لىدان دەكەوت،

خه مه کانی به فیغان له دواى فیغان رها ده کردو به پچر پچرى بلمه بلیکی لیوه دهات له هه نسکی که سیک ده چوو له گیانه لادا بیت: کورپه کهم ... کو ... کو... کو... کورپه کهم!).

فرمیسک به دم و چاویدا هاته خواره وه که هیچ ده برپینیکی پیوه دیار نه بوو. گریا تا ئەو رادهى خه ریکبوو ههست له دست بدات، میرده کهى له بیر چوو بووه وه که هه ره شهى ئەوه یان لی کردبوو له به ندیخانه له برساندا بریت ئەگەر ژنه کهى ددان به تاوانه کهیدا نه نیّت، ههروه ها ژان و نازاره جهسته ییه کانی خۆى و، ههردوو دست و ههردوو مه مکی به کیم و زوخواوو ههردوو چاوى سووتاوو، پشتی شکاویشى له بیر کردبوو، نیگه رانی سه بارهت به کاره کهى به لاهه نا، که که سیک نییه خۆى لی تیبگه یه نیّت و، سه رسورمان و واق وری به سه ریدا زال بوون. کاتیک فرمیسکه کانی ههشک بوونه وه و ئیدی نه یوانی بگریت، ههستی کرد بووه ته گۆر بو کورپه کهى و ئەوه ته جاریکی دیکه گه پاره ته وه ناو سکی و، دوايه مین مت بوونی ئەو که کۆتایی نایهت مت بوونی وئ ده گه یه نیّت. بو چرکه یهک، خۆشنوودیه کی تیژی هه میشه یی نازاره کانی بری: چونکه بیرۆکه ی ئەوه ی که بووه ته گۆری کورپه کهى له هه توانیک ده چوو و دلئ فیئک کرده وه. ههستی به شادومانی ژنانی رۆژه لاتى کرد که به زیندوویى له گه ل خۆشه ویسته کانیاندا ده نیژرین، به لکو شادومانییه کهى له وه مه زتر بوو - چونکه له گه ل کورپه کهیدا نه ده نیژرا، به لکو ئەم ده بیته گۆری زیندووی ئەو، دوايه مین بیسکه یه تی، نامیزی دایکایه تی، ههردووکیان پیکه وه، به یه کگرتوویى، چاوه روان ده بن، تا ئەو کاته ی خواوه ند بو لای خۆى بانگیان ده کاته وه. بی ئەوه ی فرمیسکه کانی بسریت، قژی ریکه خست وه ک بلیت بو ئاهه نگ ده چیت و، له سووچیکی ژوره ته سکه کهى به ندیخانه که وه که له بیر ده چوو هه لئیش و، ته رمی کورپه کهى به ههردوو مه مک و نیوان ههردوو بازوو و ههردوو لاقیه وه نووسابوو.

گۆرپه كان مردوو ه كان له ئامیژ ناگرن، بۆیه ده بوو كورپه كه ی ماچ نه كات، به لام توند، توند فشاری ده خسته سهر، وهك چۆن ئیسته وا ده كات. ئه وانه قه ئعانی هیژو توانا و نهرمین، مردووان ناچار ده كه ن به بی دهنگی و بی جووله بهرگه ی گیچهل پی كردن و تهنگ پی هه لچینی كرم و گهرمایه داهیزران بگرن. ههرچی ئه و تیشكه پیچا و پیچهیه كه له كونی پشته وه ی ده رگا كه دیته ژوو ره وه، ئه وه ههر هزار سال جارێك پرشنگدارتر ده بیته وه. سیبه ره كانیش، تیشكه ده رچوو ه كان راوه دوویان ده نین، له سه رخۆ چوون كۆلاژدم به قه د دیواره كاندا ده كشین. دیواری له ئیسك... ئه و ئیسكانه ی وینه ی رووتیان له سه ر كیشراوه. (نینیا قیدینا) ههر دوو چاوی خۆی نوقاند، چونكه گۆرپه كان له ژوو ره وه تارێكن، هیچ ورته یه ك یان فیغانیك یان لیوه نه هات، چونكه گۆرپه كان به رده وام بی دهنگن.

نیوه رۆ بوو. بنی دار سه رووه كان به ئاوی باران شو را بوو. په ره سیلكه كان به ئلسمانه وه ده فرپین. ریگه و بانه كان هیشته له بهر تیشکی هه تا ودا ده بریسكانه وه و پر له مندالی چه توون بوون. قوتابخانه كانیش پروباریكی ژیان ی نو بیان به ره و شار به تال ده كرد. هه ندیک له منداله كان (چاوشارکی) یان ده كرد، وهك میس ئیره و ئه ویان ده كرد. هه ندیک دیكه یان ده وری دوو له هاوه له كانی خۆیان دابوو وهك دوو كه له شیر ده سته و یه خه تیكگیرا بوون. ده م و لووت خویناوی، گریان، فرمیسك. هه ندیکیشیان له ده رگایان ده داو هه لده هاتن. هه ندیک دیكه شیان هه لیان كوتایه ناو دوكانی شیرینه مه نیبه كانه وه تا شه كه رهۆكه و په پكه گو یز و كێك به لۆز و شیرینی مارنگی بكرن، یان چه ته ی ده ریایی ئاسا هیرشیان برده سه ر سه به ته میوه كان و، چوون به له می به تال و شكیتر او به جییان هیشتن. به دوا ی ئه وانیشدا ئه وانه هاتن سه رقالی فرۆشتنی شتی كونه، یان پوولی پۆسته گۆرپه وه، یان یه كه مین هه ولی جگه ره كیشان بوون.

گالیسکه به کی کرئ له بهردهم به ندیخانهی (کاسانوفا) دا راوهستا سئ ئافرهتی لاوو پیره ژنیکی قهلهوی لی دابهزی. به رواله تیاندا دیاربوو که کین شهوانهی هاتون. ئافرهته لاوه کان جلی له لۆکه دروست کراوی رهنگا ورهنگ و گویرهوی سوورو پیتلاوی زهردی پاژنه زۆر بهرزیان پۆشیبوو، له گهه تهنورهی کورتی سهرووی نه ژنۆ که ژیر کراسه دانتیل داره پیسهکانیان لیوه دیاربوو، له گهه بلووزدا که لای ناوکهوه والا بوون. قژیشیان له سههر نهو شیوهی پیی دهگوتریت شیوهی لویسی پازدهیهم ریکخراوو، بریتی بوو له چهند قژی لوولدراو نغزۆی رۆنی قژو لهم لاو لهو لاوه به دانتیلی سهوزیان زهرد به سترابوون، سوورایی گۆناشیان نهو گلۆپه سووره کاره بایانهی بیر دهخستهوه که به بهردهم خانووی سۆزانییهکاندا ههلهواسران. ههرجی پیره ژنه که بوو که جلیکی رهشی له بهر کردبوو شالیکی نهرخهوانی له سهریهوه پۆشیبوو، کاتیکی له گالیسکه که دابهزی پیی ههلهنووتاو به دهسته قهلهوه پر له زیرو مروارییه کهی دهراگهکی دهگرت.

کیژه بچوه که بیان دهنگی بهرز کردهوه بۆ نهوهی تهنانتهت بهردهکانی ریگه کهیش بیبیست و پرسیری کرد: (خاتوو چۆن گالیسکه که چاوه ریمان دهکات، نهدی وانیه؟).

پیره ژنه که وهلامیدایهوه: (بهلی، دهشیته لیره چاوه ریمان بیت).  
 ههر چواریان روویان کرده (کاسا نوفا) و دهروازه به روالهتی پیشوازی و شادییهوه پیشوازی لی کردن.

کهسانیکی دیکهیش ههبوون له هۆله دهمن دژواره کهدا چاوه ریمان دهکرد.  
 پیره ژنه که له دهراوانه کهی پرسی: (شینتا پییم بلی، ئایه سکرتهیه که لییه؟).

- بهلی خاتوو (چۆن)، ههر ئیسته گهشت).

- كه‌واته تۆو گيانی خۆت ئاگه‌دارى بکه که ده‌مه‌وێت بيبينم چونکه له‌گه‌ڵ خۆم فه‌رمانيێکی نووسرام بۆ هيئاوه، بۆ من زۆر زۆر گرینگه.

له‌ماوه‌ی رۆيشتنی ده‌رگاوانه‌که‌دا پيره‌ژنه‌که‌ بۆ ده‌نگ بوو. هيشته‌ شويته‌که‌، به‌لای به‌سالداچوانه‌وه‌ له‌وانه‌ی هاوته‌مه‌نی ئه‌و بوون، که‌ش و هه‌واى ديره‌کانی ده‌نواند، چونکه‌ ته‌لاره‌که‌، پيش ته‌وه‌ی بکريته‌ به‌نديخانه‌ بۆ له‌په‌ی لاده‌ره‌کان، به‌نديخانه‌ی ئه‌و وينداران بوو، ته‌نيا بۆ ئافه‌ه‌تان. ده‌نگی زولالی ئافه‌ه‌ته‌ راهيبه‌کانی (سانت تيريزا) چون ده‌نگی فرينی کۆتر له‌ نيوان ديواره‌ زه‌به‌لاحه‌کانيدا ده‌زرنگايه‌وه‌. هيچ نيلۆفه‌رپيکيش نه‌ده‌بينرا، به‌لام تيشک سپی و دلرپين و دلره‌وين بوو، له‌ جياتی رۆژوو و گونيه‌يش په‌نا به‌ر درکی هه‌موو جوهره‌کانی ته‌شکه‌نجه‌دان براوو که‌ له‌ژير سایه‌ی نيشانه‌ی خاچ و تۆپى جالجالۆکه‌دا باو بوون.

کاتيک ده‌رگاوانه‌که‌ گه‌رايه‌وه‌، خاتوو (چۆن) رۆيشت بابه‌ته‌که‌ی بۆ سکرته‌يره‌که‌ شى بکاته‌وه‌. پيشتر کاره‌که‌ی خۆی له‌گه‌ڵ به‌رپه‌يه‌به‌ری به‌نديخانه‌که‌دا رپيکخستبوو، داواکاری گشتی سه‌ربازی فه‌رمانی ده‌رکردبوو - به‌رانبه‌ر به‌ ده‌هه‌زار بيزز، که‌ باسی نه‌کرد - ئافه‌ه‌تی به‌ندکراو (قيدينا دی رۆداس)ی راده‌ست بکه‌ن. که‌ له‌و کاته‌وه‌ ده‌بيته‌ نيشته‌جی (چيژی شيرين) که‌ ناوی تياترۆخانه‌که‌ی خاتوو (چۆن) ئافه‌ه‌ته‌ ددان زيپينه‌که‌ به‌و ناوه‌وه‌ ناوئرابوو.

دوو ده‌نگی چوون ده‌نگی هه‌وره‌ تريشقه‌ له‌ ژووره‌ ته‌سکه‌که‌ی به‌نديخانه‌که‌وه‌ هات که‌ هيشتا ئافه‌ه‌ته‌ به‌ندکراوه‌ به‌دبه‌خته‌که‌ به‌ خۆی و منداله‌که‌يه‌وه‌ راکشايوون، بۆ جووله‌و، به‌ چاوی نوقاوو به‌ ئاسته‌م هه‌ناسه‌ی ده‌دا. به‌ هه‌ولێکی زۆره‌وه‌، خۆی وا پيشان دا که‌ ناييسيت. پاشان جيهری کلۆمی ده‌رگاکه‌ به‌رزبووه‌وه‌. له‌ناو بۆ ده‌نگيه‌که‌شه‌وه‌، ده‌نگی جيهری شتی دیکه‌يش که‌ که‌م جار به‌کارهينراوه‌و، له‌ هاوار ده‌چوو، به‌رگوێکه‌وت. ده‌رگاکه‌يان کرده‌وه‌و توند گرتيان، هه‌ردوو چاوی توند نوقاند بۆ ته‌وه‌ی تيشکه‌که‌ نه‌بينيت، چونکه‌ گۆر له‌ناوه‌وه‌

تاریکە. بەو شیۆهە کۆیڕ ئاسا رایانکیشا، لە کاتییدا جەستەى مندالە بچووکە کە خۆشەویستەکەى توند بە سینگی خۆیەو نووساندبوو. ئاژەل ئاسا بۆ ناپەسەندترین کار فرۆشرا.

- بە پڕوالەت خۆى وا پيشان دەدات کە کەرۆ لال بێت.

- چاوى دەنووقیتىت بۆ ئەوەى نەمانبیت.

- نا، ئەوەى پراستی بێت، شەرم دەکات.

- ڕەنگە نەیهەویت مندالەکەى بە ناگابھێننەو.

ئەمە قسەو پلارى (چۆن)ى ددان زێرپین و ھەر سێ کێژەکانى بوو لە کاتى گەشتەکەدا. ھەرکە گالیسکەکە بەرپۆ کەوت، بە درێژایى ڕینگەکە کە قیرتاو نەکرابوو، تەق و تۆقى دەھات و گۆیى کەر دەکرد. گالیسکەوانەکە، کە کابرایەکی ئیسپانى بە پڕوالەت (کیشۆتى) بوو، جنىو لە دووى جنىوى بە ھەردوو ئەسپەکەى دەدا، ھەردووکیان تايبەت بوون بە گۆرەپانى زۆنابازى، وەك بلیت بە خۆى شۆرەسواری زۆرنابازییەکە، (نینیا قیدینا) بە درێژایى گەشتەکە لە بەندیخانەى (کاسا نويفا)و بە خانووەکانى سۆزانییەکان (وەک لە گۆزانییەکە وایە) دانیشتبوو، ھىچ ئاگەى لەو ڕووداوانە نەبوو لە چوار دەورى ڕوویان دەدا، بى ئەوەى ھەردوو پیلۆو یان ھەردوو لیوى بچوولینیتەو، بە لکو بە ھەموو توانایەکییەو مندالەکەى توند لە ئامیزگرتبوو.

کاتیک خاتوو (چۆن) کرێیەکەى بە گالیسکەوانەکە دەدا، ئەوانى دیکە یارمەتى (قیدینا)یان دا لە گالیسکەکە دابەزیت و لەسەرخۆ پالیاں پێو ناو بردیانە ناو خانووى (چێژى شیرین)ەو.

چەند کرپاریک لەوئى بوون، زۆریەیان سەرباز بوون، ئەو شەوئیان لە سائۆنى سۆزانیخانەکەدا بەسەر دەبرد. خاتوو (چۆن) کاتیک چوو ژوورەو ھاواریکی بەسەر بارمانەکەدا کرد و پرسى: کابرا کاتژمێر چەندە؟.

سهربازێك هه‌لیكێشا: (خاتوو چۆن شه‌ش و بیست خوله‌كه‌).

- (ئای، ئه‌ی پیری ئاژاوه‌گیر تۆ لی‌ره‌یت؟. من نه‌مبیینیت!)

هه‌ر هه‌موویان چاویان پرپییه‌ ئافه‌ته‌ نوێیه‌كه‌ و ویستیان ئه‌و شه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ رابوێرن. (قیدینا) كه‌له‌ره‌قانه‌ درێژه‌ی به‌ بێ ده‌نگییه‌كه‌ی خۆی دا، كه‌ له‌ بێ ده‌نگی گۆرستان ده‌چوو، به‌ هه‌ردوو بازووی جه‌سته‌ی مندا‌له‌كه‌ی گوشیبوو، هه‌ردوو چاویشی نوقاندبوو، هه‌ستی به‌ ساردی و قورسی به‌رده‌كان ده‌کرد.

ددان زی‌پنه‌كه‌ به‌ هه‌ر سێ کێژه‌كه‌ی گوت: ده‌ی، بیبه‌نه‌ مووبه‌قه‌كه‌و به‌ (مانویلا) بلێن شتیکی پێ بدات بیخوات، کاریکی وا بکه‌ن هه‌ندیك خۆی برازینیته‌وه‌و ده‌ست به‌ خۆیدا به‌ینیت.

ئه‌فسه‌ریکی تۆپخانه‌ی چاو شینی ره‌نگ په‌ریو به‌ره‌و لای کێژه‌ نوێیه‌كه‌ رۆیشت و ده‌ست به‌ هه‌ردوو پووژیدا به‌ینیت. به‌لام یه‌کیك له‌ سێ کێژه‌كه‌ پاراستی و نه‌یه‌یشت توخنی بکه‌وێت. ئه‌و کات سهربازێکی دیکه‌ باوه‌شی به‌ناو قه‌دیدا کرد وه‌ك بلێیت دارخورما بی‌ت، هه‌ردوو چاوی گیر کرده‌وه‌و ددانه‌ هیندییه‌ جوانه‌کانی خسته‌ ده‌ر، ده‌تگوت ئه‌و گه‌ماله‌یه‌ له‌ کاتی دیله‌ به‌ بادا دوای دیله‌كه‌ی که‌وتوو. پاشان ماچێکی کردو هه‌ردوو گۆنا به‌فرینه‌کانی، که‌ له‌ ئاکامی فرمیسه‌که‌وه‌ سوێر بووبوون، به‌ هه‌ردوو لی‌وی ده‌لیسه‌یه‌وه‌ که‌ براندییان لی‌ ده‌چۆرا. ئه‌وه‌یش باشت‌ترین یه‌کیه‌تی نیوان سهربازگه‌ی سهربازه‌کان و سۆزانیخانه‌کانی به‌رجه‌سته‌ ده‌کرد، چونکه‌ گه‌رمای سۆزانییه‌کان باشت‌ترین قه‌ره‌بووی سه‌رمای گۆره‌پانی مه‌شق کردنی سهربازگه‌کانه‌.

خاتوو (چۆن) بو‌ ئه‌وه‌ی کۆتایی به‌و دیمه‌نه‌ ناشیرینه‌ به‌ینیت گوتی: (ئێسته‌، تۆ ئه‌ی گێچه‌لباز، ئه‌ی داوین پیس، واز له‌مه‌ بیته‌! ئا، باشه‌، ناچارین بته‌سته‌ینه‌وه‌).

(قیدینا) دژ بەم شتە ئالۆش بەخشانه هیچ بەرگریه کی له خۆی نەکرد، بەلکو تەنیا هەردوو پیلوو و هەردوو لیوی توندتر نوقاند بۆ ئەوەی تاریکی و بێ دەنگیی خۆی، که له گۆر دەچوون، له هێرش بپاریزیت، له کاتیکدا منداڵە مردووەکی توندتر به سینگی خۆوه نووساندو به هەردوو بازووی رایژەند وەك بلیت نووستبیت. بردیانە حەوشەیه کی بچووکەوه، لەو شوینە ی که سیبەری لای تیوارە و رده و رده دەپژایە ناو ئاوه لپژینە که وه. دەنگی ئاھ و نالە، دەنگی نزم، چرپە ئافرەتانی نەخۆش، کیژانی قوتابی، ئافرەتانی بەندکراو یان ئافرەتانی راھیب، پیکەنینی ساخته، هاواری ناقۆلای کورت، هەنگاوی پیکەلیک تەنیا گۆرەویان لە پێی بوو. یه کیکیان پاپەزەکانی له دەرگای ژووریکە وه فری دا، پاپەزەکان له شیوەی پانکەیه که وتنه سەر عەرد، کهس نەیزانی کێ ئەو کارە ی کرد. ئافرەتییکی قژ بژ سەری له کونییکی بچووکە وه دەرھینا و له پاپەزەکانی نواری وەك بلیت خودی چارەنووس بنوینیت، پاشان فرمیسیکی سەری بەسەر گۆنا پەنگ پەریوە که یه وه شوپ بوو وه.

چرایه کی سوور له قەد دەرگای دەرەوه ی سۆزانیخانە ی (چیژی شیرین) هەلۆسرابوو. له چاویکی ئاوساوی ئاژەلیک دەچوو، مۆرکیکی تراژیدی به پیاوکان و بەرەکان و نەینییەکانی کامیرا فۆتۆگرافییه کان و ژوورەکانی فیلم شوشتن دەبەخشی. پیاوکان دەهاتن تا لەناو ئەو تیشکە سوورەدا مەلە بکەن وەك قوربانیانی نەخۆشی سوورپژە که به هیوان کیمەکانیان چارەسەر بکرین. به شەرمە وه دەم و چاویان بەر تیشکە که دەدا نەو که کهس بیانینیت، وەك بلیت خوین هەلبقورینن، پاشان بۆ ژێر تیشکی شەقامە که، بۆ ژێر تیشکی سپیی شارەوانی، بۆ ژێر تیشکی بێ گەردی ماله کانیان دەگەرانە وه، هەستیان به نیگەرانی دەکرد که وینە که یان باش نەشوشترابیتە وه.



(قیدینا) هیشتە نەیدەزانی چی لە دەورو بەری ڕوودەدات، بەلام بیرۆکەیهکی بەسەردا زال بوو ئەویش ئەوەبوو کە بەبێ منداڵەکی هیچ بونیکی نییه. هەردوو چاوو هەردوو لێوی لە پێشتر پتر نوقاندبوو، هیشتە جەستە بچووکە کەیشی بە هەردوو مەمکە پڕ لە شیرە کە یەوێ جەراندبوو، هاوڵەکانی زۆر کۆشان و هەولیان دا ئەو ڕەوشە بگۆڕن، کاتیکی بۆ چێشتخانە کەیان دەبرد.

(مانویلا کالافانۆ)ی چێشت لێنەریش، چەندین ساڵە بە شاژنی کاروباری چێشتخانەو شتە پێوەندیدارەکانی سۆزانیخانە (چێژی شیرین) دەستنیشان کرابوو، لە باوکێکی بە بەزەیی بچێ ڕدین دەچوو، کە تەنورەیهکی پەڕپەری لەبەر بوو. هەردوو شەویلاکی داهێزراوی ئەم چێشت لێنەرە بەرپێزە زۆر زەبەلاحە پڕ لە کەرەستەیهکی هەوایی بوون، بیانووێکی بۆ خۆی دۆزییەو بۆ ئەوێ چەند رستەیهکی توند ئاراستە (قیدینا) بکات کاتیکی چاوی بچێ کەوت:

- (ها، سۆزانییهکی داوین پیسی دیکە، باشە، ئەمە لە کوێو هات؟. ئەئێ ئەمە چیه بە سینگی خۆوێ نووساندوو؟).

هەرسێ کێژە کە نەیانویرا زار بترەکیئن، ئەگەرچی نەیان دەزانی لەبەر چ هۆکاریکی بوو، بە ناماژە چێشت لێنەرە کەیان تیگەیاندا - وەك دەست لەسەر یەك دانان، نیشانە ئاسنی بەندیخانە - کە لە بەندیخانەو هاتوو.

پاش ئەو تێبینی ئافەرەتە کە ئەو بوو: (سەگی گلاو!) پاشان کە ئەوانی دیکە چوونە دەرەو گوتی: (پێویستە ژەهرت دەرخوارد بەدەم لە جیاتی ئەوێ خواردنت دەرخوارد بەدەم! ئەمەو ئەویش بگره!) بە شیشی گۆشتە کە چەند شیشیکی بە پشتیدا کیشا.

(قیدینا) لەسەر عەرە کە دانیش تەرمی منداڵە بچووکە کە لە ئامیژی بوو، بچێ ئەوێ وەلام بداتەوێ یان چاو بکاتەو، ماوێهێکی دوورو درێژە بە هەمان شیوێ هەلیگرتووێ تەنانەت هەست بەوێ ناکات کە قورس بیێت.

(مانویلا) دەستی بە هاتن و ڕۆیشتن بۆ ئیڤرەو ئەوێ کرد، دەستی بەرز دەکردهوهو نیشانهی خاچی دروست دهکرد، له کاتی هاتن و چووندا ههستی به بۆنێکی بۆگه ن لهناو چیشتهخانه کهدا کرد. لای ههزه کهوه گه پرایه وه سینیه کی به دهسته وه بوو، - بێ چاوه روانی - نوکه شهقی له (قیدینا) دهره واندر به سه ریدا هه لده شاخا: (شتیکی بۆگه نت پیه بۆنی بۆگه نی لی دیت. فرپی دهو لیڤر وهی دوورخه وه! فرپی ده، من نامه ویت لیڤر بیت!).

به هۆی هاواره کانی (مانویلا) وه خاتوو (چۆن) هاته مووبه قه که وه، ههردووکیان، وهك بلییت دره ختیک له رهگ و ریشه وه هه لده که نن، بۆ ئەوه ههردوو بازووی ئافره ته به سه ته زمانه که بکه نه وه هاریکاری یه کدییان کرد. به لام کاتیک زانی که ده یانه ویت منداله که ی له چنگ ده ربه یینن، ههردوو چاوی کرده وه هاوارێکی توندی کردو پاشان بوورایه وه وه که وته سه ره ده که.

(مانویلا) یش هاواری کرد: ئەوه منداله که یه ئەو بۆنه بۆگه نه ی لی دیت. مردوه! ئای خودایه!

ددا نزیڤین له ههچ لۆژیکیک نه کۆلایه وه، له کاتیکدا سۆزانییه کان پڑانه ناو مووبه قه که وه خۆی گه یانده لای ته له فۆنه که بۆ ئەوه ی کاربه دهستان ناگه دار بکاته وه. هه ره که له سۆزانییه کان ده یانویست منداله که بیهنن و ماچی بکه ن و ماچبارانیان کردو له نیوان خۆیاندا له سه ری به شه ره اتن. ده م و چاوه بچوکه که نغۆی لیکی ریسوایی بووبوو، بۆنێکی بۆگه نی لیوه بهرز ده بووه وه. شوینه که سیخناخ بوو له گریان و قسه کردن له باره ی به رپۆه چوونی رپۆره سمی ناشتنی ته ره مه که. کوپخا (فارغان) ڕۆیشت مۆله تی ناشتن لای پۆلیس وه ربه گریت. قه نه فه و جیگه کانی ناو گه وه ره ترین ژووری تایبه تی نووستنیان ده ره یینا، بخوردیان سووتاند بۆ ئەوه ی بۆنی گه نیوی سپیڤرمانه کانی قه د به رده و مافوره کانی پی قاو بده ن. (مانویلا) یش بۆ چیشته لینان قیری به کاره یینا، منداله که یان له سه ر

شوشه‌یه‌کی رەش لەناوه‌پاستی گۆل و کەتاندا دانا، وشک و رەنگ زەرد، چون  
تۆیۆکی پروه‌کی لەولا و پراکشابوو.

بە روخساری هەموویانەوه دیار بوو وەك بلیت ئەو شەوه هەر یەکه‌و  
جگەرگۆشه‌یه‌کیان لە دەست داوه. چوار مۆم دەسووتان. بۆنی پەپکه‌ی گەنمە شامی  
و براندی و جه‌سته‌ی نەخۆش و قونگە جگەرەو ئارەق ئەو ناوه‌ی تەنیبووه‌وه.

ئافره‌تیکی نیوچه سەرخۆشیش لەوێ بوو، مەمکیکی پروت بوو، جگەرە  
دەکرۆشت لە جیاتی ئەوه‌ی بیکیشیت، لەگەڵ رووباری فرمیسکدا ئەم وشانە  
دەگوتەوه:

بنوو کورە ساواکەم بنوو

بنوو ساوا خۆشه‌ویسته‌کەم بنوو

ئەگینا گورگ دیت و

دەتخوات!

بنوو ژیانی دایه‌ بنوو

چونکە دەبیت ئیسته‌ بچم

په‌رۆکانت بشۆم و

جالت بۆ بدرووم.

## راپورتىك سەبارەت بەو نامانەى ئاراستەى جەنابى

### سەرۆك كراون

۱- خاتوو (تەلىخاندر)، بېۋە ژنەكەى خوالىخۆشبوو (باون)، كە نىشتەجىپى ئەم شارەپەو، ئافرەتى خاۋەندى كۆگەى مۆبىليات كە بە ناۋى (لاباينا فراكا) يە، ددان بەۋەدا دەنېت لەبەرئەۋەى كۆگەكەى لە تەنىشت مەبخانەى (لۆتۆ - تىپ) سەۋەپە، ئەۋە دەيتوانى چەند كەسېك بېنىت ھاتوچۇى مەبخانەكە دەكەن، بە تايپەتى شەۋانە، بە بىانۋى بېنىنى ئافرەتېكى نەخۆشەۋە. يېى خۆشە جەنابى سەرۆك لەو رووداۋانە ئاگەدار بىكاتەۋە، چۈنكە بۇى دەرکەوتوۋە - بە ھۇى ئەو قسانەى لەو دىۋى دىۋارەكەۋە بېستۋونى - رەنگە ژەنەرال (ئىۋسپىۋ كانالىس) لە مەبخانەكە خۇى شاردىتتەۋەو ئەۋانەى ھات و چۇى ئەو شوئە دەكەن پىلان دژ بە سەلامەتى دەۋلەت و ژيانى گرانبەھى جەنابى سەرۆك دەگېرن.

۲ - خاتوو (سۆلېداد بلمارىس)، نىشتەجىپى ئەم شارە، ددان بەۋەدا دەنېت لەبەرئەۋەى ھېچ شتىكى نىپە خۇى پى بژىتېت، چۈنكە ھەموو داھات و پارەو پۈلەكانى تەۋاۋ بوۋنە. جا لەبەرئەۋەى لېرە كەس نانىاسېت و كەسېش قەردى پى نادات، ئەۋە تىكا لە جەنابى سەرۆك دەكات (مانۋىل بلمارىس) ى كورى و

(فیدیریکو ئۆرنیرۆس ب)ی میڤدی خوشکی ئازاد بکات و دەشیت وەزیری رپی پئی دراو له بالیۆزخانەى وڵاتەکەى لیڤه شایهتى بدات که ئەو دوو کەسه هێچ پێوەندییەکیان بە سیاسەتەوه نییە، تەنیا بۆ ئەوه هاتوونەتە ئیڤه تا بە کارى سەربلندانە بژیو بۆ خۆیان پەیدا بکەن و، تەنیا تاوانیان ئەوهیە راسپاردەیهکی ژەنەرالی (ئیۆسپیۆ کانالیس)یان پەسەند کردووه کاریکیان له ویستگەى شەمەندەفەر بۆ دەستەبەربکات.

٣ - کۆلۆنیالی برۆد نسیۆ پیرفیکتۆ پاز ددان بەوهدا دەنیت: ئەو گەشتەى لەم دواییەدا بۆ سەر سنوور ئەنجامیدابوو بەمەبەستى له نێزیکەوه ئاگەداربوونى رەوشى زەوى و زارو رینگەو بان و رینگە وشکانییەکانى ئەو ناوچەیه بووه تا ئەو شوڤنانه دەستنیشان بکریڤ که پێویست دەکەن هەنگاوى توندو تۆل تریان تیدا وەرەگیریت. بەدووڤو درێژیش باسى ئەو پلانى هەلمەتە دەکات که دەشیت له چەند خالیکی ستراتیژی شیاو جیبەجى بکریت ئەگەر هات و بزووتنەوهیەکی شوڤشگێڤرانه بقمەمیت، لای خۆیهوه ئەو هەواله دوویات دەکاتەوه که کەسانیک لەسەر سنوور بۆ ئەو مەبەستە خۆیان ناوئووس کردووه، لەوانەیش (خوان لیۆن پارادا) و ئەوانى دیکه. ئەوانه ئەم جوڤه چەکانەیان هەیه: بۆمبى دەستى، رەشاشى دەستى، تەفەنگى مەودا سنووردار، دینامیت و پێداویستى دیکەى وەك پێداویستى مین دانانەوهو، شوڤشگێڤران ٢٥ تا ٣٠ چەکداریان هەیهو دەتوانن هێرش بکەنە سەر ئەو هیزانەى حکوومەت که لەوین. نەیشیتوانى ئەو هەواله پشت راست بکاتەوه که (کانالیس) فەرماندەبانە، بەلام ئەگەر کارەکه بەو شیوهیه بوو، ئەوه بى گومان وڵاتەکەمان داگیر دەکەن ئەگەر هەنگاوى دیپلۆماسى بۆ بەدەستەوهدانى ئەو شوڤشگانانە له لایەن وڵاتى دراوسێوه نەهاوێژریت. دەشلیت: ئەو ئامادەیه ئەو هێرشه ئەنجام بدات که سەرەتای مانگی دادپى بۆ دەستنیشان کراوه، بەلام پێویستى بە چەکه بۆ تیپى پیاو، تەقەمەنى تەواویشى نییە، چەند نەخۆشیکیشى لى دەرچیت لەوانەى پێویستیان بە

چاودیری پزیشکی ھەبە، ئەو ھەوشی ھەبەکانی زۆر باشە، پۆژانە لە کاتژمێر شەشی بەیانییەو تا ھەشتی بەیانی مەشق و راھینانیان پێ دەکریت و، ھەفتانەیش یەك سەر مەپیان بۆ خواردن بۆ سەردەپریت و، ئەو ھەبە لە خوارووە ئیمزای کردووە بۆ دروستکردنی سەنگەر داوای چەندین کیسە زینجی لە بەندەرە کە کردووە.

۴ - (خوان ئەتۆنیا ماریس)، سوپاسی جەنابی سەرۆک دەکات بۆ ئەو بایەخ پێدانی بەرانبەری نواندوویەتی و چاودیری پزیشکی بۆ دەستبەرکردووە. ئیستەیش ئامادەییە بگەریتەو سەر خزمەت و داوای لێ دەکات رێی پێ بدات بێتە پایتەخت تا ھەندیک لەو ئەرکانە راپەرینیت بە ھۆی زانیارییە تایبەتیەکانییەو لەمەر ئەو چالاکیانە کە (قاییل کرفخالی) پارێزەر ئەنجامیان دەدات.

۵ - (لویس رافیلیس م)، ددان بەو ھەدا دەنیت لەبەر ئەخۆشییە کە ی و نەبوونی ئەو ھۆکارانە دەبنە ھۆی ئەو تەندروستی چاک بێتەو، ئەو ھەز دەکات بگەریتەو ویلا یەتە یە کگرتووەکان و، ئارەزوو دەکات لەیە کێک لە پۆستەکان لە کونسولخانەییە کۆماردا دامەزرینیت، ئەک لە (نیۆ ئۆرلیانز) نەیش بە پێی بارودۆخ و مەرجەکانی پێشوو، بەلکو بەو ناو ھەبە کە ھەقائیکێ دلسۆزی جەنابی سەرۆکە. ئەو بوو لە خۆشەختی ئەو بوو ناوی لە لیستی دیدارەکانی مانگی کانونی دوو مەسی رابوردو تۆمار کرابوو، بەلام کاتیک لەناو ھۆلە کە بوو و ئەو ھەندە نەما بوو بچیتە ژوورەو، جۆرە گومانیکێ لای ئەفسەرانێ پاسەوانی تییینی کرد، کە شوینی ناو کەیان لەناو لیستە کەدا دەستکاری کردو گۆرپیان، کاتیکیش نۆرە ھات، ئەفسەرە کە بۆ ژووریکێ تەنیشتی بردو پشکنی وەک بلیت لە ئاژاوە گێرەکان بێت. پێشی گوت لەبەر ئەو دەپشکنیت چونکە ھەوالی ئەو ھەیان بە دەست گەیشتووە کە (قاییل کرفخالی) پارە یێ داو بۆ ئەو ھەبە سەرۆک کۆمار تیرۆر بکات. کاتیکیش گەرایەو ھۆلە کە، بینی کە دیدارە کە ی ئەو ھەلۆ ھەشێراو ھەتەو، جا لەبەر ئەو ھەبە کاتەو ھەرچی لە دەست ھاتبیت درینجی

نەكردووە بۆ ئەوەى جەنابى سەرۆك بېيىت و لە ھەندىك لەو شتانەى ئاگەدار بکاتەوہ کە ناشىت لەسەر کاغەز بنوسىرىن، کەچى لەو کۆششەيدا سەرئەكەوتووہ.

۶ - (نىكۆمىدس ئاسىتۆنۆ) دەنوسىت و ددان بەوہدا دەنىت کە پاش يەكىك لەو گەشتانەى بۆ کارەکانى خۆى ئەنجاميان دەدات کاتىك بەرەو پايتەخت دەگەرايەوہ تىبىنى ئەوہى کرد ئەو رىكلامەى بە تانكى ئاوەكەوہ بوو - کە ناوى جەنابى سەرۆكى لەسەرە - نىزىكەى ھەر ھەمووى شىوینراوہ، چونكە شەش پىتى لى كراوہتەوہو ئەو پىتەکانى دىكەش شىوینراون.

۷ - (لۆسىۆ فاسكىز) كە بە فەرمانى داواكارى گشتى سەربازى دەستگىر كراوہ و لە بەندىخانەى ئاوەندىيە، تەك دەكات بە دىدارى جەنابى سەرۆك شاد بىت.

۸ - (كاتارىنۆ رىخسىۆ) ددان بەوہدا دەنىت كە تەلارى (لاتىيىرا) بەرپۆہ دەبات كە تەلارى ژەنەرالى (ئىوسپىۆ كانالىس)ەو، لە رۆژىك لە رۆژانى مانگى ئابى رابردوودا ئەو بەرپۆہ سەرى لە چوار ھاوہلى خۆى داوہ، پىي راکەياندرون (ئەو كاتە سەرخۆش بووہ) ئەگەر شۆرش ھەلبگىرسىت ئەوہ دوو بەتالىۆن لەژىر فەرماندەيى ئەودا دەبن: يەكىكىان بە فەرمانى يەكىك لە ھاوہلەكانى دەجوولئىنەوہ، كە ژەنەرالى (فارفان)ە و ئەوہكەى دىكەيشى بە فەرماندەى يەكىك لە مېجەر ژەنەرالىكەنە بى ئەوہى ناوى ببات. جا لەبەرئەوہى ھىشتە پرۆپاگەندە سەبارەت بە شۆرش بەسەر زاراندا بلاو دەبىتەوہ، ئەوہى ئەمەى لە خواروہ ئىمزاكردووہ ئەو شتانە دەنوسىت بۆ ئەوہى جەنابى سەرۆك لەو شتانە ئاگەدار بکاتەوہ، لەبەرئەوہى نەيتوانىوہ بە دىدارى بگات تا بە خۆى ئەو شتانەى پىي رابگەيەنىت، ئەگەرچى لەو بارەوہ ھەولئىكى زۆرىشى دابوو.

۹ - ژەنەرالى (مىگادىۆ راپۆن) نامەيەك ھاويپچ دەكات لە قەشە (بلاس كۆستىدۆ)وہ بە دەستى گەيشتووہو ددان بەوہدا دەنىت كە ئەب (ئۆركىخۆ) درۆى

بۇ ھەلدە بەستىت (گوايە بە فەرمانى ئەسقوف لە سەرۆكايەتتى ئەبرەشىيەى (سان لۇقا) شويىنى ئەب دەگىتتەو) و بە درۇكانى دانىشتووانى كاسۇلىكى لى ھان دەدات، لەمەيشدا خاتو (ئەركاديا دى ئەيۇسۇ) ھارىكارى دەكات. جا لەبەرئەوۋى دەشىت بوونى ئەب (ئۆركىخۇ) لە ئەبرەشىيەكە دەرنەجىمى خراپى لى بىكەوئىتتەو، كە دۆستى (قابىل كرفخال)سە، بۆيە ئەوۋى لە خوارەو ئەيمزى كرەوۋە پىي خۇشە جەنابى سەرۆك لەم رووداوانە ئاگەدار بىكەتەو.

۱۰ - (ئەلفرىدۇ تۆلىدانۇ) خەلكى ئەم شارە، ددان بەوۋەدا دەنەت كە لەبەرئەوۋى شەوان بە دەستى شەوبىدارىيەوۋە دەنەلەنەتتە و خەوى لى دەكەوئىت كاتىكى دەرنەكى شەو نەبەتتە، ئەوۋە تىبىنى كرد كە يەكەك لە ھەقالانى جەنابى سەرۆك - كە ئەوئىش مىگىل دەم وچاۋ فرىشتەيە - توند لە دەرگاي مالى بەرپىز (خوان كانالىس)ى براى ئەو ژەنەرالەى دەدا، كە بە ھەمان نازناوۋە دەناسرەتتە، كە ئوئىش راھاتوۋە رەخنە لە ھەكومەت بىگىرەتتە، بۆيە ئەوۋە بە جەنابى سەرۆك رادەگەيەنەت بەشكو شتەكى ئەوتۆى تىدا بوو سەرنجى رابىكىشىتتە.

۱۱ - (نىكۆمىدىس ئاسىتۇنۇ) بىركارى گەرۆكى بىزنىسمان، ددان بەوۋەدا دەنەت كە ئەو كەسەى ناۋى جەنابى سەرۆكى لەسەر تانكىى ئاۋەكە سىپىيەوۋە (گىرمۇ لىزاۋۇ)ى ژمىرپارە، كە ئەو كاتە سەرخۇش بوۋە.

۱۲ - (كاسىمىرۇ رىپىكۇلۇنا) ددان بەدا دەنەت كە بەم نىزىكانە دوو سال و نىو لە دەست بەسەرى لە دوۋەمىن بىكەى پۇلىس تەواۋ دەكات. جا لەبەر ئەوۋى نەدارەو ھىچ خزم و كەس و كارىكى نىيە بۇى بىپارپىنەوۋە، بۆيە تىكاي لە جەنابى سەرۆك ئەوۋىيە فەرمان بەدات ئازادى بىكەن و، ئەو تاوانەى پىي تۆمەتبار كراۋە لابرەنى رىكلامىك بوۋە سەبارەت بە يادۋەرى داىكى جەنابى سەرۆك بە دەرگاي ئەو كلىسەوۋە كە ۋەك يارىدەدەرى قەشە كارى تىدا دەكات، ئەوئىش بە ھۇى ھاندانى نەيارانى ھەكومەتەوۋە. دەلەتتە ئەو تۆمەتە راست نىيە، ئەو ئەگەرچى



ئەو كارەى كردووه بەلام لە نىوان ئەو رىكلامەو رىكلامىكى دىكەدا سەرى لى تىكچووه، لەبەرئەوئەى نەخوئىندەوارەو خوئىندنەوئەو نووسىن نازانىت.

۱۳ - دكتور (لويس بارىنيوز) تەكا لە جەنابى سەرۆك دەكات بە مەبەستى تۆژىنەوئەو خوئىندن لەگەل ژنەكەيەدا مۆلەتى بەدات گەشتى دەرەوئەى ولات بەكات.

۱۴ - (ئەدىلايدا پىنيال)، نىشتەجىي خانەى فەرمىي سۆزانييەكان كە ناوى (چىژى شىرىن) - لەم شارە، ئارەزوو دەكات بە جەنابى سەرۆك رابگەيەنىت كە ژەنەرال (مۆدستۆ فارفان) كاتىك سەرخۆش بووه پىي رابگەياندووه كە ژەنەرال (ئىۆسپىۆ كانالىس) تەنيا ژەنەرالى رەسەنە لەناو سوپادا، ئەو نەگبەتییەى تووشى بووه بۆ ئەو دەگەرپىتەوئە كە جەنابى سەرۆك لە فەرماندە لىتھاتوئەكان دەترسىت و، ئاكامىش هەر چىيەك رووبدات هەر شوپش سەردەكەوئەت.

۱۵ - خاتو (مۆنىكا پردۆمىنۆ) نەخۆش لە نەخۆشانەى گشتىي، قەرەوئەلەى ژمارى ۱۴ لە قاووشى (سان پافائىل) ددان بەوئەدا دەنىت كە كاتىك قەرەوئەلەى كە لە تەنىشت (قىدىنا رۆداس) نەخۆشەوئە بو، گوئى لى بووه بە ورىنەوئە باسى (ژەنەرال كانالىس) دەكرد. جا لەبەرئەوئەى بە خۆيشى نەخۆشە بۆيە لەو قسانەى ئەو نەخۆشە تىنەگەيشتووه، بەلام رەنگە شتىكى باش بىت كەسىك چاودىريي قسەكانى بەكات و تىيىنىيەكانى تۆمار بەكات. ئەوئەى لە خواروئە ئىمزاى كردووه ئەم هەوالانە رەوانەى جەنابى سەرۆك دەكات ئەوئەى لەو روانگەوئە كە فەرمان رەوايى كەردنەكەى زۆر سەرنجى راکىشاوه.

۱۶ - (تۆماس جاقىلى)، هاوسەرگىرى خۆى لەگەل خاتو (ئاركلىنا سوارىز)دا رادەگەيەنىت و ئارەزوو دەكات ئەم هاوسەرگىرىيە پىشكەش بەسەرۆك كۆمار بەكات.

۲۸ى ئىپرىل ...

## خانه‌ی له‌شفرۆشی

- کیژی وەرە ئییره...
- بۆچی بیه ئه‌وئ و نه‌چمه ئه‌وئ...
- ئه‌وه چیت به‌سه‌ره‌هاتوو؟
- ئه‌وهم به‌سه‌ره‌هاتوو که به‌سه‌رم هاتوو...
- ددان زیڤینه که به‌سه‌ر کیڤه‌کاندا هه‌لشاخا:
- زوو بی ده‌نگ بن، بی ده‌نگ بن، ئه‌مه چییه؟ له‌وه‌تای شه‌به‌نگی داوه لیڤه  
قسه ده‌که‌ن و به‌گژی به‌کدیدا ده‌چن، له‌و ئاژه‌لانه ده‌چن که هیچ تیڤناگه‌ن.  
خاوه‌ند شکۆ بلووژیکێ ره‌ش و ته‌نوره‌یه‌کی ئه‌رخه‌وانی پۆشیبوو، له‌سه‌ر  
ئه‌سکه‌میلییه‌کی پیست له‌و دیوی میژی باره‌که‌وه دانیشتبوو شیوه‌که‌ی هه‌رس  
ده‌کرد.
- پاش توژیک رووی ده‌می کرده کاره‌که‌ریکی پیست مسینی په‌لک چنرای  
بریسکه‌دار:

- (پانچا)، برۆ به کێژهکان بلّی با بیّن بو ئیره، ئەوه راست نییه، چونکه هاكا مهعمیلهکان ئاماده بن، بۆیه دهییت ئەمان ئاماده بن و چاوهڕێ بکهن! دهییت بهردهوام بو هه موو شتیک خۆم به دواوهیان بم!

دوو کێژ به پراکردن هاتنه ژووره وه تهنیا گویرهوییان له پێ بوو.

- (کۆنسویلەر) بهس ههراو هوریا بکه. ئای. چهند جوان و بچووکن! سهیری یارییه کهیان بکه! (ئه دلایدا) - (ئه دلایدا) گوێ بگره، من له گهڵ تۆمه - ئەگه مر میجۆر ئاماده بوو باشت وایه له بری ئەو قهردانەى له سه ریه تی شمشیره کهى له بهر بکه یته وه. ئەى پیره مه میوون قهرده کانی چهندن!

بارمانه که وه لامیدایه وه: نۆسه دى ته واو، جگه سى و شهش که دوینی به قهردم دایه.

- شمشیره که هه ر هه موو ئەوه ناهینیت، تهنانهت ئەگه زپریش بیت، له گهڵ ئەیشدا له هه یج باشتره. (ئه دلایدا)، من له گهڵ تۆمه نهک له گهڵ دیواره که!  
(ئه دلایدا) به پیکه نینی یهک له دای یهک وه لامیدایه وه:

- به لّی خاتوو (چۆن)، به لّی، گویم لیتته.

پاشان درێژهى به یاریکردن له گهڵ هاوه له کهیدا دا که قژی راده کیشا.

ژماره یهک له و ئافره تانه ی که خانه ی (چیتى شیرین) نمایشیان دهکات، لیرو له وئ له سه ر قه نه فه کۆنه کان بێ دهنگ دانیشتبوون. هه موو جوړیکى لى بوو: قه له و، لاواز، به نئوسالداچوو، لاو، درێژ، کورته بالا، هه رزه، هه یوور، چه قاوه سوو، قژ زهرد، قژ سوور، قژ رهش، چاو بچووک، چاو گه وره، سپى، گه نم رهنگ، (خولاسى : دوو رهگ). ئەگه رچی هه ر یه کهیان له وئ دیکه جیاواز بوو، به لام پى ده چوون هه موویان چوون یهک بن، چونکه بۆنه کهیان یهک بوون بوو، بۆنى پیاویان لى دههات. هه موویان بۆنى بۆگه نى کۆنه گوێچکه ماسییان لى دههات. مه مکیان له ناو کراسه لۆکه بیینه بچووک هه رزانه کانیانه وه ده شه کایه وه، وهک

ئەوێ بلیت شله بن. کاتیکیش به شل و خاوی دادەنیشن و لاقیان بلاو دەکەنەوه، ئەو کات لاقه باریکه کانیان دەردهخەن که له بۆری سیاناو دەچن و، له گەل لاستیکی رەنگاوپرەنگی گوێرەوی بهستن و دەرپیی یان سووری به دانتیلی سپی پازینراو، یان ئالی کالی به دانتیلی پرەش پازینراو.

چاوه‌رێ کردنی کرپار نیگه‌رانی کردبوون. چون کۆچبهران چاوه‌روان بوون، دەرپرینیکی نازەلیانه به چاویانه‌وه دەبینرا، به کۆمەل له‌بەرده‌م ئاوینه‌کاندا دادەنیشن. هەندیکیان بۆ ئەوێ بیزاری بره‌ویننه‌وه، پەنایان به‌ر نووستن و هەندیکی دیکه پەنایان به‌ر جگه‌ره‌کیشان دهبرد، له‌کاتی‌کدا هەندیکیان قورسی نه‌عنایان ده‌خوارد، هەندیکی دیکه‌یان پاشماوه‌ی میشیان به‌سه‌ر ئەو کاغەزه‌شین و سپیه‌وه ده‌ژمارد بنمیچه‌که‌یان پێ رازاندبووه‌وه. نه‌یاره‌کانیان تیک ده‌گیران و، دۆسته‌کانیشیان سست و بێ هیژو بێ ئابروویانه گالته‌یان له‌گەل یه‌کدی ده‌کرد.

هەر هەمووشیان جگه له‌ناوه‌کانیان نازناویشیان هه‌بوو. کێژه چاوه‌گه‌وره‌که نازناوی ئاسکۆله بوو، ئەگه‌ر کورته‌بالا بوایه ئەوه ئاسکۆله‌ی کورته‌بالا‌بوو، ئەگه‌ر به‌سالداچوو و قه‌له‌و بوایه ئەوه ئاسکۆله‌ی گه‌وره‌بوو. هه‌رچی ئەو کێژه‌یه که لووتی که‌میک به‌ره‌و سه‌ره‌وه به‌رزبووه‌ته‌وه، ئەوه نازناوی رۆمانی بوو، گه‌نم رەنگه‌که‌یش گه‌نم رەنگ و، (دوو رەگ) یه‌که‌یش : تاريك، نازناوی کێژه چاوه‌لاره‌که‌یش (چینی) بوو، نازناوی قژ زه‌رده‌که‌یش: قه‌ندۆک بوو، نازناوی ئەو کێژه‌یش به‌ ئاسته‌م ده‌یتوانی قسه‌ بکات: (زمان فلت) بوو.

شان به‌ شانی ئەم نازناوه‌ گشتییانه، نازناوی زه‌ریو، به‌راز، پێ پان، زمان لووس، مه‌پوون، کرمه‌ باريك، کۆتر، بۆمب، ترسنۆک، که‌رپش هه‌بوو.

ده‌مه‌و ئیواران ژماره‌یه‌که‌ پیاو ده‌هاتن تا هەندیکی کاتی خۆیان به‌ باس کردنی ئەوینداری له‌گەل کێژه‌ بێ کاره‌کاندا به‌سه‌ر به‌ن و ماچیان بکه‌ن و ده‌ستبازی قورسیان له‌گەل بکه‌ن. به‌رده‌وام بایه‌خیان پێ ده‌دان و ئەسپیش له‌ باخه‌لیاندا

شایی ده‌کرد. خاتوو (چۆن) زۆری ئاره‌زوو ده‌کرد قاپیان بدات، چونکه به‌بروای ئه‌و تاوانیکیان ئه‌نجام داوه، له‌به‌رته‌وه‌ی نه‌دارن، به‌لام له‌به‌ر چاری جوانی (شاژنه‌کان) به‌رگه‌ی ده‌گرتن. ئای شاژنه به‌سته‌زمانه‌کان! دلایان به‌و پیاوانه‌وه‌یه که ده‌یانچه‌وساندنه‌وه له‌بری ئه‌وه‌ی گوايه ده‌یانپاریژن و به‌ناوی ئه‌وینه‌وه فریویان ده‌دان. ئه‌ویش له‌ چوارچیوه‌ی ئه‌وه‌ی ئاره‌زووی ئه‌وینداری و هه‌ستکردن به‌وه‌ی که پیاویک هه‌یه مولکی ئه‌وانه.

هه‌ندیك هه‌رزه‌کاریش له‌سه‌ره‌تای شه‌ودا ده‌هاتن. ده‌هاتن و ده‌له‌رزین، نه‌یانده‌توانی بپه‌یقن، چوون په‌پوله‌ی چاو ئه‌بله‌ق ده‌جوولانه‌وه، هه‌ناسه‌یان پێدا نه‌ده‌هاته‌وه ئه‌و کاته نه‌بوایه که ده‌چوونه ده‌ره‌وه‌و ملی پێگه‌که‌یان ده‌گرت. نیچیریکی ئاسان. ملکه‌چ بوون و فریویان نه‌ده‌دان. (ئێواره‌باش)، (له‌ یادم مه‌که). له‌بری گوناھ و خۆفش کردنه‌وه‌و سنگ ده‌ریه‌راندن کاتیك ده‌هاتنه‌ ناو تیاترۆخانه‌که‌وه، که ده‌چوونه ده‌ره‌وه‌و ناو ده‌میان بوئیکی گه‌نیوی لی ده‌هات، له‌گه‌ل ئه‌و شیرینییه‌ی له‌ ئاکامی پێکه‌نین له‌گه‌ل ئافره‌تیک و گینگلدان له‌ ئامیزیدا. ئای، چهند خۆشه‌ له‌م خانووه‌ بوگه‌نه‌وه ددوور بیت! هه‌وایان هه‌لده‌مزی، وه‌ك بلیت سه‌وزه گیایه‌کی ته‌رو ته‌رچك بیت، له‌ ئه‌ستیره‌کانیشیان ده‌روانی، وه‌ك بلیت توانا و هیژو لاوتییان به‌رجه‌سته ده‌کن.

پاش ئه‌وه کپیاره‌ راسته‌قینه‌کان به‌سه‌ر خانه‌وه‌وه‌که‌دا داده‌والان، بزسمانیکی به‌ریژ، ئاره‌زوومه‌ندیکی ورگ خری سینه‌ ئه‌ستوور، پاشان فه‌رمانبه‌ریکی کۆگه‌یه‌ك، باوه‌ش به‌ کیژه‌کاندا ده‌کات وه‌ك بلیت پارچه‌ قوماش به‌ مه‌تر ده‌پۆیت، به‌ پێچه‌وانه‌ی پزیشکه‌که‌وه، که وا پێده‌هچوو وه‌ك بلیت سینگیان به‌ ستیتۆسکۆپ بپشکنیت، یان رۆژنامه‌نووسیك که به‌رده‌وام پاش خۆی شتیکی وه‌ك بارمه‌ به‌جیده‌هیشت، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر شه‌پقه‌که‌یشی بوایه. یان پارێزه‌ریک، هاوکات به‌ دیمه‌ن و رواله‌ت و هیوورییه‌ ناله‌بارو ناپه‌سه‌نده‌که‌یه‌وه له‌ پشیلوه‌

گولئی جیرانیوم ده چیت. یان لادیییه کی ددان سپی چون شیر، یان فه رمانبه ریکی حکومتی شان داچوراو، که سه رنجی ثافره تان راناکیشیت، یان بازرگانیکی قه لهو، یان پیشه کاریک بونی پیستی چاره وای لی دیت. یان تهو زهنگینه ی که تاو ناتاوئیک دهست به جزدان و کاتژمیرو ته موستیله کانیدا ده هیئت. یان کیمیاگه ریکی که له سه رتاشیک خوپاریزه رتره ته گهرچی له رروی ره وشتیشه وه نه ده گه یشته پزیشکی ددانه که.

له گه ل داها تنی نیوه شه ودا ژورره که جه نجال و پر له هه رواو هوریا ده بو. چونکه پیواو و ثافره تان زمانیان بو وروژاندنی سوژی ته وینداری به کار ده هیئا. ماچ ماچانی. به یه که گه یشتنی ئالوشیانه ی جهسته و لیک، به نوره له گه ل گازگرتن، ئاره زوو هه ستاندن له گه ل پیداکیشان. بزه و پیکه نیی له نا کاوی بیژراو، ته قه ی ته په دوری بوتله کانی شه میانیا له گه ل دهنگی ته قه ی گولله کاتیک بو ریکی سه رخوش له وئ بیت.

پیواویکی به ته مهن که هه ردوو قوله نیسکی له سه ر میزیک توند کردبو، چاویشی بیرو به ویدا ده سووراندو، هه ردوو لاقیشی نیگه رانانه ده جوو لاندوه و، توئیک ده ماریش به لاجانگیه وه بریسکه یان ده هات، هاواری کرد:

- (به راستی ته مه زیانه!).

پتر هه لچوو و له یه کیک له هاوه له کانی پرسی:

- ده توانم له گه ل تهو ثافره ته ی ته ویدا بچم؟.

- بو نا پیره میرد. ته وانه بو تهو مه بهسته لیرو.

- ته ی ته وه ی له وییه، من تهو به باشر ده زانم.

- باشه، ده توانیت له گه ل ته ویش بچیت.

له و کاته دا کیژیکی گهنم رهنگ که به شیوه یه کی سه رنجراکیشهر هه ردوو پانی

رووت بوون به ژورره که دا تیده په پری:

- ئەوی ئەوەی بەویدا دەروات؟.

- کامیان؟. گەنم پەنگە دوو پەگەگە؟.

- ناوی چییە؟.

- (ئەدلایدا)، ئەوەی بە (بەراز) بانگی دەکەن. بەلام لەگەڵی نەدرۆیشتم.

لەبەرئەوەی قلی میجۆر (فارغان)ە. مەزەندە دەکەم بۆ خۆی قۆرخی کردییت.

پیرەمیژدە سەرنجیدا و بە دەنگیکی نزم گوتی: ئەوی بەراز! بنۆرە چۆن خل و

دەوریەتی!

کێژەگە هەموو هونەرەکانی فرت و فیللی بەکار دەهینا بۆ ئەوەی میجۆر پتر

شەیدای بیئت، لە نۆزیکەوه بە چاوه ئەفسووناوییه‌کانی تیی دەروانی، کە کل

کردنەگە جوانتری کردبوون، بە هەردوو لیۆه پڕو بە زمانی هیژی لیی بری، وەک

بلیت پوولی پۆستە پیۆه دەنیئت، هەروەها بە هەردوو مەمکی گەرم و بە سکی

نەرمی هیژی تیدا نەهیشت.

(بەراز)ەگە بە گوئی میجۆر فارغانییەوه چرپاند: (ئەم باره قورسە لە کۆلی

خۆت بکەوه) پاشان بۆ ئەوەی چاوه‌روانی وەلامی لی بکات شمشیرەگە لە مل

داکەندو دایە دەستی بارمانەگە.

شەمەندەفەرێکی هاواری زۆر خیرا بە ناو ژوورەگەدا بە تونیلی گوئی هەموو

ئامادەبووندا تێپەری و خیرا تیی تەقاند ...

خۆشەویستان دوو دوو لەسەر پیتمی میوزیک و لە دەرەوهی پیتمی میوزیک،

بە جوولەیی ئازەلی دووسەرە سەمایان دەکرد. پیاویکیش لەوئ بوو دەم و چاوی

وەک ئافرەت بۆیە کردبوو، پیاوێ دەژەند. زاری لەگەڵ پیاوێکەدا چەند ددانیکیان

کەم بوو. هەرکەسیک پرسیاری لی بکردایە بۆچی دەم و چاوت بۆیە دەکەیت

وەلامی دەدایەوه: (لەبەرئەوەی من زۆر مەکرپازم، زۆر خراپ مەکرپازم، زۆریش

دلتەرمم). بۆ ئەوەیش کاریگەرییه‌کی باشتەر لای بیسەران بەجی بهیلت، دەلیت:

(هاوہلەکانم بە (پپ) بانگم دەکەن، هەرچی هەرزەکانە ئەو بە پپم دەلێن (بەنەوشە). کراسیکی وەرزشی سنگ دانەخراو لەبەر دەکەم، ئەگەرچی یاری تەنسیش ناکەم، بۆ ئەوەی سنگی نەرمم دەربخەم و (مۆنۆکۆلا) یەکیش بۆ پپووستی ریکپۆشی لەبەر دەکەم لەگەڵ چاکەتییکی لە فراك دروستکراو لەبەر ئەوی بیرم پەرتە، بۆیەو سوورای لێو بەکار دەهینم: (ئای، ئەو خەلکە چەند خراپن کە گومان دەکەن) بۆ ئەوەی شوینی ناوڵەکانی دەم و چاوم بشارمەو، ئەوانە هەر لەوێن و وەک پارچە کاغەزی کرنفال لەویش دەمیننەو، ئۆی، باشە، ئەوەندە گرینگ نییە، لەبەر ئەوەی من لێ راها توم!).

شەمەنقەدەرێکی هاوار زۆر خێرایانە بە ژوورە کەدا تێپەری. ئافەرتیکی سەرخۆش لە ئەژمەتی ژاندا، لە ژێر رەوڕەو بەرندەکانیدا، لە نیوان پستن و گێرە کەیدا دەتلاپەو، دەم و چاویشی چوون سۆسە ی ئارد رەش هەلگەرا بوو. بە هەردوو دەستی توند هەردوو کە لە کەوی دەگوشی لە کاتی کدا فرمیسکەکانی بە گۆنایدا شوپ بوو بونەو بە بۆیەکانی هەردوو گۆناو هەردوو لێوی سربوونەو:

- (ئای مندالدام! ئای مندالدام! ئای مندالدام! ئای ... مندالدام! ئای ... مندالدام! ئای).

هەموو کەسی کۆرۆشتن و لە چوار دەوری گەردبوونەو تا بزانی چی روودەدات، تەنیا ئەو سەرخۆشە نەبێ کە تا رادەیک نەیان دەتوانی بچوولینەو. لەو هەراو هوریاو بگەرە بەردەوی شوینە کە بە خۆوەی بینی، پیاوێ ژنارەکان کۆشان بزانی یەکیک هێرشی کردووەتە سەر ئافەرەتە کە یان نا، تا بتوانن خۆیان قوتار بکەن پپش ئەوەی پۆلیس بیست. کەچی ئەوانی دیکە ئەو پرسیان بە شتیکی ئەوەندە مەترسیدار لێک نەداپەو، بۆیە دەهاتن و دەچوون بۆ ئەوەی لەو قەرەبالغی و بگەرە بەردەپەدا خۆیان بە کێژەکانەو بنوسینن.



تا دههات ژماره‌ی شه‌وانه په‌ره‌ی دهستاند له چوارده‌وری ئافره‌ته‌که گردبوو‌بوونه‌وه، که پ‌اکشابوو وله شه‌ژمه‌تی ئازارو ژاندا ده‌تلايه‌وه وه‌ردوو چاوی له کاسه‌ی چاویدا ده‌خولانه‌وه، هاوکات زمانی شوپ‌ر بوو‌بووه‌وه. له گه‌رمه‌ی ته‌نگه‌زه‌که‌یشدا، ددانه ده‌ست‌کرده‌کانی هه‌لکه‌نران و، هه‌راو زه‌نایه‌که‌که‌وته ناو بنۆره‌کانه‌وه، کاتیکیش له‌ناکاو ددانه‌کانی به‌ر بوونه‌وه سه‌ر عه‌رده رووته‌که ده‌نگی پینکه‌نینیک به‌رزبووه‌وه.

خاتوو (چۆن) کۆتایی به‌م دیمه‌نه ناشیرینه‌هینا. له‌وی له‌ناوه‌وه سه‌رقال بوو، به‌هه‌له‌داوان هات تا یارمه‌تی پيشکه‌ش بکات وه‌که شه‌و مریشکه‌قه‌له‌وه‌ی له‌ دوا‌ی جووجه‌له‌کانیه‌وه ده‌گاریتیت، په‌لپکی ئافره‌ته به‌سته‌زمانه‌که‌ی گرت و به‌سه‌ر عه‌رده‌که‌یدا راکیشا تا گه‌یاندیه‌یه مووبه‌قه‌که، شه‌و کات (مانویلا) هاریکاری کردو له شه‌نباری خه‌لووزه‌که‌یان په‌ساند، پاش شه‌وه‌ی چیشته‌لیته‌ره‌که چهند شیشیکی پيدا کيشا.

شه‌و پیره‌می‌رده‌ی هه‌زی له‌(به‌رازه‌که) ده‌کرد هه‌لی له‌و بشیوییه قۆسته‌وه‌وه له‌ چنگی میجۆری ده‌ره‌ینا، که شه‌وه‌نده سه‌رخۆش بوو‌بوو هه‌ستی به‌هیچ شتیک نه‌ده‌کرد. ددان زپینه‌که کاتیک له‌ مووبه‌قه‌که گه‌رایه‌وه هاواری کرد: هه‌ه، میجۆر (فارفان)، شه‌وه چه‌ دیله‌سه‌گیکی گلاوه، به‌دریژایی رۆژگار مندا‌لدانی ژان ناکات کاتیک واده‌ی نان خواردن و نووستن دیت، شه‌وه له‌و سه‌ربازه ده‌چیت له‌سه‌ره‌تای ده‌ست پێ کردنی جه‌نگدا هه‌ست بکات که .....کانی دیشین!).

رسته‌کانی له‌ناو قاقای پینکه‌نینیکی سه‌رخۆشانه‌دا بزربوون. پیده‌که‌نن وه‌که بلیت هه‌نگوینیکی تیکه‌له‌ به‌ (ئه‌نیس) رۆ بکه‌ن و بتفیینه‌وه. له‌م کاتانه‌دا، خاتوو (چۆن) رووی قسه‌ی کرده بارمانه‌که‌وه پیی گوت:

- (ویستم له‌ بری شه‌م درنده‌که‌له‌له‌ ره‌قه شه‌و کیژه‌ جوانه‌ به‌کاربه‌ینم که‌ دوینی له‌ به‌ندیخانه‌ی (کاسانویقا) وه‌هینام. به‌داخه‌وه له‌ ده‌ستم چوو!).

- ، ئای به ئی، به راستی کیژیکی زۆر باش بو!  
 - به پارێزهره کهم گوت که پێویسته داواکاری گشتیی سهربازی ناچار بکات  
 پاره کهم بۆ بگێریتتهوه. ئهو دایک سۆزانییه ناتوانیت دهست به سههر ئهو ده ههزار  
 بیزویه مدا بگریت که پیم داوه. ئهم شیتته ئهو که سه نییه بتوانیت ئهو کاره  
 به رانههر من بکات!

- قسه کانت تهواو دروستن. به لآم من زانیومه که ئهو پارێزهره جیی هیچ  
 گومانیک نییه،

- ئهوانه ههر هه موویان گروویکی تاوانکارو چرووکن!

- له شیوازی سازش کردندا زۆر زیرهک و بلیمهته!

- هه چي له باره وه ده لیت . . بیللی. به لآم من به لینی یه ک شتت پی ددهم:  
 داواکاری گشتیی دوو جار له خشتهم نابات. ئه گهر مه زنده ی ئه وه بکات که  
 ده توانیت ئهو پاره یه م به و شیویه (هه ل لولیشیت) (.....!).

رسته که ی تهواو نه کردو روى کرده لای په نجه ره که تا بزانیت کي له ده رگاکه  
 دهدات. به دهنگی بهرز هاواری به سههر ئهو پیاوهدا کرد، که له بهر ده رگاکه  
 راوه ستابوو، له ژیر تنیشکی گولوویه ئه رخه وانیه که دا ده بریسکایه وه و،  
 ملپنچه که ی تا لای ههردوو چاوی له دم و لووتی پینچابوو: (ئهی هه موو فریشته  
 پیروزه کان! ناوی ئیبلیس بهینه یه کسه ر ده بیینیت!).

پیش ئه وه وه لآمی سلاوه که ی بداته وه، رۆیشت ده رگاوانه که ئاگه دار بکاته وه  
 یه کسه ر ده رگاکه بکاته وه.

- ده ی (بانشا) خیراکه و برۆ ده رگاکه بکه وه. خیراکه! ئه وه به ریز (میگیل) ه،  
 زوو ده رگاکه بکه وه!

خاتوو (چۆن) به ههستی پیتشینیکردن و به ههردوو چاوه ئیبلیس یانیه که یه وه  
 ناسییه وه.

- باشە، ئەمە چ پەرجوويىكە.

لەكاتىكدا فريشته روو وەلامى دەدايەو، ھەردوو چاوى بە ژوورەكەدا سووراندەو، دلتىابوو كاتىك پىاوئىكى بىنى لەوئ پالگەوتبوو ناسىيەو كە ميجور (فارغان) ھەو ليك بە زارە تەرەكپوئەكەيەو چۆراوگەي بەستوۋە.

- (پەرجوويىكى مەزنى، لەبەرئەوئەي تۆ لەو ۋانەھاتوويت سەر لە ئىمەي ساكار بدەيت).

- نا خاتوو (چۆن)، ئەو قسەيە مەكە.

- لە كاتى شىاودا ھاتىت. من ئىستە لە پىاو پىرۆزەكان دەپارامەو بۆ ئەوئەي لەو تىكەوتنەي تىي كوتووم يارمەتىم بدن، تۆيان بۆ من رەوانە كر دوۋە!).

- باشە، وەك دەزانىت من بەردەوام لە قسەي تۆ دەرنانچم.

- سوپاس. تىكەوتنەكەي خۆمت بۆ دەگىر مەو، بەلام سەرەتا پىويستە شتىك بىخۆيتەو.

- نا خۆت ماندوو مەكە...

- (ھىچ ماندووبونىكى ناويت. تەنيا يەك پەرداخ، پەرداخىكى بچوك لەوئەي ھەزى لى دەكەيت، ئەوئەي دەتەويت. بەلگەي نىازپاكى بيت! ويسكىيەكەت چۆن دەويت؟. لە شوئىنە تاييەتەيەكەي خۆم پىشكەشت دەكەم، وەرە لەگەلم).

شوئىنەكەي ددان زىرپىن تەواو لە شوئىنەكانى دىكەي خانوۋەكە جىابوو. وا پىدەچوو جىھانىكى تاييەت بە خۆي بيت. مېزگەل، مېزتەوالىتى جەكەجەدار، بۆئى، ھەر ھەموويان بە تابلۆ پەيكەري تايىنى رازىنرابوونەو. تابلۆيەكى خىزانى پىرۆزىش ھەلواسرابوو بە قەوارەي گەورەو ئەو دەست رەنگىنيەي پىي دروست كرابوو سەرنجى رادەكىشا. بالاي يەسوۋى مندال ئەوئەندەي لاسكى گولە لەيلەكىكى سىي بوو، ھەر ئەوئەي كەم بوو قسە بكات. لە ھەردوو لاۋە وئىنەيەكى زۆر جوانى يووسفى پىرۆز بوو لەگەل مريەمدا كراسىكى لەبەربوو بە ئەستىرە

رازینرابووه. مریهه به خشل و زیز رازینرابووه، له کاتیکیا یوسف پهرداخیکی بهرز کردبووه دوو مرواری پیوهبوو، هر به کهیان سامانیکیان دهیتا. پهیکهریکی دیکه یهسوع پیست گهم رهنه له ناو سندووقیکی پانی شووشه بیندا هه بوو له گیانه لادا بوو، خهلتانی خوین بوو، له سندووقیکی دیکه ی پانی شووشه بیندا چوار دهوری به سهدهف ریزکرابوو پهیکهریکی مریهه هه بوو بهره و تاسمان دهفری - که به هه لکولین لاسایی تابلو به ناوبانگه که ی (موریللو) یه. به نرخترین شتی پهیکه ره که نه و ماره بوو که له زومورود دروست کرابوو، که له بهردهم ههردوو پیی مریهه مدها په په لهی دابوو. له ناو وینه پیروزه کاندایینه یه کی خاتوو (چون) یش هه بوو (نه و ناویش کورترکردنه وهی ناوی راسته قینه ی خو به تی که نه ویش (کونسیسیون) ه له ته مهنی بیست سالاندا، نه و کاته ی سهروکیکی کومار له ژیر پییدا بوو، پیشنیازی بو کردبوو له گه ل خو ی بیاته (پاریس) له فره نسا، ههروه ها دوو دادوهر له دادوهرانی دادگه ی بالآ و سی قهساب له فیستیقالیکدا له پیناوی نه ودا به چه قو تیگگیراون. له سووچیکیشه وه، که له چاوانه وه دوور بیت، وینه ی یه کیک ده بینریت له نه وینداره کانی که توانی بهرگه بکریت، پیاویکی تووکن، تاکام بوو به میردی.

- به ریز (میگیلیتو) لیره له سهه نه م قه نه فه دانیشه، باشت پشوو دهدهیت.

- خاتوو (چون) ژیانیکی کامه رانانه ده گوزه رینیت.

- به ثاره زووی خو م کار ده که م...

- شوینه که، له کلپسه ده چیت ...

- گالتهه پی مه که، گالتهه به پیاوه پیروزه که مه که.

- نه ی چیت لی ده ویم؟.

- سهره تا په رداخه که ت بنوشه.

- زور باشه، نوشی گیانت بیت ...

- نۆشی گیانت بیټ ... به‌رپز میگیلیتۆ. تکات لیّ ده‌که‌م لیّم بیبوره که له‌گه‌لت ناخۆمه‌وه، چونکه‌ گه‌ده‌م ته‌واو نییه. په‌رداخه‌که‌ت لیّره دانی، له‌سه‌ر ته‌م میزه‌ بچکۆله، لیّره، بیده ده‌ستم.

- سوپاس.

- باشه، ده‌لیّم به‌رپز (میگیلیتۆ) که‌تییکی خراپ لیّ قه‌وماوه و شاد ده‌م ته‌گه‌ر گویم له‌ نامۆژگاری به‌رپزتان بیټ، ته‌و جۆره نامۆژگارییه‌ی که‌ ته‌نیا خۆت ده‌توانیټ به‌ منیان پیشکه‌ش بکه‌یت. ته‌وه‌بوو یه‌کیک له‌و ئافره‌تانه‌ی لیّره هه‌من له‌ناکاو که‌لکی برا، بۆیه به‌ دوا‌ی یه‌کیکی دیکه‌دا ده‌گه‌رام. یه‌کیک له‌ دۆستانم پیی‌ راگه‌یاندم که‌ ئافره‌تیکی به‌ندکراو له‌ (کاسا نویفا) به‌ فه‌رمانی داواکاری گشتیی له‌وی به‌ندکراوه، کیژیکی جوان که‌ من ده‌مویست. باشه، منیش ده‌مزانم چی پیی‌وسته‌ بیکه‌م، بۆیه راسته‌وخۆ چومه‌ لای پارێزه‌ره‌که‌م - به‌رپز (خوان فیدالیتاس) - که‌ پیشتەر چه‌ند ئافره‌تیکی بۆ خانه‌که‌م ده‌سته‌به‌ر کردبوو، داوام لیّ کرد نامه‌یه‌کی گونجاوم بۆ داواکاری گشتیی سه‌ربازی بۆ بنووسیت و، پیش‌نیازیشی کرد به‌ ده‌ هزار بیژۆ پیّم بفرۆشیت.

- ده‌ هزار بیژۆ...؟.

- (به‌لیّ). داواکاری گشتیی ته‌و هه‌واله‌ی به‌درۆ نه‌خسته‌وه، ته‌وه‌بوو یه‌کسه‌ر وه‌لامیدایه‌وه و په‌زامه‌ندی نواند، هه‌رکه‌ پاره‌که‌ی ده‌ره‌گرت (که‌ به‌ خۆم له‌ نووسینگه‌که‌ی پاره‌که‌م بۆ ژمارد که‌ له‌ جۆری ٥٠٠ بیژۆ بوو) نووسراویکی بۆ به‌ندیخانه‌ی (کاسا نویفا) پیڤام ته‌و کیژه‌م پیی‌ بدن که‌ ده‌مه‌ویت. له‌وی پییان گۆتم له‌به‌ر هۆکاری سیاسیی به‌ندکراوه. پیڤه‌چیت له‌ مائی ژه‌نه‌رال (کانالیس) گرتییان (...).

- چی ده‌لییت؟.

فریشته‌ روو بیّ بایه‌خانه‌ گویی له‌ گیرانه‌وه‌که‌ی ددان زیڕین ده‌گرت، پتر هه‌ردوو گویی بۆ ده‌نگی ده‌رگاکه‌ شل کردبوو بۆ ته‌وه‌ی له‌وه‌ دلتیا بیټ که‌

میجور (فارغان) به بی تاگهی تهو شوینه که به جی نه هیلیت (له بهرته وهی ماوهی چند کاتمییریکی دوورو دریز بوو به دوایدا ده گهرا)، به لام کاتیک ناوی (کانالیسی) بیست، پیده چوو تویریکی وردیله وایهر له نا کاو له بهرته میدا پهرت کرابیته وه. ده بیت تهو نافرته به دبه خته (چابیلای دایان بیت، که کامیلا له کاتی ورپینه کانیدا ناوی ده هیئا).

- ببوره که قسه کهت پی ده برم ... به لام نیسته تهو نافرته له کوئیته؟  
 - باسی تهو ویش ده کم، به لام رییم بده به سه رها ته که ته و او بکه م: فهرمانی داواکاری گشتیم وهرگرت و به خوم له گه ل سئ کیژدا چووین له (کاسا نویقا) وه بیهینین. نه مده ویست فریوم بدهن و یه کیکی دیکه ی بی بایه خم پی بدهن. به گالیسکه یه کی دیکه چووین بو ته وهی شوینه که مان فره وان و پشو به خش بیت. بهو شیویه گیشتن و، فهرمانه که م پی دان، لیی وردبوونه وهو باش خویندیانه وهو، کیژده که یان هیئاو، ته سلیمیان کردم، به کورتی له گه ل خومان هیئامانه ئیره که ههر هموو لایه ک چاره رییان ده کردو ههر له یه که م چاره وه خوشیان ویست. هه، به ریژ میگیلیتو، تا نیسته هموو شتی ک ناساییه.  
 - ته ی له کویتان داناوه؟

فریشته روو ده ویست ههر ته م شهو بیبات و لییره ی به جی نه هیلیت. کاتیک ته م نافرته پیره نه به سه رها ته که ی ده گپرایه وه، تهو خوله که کانی له لا بو بوونه سال.  
 - ته ی لاوه تهو وینداره کان، ئیوه ههر هموو تان له یه ک ده چن، به لام رییم بدهن بو ت روون بکه مه وه. پاش ته وهی (کاسا نویقا) مان به جی هیشت تییینیم کرد تهو نافرته نه یده ویست چاو بکاته وه یان قسه بکات. وه ک بلیت له گه ل دیوارتیکی قپ و قردا قسان ده که یین. وام ده زانی شتیکی له ژیر سه ردا یه، یان فیلمان لی ده کات و شتیکی له و جوړه. له هه موو ته ویش خراپتر ته وه بوو بوخچه یه کی له قه واره ی مندالیکی بچوو ک به باوه شه وه بوو.

وینه که ی کامیلا له یادگهی فریشته روودا درێژ بووهوه تا بوو به دوو کهرتهوه و هك ژماره ههشت (ژماره ههشتی ئینگلیزی)، به هه مان خیرایی تهقینهوهی بلقی سابوون کاتیک دهستی بۆ درێژ بکریت.

- مندالیکی بچوک؟.

- بهلێ، ئهوهبوو چیش لینهره کهم (مانویلا کالفارۆ کریستالیس) بۆی ده رکهوت، که ئهوهی ئه و نافرته به ده بخته به باوهشییهوه رایده ژههنی مندالیکی بچوک بوو، مردبوو، خه ریکبوو بۆگه نی ده بوو. بانگی کردم و منیش به هه له داوان خۆم گه یاند ناو مووبه قه که و به هه ردوو کمان به زۆر له چنگمان ده رهینا، به لام هه رکه هه ردوو بازوویان کردهوه - مانویلا خه ریکبوو بیان شکێت - و منداله که مان لی ستاند به کسه ر هه ردوو چاوی به گه وره یی کردهوه و هك مردوو له رۆژی قیامه تدا، هاواریکی کرد ره نگه گه یشتیته بازار، پاشان بی گیان به ربووهوه سه ر عه رد.

- مرد؟.

- بۆ ماوه یه کی کورت وامان زانی مردوه. پاشان هاتن و به چه رچه فیکی پیچراوهوه بۆ نه خۆشخانه ی (خوانی خواوه ندیی) پیروزیان برد. نه مده ویست ئه و دیمه نه بینم، ئه و حالته ی ئه و تۆقاندمی. گو تیان فرمی سک به هه ردوو چاوه نو قاره که یدا داده چۆرا و هك بلێت ئه و زیاده ئاوه بی ت که س سوودی لی نابینیت.

خاتوو (چۆن) راوه ستا بۆ ئه وه ی هه ناسه یه ک هه ل بکیشیت، پاشان له سه رخۆ گو تی:

- له و کیژانه م پرسی که ئه و سه رله به یانییه سه ریان له نه خۆشخانه که دا بوو. پی ده چی ت حالی شر بی ت. ئیسته ییش، ئه وه ته نی گه رانی کردووم، و هك چۆن مه زه نده ده که ی ت، ناتوانم ری به داواکاری گشتیی بدهم ئه و ده هه زار بی زویه هه لگوشیت که پی م داوه، من بیر له شیوازیک ده که مه وه پالی پی وه بنیم پاره که م بۆ بگێریتته وه، تۆو خوا چۆن ده ست به سه ر ئه و پاره یه دا بگری ت که هی خۆمه ؟. تۆو خوا؟. من هه زار جار ئه وه به باشت هه زانم ئه و بره پاره یه به خانه ی هه ژاران به خشم.

- پيويسته پاريزه ده كهت بۆت بگيپتته وه، هه چي پيوهندي بهو ئافرهته بهسته زمانه وه هه بيت ...

- ته واو! ته مرۆ دوو جار رۆيشت. ببوره قسه كه م پي بریت، ته مرۆ پاريزه ده كه م (فيدالتاس) دوو جار رۆيشت به دیداری بگات، جارێك بۆ ماله كهی و، جارێكي ديكه بۆ نووسينگه كهی، له ههردوو جاره كهيشدا هه مان شتی گوتوه، كه ههچم بۆ ناگيپتته وه. نه وه ته تۆ ده بينیت تهو پياوه چ دزيكي چرۆكه. ده لیت ته گهر مانگايهك فرۆشراو دواي فرۆشتنه كه مردار بووه وه تهو كات زيانه كه بهر كپياره كه ده كه ویت نهك فرۆشياره كه. به شيويهيك باسی خه لك ده كات وهك بليت تاژهل بن! وای ده گوت. ئۆی به راستی من ده مه ویت ...  
فريشته روو پي دهنگ و مات بوو - تهو ئافرهته كي بيت كه فرۆشراوه؟. تهی تهو منداله مردوه كييه؟.

ددان زيپينه كهی خاتوو (چۆن) ده كهوت كاتيک هه پشه وه گوره شهی ده كرد:  
- ئای، به لام ته وهی به نیازم بيكه م ته وهیه كه لیدانیکی لی بکه م به دريژایی ژيانی، ته نانهت به دهستی دايكيشی نهیدییت. ته گهر له بهنديخانه م توند بکن ته وه له سه ر شتيکی ترسينه ر ده بيت. خوا خوێ ده زانیت رۆزی په يداکردن، له گه ل تهو جوړه خه لکهی بهو شيويهیه دزی له خه لکی ده کهن، چه ند سه خت و دژواره! نه فرهت لهو پیره دزه بيت. ته م به يانییه پيم راگهيانن له گۆرستانه كه وه قور فری بده نه بهر ده رگای داواکاری گشتی. با بزاین تهو کاره تووشی نه گبه تبي ده كات يان نا ...  
- تهی منداله كه يان ناشت؟.

- ليژه وه له م ماله ته رمه كه مان ئاماده كرد. كيژه كان زۆر به سوژن. په پكه و  
كوليچهی گه فه شاميان به شيويه وه ...  
- ئاهه نگیکی گه وره بوو؟.  
- ته واو!



- ئەه یۆلییس، چی کرد؟

- پارەمان دا بۆ ئەوهی کۆچنامەمان وێ بدەن. رۆژی دواتر، منداڵەکهمان لەناو کفنیکی جواندا، که به ساتان رازینرابوو له دوورگه که به خاک سپارد.

- لهوه ناترسیت ئەو منداڵه کهس و کاری ههبیّت داوای تهرمه که بکهن، یان سکالا لهو بارهوه بکهن که ئەو ههواله یان پێ رانه گهیه نراوه؟

- ئەمه دهبیته ئەو پووشه ی پشتی وشتر بشکینیت! بهلام ... کێ داوای دهکات؟ (روداس) ی باوکی له بهندیخانهیه، دایکه کهیشی وهک پێم گویت له نهخۆشخانهیه.

فریشته روو له ناخی خۆیهوه پیکه نی، باریکی گرانی سهر سینگی لاجوو. ئەو منداڵ و ئەو ئافرهته ههچ پێوه ندییه کیان به کامیلاوه نییه.

- بهرپێر میگیلتۆ چی رینۆینییه کم دهکیت؟ تو زۆر زیره کیت. چۆن بتوانم نههێلم ئەو پیره چروکه پاره کهم نهخوات؟ ده ههزار بیزۆیه، له یادمه؟ پارهیەکی کهم نییه!

- ئامۆزگاری من ئەوهیه برۆیت جهنابی سەرۆک بینیت و سکالای له دهست بکهیت. داوای چاوپیکهوتنیکی بکهو بهسه رها ته که ی بۆ بگیڕه وه. بروات ههبیّت ئەو رهوشه که دروست دهکاته وه، چونکه ئەو شته له چوارچێوهی دهسته لانه کانی ئەودایه.

- منیش بیرم لهوه کردبووه وه، جیبه جییشی دهکهم. سبهینی بروسکه یه کی به په له ی بۆ رهوانه دهکهم و داوای چاوپیکهوتنی دهکهم. بۆ خۆش بهختیش ئیمه کۆنه دۆستی یه کدین. ئەو کاته ی که ته نیا هه ر وهزیر بوو خۆشی دهویستم. ئەوه سهرده میکی زوو بوو. ئەو کاته لاوو جوان بووم، ناوقه د باریک وهک دارحه یزه ران، وهک ئەو وینه یی له وێیه. له یادمه له گه ل دایکم (خوالیی خۆش بیّت) نیشته جیی گه ره کی (سیلیتۆ) بووم، کاتی ک بییمه توویه ک دهنوکی له ههردوو چاری دا و کویری کرد، تو ئەم جوړه بهدبه ختییه ت بیستوو، ده بیّت ددانی پێدا بنیم که ئەو بییمه توویه م برژاندو، ئەو کاته ییش بهو کاره تهواو دلخۆش بووم و، فریم دایه بهردهم سهگه که، ئەو

سەگە گیلەیش خواردی و لەو کاتەوێ هار بوو. خۆشترین شت سەبارەت بەو رۆژگارە بیرم بێتەوێ ئەوێهە کە مالهە کە کەوتبوو سەر ئەو رینگەییە کە دەبوو هەموو تەرمەکان بەویدا بۆ گۆرستان تیپەرن. بەردەوام رۆژانە تەرم بەلای ئیمەدا تێدەپەرین. ئەوێهەیش ئەو هۆیە بوو کە جەنابی سەرۆک پێوەندی خۆی لەگەڵ من تا هەتایە پچراند، زەندەقی لە تەرم دەچوو. هەرچی من بووم، چ باکم هەیه؟. هەلەئە من نەبوو. ئەو وەک مندالە ساوا وابوو، میشکی پر لە خەیاڵ پلاوی بوو. بروای بە هەموو شتیەک دەکرد هەر کەسێک پێی گوتبایە، چ بە خراپە یان چاکە. لەسەرەتاهە بە تەنگییهوێ بووم، لەوێ رهااتبووم بە درێژایی ئەو کاتەئە تیپەرپوونی مردووێکان بە بەردەم مالددا بە چەندین دارەتەرمی جۆراوجۆرەوێ پێویستیان پێ دەکرد هەر ماچم دەکرد، بۆ ئەوێهە ئاگەئە لە تیپەرپوونیان نەبێت. بەلام لەوێ بیزاربووم و ئیدی وازم لێ هێنا. خۆشترین شت بەلای ئەوێهە ئەوێهە بوو گۆیی بژیت، ئەگەرچی هەندێک جار تامی خۆش نییە. دەتوانم ئێستە ببینم، لەو شوێنە دانیشتووە کە تۆی لێ دانیشتوویت، دەستەسەرە سپییە ئاوریشمینەکەئە رێک و پێک بە ملییهوێ پێچاوتەوێ، لەگەڵ شەپقە پان و، بانێ پێلاوە کەئە بە لیواری ئال و، شیوێهە شینەکەئەوێ.

- ئەئە پاش ئەوێ، وا بزائم بوو بووێ سەرۆک کۆمار کاتیەک بوو بە شایهتی زەماوێندەکەئە ئێوێهە؟.

- نا، هەرگیز. میردی خوالیخۆشبووم - خوا لێی خۆش بێت - گۆیی بەم جۆرە شتانە نەدەدا. دەگوت: تەئەئە سەگەکان پێویستیان بە شایهت و ئەو کەسانە هەیه سەیریان بکەن کاتیەک وەرزی دێلەو دەستانیان دێت، پاشان بووک و زاوا بەرێ دەکەون و ریزیەک سەگەل دوايان دەکەون، زمانیان شوێر بووێتەوێ لیکیان بەدەمدا دێتە خواری....

## بەرىبەستى مەرگ

قەشەكە بە پەلە گەيشت. لە دلى خۇيدا گوتى: كەسانىك ھەن ئامادەن بەرانبەر بە بەشىك لەمە بە ھەلەداوان ئامادە بن. چى لە گيانى مرۆقتىك بەھادارتەرە؟. كەسانىكىش ھەن بەرانبەر بە بەشىك لەمە ژەمە نانەكەيان دەخۆن كەچى ھېشتە تىرناخۆن و گەدەيان داواى خواردنى زۆرتەر دەكات. گە... دە! من بروام بەسە كەس ھەيە لە سىيىنەدا لىك جيان، لەگەل يەك خواى راستەقىنە. قۆرەى گەدە لەوئى نىيە، بەلكو لىرەيە، لای من، لای من، لای من، لای من، لای من، لە گەدەى من، لەگەدەى من، لەگەدەى تۆ، ئەى يەسوع، ... لەوئى خوانەكە ئامادەيە، سفرە سپىيەكە، قاپ و فەخفورىيە بۆرسەلینە زۆر سپىيەكان و، كارەكەرە رەقەلەكە...

كاتىك قەشەكە چووە ژوورەوہ - ھەندىك ئافرەت لە دراوسىكان داواى كەوتن لەوانەى راھاتوون ئامادەى ديمەنگەلى سەرەمەرگى مرۆڤ بن - فرىشتە روو سەررووى قەرەوئەلەكەى بەجى ھېشت كە كامىلاى لەسەر دەنووست، تریەى ھەنگاوەكانى بە شىوہەيك بوو وەك بلىيت رەگ و ريشەى رۆچووى قوولايى زەوى

هه‌لده‌کی‌شیت. ئافره‌ته مه‌یخانه‌چییه‌که ئه‌سکه‌میلییه‌کی بۆ قه‌شه‌که هینا، پاشان هه‌موو ژوره‌که‌یان به‌جی هیشت.

ده‌ستی به‌گۆکردنی وشه‌گه‌لی دوایه‌مین ددان پیدان کرد: منی، گونا‌ه‌بار، بۆ خوا ددانی پیداده‌نیتم که ...

- به‌ناوی باب و کور و گیانی پیروژ... کیژم، چهند تیپه‌ریوه له‌وه‌تای دوایه‌مین جار دانت پیداناوه؟.

- دوو مانگ.

سرووتی تۆبه‌کردنت به‌ریپوه‌بردووه؟.

- به‌لێ باوکی پیروژم ...،

- باسی گونا‌هه‌کانت بکه ...

- باوکی پیروژ ددانی پیداده‌نیتم، که درۆم کردووه ...

- سه‌باره‌ت به‌بابه‌تیکی ترسناک؟.

- نا. هه‌روه‌ها به‌گویی دایک و باوکم نه‌کردووه، ...

(تک، تک، تک، تک، تک، تک).

- باوکی پیروژ ددانی پیداده‌نیتم، که من ...

(تک، تک).

- له‌هه‌ندی‌ک بۆنه‌ی ئایینیدا ئاماده‌نه‌بووم ...

وا پیده‌چوو کیژه‌نه‌خۆشه‌که‌و قه‌شه‌که، که کیژه‌له‌به‌رده‌میدا ددانی به‌گونا‌هه‌کانیدا دهنه‌له‌ژێر زه‌مینی‌که‌وه‌قسه‌بکه‌ن. ئیبلیس و فریشته‌ی پاسه‌وان و مه‌رگ ئاماده‌ی ددان پیدانان‌ه‌که‌بوون. مه‌رگ روانینه‌بۆشه‌کانی خۆی له‌هه‌ردوو چاوی (کامیلا) به‌تالکرد، له‌کاتی‌که‌دا ئیبلیس لای سه‌ری قه‌ره‌وی‌له‌که‌وه‌دانیشته‌و له‌زاریه‌وه‌جال‌جالۆکه‌ی رۆده‌کرده‌عه‌رد، فریشته‌که‌یش له‌سوو‌چیکه‌وه‌ده‌ستی به‌گریان کرد.

- باوکی پیرۆز ددانی پێدا دەنیم که نوێژهکانی ئیواران و بهیاننام بەرێک و پێکی نەدەکرد و، ...
- (تک، تاک، تک، تاک).
- .... له گه‌ڵ کێژانی هاوتهمه‌نی خۆم تێکگیراوم!
- سه‌بارهت به‌و شتانه‌ی پێونددیان به‌ ناوبانگیته‌وه هه‌یه‌؟
- نا ...
- کێژم، گوناھێکی گه‌وره‌ت به‌رانبه‌ر به‌ خواهند کردوه ...
- باوکی پیرۆز ددانی پێدا دەنیم که وه‌ک پیاوان سواری ته‌سپ بوومه‌.
- به‌به‌ر چاوی خه‌لکه‌وه، ئایه‌ ته‌وه هه‌یج ریسوايه‌کی لێ که‌وته‌وه؟
- نا، که‌س له‌وێ نه‌بوو هه‌ندیك هه‌ندی نه‌بیئت.
- که‌واته هه‌ستت کرد که ده‌توانیئت هه‌ر شتێک به‌کەیت که پیاوان ده‌بکهن.
- ته‌مه‌یش گوناھێکی گه‌وره‌یه، چونکه خواهند ئافره‌تی بۆ ته‌وه دروست کردوه ئافره‌ت بیئت، ده‌بیئت ره‌فتاری خۆی نه‌گۆرێت و لاسایی پیاوان بکاته‌وه، چونکه ته‌وه رێی ئیبلیسه .....
- له به‌شه‌که‌ی دیکه‌ی ژووره‌که‌دا، به‌رانبه‌ر به‌ میژه‌کان که دایانپۆشیبوون بۆ ته‌وه‌ی وه‌ک کوشتارگه‌ی کلێسه‌ بنوینییت، به‌و هه‌موو جۆره شووشه‌وه که له‌سه‌ریان دانرابوون، فریشته‌ روو و (لامسکواتا) و دراوسێکان چاوه‌رێیان ده‌کرد، ورته‌یان لێوه نهده‌هات به‌لکو روانینی پر له‌ ترس و نزایان ده‌گۆرپیه‌وه و هه‌ناسه‌یه‌کی قورسیان هه‌لده‌کێشا، که بیه‌رۆکه‌ی تو‌قێنه‌ری مه‌رگ له‌گه‌ڵ خۆی ده‌به‌یئا. ده‌رگا والا‌که لایه‌ک له‌ دیمه‌نی رێگه‌که‌ی پیشان دا نغرو‌ی رووناکی بوو، له‌گه‌ڵ هه‌وشه‌ی کلێسه‌ی (لامرسید) و چه‌ند خانوویی‌ک و ژماره‌یه‌ک رێبواران. فریشته‌ روو هه‌ستی به‌ تازار کرد ته‌و خه‌لکه‌ بێ ته‌وه‌ی گو‌ی به‌ هه‌یج بدهن هاتوچۆیان ده‌کرد له‌کاتی‌که‌دا (کامیلا) له‌سه‌ره مه‌رگدا بوو و گیانی ده‌دا - ته‌وان

له گەردو زبغی زبری نیو سەرەنی هەتاو، تارمایی گیانی ئاقلایهتی کۆنترۆل کردبیت، کارگهی گەرۆکی پیسایی، دەچوون ...  
 دەنگی قەشەکه له گەل خۆی زریزهیه کی بچووکى زرنگانەهەى نایهوهو کپیی ژورهکهی شلهقاندا. کیژه نهخۆشه که پژمی. ههوا دەنگی دههۆله کانی سییهکانی پچری.  
 - باوکی پەرۆز من ددان به ههموو گوناهاهه بچووک و گهورهکاندا دهنیتم که کردوومن و لهیادم چوونهتهوه.

پاش ئەوه رستهگەلی لیبوردن و پارانهوه که به لاتینی خوینرانهوه. ئیبلیسەکه بزبوو، فریشته کهیش وهک خەرمانهیهک رووناکى دهکهوت بو ئەوهی ههردوو پالی سپیی خۆی بهسەر (کامیلا) دا بلاوبکاتهوهو توورپهیی فریشته روو بهرانبهه به ریبواره بی خه مهکان و رکه مندالانه تیکهله به سۆزه کهی کۆتایی پی بهینیت و، پالی پیوه بنیت بیر بکاتهوه - که بهزهیی زۆر دهراگی شاراهى ههیه - کار بو ئەوه بکات پیاویک له مهترسیی مهرگ رزگار بکات، چونکه رهنگه خواهند بهرانبهه بهوه ژيانى (کامیلا) ی پی بهخشیت، ئەگەرچی بهبوچوونی زانستی نوژداری ئەو گریمانە نه کهردهنییه.

قەشەکه بی دەنگ چوه دەرەوهو، له بهردهم دەرگا کهدا راوهستا تا جگه رهیه کی به کاغەزی گەمه شامی پیچراو داگیرسینیت و پالیمه کانی نزا که هه نووتیه کانی خۆی بیچیتتهوه، چونکه یاسا پابهندی ئەوهی ده کرد له ژیر بالا پۆشه کهیدا بشاریتتهوه مادامه کی به رینگه وهیه. له پیاویکی ئاشتیخوازو هیمن و دلیر دهچوو. مقۆمقۆی ئەوه بلاو بووه که بو ئەوه بانگ کراوه گوئی له ددان پیدانانەکانی ئەو ئافه ته بگریت که له سه ره مه رگدایه. پاش ئەو دراوسیکان ماله که یان به جی هیشت. ههروهها فریشته روویش چوه دەرەوه بو ئەوهی پلانە کهی خۆی بو رزگار کردنی پیاویک جیبه جی بکات.

گه‌ره‌کی مه‌سیح)، (ئه‌سه‌په‌ سه‌په‌)، پاشان (مۆلگه‌ی سه‌ربازی کلکاری). له‌وێ فریشته‌ ڕوو په‌رسیاری له‌و چاوشه‌ کرد که پاسه‌وانیی میجۆر (فارفان) ده‌کرد، پێی گوت چاوه‌ڕوان بیته‌، سه‌ربازیك چوه‌ ژووره‌وه‌و بانگی کرد:

- میجۆر (فارفان)! میجۆر (فارفان)!

ده‌نگی له‌ناو هه‌وشه‌ پان و به‌رینه‌که‌دا په‌رت بووه‌وه‌و بێ ئه‌وه‌ی وه‌لام بدریته‌وه‌. وه‌لام نه‌درایه‌وه‌ ته‌نیا ده‌نگدانه‌وه‌ی ده‌نگه‌که‌ی نه‌بیته‌، که له‌ناو خانووه‌کاندا ده‌نگی دایه‌وه‌: جۆر فان فان! جۆر فان فان!

خۆشه‌ویسته‌ له‌ دوورایی چهند هه‌نگاوێکی که‌م له‌ ده‌رگاکه‌وه‌ ڕاوه‌ستابوو چاوه‌ڕپیی ده‌کرد، بێ ئه‌وه‌ی خۆی تێکه‌ڵ به‌ ڕووداوه‌کانی ده‌روبه‌ری بکات. سه‌گ و سه‌رگه‌ره‌کان له‌سه‌ر پارچه‌یه‌کی پشیله‌یه‌کی مرده‌اره‌وه‌بووی فریدراوی ناوه‌رپاستی رێگه‌که‌ تێکه‌گیرابوو. به‌رانه‌ر به‌م دیمه‌نه‌ ڕاسته‌وخۆ په‌نجه‌ریه‌که‌ هه‌بوو، له‌ پشتی ئه‌و په‌نجه‌ره‌وه‌ ئه‌فسه‌ریك کاتی خۆی به‌چاودرێکردنی ئه‌و شه‌ره‌ دژواره‌ به‌سه‌ر ده‌بردو هه‌ردوو نوکه‌ سمیلی با ده‌دا. دوو ئافره‌تیش له‌ دوکانیکی بچووکه‌دا، که‌ پر له‌ مێش بوو، خۆشای میوه‌یان ده‌خوارده‌وه‌. له‌ ده‌رگای ده‌ره‌وه‌ی خانووه‌که‌ی دواتره‌وه‌ پینج مندالی بچووکه‌ هاتنه‌ ده‌ره‌وه‌ جلی ده‌ریاوانیان له‌به‌ربوو، پیاویکی ڕه‌نگ په‌رپویی چوون که‌له‌رم و خانمێکی دوو گیان (بابه‌و مامه‌)یان له‌ دوو بوو. گۆشتفرۆشیکیش که‌ جگه‌ره‌یه‌کی داگیرساندبوو، به‌ناو منداله‌کاندا تێپه‌ری، په‌له‌ خوین جله‌کانی داپۆشیبوون، هه‌ردوو بازووی لی هه‌لمالیبوو، ساتۆره‌ تیه‌ژه‌که‌ی نێزیک به‌ سینگی به‌ ده‌سته‌وه‌بوو. سه‌ربازه‌کان ده‌هاتن و ده‌چوون، هه‌لیکی بچووکی پێچاوپێچی شوین پێی خواس و ته‌ر به‌سه‌ر کاشیه‌که‌وه‌ دیاربوو، که‌ سائۆنه‌که‌ی ناوه‌وه‌ی پێ کاشی کرابوو پاشان له‌ناو هه‌وشه‌که‌ بزرده‌بوو. کلبله‌کانی مۆلگه‌ی سه‌ربازی زرنه‌گیان لیوه‌ هات کاتیك به‌ر تفه‌نگی پاسه‌وانه‌که‌ که‌وتن چونکه‌ له‌

تەنیشت ئەفسەری پاسەوانییەو لە ئامادەباشیدا راوەستابوو، کە لەسەر ئەسکەمیلییەکی ئاسنین دانیشتبوو، لەناوەراستی بازنەییەک بارسەتە تەفدا. پیرەژنیکی سەر سپیش ھاتە ناو شوینەکەو، لاغر لاغر چوون ئاسکۆلە دەپۆیشت، رەنگی پیستی لە رەنگی مسی سوتوو دەچوو، بە ھۆی ھەتاو، بە ھۆی تەمەن درێژیشەو چرچ و لۆچی تیکەوتبوو، بەرەو لای ئەفسەرەکە چوو، بەوپەری ریزەو سەری بەسەرپۆشیکی لۆکەیین داپۆشیبوو، بە پارانەو دەرووی دەمی تیکردو گوتی:

- گەرەم ببوو، تکایە تۆو خوا رێم بدە لەگەڵ کورەکەمدا قسان بکەم، مریەم پاداشتی ئەو کارەت دەداتەو.

بەر لەوێ ئەفسەرەکە وەلامی بداتەو تەفیککی زۆری رۆکردە سەر عەرد بۆنی تووتن و کرمی بۆنی ددانی لێ دەھات.

- خاتون، کورەکەت ناوی چییە؟

- گەرەم ناوی ئیسماعیلە.

- ئیسماعیل کی؟

- گەرەم (ئیسماعیل میخۆ).

ئەفسەرەکە جارێکی دیکە تەفی رۆکردە عەرد.

- بەلام، نازناوی چییە؟

- گەرەم، (میخۆ).

- گوێ بگرە، باشترە رۆژێکی دیکە بییتەو چونکە ئیمە سەرقالین.

پیرەژنەکە لاغر لاغر کشایەو، بێ ئەوی سەرپۆشەکە سەری لایبات، ھەنگاوەکانی خۆی دەژمارد وەک بلیت تازارکانی بییۆت، تۆزیکیش لە لیواری شۆستەکە راوەستا، پاشان گەرایەو لە ئەفسەرەکە نێزیک بوو، کە ھیشتە لەسەر ئەسکەمیلییەکە دانیشتبوو.



- گه ورهه ببووره، به لآم ناتوانم پتر له وه لیره بيممه وه، من له شوينيكی زۆر دووره وه هاتووم، له دوورایی شهست كيلۆمه تروه هاتووم، بۆيه ته گهر ته مپرو نه بيبينم ته وه نازانم كهی ده توانم جاريكی ديكه بگه پريمه وه. تكايه بانگی ناكه يت؟.

- وهك پيم گوتيت ئيمه سهرقالين. پرۆو بهرۆكمان بهرده.

فريشته روو تهو ديمه نهی بينی، جاريكی ديكه ئاره زووی ورووژا، كه كاريكی باش بكات تا خواهند پاداشتی بداته وهو ژيانی كامیلا رزگار بكات، بۆيه به دهنگيكی نزم به تهفسه ره كهی گوت:

- ليفتانت، لاهه كه بانگ بكه، تهو چهند بيزۆيه ش بگره جگه ره ی پي بکره. تهفسه ره كه پاره كهی هوه رگرت بي تهوهی سهیری نه ناسراوه كه بكات و فهرماني دا (ئيسماعيل ميخۆ) ئاماده بكریت. پيره ژنه خپه له بچكۆله كه له كهسهی روانی كه چاكه كهی بهرانبه ر کرد وهك بلييت فريشته بيت و خواهند بو تهوی پهوانه كرديت. ميچۆر (فارغان) له مۆلگه كانی سهريازه كان نه بوو. فهرمانبه ريك له بالكۆنيكه وه دهركهوت پينووسه كهی له پشته وهی گوئی دانابوو، خۆشه ويستی ناگه دار كرده وه كه ميچۆر لهم كاتانهی شهودا له له خانهی (چيژی شیرين) بهسه ر دهبات، چونكه تهم كورهی خواهندي دليري جهنگ كاتی خۆی بهسه ر تهرك و تهوينداريدا دابهش دهكات. به لآم هيچ زيانمه ند نابيت ته گهر سه ره تا بچيت بزانيت له مائی خۆيان نييه. فريشته روو گاليسكه يه كي به كرئ گرت. (فارغان) نيشته جيی شوقه يه كي فه رشكراوی گه ره كينكي دوور بوو. په نگی ده رگای شوقه كه كآل بووبوه وه، به هۆی شيوه كون كون بووبوو، بۆيه تاريكايی ناوه وهی ليوه دياربوو. فريشته روو دوو تا سي جار له ده رگای دا. كهس له ژووره وه نه بوو. يه كسه ر گه پايه وه، به لآم چوو بزانيت (كاميلا) چۆنه بهر له وهی به ره وه خانهی (چيژی شیرين) بهر پي بكه ويت. سه ری له دهنگی گاليسكه كه سوپما

کاتیک لهسه ر شه قامه خوئینه کانه وه چوره ناو شه قامه قیرتاوه کانه وه: سمی  
نه سپه کان و ره وره وه کان، ره وره وه کان و سمی نه سپه کان.

کاتیک ددان زیپین بهسه ر هاتی نه وینداریی خوئی له گه ل سه ر و کدا گپرایه وه،  
فریشته پرو گه پرایه وه سالونه که. زوری به لاهه گرینگ بوو میچور (فارفان) له بهر  
چاوی بزرنه بییت، له بهسه ر هاتی نه و نافرته دنیاییت، که له مائی (کانالیس)  
دهستگیر کرا و بیژی داواکاری گشتیی سه ربازی به ده هزار بیژی فروشت.

سه ما کردنی ناو سالونه که گه یشتبووه ترۆپک، سه ما که ره کان له گه ل تاوازی  
قالسدا خوئیان بهم لاو بهو لادا ده چه مانه وه، له گه ل دهنگی گورانیی (فارفان) دا،  
که ته واو سه ر خو ش بوو بوو:

بوچی نه و سو زانیانه

خوشیان دهویم

له بهر نه وه ی بهر ده وام گورانیی گولئی قاوه خانه یان

بو ده چپم

له نا کاو خوئی قیت کرده وه زانی (به رازی له گه ل نییه، ئیدی گورانی نه چری و  
له گه ل نوره ی نزگه ره که یدا هاواری کرد:

- (که واته (به رازه که) رویشته، نه دی تهره سینه وا نییه؟. سه رقاله، نه دی وا  
نییه تهره سینه؟. که واته منیش ده چم، پیتان ده لیم من ده پرۆم، پیتان...  
... ده... لیت... من... ده پرۆم، ده پرۆم... باشه، بوچی نه پرۆم؟. ... پیتان  
ده لیم من ده پرۆم...).

زور به ئاسته م هه ستایه وه له کاتی کدا دهستی به میزه که وه گرت، که  
له سه ری پراکشابوو، هه ره ها دهستی به قه نه فه و دیواره کانه وه گرت، له تری ده داو  
به ره و لای ده رگا که ده چوو. کاره که ره که رویشته ده رگا که ی بو بکاته وه.

- (بیټان .... ده‌لیم ... ئەوه من ده‌رۆم! ئەو سۆزانییه ده‌گه‌رپیتته‌وه، ئەدی خاتوو (چۆن) وا نییه؟. ئیمه‌ی سوپاییانی پیشه‌کار هیچ شتی‌مکان له‌به‌رده‌مدا نه‌ماوه ئەوه نه‌بیټ به‌سه‌رخۆشی بمیرن، ئەو کاته‌یش له‌ جیاتی ئەوه‌ی بمانیژێن ده‌توانن مه‌یان لی‌ ده‌به‌ینن! هه‌ر بژی مه‌ره‌گه‌ی گۆشتی به‌راز، هه‌ر بژی جه‌ماوه‌!).

یه‌کسه‌ر فریشته‌ روو خۆی پێ‌را گه‌یانده‌. له‌ قه‌راغی شو‌سته‌که‌وه‌ دۆریشته‌ و چون‌ قه‌ره‌گویی‌ له‌تری ده‌به‌رد، جارێکیان را‌ده‌وه‌ستاو پێ‌ی راستی به‌رز ده‌کرده‌وه‌، جارێکی دی پێ‌ی چه‌پی به‌رز ده‌کرده‌وه‌، پاشان جارێکی دی‌که‌ پێ‌ی راستی، ئیسته‌یش هه‌ردوو قاچی ... فریای خۆی که‌وت پیش ئەوه‌ی بکه‌ویټ و به‌ تێ‌بینیوه‌ به‌ خۆی گوت:

(به‌م شی‌وه‌یه .. وه‌ك هی‌سته‌ر به‌ ره‌شمه‌ی گوت).

چه‌ند په‌نجه‌ره‌یه‌کی دی‌که‌ی سۆزانی‌خانه‌یه‌کی دی‌که‌ کرابوونه‌وه‌و رێگه‌که‌یان به‌ تیشکی رووناکی گلۆپه‌کان رووناک کردبووه‌وه‌و، پیاوژه‌نیکی قۆدری‌یش سۆناته‌ی تریفه‌ی مانگی (بیته‌ژقن)ی ده‌ژهند. که‌س نه‌بوو له‌ ژوره‌ چۆله‌که‌دا گوی را‌دی‌پێ‌ت ته‌نیا کورسییه‌کان نه‌بیټ که‌ وه‌ك بینه‌ر له‌ ده‌وری پیاو‌ زله‌ شه‌ق و شه‌که‌ ریزکرا‌بون، که‌ له‌ زلیه‌تی خۆیدا له‌ نه‌هه‌نگه‌که‌ی یوونس زلته‌ نه‌بوو. فریشته‌ روو وشک را‌وه‌ستا له‌ کاتی‌که‌دا که‌ میوزیکه‌که‌ سه‌رسامی کردبوو. می‌جۆر - ئەو بووکه‌ شووشه‌ شل و خاوه‌ - ی به‌ دیواره‌که‌وه‌ هه‌له‌سه‌اردو نی‌تیک بووه‌وه‌ تا په‌ره‌ی دل‌ه‌ شکاوه‌که‌ی مه‌ستی ئاوازه‌کان بیټ: پیاویکی مردوو به‌ دوو چاوی داگیرساوه‌وه‌ له‌ناو مردوو‌کاندا له‌ شو‌ینیکی دووری سه‌ر زه‌مین زیندوو ده‌بووه‌وه‌، له‌ کاتی‌که‌دا چاوی گلۆپه‌کانی رێگه‌که‌ یه‌ک له‌ دوای یه‌ک ده‌کوژانه‌وه‌وه‌، شه‌وفه‌کان دل‌وپ دل‌وپ له‌سه‌ر‌بانه‌کانه‌وه‌ دل‌وپه‌یان ده‌کرد، چون‌ ئەو بزمارانه‌ی سه‌رخۆشه‌کان ئیفلج ده‌که‌ن، یان له‌ ته‌خته‌داره‌کانی داره‌ته‌رمه‌کان ده‌درین. هه‌ر کلێلیکی بچوکی ناو سندوو‌قه‌ مگناتیسییه‌که‌ی پیاو‌که‌ ورده‌ لمی ئاوازه‌ میوزیکیه‌کانی را‌ده‌کێشا،

پاش ئه وهی ماوه یه كه له ناو سکی خۆیدا گلی ده دانه وه، جارێکی دیکه به دهنگێکی بهرزتر له سهر شیوهی په نجه گه لی ئاوازه گه لی وه ته ریانه به ره لای ده کردنه وه، بۆ ئه وهی ده رگای به رده وام داخراوی ئه وینداری سه رخۆش بکات، به رده وام هه مان په نجه گه ل و، به رده وام هه مان ده ست. مانگ به ناو ئاسمانی به رد پڕیژکراودا به ره و لای کیلگه خه و الووه کان ده کشاو دوورده که وه ته وه، جه نجه له تاریکه کانی له دواي خۆیه وه به جیده هیشت، که هه م بالنده کانیان ده تۆقاند، هه م بۆ ئه وانهی که له کاتی له دایکبوونی ئه شقدا جیهانیان به شیوه یه کی سیحرنامیز به رین و فره وان و له کاتی مردنی ئه ویندا به ده قهرێکی چۆل و هوڵی ده بیني.

(فارغان) هه لستا و بینی له سهر چه ند میزێکی مه یخانه یه کی بچوک پراکشاه، ده ستی نه ناسراویک رایده ژه نیّت وه ک چۆن دره ختیك راده ژهن بۆ ئه وهی به رو بوومه گه ییوه کانی به ربینه وه.

- میجۆر نامناسیت؟

- به لّی ... نا ... ئیسته، ئیسته ده تناسم ...

- نامناسیته وه؟

- (نا نا ... ئوی). فارغان باویشکی ده دا کاتیك له سهر میزه کان هه لستا که

له سه ریان پراکشابوو، چوون هیستری باره له گر چۆراوگه ی ئاره قی ده هات.

- (من میگیل فریشته رووم، له خزمه تتدام).

میجۆر به سه لّوی سه ربازی سه لّوی لی کرد.

- (تکایه، بمبوره، من نه مناسیته وه. به لام، به لّی، ئاساییه، تۆ زۆر جار

له گه لّ جه نابی سه روکدا ده بینریت).

- باشه! میجۆر واقت ورنه مینیت، به م شیوه یه له ناکاو له خه وم کردیته وه.

- هیچ گرینگ نییه.

- به لّام ئیسته کاتی ئەوه هاتووہ بگەرپیتتەوہ مۆلگەى سەربازى، دەبوو دوو بە دوو قسەت لە گەل بکەم، بە لّام رپیکەوت ئەوہبوو کە ئافرەتى خاوەن .... با بلیین خاوەنى ئەم قاوہخانەى، ئیسته لیرە نییە. دواى دوینى نیوەرۆ، ھەموو شوینیکم بە دواتدا پشکنى، وەک لەناو کۆمەلینک پووشدا بۆ دەرزىبەک بگەرپیت، مۆلگەکان، شوقەتەکتە. پىویستە ئەم قسەى ئیسته بۆت دەکەم بە کەس نەلینت.

- بەلینم بەدەىە.

خۆشەویست توند دەستى مەيجۆرى گوشى و بە دەنگیکى نزم پینى گوت کاتیک جاوى لە دەرگاگە بوو:

- من لە پلەو پایەبەکدام دەتوانم ئەوہ بزائم کە فەرمان دەرکراوہ تۆ لەناو بەرپیت. رینوینیان رەوانەى نەخۆشخانەى سەربازى کردووہ ئەگەر پاش بەکێک لە شەویداریبە قەرەبالغەکانت رەوانەى ئەو نەخۆشخانە کرایت فالیۆمیکى کوشندەت دەرخوارد بەدن. ئەو سۆزانیبەى لە خانەى (چیزى شیرین)کە ھاوہلى دەکەیت سەبارەت بە ھەلچوونە شۆرپشگێرپانەکانت جەنابى سەرۆكى ئاگەدار کردۆتەوہ.

(فارفان) لە ئاکامى قسەکانى خۆشەویستدا لە شوینى خۆى وشک بوو. پاشان مستى بەرز کردەوہو ھاوارى کرد:

- نای، دیلە سەگ!

بە مستى مستەکۆلەىەكى بە ھەاکەدا کیشا وەک بلیت مستەکۆلە بە سۆزانیبەکەدا دەکیشیت، پاشان سەرى دانەواند وەک بلیت پلشاییتتەوہ.

- خواىە، ئەدى چى بکەم؟.

- ئیسته لەم کاتانەدا سەرخۆش مەبە، ئەمە تەنیا رپیکەىە خۆت لەو مەترسیبە رزگار بکەیت، پاشان .....مەخۆ.

- منیش بیرم لەمە دەکردەوہ، بە لّام بەرگەى ئەوہ ناگرم، ئەوہ شتیکی زۆر دژوارە، چیت دەگوت؟..

- پیم دەگوتیت پیویسته نانیش له مۆلگه کانی سه ربازی نه خۆیت.

- نازانم چۆن سوپاست بکه م.

- به بی دهنگی ...

- ئاساییه. به لām ههر تهوه بهس نییه. له گه ل تهوه یشدا ده بیته هه لیکم بۆ

بره خسیته تا ته م چاکه یته بده مه وه؛ ههر له ئیسته وه؛ ده توانیت پشت به من

به ستیت له ههر شتی کدا بوویت، تۆ ته م ژیا نه ت بۆ گیاراومه ته وه وه قه رزارباری تۆم.

- وه ک دۆستیش نامۆژگارییه کی دیکه یشت پێشکه ش ده کم. هه ول بده

شیوازیك بدۆزیته وه وه خۆت بکه یته دارو ده ستی جه نابی سه رۆک.

- به لئی، ته مه ریگهی رزگار بوونه، ته دی وا نییه؟.

- ته مه هه یچ شتی کی تی ناچیت.

ههر یه که یان له دلێ خۆیدا شتی دیکه ی ده خسته سه ر ته و قسانه؛ باشترین

شت بۆ ده سته بهر کردنی متمانه ی جه نابی سه رۆک ته وه یه؛ تاوانیک بکه یته، بۆ

نموونه، یان به ئاشکرا زۆلم له که سانی به سته زمان و بی پشت و په نا بکه یته، یان

ده ر خستنی ده سترۆیشتووی هه یزی له راده به ده ر به سه ر رای گشتییدا، یان

ده سته بهر کردنی سامان له سه ر حسیبی نه ته وه، یان ...

.... باشترین شیوازیش ته وه یه یه کیك بکوژیت، له ناو بردنی هاوه لیک، باشترین

به لگه یه هاوولا تییه ک بۆ پێشاندانی لایه نگرێ خۆی بۆ جه نابی سه رۆک پێشکه شی

بکات. پاشان له بهر رای گشتی دوو مانگ له به ندیخانه توند ده کریت، پاشان

راسته وخۆ دوا ی ته وه پله یه کی گشتی وه رده گریته له وانه ی بۆ ده ست و

پیه ونده کان ته رخان کراون، که به که سی دیکه نا دریت ته وانه نه بن که پرسیکی

هه لپه سی ررایان له به رده م دادگه کاند هه بیته هیسته لیی نه کوژرایته وه، ته ویش

له بهر ته وه ی تا جاریکی دیکه له به ندیخانه توند بکرینه وه ته گه ر په فتاری خۆیان

نه گوژی و باش نه جوولانه وه.

- ئەمە هیچی تێناچیت.

- بەرئیز میگیل تو زۆر بەرچاوتییت.

- نا، میجۆر سوپاسم مەكە، ئەو بریارەى دابووم ژیانت پزگار بکەم، قوربانیمە بۆ خوا لەبری ژیانى ئافرهتییكى نەخۆش كە ژیانى لەمەترسیدایە. ژیانى تۆ لە برى ژیانى وئ.

- هاوسەرتە؟.

جوانترین وشە لەسرودى سرووداندا ماوەیەك بە ئاسمانەوێ خولایەوێ، وەك گمەیه‌كى ئەفسووناوى نیان، لەناو درەختگەلیكى پڕ لە فریشتەى بچووك بچووك و چرۆگەلى گۆلە پرتەقال.

پاش ئەوێ میجۆر چووێ دەرەوێ، فریشتە پروو نقورچکیكى لەخۆى گرت بۆ ئەوێ لەوێ دلتیا بیئت ئایە ئەوێ بەراستی خۆیەتى یان نا - ئەو پیاوێ چەندین كەسى راپیچی مەرگ کردووە - ئەو ئیستە بە خۆى لەو بەرە بەیانە شینە بى گەردەى تازه شەبەنگى دەدا ژیانى پیاویكى لە مەرگ قوتار دەکرد.

## باهۆز (گەردەلوول)

فریشتە روو وینە میجۆری قەلەوی لە میتشکی خۆی دەرھینا، پاشان دەرگاکی داخست و لەسەر پەنجەکانی دزە کردە ژوورە تاریکەکی ناووە. وای ھەست دەکرد وەك بلیت خەون دەبینیت. جیاوای نیوان راستی و خەون جیاوازییەکی تەواو ساختە. ئەو لە چ باریکدا: نووستوو، بیدار؟. سەرلەبەیان زوو ھەستی دەکرد وە بلیت زەوی لەژێر پێیدا دەھەژیت. کاتژمێرە کەو میشەکان یاوەری کامیلا بوون کاتیک پراکشابوو و گیانی دەدا، کاتژمێرە کە - کاری دەکرد - دانە برنجە بچوو کەکانی دەخستە خوارەوہ بوو ئەوہی لە ریگە گەرانەوہدا نیشانە یە بە جی بەیلت، کاتیک وادە مردنە کە دیت. ھەرچی میشەکان بوون بەقەد دیوارەکاندا دەرۆشتن، بەلەکانی خۆیان لە ساردیی مەرگ پاک دەکردەوہ. چەند میتشکی دیکە یش ھەبوون گیزەیان دەھات و خیرا بەو ناوہدا دەفرین. فریشتە روو لەسەر خۆ لە بەردەم قەرەوینلە کەدا پراوەستا. ھیشتە کیژە نەخۆشە کە ھەر وینە دەکرد...

.... یاری خەونەکان ... چەند پەلە یە کە لە رۆنی کافوور... مقومقوی لەسەر خۆی ئەستێرەکان... پێوەندی نەینیانە سویری رووت بە بۆشایی بۆشەوہ



... جومگه‌ی دوو چه‌ندانه‌ی هه‌ردوو ده‌ست ... بێ سوودی دوو ده‌ست له‌ناو دوو ده‌ست ... سابۆنیکی بۆندار ... باخچه له‌ کتییی خویندنه‌وه‌دا ... له‌ هیلانه‌ی پلنگ ... له‌ دیوی جیهانی فره‌وانی بیبیمه‌تووه‌کانه‌وه ... له‌ چنگی خواوه‌نددا ... له‌ چنگی خواوه‌نددا ... له‌ نوێژی نیوه‌شه‌ودا - که‌ ناوی نوێژی که‌ له‌ شیره - که‌ له‌ شیریک دڵۆپیک مانگ به‌ سه‌ر پۆپکه‌یه‌وه‌یه ... ده‌نووک له‌ قوربانییه پیرۆزه‌که ده‌دات .. داده‌گیرسیت و ده‌کوژیته‌وه، داده‌گیرسیت و ده‌کوژیته‌وه، داده‌گیرسیت و ده‌کوژیته‌وه ... نوێژی سه‌روود چرینه ... که‌ له‌ شیر نییه، پریشکیکی برووسکه‌ی له‌ سیلۆلید له‌ قورگی شوشه‌یه‌کی زه‌به‌لاحدایه چه‌ندین سه‌ربازی بچووک چوار دوریان داوه ... برووسکه‌ی دوکانی شیرینه‌منییه‌که که‌ ناوی (گۆلی سپی)یه رۆزای پیرۆز دایده‌نیت ... که‌ فی بیره‌ی که‌ له‌ شیر پێشکه‌ش به‌ که‌ له‌ شیره بچووک که‌ ده‌کریت ... به‌ که‌ له‌ شیره بچووک که‌ ...  
دایده‌پۆشیت ..

ته‌رمیکی بێ گیانه

ئه‌ی فریشته‌ی مه‌رگ، مه‌رگ!

وێ لێره شادومان نییه

ئه‌ی فریشته‌ی مه‌رگ، مه‌رگ!

ده‌نگی ده‌هۆلگه‌ل دیت له‌و کاته‌شدا ده‌نگی که‌س نابیسریت کلمی بسریت، ده‌هۆلگه‌لێک له‌ فیڕگه‌ی ره‌شه‌بادا شوین پێی زرمه‌کان که‌وتون ... راوه‌سته ئه‌وه ده‌نگی ده‌هۆلگه‌ل نییه، به‌ لکو ده‌رگایه‌که ده‌نگدانه‌وه‌ی ده‌رگالێده‌ریکی له‌ شیوه‌ی ده‌ستتیک مسیندا دووباره ده‌کاته‌وه. زرمه‌کان چون هوشداری له‌ هه‌موو گۆشه‌یه‌ک له‌ گۆشه‌کانی بێ ده‌نگی ناوه‌وه‌ی ماله‌که‌دا ده‌نگی ده‌دایه‌وه ... رات - تات - تات ... ده‌هۆلگه‌لی مال. هه‌ر ماله‌و له‌ به‌ر ده‌رگا ده‌هۆلگه‌لی خۆی هه‌یه دانیشتووانی ماله‌که‌یان پێ بانگ ده‌کریت که‌ کۆله‌که‌ی ژیانی ئه‌ون،

کاتیکیش دەرگا که داخرایت له زیندووی مردوو دهچن ... رات - تات - تات ... مال ... دەرگا ... رات - تات - تات مال ... کاتیک ثاوی ئاوپژینه که دهنگی دههولگه لی دەرگا که بهرگویی ده که ویت و، خه لک به توورده بیه وه به خزمه تکاره کانیان ده لئین: (توی، له دەرگا دهریت!) دیواره کانیس بهرده وام نهو دهنگه یان دووباره ده کرده وه: (له دەرگا که دهریت، برۆ دەرگا که بکه وه!)، (توی، له دەرگا که دهریت، برۆ دەرگا که بکه وه! ژیلهمۆ نیگه رانه به لام ناتوانیت هیچ شتیک بکات (له کاتیکدا پشیلکه که چوون پاسه وانی وریا دانیشتووه) ته نیا نه وه نه بیت له ناو شیشی کوانووه که وه سووکه راجله کاتیک ناراسته بکات؛ گوله کانیس دهرترسن - قوریانیی به سته زمانی دهستی درکه دلپه قه کان؛ ئاوینه کانیس دینه قسه، نهو ناوه ندانه ی به دهنگی که هه لکیشراون که گیانیکی ناوماله بی گیانه که به: ئای ... له دەرگا ددهن، وهرن دەرگا بکه نه وه!

... ماله که هه موو دهه ژیت وه ک بلیت بوومه له زه پرویدابیت، دهیه ویت بچیت تا بزانیت کی له دەرگا دهدات، لی دهدات، لی دهدات، له دههولگه لی دەرگا دهدات: تاوهی رۆنه کان سه ما ده کهن، ئینجانه کانی گوله کان بهر ده بنه وه، هه زه ئاسینه کان لی ددهن: (راتابلان، راتابلان!) قاپ و فه خفوریه کان ده پژمن پژمینیکی چینانه، په رداخ و قاپ و قاچاغی خانه که چوون پیکه نینیکی زیویانه په رت و بلاو ده بنه وه، شووشه به تاله کان دوا ی نهو شووشه ده کهون که به نه سرینی رۆنی مۆم رازینراوه ته وه، که له ژورده که ی پشته وه بو شه معدان به کاری ده هینن؛ کتیبی نوژه کان له گه ل لقی دارخورماکان کاتیک له دەرگا دهریت ده کوشن دژ به گه رده لوول، قه یچییه کان، سه ده فه کان، تابلو کان، تاله قژه کۆنه کان، گۆزه گه لی رۆن، سندووقه کارتۆنه کان، دهنکه شقارته کان، بزماره کان ... بهرگری له ماله که بکه ن...

... تەنيا مامەكانى لەناو شتە نووستووھكاندا، لە دوورگەگەلى قەرەوئەلە بەرینەكانياندا بە ڕوالتە خۆ نیشان دەدەن گوايە نووستوون و بە لىفەگەلىكى پىر لە پەموو خۆيان داپۆشيوە كە بۆنى خۆشاوى رىخۆلەيان لى دىت. بى ھوودەيش لە بى دەنگى پان و پۆردا لە دەھۆلگەلى دەرگا كە دەردىت. يەكىك لە مامۆژنەكانى، كە لە ھەر ھەموويان شەرەنگىزو دووروترە، بلمە بلمىك دەكات: (ھىشتە ھەر لە دەرگا دەدەن). مېردەكەى لە تارىكايدا وەلام دەداتەو: (بەلى، بەلام مەترسى ھەيە دەرگا كە بكرىتەو). (ئىستە كاتزمىر چەندە؛ ئاى خۆشەويستىم، خەوم لى كەوتبوو ... ھىشتە لە دەرگا دەدەن). (بەلى، بەلام جى مەترسىيە دەرگا كە بكرىتەو). (ئەى دراوسىكان چى دلەين؟). (بەلى، جى مەترسىيە دەرگا كە بكرىتەو. ئەگەر كارەكە تەنيا پىوھندى بە ھەردووكمانەو ھەبووايە ئەو كات ئاسايە دەرگامان دەكردو، بەلام بىر لەو ھەركەو ھەركە كە خەلكى لەبارەى ئىمەو ھەركە چى دلەين!). (ھىشتە لە دەرگا كە دەدەن). (بەلى، بەلام جى مەترسىيە دەرگا كە بكرىتەو). (كارىكى ناشىرینە، ھەركىز شتىكى لەو جۆرەت بىستوو؟). (بەلى، بەلام جى مەترسىيە دەرگا كە بكرىتەو!).

پاشان دەنگى قەبەى مامى كزتر بوو و ئىستە دەنگى گەرووى خزمەتكارەكان دەبىسترا. چەند تارمايەكە كە بۆنى كاوريان لى دەھات گەيشتنە ناو ژوورى خانەخوينەكەى: (گەرەم، خاتوون. گوى بگرن چۆن ھەردووكيان لە دەرگا دەدەن! ...). پاشان بۆ قەرەوئەلە سەرىيەكەى و بۆ كىچەكان و بۆ خەونەكانى دەگەرپاھەو، بەردەوام ئەمەى دەگوت و دەگوتەو: (ئاى، بەلام جى مەترسىيە دەرگا كە بكرىتەو، ئاى، بەلام جى مەترسىيە دەرگا كە بكرىتەو!).

رات تات - تات بە درىژايى مالەكە ... تارىكايى رىگەكە ... سەگەكەكان ئاسمانيان بە قرمىدى وەرپىن پىر كىردبوو، ڕووبەرىكيان بۆ ئەستىرەو خۆشۆكە ڕەش و

جلشوره له قور دروستکراوه کان راخستبو، که بازویان وهدابووه ناو قولایی که فی زیوینی بروسکه وه... (بابا... خۆشه ویستم بابا... بابا!).

له گهرمه ی ورینه کانیدا بانگی باوکی و بانگی پیره دایانه که ی کرد که به مردویی له نه خۆشخانه که وتوه، بانگی مامه کانی کرد که ده رگای ماله کانیان لی نه کرده وه ته نانه ت له کاتی کدا که له گیانه لادا بوو.

فریشته روو دهستی له سهر لاجانگی کامیلا دانا. کاتی ک دهستی به سهر لاجانگیدا دهینا، پیری له وه ده کرده وه: (مه گهر به په رجووینک چاک ببیته وه. ئای ته گهر بمتوانیایه به گهرمای دهستم نه خۆشیم لی دور بخستایه ته وه!) به دهستی خه مبارییه کی ته مومژاوییه وه دهینا لاند که توشی که سینک ده بیت به دیار که سپکی لاه وه دانیشتی بیت که له گیانه لادا بیت، ئه و دلناسکییه هه ژینه ره که له ژیر پیسته که ی و له ژیر پیسته وه سوژی جوولاند. ئه ی چی له دهست دیت بی کات؟. ئه قلی ئوتوماتیکیانه خه ریکبو نزاو پارانه وه ی تیکه لای بیرو که کانی ده کرد: (ئای ته گهر بمتوانیایه ته نیا له ژیر پیلووه کانییه وه بخشایم و فرمی سکی خه مباری و ته نیایی هه ردوو چاویم بسریبایه وه، ئه و دوو چاوه ی له رهنگی باله کانی هیوا ده چن. خوا بتپاریزیت. خویه نیمه ی بی بهش لی ت ده پارینه وه. ژیان هه موو روژتیک تاوانیکه... کاتی ک مروف ئه وینداری بکات. خویه روژتیکمان پی ببه خشه).

کاتی ک ماله وه ی خوی بیر که وته وه، وه ک بلیت بیر له مایکی نامو ده کاته وه. ماله که ی لیره یه، له گهل کامیلا دا؛ راسته ئیره خانووی ئه و نییه، به لام (کامیلا) ی لییه. ئه ی چی روو ده دات ته گهر (کامیلا) لیره نه بیت؟. ژانکی ته م و مژاوی خیرا به جهسته پیدا تیپه ری. ئه ی چی روو ده دات ته گهر (کامیلا) لیره نه بیت؟.

گالیسکه یه کی شت گواستن وه تیپه ری و، خانووه که له رزییه وه، بوتله کان له سهر ره فه ی باره که هه ژینه وه، له چه قه قه ی ده رگا که لییدا و، خانووه کانی گهره که که له رزین. فریشته روو راجله کی تا راده یه که ههستی به وه کرد که

خەرىكبوو بەپىۋە بنوئىت. باشتەر واىە دانىشىتت. كورسىيەك لە تەنىشتى مېزى داو و دەرمانە كانەۋە ھەبوو. پاش تاۋىك جەستەى لەسەر ئەو كورسىيە گىرسايەۋە. چركەى كاتژمىرەكە، بۆنى كافور، رۋوناكى مۆمە داگىرساۋەكان بۆ گىيانى يەسووع، كلېسەى (لامرسىد) و يەسووعى (كاندلاريا)ى پېرۆز، مېرەكە، پەشتەمالەكان، داۋودەرمانەكان، پشتوئىنى پالتۆى (فرنسىس)ى پېرۆز كە يەكىك لە دراوسىكان پىئى بەخشىون بۆ ئەۋەى ئىبلىس دوور بخاتەۋە، ھەر ھەمويان لەسەرخۆ بە رېتىمىكى سىست دادەھىزان ، بە رېتىمىكى مېوزىكى كە كەرەستە سركەرەكە دەپھىنايە ئاراۋە، شەكەتتەكى بەچىژ كە چەندىن كونى تىدايە پتر لەۋەى لە پارچە ئىسففەنجىكدا ھەيە، شاراۋە، نىوچە تاۋە، داپۆشراۋ، سىبەرى خەۋنە پچر پچرەكان:

(كى گىتار دەژەنىتت؟. ... ئىسكى بچوك بچوك لەژىزەمىنە تارىكەكە دەشكىئىرنىن، كە گۆرانىي ئەندازىارى كشتوكالىي لى بەرز دەبىتتەۋە ... سەرما زۆر ساردەكەى نىۋ گەلاى درەختەكان ... لە ھەموو كۈنەكانى زەبىيەۋە پىكەنىنىكى بەردەۋامى ئىبلىسانەى چوون بالى چوارگۆشە بەرز دەبىتتەۋە ... ئايە ئەۋانە پى دەكەنن، ئايە تف پۆ دەكەن، چى دەكەن؟. ھىشتە شەۋ دانەھاتوۋە، بەلام تارىكى لە كامىلاى جودا دەكاتەۋە، تارىكايى كەللەسەرەكان كە لە تاۋەى (مەشرەھ)ەكەدا پىدەكەنن... پىكەنىنەكە لە ددانگەلىكى رەشى چوارگۆشەۋە بەرز دەبىتتەۋە، بەلام كاتىك دەگاتە ھەۋاكە تىكەل بە ھەلمى ئاۋ دەبىتت و بەرز دەبىتتەۋە بۆئەۋى بىتتە ھەۋر. چەندىن پەرژىن كە لە رېنۆلەى مرۆڤە دروست كراۋن زەۋى دەكەنە دوو كەرتەۋە. پەراسوۋگەلى ئەسپ دەبىتتە قىۋولنىيەك باھۆزە توندىكە

ئاوازەکانى خۆى لەسەر دەژەنیت. تەرمەكەى (كاميلا) دەبينیت بە بەردەمیدا تێدەپەریت، هەردوو چاوى لە كەرپى پەشەى رۆبارىك گالیسكەى رەشدا مەلەوانى دەكەن ... دەبیت دەریای مردوویش چاوى نەبیت!

هەردوو چاوى سەوزى ... بۆچى شوفیرەكان لە تاریکاییدا بە دەستکیشه سپییهکانیان ئامازە دەكەن؟. بە دواى كەژاوى تەرمەكەشەو، كۆئیسکیكى تژ لە رانە منداڵ گۆرانى دەچریت: (ئەى مانگ، ئەى مانگ، هەلۆژەكەى خۆت ببەو، بەرد باوى ناو گۆمەكەو!) هەر هەموو ئیسکیكى باریکەلەى بچووكیش ئەم گۆرانیه دەچریت: (ئەى مانگ، ئەى مانگ، هەلۆژەكەى خۆت ببەو، بەرد باوى ناو گۆمەكەو!) ئیسكەكانى حەوزەكەیش چاویان لاكیشیهیه وەك (كونە دوگمە): (ئەى مانگ، ئەى مانگ، هەلۆژەكەى خۆت ببەو، بەرد باوى ناو گۆمەكەو!) ... بۆچى پیویستە ژیان و گوزەرانى رۆژانە بەردەوام بیت؟. ... بۆچى ترامەكە بەردەوام دەروات؟. ... بۆچى هەموو خەلك نامرن؟. ... پاش تەرمەكەى (كاميلا) ناشیت شتەكان لە دۆخى پیشوى خۆیاندا بمیننەو، هەموو شتێك بى بەهائه، قەلپە، نییه ... باشتەر وایه بیتوانیایه پێكەنیبایه ... تاوهرەكە ئەوئەندە پێكەنى خەریكە دەچەمیتەو ... ئەوان گیرفانەكانى دەپشکنن و بە دواى یادوهریهکاندا دەگەرین ... ئەو خاك و خۆلەى رۆژگارەكانى (كاميلا) لە دووى خۆیان بەجێیان هیشتوو ... هیچ بەهائهکیان نییه ... دەزوو ... دەبیت ئیستە (كاميلا) لێرە بووايه ... دەزوو ... بلیتیكى پیس ... ئۆى، گۆناى ئەو دیپلۆماتکارەى مەى و کالای قوتوبەند بەبى گومرگ کردن دەهینیت و پاشان بە کۆگەى کابرایهكى نەمساوى خەلكى لای (تیرۆل)ی دەفرۆشیت ... با هەموو جیهان گۆرانى بچرن ... پاشەرۆكى كەشتیهیه ... تەوقى خۆرگارکردن چوون نگینگەلى سپى ... با هەموو جیهان گۆرانى بچرن ... کاميلا، بە باوهرشیهوه كپ و بى جوولەیه ... دیدار ... دەستى ئەوێ زەنگەكە لى دەدات ... شۆستەى

رېڭگە كە ھەلەۋگىپ دەكەن ... لە ھەلچووندا رەنگى ھەلبىزوركاۋە ... توورەبى پىنە ديارە، بى دەنگە، تىكچوۋە ... بۆجى بازوۋى خۆيانى پىشكەش ناكەن؟ ...

ۋازى لى دەھىنرەت بە خۆى بە ھۆى ھەستى دەست پىۋەدان دابەزىت، خۆى بەسەر ئەۋ بازوۋەدا بدات كە نىبەتتى، دەستى بە ھىچەۋە نەگرتوۋە تەنيا قۆلى بەتالى چاكەتەكە نەبىت ... لە تىلەكانى كارەبا ... كاتى خۆى بە سەيركردنى تىلەكانى كارەبا بەفېرۆ دا، لە خانوۋىيىكى گەورەى گەرەكى (جوۋەكان) ھەۋە پىنچ پىاۋى لە شووشەى تارىك دروستكراۋ دىنە دەرەۋە، رېڭگەكى لى دەتەننەۋە، خۆين بە لاجانگى ھەر يەكەياندا فىشقەى بەستوۋە ... بى ئومىدانە دەجەنگىت تا بگاتە ئەۋ شوپىنەى كامىلا لەۋى چاۋەرپى دەكات، بۆنى كەتېرەى پۈۋلى پۆستەى لى دىت ... لە دوورەۋەش چىاى (كەرمەل) ديارە ....

فريشتە روۋ لە خەۋنە پىچر پىچرەكەيدا دەكۆشىت در بە رېڭگەكە بدات بىتتە دەرەۋە. ئەۋ كۆپرە ... دەست بە گريان دەكات ... دەكۆشىت گاز لە دەزوۋى بارىكى تارىكى بگرىت كە لە شارەمىرۋەلە مەزىبەكەى جىادەكاتەۋە، كە بۆ فرۆشتنى يارى مندالان و ميوۋە شىرىنى لەزىر كەپرى پۈۋشەن لەسەر تەپۆلكە سازدەدرىت ... نىنۆكەكانى تىژ دەكات ... قۆكەى بژ دەبىت ... دەتوانىت لە پردىكى بچوۋك بپەرىتتەۋە ھەرا دەكات بە دىدارى كامىلا شاد بىت، بەلام ھەر پىنچ پىاۋە لە شووشەى تارىك دروست كراۋەكە جارىكى دىكە رپى دەتەننەۋە. بۆ جەژنى قوربانى پىرۆز پارچە پارچەى دەكەن!.

ھاۋارىيان بەسەردا دەكات: (رېم بەن با تىپەرم بەر لەۋەى بە تەۋاۋەتى پىرۈۋخىنن. وى ناتوانىت بەرگرى لە خۆى بكات چۈنكە مردوۋە! ئەدى نابىنن؟. بنوارن، بنوارن! ھەر سىبەرەۋ بەروبوۋمى ميوۋەكەى ھەبەۋ پارچەبەكەش لە (كامىلا)، تىكەل بە ھەر بەروبوۋمىك كراۋە!) مەۋق چۆن بىرا بە چاۋى خۆى دەكات؟. بەخۆم بىنىم نىژرابوۋ، لەۋەش دلىابوۋم كە ئەۋ نىبە، ئەۋەتە لىرەبە لە جەژنى قوربانى پىرۆز، لەم گۆرستانە، بۆنى بەھى و ھەرمى و قۆخى لى دىت، كۆترى سىبى بچوۋكىان لە

جهستهی دروست کرد، دهیان ... سه دان کۆتری بچووک بچووکى سپیی لۆکهیین به کردیلهی رهنگاوپهنگ پیئکهوه بهستراونهتهوهو چهئدین فریزیان لهسه ره نهخشیتراوه وهک (لهیادم مهکه)، (تهوینیکی ههتا ههتایی)، (ههرگیز له یادم ناچیتتهوه)، (ههمیشه خۆشت بویم)، (لهبیرم مهکه). دهنگی لهناو دهنگی توندی زورپنا ههرزهیهکان و، تهو دههولانهی له پخۆلهی سالانی قات و قپی و نانی کهرووه لههیتراو دروست کراون و، له ئاپوورهی خهکدا (باوکهکان لهسهرخۆ سهردهکهون، مندالێهکانیش راوهدووی بهکدی دهئین) و له زرنگانهوهی زهنگهکانی تاوهردهکانی کلێسهکان و، له گهرمای ههتاوو، گهرمای مۆمه کوپههکان له نیوهپۆو، له جامی بریسکهداری قوربانیی پیرزادا نغرو دهبیئت و دهخنکیت ... ههر پیئنج پیاوه له شوشه تاریک دروست کراوهکان تیئکه له دهبن و دهبنه یهک پیاو، شیوهیهک له دووکه لێکی خهوالوو دروست کراوه ... له دوورهوهیش، روااله تیکی ههست پیئکراویان دهرناکهوئیت ... پیئسی دهخۆنهوه ... ئالایهکی پیئسی به دهستانهوهیهو بهرز کراوتهوهو چوون هاوار دهشه کیئتهوه ... ژماریهک لهوانه یه بفره خلسکی دهکهن ... (کامیلا) له نیوان دوو خلسکیئنهری نادیاردا دهخلسکیئت، لهناو ئاوینهیهکی گشتیییدا بۆ لایه نانه چاکه و خراپه دهخاته روو. به له رینهوهی دهنگه بۆندارهکی گویی بیسه رانی ههژاند له کاتیئکدا بهرگری لهخۆی دهکردو گوتی: (نا، نا، لیره نا!). (بهلام، بۆچی لیره نهبیئت؟). (له بهرئهوهی مردووم) (تهی قهیدی چییه؟). (تهوه ... چی؟. بلی چی؟). له ئاسمانه به رینه کهوه تهوژمیکی بای ساردو کۆمه لێک پیاوی پانتۆل سوور به نیوان ههردووکیاندا تیئهرین. (کامیلا) دوايان کهوت. تهویش بۆ تهوهی له ناکاو سه رنجی رابکیئشیت به ههله داوان دوا ی کهوت ... کۆمه له پیاوه که له گه ل دوایه مین لیئدانی دههۆله که له ناکاو راده وهستن ... جه نابی سه روک دیتته پیئشه وه ... روخساری زیئرکهفت بوو ... (تاتتارارا!) خه لکه که له ترساندا پاشاکه شی دهکهن ... پیاوه پانتۆل سووره کان یاری به سه ری خۆیان دهکهن ...



براڤۆ ... براڤۆ! جارێکی دیکه دووباره ی بکه نه وه! جارێکی دیکه، دهستان خۆش! پیاوه پانتۆل سووره کان فهرمانی سەرۆکه کانیاں جیبه جی ناکه نه به لکو به گوێی بینهران ده کهن و هه ر یاری به سه ریا ن ده کهن ... سی جار ... یه ک: سه ره که به رزبکه وه ... دوو: به رز هه لیده تا له ناو ته ستیره کاندایه شانه بکریته ... سی: به هه ر دوو ده ستت بیگره وه وه بۆ شوینه که ی خۆی بگێره وه ... براڤۆ، براڤۆ! دووباره ی بکه نه وه! جارێکی دیکه! دهستان خۆش! جارێکی دیکه! ته وه مووچرکه به گیاندا ده هیته یته ... ورده ورده ده نگه کان ده مرن و ... هه ر که سه وه شتی که ده بینته که ئاره زوو ناکات بیبینته. پیاوه پانتۆل سووره کان سه ریا ن لی ده که نه وه بۆ ئاسمانیا ن هه لده ده ن، به لام کاتی که به رده به نه وه نایانگرته وه وه که لله سه ره کان به رانه ر به وه دوو ریزه خه لکه وشک را وه ستاوانه ی ده ستیا ن له پشته وه شه ته ک درا وه له سه ر عه رد هه پروون به هه پروون ده بن.

فریشه روو به هۆی ته وه ی دوو جار له ده رگا که درا به ئاگا هاته وه. ئای چ مۆته که یه کی ترسناک بوو! سوپاس بۆ خوا که راستی ته واو جیاواز تره. کاتی که له مۆته که یه ک بی دار ده بیته وه هه ست به هه مان ته وه هه سته ده که یته که له به ری کردنی ته رمی مردوو یه ک ده گه ریته وه. رای کرد بزانیته کی له ده رگا که ده دات. تۆ بلیته هه وال سه به ره ت به ژه نه رال بیته یا ن جه نابی سەرۆک به په له به دا ویدا نار دو وه؟.

- به یانیت باش.

فریشه روو پیاویکی له خۆی درێژتری به رانه ر به خۆی بی نی، ده م و چاو ئال، سه ری نزم ده کاته وه بۆ ته وه ی له وه دیوی چاوی لکه ته ستوره کانییه وه سه یری بکات. فریشه روو وه لامی دا یه وه:

- به یانیت باش.

- (بیووره. رەنگە بتوانیت ئاگەدارم بکەیتەو ئە ئایە ئەو ئافرەتە ی چیشت بۆ میوزیکژەنە کان لی دەنیت لیژە دەژیت. ئافرەتیکە جلی رەش دەپۆشیت ...).  
 فریشتە روو دەرگاگە ی بە روودا داخست. پیاو کە شتی لە نیژیکەو نە دەبینی  
 هیشتە بە چوار دەوری خۆیدا بەدوایدا دەگەرا. کاتیك بینی لەوی نییە. لەو  
 دەرگاگە ی دیکە ی دا.

- (بای بای) نینیا تۆماسیتا) کاتیکی شادو بەختە وەرانه!.

- بۆ گۆرەپانە بچوو کە دەرۆم.

هەردوو دەنگە کە لە هەمان کاتدا پەیقین. کاتیك فریشتە روو رویشت تا دەرگا  
 بکاتەو، (لامسکواتا) دەست بە جی گەپشتبوو.

فریشتە روو لە (لامسکواتا) ی پرسی کە تازە لە سەردانی بەندیخانە  
 گەرابوو: هە:

- پەوشە کە چۆنە؟

- هەمان شت.

- چییان گوت؟

- هیچ.

- (فاسکیز) ت بینی؟

- بینیم؟ بروا ناکەم. سەبەتە قاوێلتییە کە یان بردو وەك خۆی گێراییانەو،

ئەمەیش هەموو شتی کە.

کەواتە لە بەندیخانە نییە؟

- کاتیك سەبەتە کە یان گێراییەو وەنەبوو واقم وێر مینیت، بەلام یاوێك

ئاگەداری کردم کە بۆ سەر کارە کە ی گەراوێتەو.

- سەرپەرشتیاری بەندیخانە کە؟

- نا. زۆرم روو لەو دێندە یە نا. دەیویست فریوم بدات.

- تهندرستی (كامیلا) چۆن ده‌بینیت؟.

- نه‌خۆشیییه‌که درێژه‌ی هه‌یه. به‌لای، نه‌خۆشیییه‌که درێژه‌ی هه‌یه!

- تهندروستیی زۆر خراپه، ئه‌دی وا نییه؟.

- چهند به‌خته‌وه‌ره. چهند باشه مرۆڤ بم‌ریت به‌ر له‌وه‌ی له‌ نه‌یینی ژیان بگات!  
من بۆ تۆ خه‌فته ده‌خۆم. ده‌بیت برۆیت و بۆ مه‌سیحی کلێسه‌ی (لامرسید) نوێژ  
بکه‌یت. ڕه‌نگه‌ په‌رجووپیکت بۆ به‌دی به‌یئیت. ئه‌م به‌یانیه‌ به‌ر له‌وه‌ی به‌ره‌و  
به‌ندیخانه به‌رێ بکه‌وم، له‌ویدا مۆمی‌کم داگیرساند و پیم گوت: ئه‌ی بچووکه  
ره‌شه‌که‌م گوی بگره، ئه‌وه‌ته من بۆ لای تۆ دیم، له‌به‌رئه‌وه‌ی تۆ باوکی ئیمه‌یت و  
ده‌بیت گویمان لی بگریت: تۆ ده‌توانیت ژیانانی ئه‌و کیژه‌ ڕزگار بکه‌یت، له‌ مریه‌م  
پارامه‌وه‌ ڕزگاری بگات به‌ر له‌وه‌ی ئه‌م‌رۆ بیدار بيمه‌وه‌ به‌لام ئه‌وه‌ته من ئیسته‌ بۆ  
هه‌مان مه‌به‌ست ته‌نگم پێ هه‌لچنیویت، ئه‌م مۆمه‌ت بۆ به‌جیده‌هیللم و ده‌رۆم و  
له‌ توانای تۆ دلنیام، به‌لام خیرا ده‌گه‌ریمه‌وه‌ بۆئه‌وه‌ی نزاو پارانه‌وه‌که‌مت بیر  
بخه‌مه‌وه!

فریشته‌ ڕوو خه‌ونه‌که‌ی بیرکه‌وته‌وه‌ له‌ کاتی‌کدا هه‌یشه‌ نیمچه‌ خه‌والوو بوو. له‌  
نیوان پیاوه‌ پانتۆل سووره‌کاندا، داواکاری گشتیی - به‌ ده‌م و چاوی کونده‌به‌بووه‌وه  
- له‌گه‌ل پیاویکی نه‌ناسرادا زۆرانی ده‌گرت، ماچی ده‌کرد، ده‌یلێسایه‌وه‌وه  
ده‌بخواردو ده‌بیربخانه‌ده‌وه‌و جارێکی دیکه‌ ده‌بخوارده‌وه‌ ...

## له ریځه ی تاراوگه

له بهر تیشکی کزی شه به نگی بهر به یاندا هیستره که ی ژه نه راڼ (کانالیس) پیی  
 هه لئووتا، له ژیر شه و باره قورسه پشووپره ی شه و سواره دا که خو ی به دامینی  
 پیشه وه ی کو پانه که وه توند کردبو شه که تی سهره سوپره ی پی خستبوو. بالنده کان  
 به سهر دارستانه کانه وه ده فرین، هه وره کانیش به سهر چیاکاندا تیده په رین، لیږه  
 بهرز ده بوونه وه و له وئ نزم ده بوونه وه، لیږه نزم ده بوونه وه و له وئ بهرز ده بوونه وه،  
 ته وا و هک چو ن سواره که هه لته ک هه لته ک به سهر ته پو لکه کاندا بهرز و نزم ده بوونه وه  
 که ریچکه و شوینه رتیا ن نییه پییدا برؤیت (بهر له وه ی خه وو ماندوویه تی  
 به سهریدا زال بن)، به ناو روو بارگه لی پان و به رینی پر له تاویر و بهر ددا، که ناوه  
 خوړه کانیا ن هیستره که یان بووژانده وه، به ناو نشیوگه لی کدا قور ته نیونیه ته وه و  
 بهر دگه لی شیا ن لی ده خزین و غلو ر ده بنه وه و له ناو دؤله کاندا وردوخاش دهن، به ناو  
 بن و بنچکه دارو دره ختی پر له درکدا، به در یژیایی ریپره و و رچه گه لی بزنگه لدا،  
 که یاده وه ری نافرته سیحرباز و چه ته گهره کان به بیری مرؤف ده هیننه وه.

زمانی شهو شوڤر بووبوهوه. فهرسه خێك له زهوی زهلكاوه كان په‌رت بووبوهوه. پاشان شیوهیه‌کی شه‌به‌نگیانه ده‌رکه‌وت، سواره‌که‌ی له‌سه‌ر هیست‌رکه‌که داگرت و، بۆ ناو کوخته‌یه‌کی چۆل و هۆل پێش خۆی خست پاشان بێ دهنگ رۆیشت. به‌لام دهم و ده‌ست گه‌رپایه‌وه. ده‌بیته‌ له‌ناو میرووه‌کانی زیکیکه‌وه هات‌بیته‌ ده‌روه‌ که : زیك، زیك، زیك زیك زیك زیکیان ده‌کرد! ماوه‌یه‌کی کورت له‌ناو کوخته‌که‌دا مایه‌وه‌وه پاشان دووکه‌ل ئاسا بزربوو. پاشان جارێکی دیکه‌ گه‌رپایه‌وه، دواتر هه‌ر ده‌چوه‌ ژووره‌وه‌وه ده‌هاته‌ ده‌روه‌وه. وه‌ک بلییت بۆ ئه‌وه ده‌چیتته‌ ده‌روه‌وه تا ئه‌و شته‌ رابگه‌یه‌نیته‌ که دۆزیویه‌تییه‌وه، پاشان ده‌گه‌رپایه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی له‌وه‌ دلنیا بیته‌ ماوه‌. پێ ده‌چوو سروشت چاودێری چوونه‌ ژووره‌وه‌وه هاتنه‌ ده‌روه‌وه‌کانی بکات که له‌ چوونه‌ ژووره‌وه‌وه هاتنه‌ ده‌روه‌وه‌کانی قوقومه‌ک ده‌چوون، چوون سه‌گه‌یکه‌ی به‌ وه‌فا له‌ کپی شه‌ودا کلکی ده‌له‌قاند و زنجیره‌یه‌ک دهنگه‌کانی (زیك زیك زیك، زیك زیك زیك، زیك زیك زیك) ی له‌ دوو به‌رگه‌ی ده‌که‌وت.

ئاکام گه‌رپایه‌وه‌وه ناو کوخته‌که‌وه ئیدی نه‌رۆیشت. ره‌شه‌با به‌ناو دره‌خته‌کاندا گه‌ه‌ی ده‌هات. له‌ فی‌رگه‌ی شه‌وانه‌که‌دا رۆژ ده‌بووه‌وه که بۆقه‌کان تییدا فی‌ری سه‌یرکردنی ته‌ستیره‌کان ده‌بوون. که‌شیکه‌ی هه‌رس کردنی به‌خته‌وه‌رانه‌. هه‌ر پێنج هه‌ستی تیشک. شته‌کان له‌به‌ر چاوی پیاوه‌که‌ شیوه‌ی خۆیان په‌یداده‌کرده‌وه، که به‌ چینه‌جکانیوه‌ له‌به‌ر ده‌رگاکه‌ رۆنیشتبوو، پیاویکی باش و به‌رێز بوو، له‌به‌ر هه‌له‌هاتنی به‌ره‌به‌یان و هه‌ناسه‌دانی سواره‌ نووستوه‌ به‌سته‌زمانه‌که‌ بێ دهنگ بوو، شه‌وی راپوردوو ته‌نیا شه‌به‌نگه‌یک بوو، ئیسته‌ پیاویکه‌ به‌ گوشت و ئیسکه‌وه، ئه‌و بوو جله‌وی هیست‌ری سواره‌که‌ی راده‌کیشا. کاتیک تیشکی هه‌تاو ده‌رکه‌وت ئاگرێکی کرده‌وه، به‌رده‌

دووکه لاییه قه باره جیاجیاکانی کوانووه که ی له سه ره شیوه ی خاچیک داناو، به پارچه ته خته داریک ژیلهمۆ سووتاوه کانی دهر داو، باوه شیک وشکه دارو ته ره داری هیئا، ته ره داریش به ئاسانی گر ناگریت، به لکو چون بیبیمه توو چه نه ده دات، جنیو ده دات، دچیته قاووغی خو یه وه، پیده که نیت و ده گریت. سواره که له خه وه هه ستاو زنده دق له وه چوو که به چاوی خو ی ده بیینی. هیشته به سه ره خو ی نه هاتبو وه. به یه که باز خو ی که یانده دهرگا که وه ده مانچه که ی به ده سته وه بوو، به نیاز بوو تا دوا هه ناسه به رگری له خو ی بکات. پیاوه که ی دیکه له لوله ی ده مانچه که نه ترسا که ئاراسته ی کرابوو، به لکو په نجی بۆ قۆری قاوه که راکیتشا که له ته نیشته ئاگره که وه ده کولا. به لام سواره که گو ی پی نه داو ورده به ره و دهرگا که رۆیشته - چونکه له و بر وایه دا بوو ئیسته کوخته که به سه رباز که مارۆ درا بیته - هیچی له به رده م خویدا نه بیینی پیده شتیکی پان و به رین نه بیته له ژیر تیشکی ئالی به ره به یاندا نغرۆ بو بوو. له و دووراییه ش، چون بیستی شین دا که پراو. دره ختگه ل، هه ورگه ل ده بینران. ختۆکه ی جریوه جریوی پاساریه کان هه ست پی ده کرا. هیستزه کیشی له ژیر داره هه نجیریکدا خه و بر دبوویه وه، به بی ئه وه ی چاو بتروو کینیت، پراوه ستا تا ئه وه ی له به رده می خویدا ده بیینیت تا قی بکاته وه، هه رگیز هیچی به رگو ی نه که وت ته نیا کۆنسیرتی هاوناوازی بالنده کان و کسه ی له سه رخو ی جوگه یه کی روون نه بیته، ئاوه زۆره که ی سه ره یه کی ده هات که له هه وای بی گه رددا به ئاسته م نه بیسترت، چون ورده شه کریک که ده رژیته ناو کوپه قاوه یه کی گه رمه وه.

ئه و پیاوه ی جله و ی هیستزه که ی راده کیشا، له کاتیکدا به وریاییه وه چل تا په نجا کلکه گه نه شامی له پشتی خو یه وه کۆکردبو وه، گو تی: تو پیاوی میری نیت؟.

سواره‌که چاوی به‌رز کرده‌وه و سه‌یری هاوه‌له‌که‌ی کرد، پاشان سه‌ری له‌م لاوه  
 بۆ‌ئه‌و لا‌راوه‌شاند بی‌ئوه‌دی زاری له‌ کووپه‌ قاوه‌که‌ بجوولینیتته‌وه‌و دوورخاته‌وه‌.  
 ئه‌وی دیکه‌، چاوی وه‌ك چاوی سه‌گیکی ویل به‌ناو ژووره‌که‌دا گیرا، به‌  
 روخساریکی فیلبازانه‌وه‌، گوتی: تاتیتا! <sup>(۱۴)</sup>

- (من هه‌لاتووم ...).

ئه‌وی دیکه‌ وازی له‌ شاردنه‌وه‌ی گلکه‌ گه‌مه‌ شامیه‌کان هیناو رۆیشت قاوه‌ی  
 دیکه‌ بۆ‌ هاوه‌له‌که‌ی تی‌ بکات. (کانالیس) نه‌یده‌توانی باسی ئه‌و مه‌ینه‌تییه‌انه  
 بکات به‌سه‌ری هاتوون.

- گه‌ورده‌م تۆیش وه‌ك منیت! من به‌ هۆی ئه‌و گلکه‌ گه‌مه‌ شامیه‌انه‌وه  
 هه‌لاتووم که‌ ده‌ستم به‌سه‌ردا گرتوون. به‌لام دز نیم. ئه‌م زه‌وییه‌ زه‌وی من بوو تا  
 لییان زه‌وت کردم، هه‌روه‌ها هیستره‌کانیشیان لی‌ زه‌وت کردم ...

ژه‌نه‌رال کانالیس بایه‌خی به‌ قسه‌کانی هیندییه‌که‌ دا، ویستی بۆ‌ی شی  
 بکاته‌وه‌ چون ده‌کریت مرۆف‌شت بدزیت و به‌ دز نه‌ژمی‌ریت.

- (ئه‌ی تاتیتا) پیت ده‌لیم چون دزی ده‌که‌م و من دزیم نه‌کردوه‌ته‌ پیشه‌.  
 پیشتەر پارچه‌ زه‌وییه‌کی بچووکم له‌م نی‌زیکانه‌ هه‌بوو، له‌گه‌ل هه‌شت هیستردا.  
 خانووی خۆم و ، ژن و مندالم هه‌بوو، ته‌واو وه‌ك تۆ شکۆمه‌ندبووم ...).

- به‌لێ، پاشان چی‌ روویدا؟.

- (به‌ر له‌ سێ‌ سال)، نوینه‌ری سیاسی هاته‌ ئیره‌و ئاگه‌داری کردمه‌وه‌ باریک‌ دار  
 سنۆبه‌ر به‌ هیستره‌کانم بۆ‌ ئاهه‌نگ گیران به‌بۆنه‌ی سالیادی له‌دایکبوونی جهنابی

سه رۆكه وه بگويزمه وه. گه وه م منيش بر دم، ئه ی جگه له وه چيم له ده ست ده هات؟. كاتيك گه يشت و هيستره كانى بينيم، له به نديخانه له ژورويكى ته نيای توند كردم، پاشان له گه ل كويخا كه دا - كه دوو ره گه - چاره واكانيان له نيوان خوياندا دابه ش كرد. كاتيك داواى كرى ده ستى خو م كرد به رانبهر به و كارى بو م كرد بوون، نوينه ره كه پيى گوتم ئاژهل ئه گهر ده ست نه نوقينيت ئه وه جاريكى دي كه له به نديخانه كه ت توند ده كه مه وه. پيم گوتم: (ئاغام نوينه ر زور باشه، هه رچيم به رانبهر ده كه يت بي كه، به لام هيستره كان هى خو من). ئه ی تاتيئا له وه پتر نه متوانى يه ك وشه م له زار بتره كى، چونكه تا هيزى تيدا بو به قايشه كه ی به سه ر سه ريدا كيشام، ته نانه ت خه ري كه بو بمكوژيت ...).

بزه يه كى تال له ژير سيمله ماش و برنجه كه ی پيره سه ربازه كه وه ده ركه وت و پاشان بزربوو، كه تووشى كاره سات هاتوو. هيندبييه كه به هه مان شي وه ی قسه كردن دريژه ی دايه بى ئه وه ی ده نگی به رزبكاته وه:

- (كاتيك له نه خو شخانه ده رچووم هاتن پييان را گه ياندم كه منداله كانيان له به نديخانه توند كر دووم و ئه گه ر سى هه زار بيزويان پى نه ده م ئازاديان ناكه ن. له به ره وه ی منداله كانم بچووك بوون و به رگه ی ئازارو ئه شكه نجه يان نه ده گرت، يه كسه ی به هه له داوان خو م گه يانده لای پاريزگارو داوام لى كرد له به نديخانه يان به نيلىته وه وه ره وانى خزمه تى سه ربازيان نه كات چونكه زه وييه كه م (ره هن) ده كه م بو ئه وه ی سى هه زار بيزويان بو په يدا بكه م. چومه پايته خت، له وى پاريزره كه له گه ل ئاغايه كى بيانيدا بو م ري كه كه وت كاغه زي ك مو ر بكات ده لي ت سى هه زار بيزو م به رانبهر به ره هن كردنى زه وييه كه پى ده دن. له ناو كاغه زه كه دا ئه مه ی بو



خویندمه‌وه، به‌لام له راستیدا ئەوه به‌پێچه‌وانه‌ی ئەوه‌وه بوو له‌ناو کاغەزه‌که‌دا نووسرابوو. پاشان پیاویکیان له‌ دادگه‌وه نارد پێی راگه‌یاندم که زه‌وییه‌که به‌جێ به‌یلم چونکه چی دیکه زه‌وی من نییه، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌ سێ هه‌زار بیزۆ به‌ بیانیه‌که‌م فرۆشتوه. سویندم بۆ خواردن که ئەوه پراست نییه که‌چی پڕوایان به‌ پارێزه‌ره‌که‌م کردو پڕوایان به‌ من نه‌کردو ناچاران کردم زه‌وییه‌که به‌جێ به‌یلم. ئەگه‌رچی سێ هه‌زار بیزۆکه‌یان لێ ستاندم، که‌چی کورپه‌کانیان په‌وانه‌ی سه‌ربازی کردو: یه‌کیکیان له‌کاتی ئێشکگری سنووردا مردو، ئەوه‌که‌ی دیکه‌یان به‌سه‌ختی بریندار بوو، باشت بوو بمردایه، پاشان دایکیان، ژنه‌که‌م به‌ مه‌لاریا کۆچی دوایی کرد، ئەمه‌یش وای لێ کردووم په‌نا بۆ دزی به‌م، ئەگه‌رچی تاتا من دز نیم، تانه‌ت ئەگه‌ر تا مردن لێم بده‌ن، یان له‌ به‌ندیخانم توند بکه‌ن).

- تايه ئەو نیشه‌یه ئیمه‌ی سوپایی به‌رگری لێ ده‌که‌ین؟

- تانات، چیت گوت؟

جۆره‌ گه‌رده‌لوولیکه‌ی هه‌ست و نه‌ست له‌ سینگی (کانالیس)ی به‌سالداچوودا گری ده‌ستاند، له‌و جۆره‌ هه‌ستانه‌ی له‌ دلێ هه‌ر پیاوچاکیکدا به‌رانبه‌ر به‌ دیارده‌ی سته‌مگه‌ری گری ده‌ستینیت، له‌ جیاتی نیشتمان‌که‌ی نازاری ده‌چه‌شت، وه‌ک بلیت خوینی خودی ئەو نیشتمان‌ه‌ ئیکسپایه‌ر بووینت. له‌ ژێر پێستیدا، له‌ناو مۆخی ئیسک و له‌ په‌گ و ریشه‌ی قژو، له‌ ژێر نینۆک و، له‌ نیوان ددانه‌کانیدا هه‌ستی به‌ ژان و نازار ده‌کرد. راستی له‌ کوییه‌؟. تۆ بلیت پێش ئیسته‌ هه‌رگیز به‌ ئەقلی بیری نه‌کردیته‌وه، به‌ جله‌ سوپاییه‌که‌ی نه‌ییت؟. شته‌که‌ پتر جیی قیزه‌ونی و ئاکام

جیئی خەم و خەفەتە ئەگەر پێویست بوو مرۆڤ تەنیا سوپایی بیټ بوو ئەوێ دەستەلات لە چنگی باندىكى لەرێلادەری چەوسینەردا قورخ بکات کە خۆیان بە خواوەند دەچوینن و خیانتەت لە نیشتمان دەکەن، بەرانبەر بەوێ مرۆڤ لە برساندا لە تاروگە بمیټ. چ مافیكە سوپاییەکان ناچار دەکات لایەنگیری رژیگەلینک بەکەن کە لایەنگیری نە لە هیچ نەریټ و بەهاو نە لە جیهان و نە لە نەتەوێ ناکەن؟.

هیندییه کە بە شیۆیهک لە ژەنەرالی دەروانی وەك بلیټ بتیكى سەیر بیټ، بەلام بئ ئەوێ لەو چەند وشە کە مە بگات کە گۆی دەکردن.

- (ئەى تاتیتا، پێویستە ئێرە بەجی بهیټ بەر لەوێ مەفرەزەى پۆلیس بگات).

(کانالیس) داواى لە هیندییه کە کرد لەگەلى کۆچ بوو ولاتەکەى دراوسێ بکات، هیندییه کە قایل بوو، ئەویش لەبەرئەوێ چوون ئەو درەختیک بوو هیچ رەگ و ریشەیه کى نەبیټ پاش ئەى دەستیان بەسەر زەوییه کەیدا گرت. کرێیه کەیشی باش بوو.

کوختە کەیان بەجی هیشت بئ ئەوێ ئاگرە کە بکوژیننەوێ. بە هۆى تەوشە کەیانەوێ بە ناو دارستانەدا رێگەیان بوو خۆیان کردەوێ. شوین پێی پلنگینک لە بەردەمیانەوێ پێچاوپێچ دەبینرا. تاریكى، رووناكى، تاریكى، رووناكى. توپریك گەلایى درەختى لوولخواردوو. پاش ماوێیهك لە داواى خۆیانەوێ کوختە کەیان بینى چوون بروسکە دەگەشیټەوێ. نیوەرۆ. پەلەهەورى پاروەستاو. درەختى چەق بەستوو. خەم. سپیایەتى. بەردو تا دیت بەردى زۆرتەر. میروو. کۆتەندامى ئیسک، بئ گوشت و گەرم وەك ئەو جەلەى تازە لە ئوتوو دەدریټ. هەویری ترشاو. بالئەدەى

په‌ریشان به‌سه‌ر سه‌ریاندا ده‌سوورپێنه‌وه. ئاوو تینووێه‌تی. ناوچه گه‌رمه‌کان. گۆرانیکی بێ کۆتایی، به‌رده‌وام و به‌رده‌وام هه‌ر هه‌مان گه‌رما.

ژهنه‌راڵ ده‌سته‌سپێکی به‌ ملییه‌وه پێچابوو پشته‌ مل و ملی پێ له‌ تیشکی هه‌تاو ده‌پاراست. هیندییه‌ که له‌ ته‌نیشتییه‌وه ده‌رۆیشت و هه‌نگاوه‌کانی له‌ گه‌ڵ هه‌نگاوه‌کانی هێستهره‌که‌دا هاو‌جووت ده‌کرد.

- له‌و برۆایه‌دام ته‌گه‌ر به‌ درپژایی شه‌و برۆین ته‌وه سبه‌ینی به‌یانی ده‌گه‌ینه سنوور، باشت‌ریش وایه سه‌رکێشی بکه‌ین و به‌ رینگه‌ی سه‌ره‌کیدا بچین چونکه ده‌بیت لای مائی هه‌ندیك له‌ ئافه‌ته ده‌سته‌کاتم له‌ ناوچه‌ی (لاس ته‌لدیاس) لابده‌م.

- تاتا، رینگه‌ی سه‌ره‌کی! پێشبینی چ ده‌که‌یت؟. تووشمان به‌ تووشی مه‌فره‌زه‌ی سوار پۆلیسه‌وه ده‌بیت.

- وه‌ره، دوام بکه‌وه! ته‌گه‌ر سه‌رکێشی نه‌که‌یت هه‌یج شتی‌کت ده‌ست ناکه‌وێت، هه‌روه‌ها ئافه‌ته ده‌سته‌کاتم ره‌نگه سوودمان پێ بگه‌یه‌نن.

- ئۆی، ته‌ی تاتا هه‌موویان.

له‌ناکاو هیندییه‌ که راجله‌کی و گوته‌ی:

- ته‌ی تاتا، گوته‌ی لی نییه‌، ناییسیت؟.

ترپه‌ی سمی هه‌ندیك ته‌سپ ده‌هات که نیژیک ده‌بوونه‌وه، به‌لام پاش ته‌وه ره‌شه‌بایه‌ که کپی کرد، ده‌نگه‌ که پێده‌چوو به‌ره‌و دواوه پاشه‌کشه‌ی کردبیت، وه‌ك بلیت ته‌سپه‌کان دوور بکه‌ونه‌وه.

- بێ ده‌نگ به‌!

- ئەوانە سوار پۆلیسن. من دەزائەم چی دەلیم. ئیستە پیویستە لەم دەربەندە تیپەرین، ئەگەرچی بۆ گەشتن بە (لاس ئەلیداس) رینگە که دوورترە. ژەنەرال ئە رینگە یەکی لاوەکییەو بە دواى هیندییه که دا دابەزی، دەبوو لە هیستەرە که دابەزیت و جلەوہەکی راکیشیت. کاتیک که لیئە تەسکە که قوتیدان هەستیان کرد وە ک بلیت لەناو گوچکە ماسییە کدان، لەو مەترسییەیان دە پاریزیت که هەرەشە ی لی دەکردن.

لەناکا و تاریکایی داہات. سیبەرەکان لە قوولایی دۆلە نووستووہ کاندە گردبوو بوونەوہ. درەخت و بالندەکان وا دەہاتنە بەرچاو لەناو سروزە فینکە بەردەوام شە پۆلدەرە کاندە لە نھینى مەتە لاوی دەچوون. هیچ شتیکی ئەوتویان لە پاشاوەی سوار پۆلیسەکان نەبینى تەنیا پەلە هەوریکى تەپ و تۆزی سوور ئاسا نەبیٹ لە نیوانیان و لە نیوان ئەستیرە کاندە بلند بووہوہ، ئەویش ئەو کاتە ی کہ لەو شونینەدا لۆقە لۆقیان بوو کہ تازە پۆلیسەکان بە جییان هیشتبوو. بە دریزایی شەو بەرپۆہ بوون.

- (ئە ی تاتا، کاتیک دەگەینە لووتکە ی تەپۆلکە کہ (لاس ئەلیداس) دەبینین). هیندییه کہ لە گەل هیستەرە کہ دا پيش کەوت بۆ ئەوہ ی ئافرەتە دۆستەکانى (کانالیس) لە گەیشتیان ئاگە داربکاتەوہ، کہ سى خوشک بوون و میدیان نە کردبوو، ژيانیان لە نیوان نوێژکردن و ژانە گەروو ئاوسان و سرودى ئایینی و ژانە گوێ و دەم و چاوو پشت و هەردوو تەنیشتا بەسەر دەبەن. هەوالەکیان پى سەیر بوو، لەبەر ئەو

گه‌یشتنه ناکاوییه وه‌نه‌بوو ببوورینه‌وه. له ژووری نووستنه‌که‌دا پینشوازییان له ژه‌نه‌راڤا کرد، له‌به‌رئه‌وه‌ی هۆله‌که‌ ئه‌و هیمایه‌ی پچ‌ نه‌ده‌به‌خشین جی‌ی پروا نه‌بی‌ت.

له‌لادج، میوانان به‌بی پرس و مؤله‌ت ده‌چنه ژووره‌وه‌و یه‌کسه‌ر پرووده‌که‌نه موبه‌ق: ئه‌ی مریه‌م سلاوت لی‌ بی‌ت، ئه‌ی مریه‌م سلاوت لی‌ بی‌ت.

ژه‌نه‌راڤا به‌ ریتمیکی سست و له‌سه‌رخۆ باسی مه‌ینه‌تییه‌که‌ی خۆی بۆ گێرانه‌وه‌و چه‌ند فرمی‌سکی‌کی رشت کاتی‌ک ناوی کچه‌که‌ی هینا.

دۆسته‌کانی‌شی له‌ خه‌فه‌تدا ده‌ستیان به‌ گریان کرد، خه‌فه‌ته‌که‌یان ئه‌وه‌نده گه‌وره‌ بوو ته‌نانه‌ت ژان و نازاره‌کانی خۆیان و مردنی دایکیان له‌بیر‌چووه‌وه، که‌ بۆ پرسه‌ی وی‌ سه‌رتاپا جلی ره‌شیان پۆشیبوو.

- (به‌لام به‌ هه‌ر شی‌وه‌یه‌ک بووه ئاسان‌کاریت بۆ ده‌که‌ین هه‌لبی‌ت و له‌ سنوور بیه‌رپه‌ته‌وه، ئیسته‌ ده‌چم له‌ دراوسێ‌کان ده‌پرسم. کاتی ئه‌وه‌ هاتووه‌ بیر له‌وه‌ بکه‌ینه‌وه‌ تا بزانی کامیان کاری قاچاخچییه‌تی ده‌کات. له‌به‌رئه‌وه‌ی من ده‌زانی نێزیکه‌ی هه‌ر هه‌موو ده‌روازه‌ سنوورییه‌کان که‌ ده‌کریت لی‌یان ده‌ریاز بیت له‌ژێر چاودێری کاربه‌ده‌ستاندان).

گه‌وره‌که‌یان ئه‌و قسانه‌ی کرد، له‌گه‌لێشیدا رووی پرسیا‌ری له‌وانی دیکه‌یش کرد. ناوه‌نده‌که‌یان، که‌ به‌ هۆی له‌ناکاوی گه‌یشتنی ژه‌نه‌راڤا (کانالیس) سه‌وه‌ ددان ئیشتانه‌که‌ی له‌بیر‌چووه‌وه، گوتی: ژه‌نه‌راڤا، وه‌ک خوشکم گوتی ئاسان‌کاریت بۆ ده‌که‌ین هه‌لبی‌ت. جا له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌و برۆایه‌دام که‌ پێویستت به‌ هه‌ندیک‌ نازووقه‌ هه‌یه، ئه‌وه‌ ده‌چم بۆ ئه‌وه‌ی ئاماده‌ی بکه‌م.

بچوکه کهیش گوتی: (له بهرته وهی ئه مرۆمان له گهڵ به سه ر ده بهیت، ئه وه لات داده نیشم و ده مه ته قیّت له گهڵ ده که م و هه ندیک قسه ی خوشت بو ده که م).  
 ژه نه رالّ به سوپاسه وه سه یری هه رسی خوشکه که ی کرد - چونکه ئه و خزمه ته ی پیشکه شی ئه ویان ده کرد ده گمه ن بو - به ده نگیکی نزم تکای لی کردن له و شه که تی و سه رئیشه یه ی ببورن بۆی دروست کردن.  
 - ژه نه رالّ هه یچ شتیکی له و جوژه نییه .  
 - نا ژه نه رالّ، ئه و قسه یه مه که .  
 - خوشه ویستانم، من ده زانم چه ند به به زه یی و چه ند باشن، به لّام ده زانم که من ئیوه له گهڵ خوّم تیه ده گلینم به وه ی که لیّرم .  
 - (به لّام له گهڵ هه ر هه موو ئه وه شدا ئیمه دۆستی تۆین. مه زه نده بکه له وه تای دایکمان مردوه ...) .

- به لّام، پیّم بلّی، دایکتان چۆن مرد؟ .

- خوشکه که م ئه وه ت بو ده گپّیته وه، ئیمه ده چین شته کانت ئاماده ده که ین.  
 خوشکه گه وره که ئه وه ی گوت و پاشان هه ناسه یه کی هه لکیتشا. پشتوینه که ی له ناو شالّه که یدا به لوولدرای به ده سته وه بو، رۆشیت له مو به قه که له پشتی به سیت، له وی که خوشکه ناوه ندییه که هه ندیک نازووقه ی بو ژه نه رالّ ئاماده ده کرد، به رازو مریشه که کان چواره وریان دا بو.

- نه ده توانرا بو پایته خت بگوپّیته وه، لیّره یش نه یانده زانی تووشی چ نه خو شیه که بووه. ژه نه رالّ خوّت ده زانیت. به سته زمان، تا ده هات ته ندروستی

بەرەو خراپى دەچوو، كاتىكەش مرد ھەر دەگريا لەبەرئەوہى بە تاك و تەنيا لەم جىھانەى بەجىدەھىشتىن. ھىچ رېگەچارەيەك لەئارادا نەبوو خۆ لەوہ ببویرریت. بەلام مەزەندەھىش بکە كە پارەمان نەبوو كرېى نۆژدارەكە بدەين كە لیستی پازدە سەردانى بۆ رەوانە کردبووین نرخى دەگەيشتە نىزىكەى نرخى ئەم خانووە، كە تەنيا شتىكە باوكمان بۆى بەجى ھىشتووین. بە یارمەتیت خۆلەكىك مۆلەتم پى بدە، تا بزائم خزمەتچىبەكەت چى پىويستە.

كاتىك خوشكە بچووكەكە چووە دەرەوہ، (كانالیس) خەوى لى كەوت. دوو چاوى نووقاو. جەستەيەكى سووك چوون پەر.

- ئەى گەنج چت دەویت؟

- (تۆو خوا، پىم نالیت لەكوى دەست بە ئاو بگەيمە...).

- (لەوى، لەناو تەويلەى بەرازەكان!).

ناشتى لادى دەزووہكانى خۆى لە خەونەكانى ژەنەرالى نووستوودا چنى. سوپاسگوزارى كىلگەكانى گەمە شامى و ناسكى لەوەرگەكان بە گولالە چكۆلە ساكارەكانیانەوہ. ئەوئەندەى نەخاياند بەرەبەيان تىپەرى پاش ئەوہى پۆرەكان لەوہ دەترسان بە گوللەى راوچىبەكانەوہ بن، لەگەل ئەو ترسەى كە رېورەسى ناشتنى مردوويناك دەيورووژىنىت و ئەو قەشەى ئاوى پىرۆزى دەپرژىنىت، لەگەل ھەلتورپانى جوانە گايەكى چالاک. لە تاوہرى كۆترەكان لەناوحەوشەى خوشكە قەيرەكاندا رووداوكەلى گرینگ روويان دا: مردنى خۆشەويستىك، داخوازى كىژىك، سى ھاوسەرگىرى لەبەر تىشكى ھەتاو. واتە ھەرگىز ھىچ نىيە!

هەرگیز هیچ نییه! کۆتره کان بهو شیویه په یقین کاتیڅ سهریان له په نجه رهی هیلانه بچو وکه کانیانه وه دهرهینا. هەرگیز هیچ نییه.

کاتژمیر دوازدهی نیوه پو، ژهنه رالیان هه لستاند بوئه وهی نانی نیوه پو بخوات. برنجی به ئالته. شلهی گوشت. یه خنی. مریشک. بازلا. مؤز. قاوه.

- (ئهی مریه م سه لآوت لی بیت!).

له ناکاو دهنگی کۆمیساری سیاسی رایچه له کاندن کاتیڅ خه ریکبوون نانی نیوه پو یان ده خوارد. رهنگی کچه قهیره کان هه لبروزکاو نه یانزانی چون بچو لینه وه رهفتار بکن. ژهنه رالیش له پشتته وهی دهرگایه ک خوی حه شار دا.

- (خۆشه ویستان بیزار مه بن، من ئیبلیسی یازده هه زار شاخ نیم! خودایه، چون بهو شیوهی له من ده تۆقن، به تاییه تی پاش ئه وهی به شیویه کی دلیرانه له گه لتان جوولا مه وه!).

ئهو به سته زمانانه توانای قسه کردنیان له ده ست دابوو.

- ئهی، فهرمووم لی ناکه ن بیمه ژوره وه دانیشم، ته نانه ت ته گهر له سه ر عه ردیش بو بیت؟.

بچو وکه که یان کورسییه کی بو گرینگترین فه رمانبه ر له گونده که دا هینا.

- زۆر سوپاس. به لآم کی له گه لتان نانی ده خوارد؟. من قاپیکی دیکه ده بینم.

هه موویان سه یری قاپه که ی ژهنه رالیان کرد.

خوشکه گه وره که یان زمانی گرت و له نائومیدیدا په نجه کانی ده چه مانده وه و

وتی: وه ک ده زانیت ...



ناوه‌نده‌کیان قوتاری کردو گوتی:

- شتیکی دژواره ئەو شته شی بکریته‌وه، بە‌لام وێرای ئەوهی دایکمان مردوو، که‌چی بە‌رده‌وام له‌گه‌ڵ خۆماندا شوینیکی بۆ ناماده‌ده‌که‌ین، تا هه‌ست به‌ته‌نیایی نه‌که‌ین.

- ئۆی، پێده‌چیت ئیوه به‌ره‌و بواری رووحانییه‌ت بچن.

- کۆمیسسیار، شتیك ناخۆیت؟

- سوپاست ده‌که‌م، بە‌لام نام خواردوو. هاوسه‌ره‌که‌م نانی بۆ ناماده‌کردبووم. پاشان نه‌متوانی سه‌رخه‌ویکی نیوه‌رۆ بشکینم له‌به‌رئه‌وهی برووسکه‌یه‌کی وه‌زیری ناوخۆم پێگه‌یشتوو ئاگه‌داری کردومه‌ته‌وه هه‌نگاوی یاسایی به‌رانبه‌رتان وه‌رگه‌یشت ئەگه‌ر بێت و هه‌قه‌ستی نۆژداره‌که نه‌ده‌ن.

- بە‌لام کۆمیسسیاری به‌رپێز، ئەمه دادوه‌رانه نییه، تۆ ده‌زانیت که ....

بۆیه هه‌رسی خوشکه‌که فرمیسک زاییه چاویان و پێکه‌و گوتیان: (وايه) .

- (من داوای لی‌بوردنتان لی‌ ده‌که‌م که هاتم و بێزارم کردن، بە‌لام چی ده‌که‌یت وه‌ک ده‌زانن کاره‌که وایه، نۆ هه‌زار بیزۆ، یان خانووکه، یان ....).

که‌له‌ره‌قیی نۆژداره‌ بێزاروه‌که به‌و شی‌وازه‌دا ده‌رکه‌وت که کۆمیسسیاره‌که به‌ هۆیه‌وه سوورپایه‌وه پشته‌تی تی‌ کردن، پشتیک هه‌ر له‌ ده‌وه‌نه‌ داریک ده‌چوو.

ژه‌نه‌راڵ گویی لی‌ بوو که‌چه‌کان ده‌گریان، ده‌رگای ده‌ره‌ویان به‌ کلیل و به‌ کیلۆن داخست نه‌وه‌ک کۆمیسسیاره‌که بگه‌رپته‌وه. فرمیسکه‌کانیان به‌سه‌ر سینییه‌ مریشکه‌که‌دا په‌رت بووه‌وه.

- ژهنه رال، ژيان چهنده دژواره. تو به خته وهریت که بو هه همیشه نه م ولاته به جی بهیلت.

(کانالیس) پرسیری کردو رووی قسه ی کرده خوشکه گوره که: (هه ره شه ی چی لی ده کردن؟).

گوره که یان به هه ردوو خوشکه که ی گوت بی شه وی فرمیسه که کانی بسپریت:  
- یه کیکتان پیی بلین.

یه کیکیان زمانی ته ته له ی ده کردو گوتی: دایکم له گۆر دهر بهیتریت.  
(کانالیس) به واقعی ورمه ووه له هه ر سی خوشکه که ی روانی و دهستی له نان خواردن هه لگرت.

- چی ده لییت؟

- ته و او وه ک بیستت، دایکم له گۆر دهر بهیتریت.

- به لām نه مه سته مگه ریبه.

- پیی بلی.

- باشه. به لām ژهنه رال ده بیته شه وه بزانیته که نۆژداری گونده که مان ته ره س ترین که سه له جیهاندا، پیشتر شه وه یان پی گوتووین، به لām مرۆقت فیر ناییت به تاقیکردنه وه نه بیته. شه ی چیمان بگردایه؟ شتیکی دژواره بر وا بکه یته که که سانیک هه بن تا شه و راده یه شه رخواز بن.

- ژهنه رال هه ندیک توور ناخویت؟

ناوئەندەكەيان قابەكەى داىە، كاتىك ژەنەرال خەرىكبوو ھەندىك لە توورەكەى دەخوارد، بچووكەكەيان درىژەى بە بەسەرھاتەكەى دا:

- كەوتىنە داوئەوہ. يارىيەكەى ئەمەيە: كاتىك يەكىك لە نەخۆشەكانى تووشى نەخۆشىيەكى ترسناك بىت و، داوئەمىن شتىش كە كەس و كارى بىرى لى بگەنەوہ پى و شوئىنى ناشتنەكەى بىت، ئەوہ فەرمان دەدات گۆرپك بۆ ناشتنى ئامادە بكرىت. پاشان كە رۆژى تەواو دەبىت، ئەو كاتە دەستى خۆى دەوەشىنپىت، ھەمان شتمان تووش ھات، چونكە لەبرى ئەوہى داىكم لە زەوئىيەكى رووتدا بنىژىن، ئەو شوئىنەمان لە گۆرستان پەسەند كرد كە ئامادەى كردبوو بى ئەوہى دەرگ بەوہ بگەين لەو رووہوہ چىمان تووش دەبىت).

گەورەكەيان لەگەل ھەنسك داندا تىبىنىيەكى دەربرى: (لەكاتىكدا دەزانىت ئىمە ئافرەتىن و ھىچ سەرپەرشتىارىكمان نىيە).

- ژەنەرال پىت دەلئىم، ئەو رۆژەى لىستەكەى بۆ ناردىن ، ھەموومان واقمان ورماس: نۆ ھەزار بىزۆ لەبرى پازدە سەردان، نۆ ھەزار بىزۆ يان ئەم خانوہ، چونكە پى دەچىت ژن بگۆيژىتەوہ، يان (...).

- يان، ئەگەر پارەكە نەدەين، وەك بە خوشكەكەى گۆتم، ئاى لەو قسە ناشىرىنەى، (دەتوانن زىلەكەتان لە گۆرستانەكەم بەنەوہ).

(كانالىس) مستەكۆلئەيەكى بە خوانەكەدا كىشا.

- (ئەى پىسكەى قورمساغ!).

جاریکی دیکه به میژه کهیدا کیشا، که وای کرد سینی و قاپ قاچاخ و چنگال و کاردو کووپه کان بلهرینهوه، په نجه کانی کردهوه و پاشان نووقاندنی وهک بلیتیت ئه و قورمساغه بخنکییت و شیرازهی سیستمی کۆمه لایه تی تیک بدات که ئه م جۆره کاره ناشیرین و جی شه رمه زاریبانه ی یهک به دوا ی یه کدا هیئاو ته کایه وه.

پیری له وه کردهوه: (تۆ بلیتیت خه لکی ساکار به لینی ئه وه بیان پی درایتت مه مله که تی ئاسمانیان له سه ر زه مین پی ببه خشریت - ئه م دریزدارییه ریاکارانه - ته نیا له به ره ئه وه ی به رگه ی ئه م جۆره قورمساغانه بگرن. نا! ئیدی به سه تا که ی گیرۆده ی دهستی زه بری ئه م یاسای ئیستیتیکیه بین! من سویند ده خۆم له پیناوی شوړشی سه رتاسه ریدا تی بکۆشم، پیویسته هه موو شتیک هه له وگیږ بکریت. پیویسته خه لکی دژ به مشه خۆره کان راپه رن، دژ به وانه ی به پله و پایه فه رمییه کانیا ن ده خورن، هه روه ها ئه و بیکارانه ی باشتر وایه ره وانه بکرین زه و بییه کان بکیتلن و بچینن. پیویسته هه ر یه که و پشکی خۆی له ویرانکاری به ر بکه ویت! ویرانکاری! ویرانکاری! هیچ کریگرته یه کیان ده رباز ناییت.

کاتزمیر ده ی ئیواره ی ئه و شه وه ی بۆ رۆیشتن بۆ ده ستنیشان کرا، ئه ویش به پیی ئه و ری و شوینه ی قاچاخچییه کی دۆستی خانه واده ی هه ر سی خوشکه که بۆی ریڅخستبوو. ژهنه رال چه ند نامه یه کی نووسی، له وانه نامه یه کی به په له بۆ کچه که ی. له سه ر ئه وه ریڅکه و تن هیندییبه که نامه که ببات و پاشان له ریڅگه ی سه ره کییه وه بگه ریته وه. که س نه یگوت خواتان له گه ل. ئه سپه کان به ریڅکه و تن و سمیان به په رۆ به سترابووه وه، له کاتی کدا کچه کان له ته نیشته دیواره که وه راوه ستابوون، له تاریکییه کی گه رم و نووته کدا به کول

ده‌گریان. کاتیک ژهنه‌رال گه‌یشته ریگه به‌رینه‌که هه‌ستی کرد ده‌ستیک جله‌وی  
 ئه‌سپه‌که‌ی گرت. گوپی له‌ ترپه‌ی پی بوو. قاچاخچییه‌که به‌ گوپه‌ی چرپاند: (چه‌ندیان  
 تۆقاند. هه‌ناسه‌م لی برا به‌لام نیگه‌ران مه‌به، ئه‌وانه‌ چه‌ند پیاویکن به‌ یاوه‌ری  
 نۆژداره‌که ده‌چن له‌ژیر بالکۆنی ده‌زگیرانه‌که‌یادا گۆرانی بچرن).

له‌ کۆتایی ریگه‌که‌یشدا مه‌شخه‌لێك ده‌گرا، بلێسه‌ی ئاگری لی به‌رز ده‌بووه‌وه،  
 به‌ هۆی رووناکییه‌که‌یه‌وه شیوه‌ی خانوو و دره‌خته‌کان و پینج شه‌ش پیاویک که  
 له‌ژیر په‌نجهریه‌که‌دا راوه‌ستا بوون تیگه‌ده‌چوونه‌وه‌وه پهرت ده‌بوونه‌وه.

ژهنه‌رال له‌ کاتیکدا ده‌مانچه‌که‌ی به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو پرسى: (کامیان  
 نۆژداره‌که‌یه‌؟). قاچاخچییه‌که‌ جله‌وی ئه‌سپه‌که‌ی توند گرت و، بازووی به‌رز  
 کرده‌وه‌و ئاماژه‌ی به‌ پیاویک کرد گیتاریکی پی بوو، گولله‌یه‌که‌ درى به‌ هه‌واکه  
 داو، پیاویک به‌ربووه‌وه سه‌ر عه‌رد وه‌ک چۆن مۆزیک له‌ بۆله‌که‌ی به‌رده‌بیته‌وه.

- ئای خوای ئاسمانان! سه‌یرکه‌ چیت کرد! ده‌بیته‌ هه‌لبێن، خیراکه، ئه‌گینا  
 ده‌ستگیر ده‌کرین! ده‌ی! نه‌قیزه‌ی ئه‌سپه‌که‌ت بده‌!).

- ده‌بیته‌ ... هه‌موو که‌سه‌یک ... ئه‌مه‌ بکات، گه‌ل رزگار بکات!

(کانالیس)، کاتیک ئه‌سپه‌که‌ی غاری ده‌دا، ئه‌م قسانه‌ی پچر پچر کرد. ترپه‌ی  
 پی ئه‌سپه‌کان سه‌گه‌کانی به‌ئاگاهینایه‌وه، سه‌گه‌کانیش مریشکه‌کانیان  
 بیدار کرده‌وه. مریشکه‌کانیش که‌له‌شیره‌کانیان به‌ ئاگاهینایه‌وه، که‌له‌شیره‌کانیش  
 جوتیاره‌کانیان له‌ خه‌و کرده‌وه، که‌ به‌ سستی چاویان کرده‌وه، باویشکیان ده‌داو  
 خۆیان درێژ ده‌کرده‌وه‌وه هه‌ستیان به‌ ترس ده‌کرد.

گرووی گۆرانبیژانی شهوانه تهرمی نوژداره مردووه که یان هه لگرت. خه لکه که یش له خانووه کانی ته نیشته وه به قندیلۆ که کانیانه وه هاتنه دهروه. ئه وه کیزه یش گۆرانبیان بۆ ده چری نهیتوانی بگریت، به لکو له ئه ژمه تی پروداوه کوت و پرییه که دا به جلی نووستنه وه واق و پرمای و راهستابوو و قندیلۆ که یه کی چینی به دهسته سپییه که ی گرتبوو، سه رنجه کانی له تاریکاییه کوشنده که دا بزربووون.

- (ژهنه رال ئیمه ئیسته به ته نیشته ی پروباره که وه ین، به لام ده بیت ئه وه ت پی رابگه یه نم که کهس ناتوانیت له و شوینه وه بپه رپته وه که ده مانه ویت لیی بپه رینه وه پیاوانی ئازا نه بیت. ئای ژیان، ئه گه ر تا هه تایه بمایته وه!).

(کانالیس) که له پشته وه ی سواری ئه سپیکی دیزه بوو بوو، گوتی:

- کی بترسیت؟

- براقۆ! مرۆف ههست ده کات ئه وه نده ی شیر بوپرو ئازایه ئه گه ر پیاویکی له گه ل بیت. باش دهستم پیوه بگره، باش، ئه گینا ریگه که بزده که یت. هه موو شتیکی چوار دهوریان نادیار بوو، هه واکه فیئک بوو، به لام جاروبار ته وژمیکی بای زۆر ساردی ده هات. له نیوان زه ل و قامیشه کانه وه گوئیان له هاژه ی پروباره که بوو.

دابه زین و خۆیان هاویشته ناو پروباره که وه. قاچاخچییه که هه ردوو ئه سپه که ی له شوینی کدا به سته وه که باشی ده ناسی تا له گه رانه ودا بیانباته وه. له ناو سیبه ره کاندای پرووی پروباره که ئاسمانی به ئه ستیره رازاوه و شه پۆلیکی سه یری

پروهه ککه لێ به سهر پړووی ئاوه که وه ده رده خست که له دره خته سه وزه کانه وه بهر ده بوونه وه، که رهنگی چاویان (خه نه یی) و ددانیان سپی بوو.

قاچاخچییه که و ژه نه رال بێ دهنگ له م دوورگه لۆچکه وه بۆ ئه و دوورگه لۆچکه بازیان ددها، له کاتی کدا ههر یه که وه ده مانچه که ی به دهسته وه بوو. سیبه ره کانیا ن چوون تیمساح به دوا یانه وه بوو. په وه می شو له گازی لێ ده گرتن، جو ره ژه هریکی بالداریش به ناو هه واکه دا په رت بوو بو وه وه. بۆن و به رامه ی ده ریا ئه و نا وه ی گرت بو وه وه، ده ریا به هه موو ماسی و، ئه ستیره و مه رجان و، گژو گیاو، قوولایی و ته وژمه کانیه وه به توژی دارستانه که وه بوو بوو. قه وزه به سهر سه ریا ندا شو پ بوو بو وه وه، وه ک بلیت به ره جه سته ی کلمینی ده عه جانگه لیکن له گیانه لادان بن. ته نانه ت ئاژه له درنده کانیش نه یانده و پرا به و شوینه دا بچن که ئه وان پێیدا ده چوون. (کانالیس) سه ری به هه موو لایه کدا ده سو وړاند، له م سه رو شته ره شینییه دا بز بوو بوو که کهس پێی ناگات. ئه م سه رو شته درنده یه که گیانی ئاژه له کانی به ره و درنده یی ده بات. تیمساح یه ک هی رشی کرده سه ر قاچاخچییه که، دیار بوو پێ شتر گو شتی مرۆقی چه شت بوو، به لām قاچاخچییه که له کاتی گو نجا ودا له به رده می با زی دا، به لām ژه نه رال وه ک قاچاخچییه که به خته وهر نه بوو، چونکه وهر چه ر خایه وه به رگری له خو ی بکات و واقی و رما کاتیک تیمساح یه کی دیکه ی بینی ده می کردۆ ته وه و چا وهر وانی ته ی. ساتی کی یه کلا که ره وه بوو. هه سته ی به مو وچه که یه کی کوشنده کرد له به رپه دی پێ شتییه وه ده هات، قژی بژ بو وه وه، ئه وه نده تو قی نه ی ته وانی قسه بکات. هه ردوو مسته کو له ی توند کرد. سی گول له ی یه که له دوا ی یه که به رگو یه که و تن و ده نگیان دایه وه، بهر له وه ی ژه نه رال هه لی هه لاتنی درنده برینداره که

بقوزیتته وه و باز بداته شوینیکی هیووره وه. قاچاخچییه کهیش گوللهیه کی دیکه ی ته فاند. کاتیک ژهنه رالّ به سهر خوی هاته وه، به ره و پیشه وه رویشت و تهوقه ی له گه لّ قاچاخچییه که کرد، بویه به هوی بهر کهوتنی لوله ی ده مانچه که په نجه کانی سووتان. نه و کاته ی له سهر سنور لیك داپران هه تار خه ریکبو هه لده هات. به سهر کیتلگه لازوردییه کاندا، به سهر چیاکاندا به لووتکه چره پر له دره خته کاندا، نه و دره ختانه ی بالنده کان ده یانکه نه سندوقی میوزیک، چهن دین په له هه وریش له شیوه ی تیمساح به سهر دارستانه که وه به ناسمانه وه بوون، گه نجینه ی رووناکییان به سهر پشتته وه بوو.



# سینه‌مین به‌ش

چند ههفته و چند مانگ و چند سالیك



## دەمەتە قىيەك لە تاريكىدا

يەكەمىن دەنگ: ئەمىرۆ چ رۆژيىكە؟

دووەمىن دەنگ: بەلى، ئەمىرۆ چ رۆژيىكە؟

سىيەمىن دەنگ: تا ھەتاي راوەستن... رۆژى ھەينى دەستگىريان كردم:

ھەينى، شەممە، يەك شەممە، دووشەممە... دووشەممە... بەلام، چەند رۆژە من

ليبرەم؟ بەراستى، ئەمىرۆ چ رۆژيىكە؟

يەكەمىن دەنگ: ھەست دەكەم لە شويىكى دوورى قولم، ئيوە ھەست بە

ھەمان ھەست ناكەن؟

دووەمىن دەنگ: بە نيژراوى لەناو گۆرپكى گۆرەكانى گۆرستانە كۆنەكەدا

لەبىريان كردووين....

- دەبيت بەو شيوەيە نەدوييت!

ھەردوو دەنگەكەى سەرەتا: پيوستە

- .... بەو شيوەيە نەدويين!

سییه مین دهنگ: به لّام، هر قسه بکن. من له بی دهنگی زنده دم دهچیت، من دترسم. من بیرم بو شهوه دهچیت له تاریکاییدا دستیکم بو دریتژ ده کرتته وه بو شهوهی چنگ بنیته قورگم و بمخنکییت.

دووه مین دهنگ: تۆو خوا بناخقه! پیمان بلّی چی له شاره که دا پروودهدات، له ناوماندا تۆ دوایه مین که سیت شارت بینوه. خه لک چی ده کهن؟. رهوشی هه موو شتیک چۆنه؟. ... هه ندیک جار مه زنده ده کهم شاره که وهک ئیمه له سیبه ردا نیژرابیت، له نیوان دیوارگه لی زۆر به رزدا به ند بیت، له کاتیکدا شه قامه کان له ناوه ندی قوری زستانی بی گیاندا له نشیودا بن. نازام ئیوه یش وهک من هه ست بکه ن یان نا! به لّام له کۆتایی زستاندا به رگه ی شهوه ناگرم بیر له وه بکه که وه که قوره که هسک ده بیته وهو کاتیک سه بارهت به شاره که ده دویم، ناره زووی له پاره به ده ری خواردن ده کهم، من ناره زووی خواردنی هه ندیک سیوگه لی کالیفورنیا ده کهم....

یه که مین دهنگ: یان رهنگه پرته قال. هه رچی منم شهوه هه ز له کوویپک چای گهرم ده کهم.

دووه مین دهنگ: پاشان بیر کردنه وه له وهی که هه موو شتیک له شار ناساییانه به ریوه دهچیت، وهک شهوهی بلّیت هیچ شتیک رووی نه دابیت، وهک شهوهی بلّیت ئیمه لیتره به زیندوویی نه نیژرابین. رهنگه ترامه که یش وهک جارن بیت و بچیت. له گه لّ هه ر هه موو شه ویشدا کارمیر چه نده؟.

یه که مین دهنگ: نیژیک ...

دووه مین دهنگ: لهو باره وه هیچ نازام ...

سییه مین دهنگ: بدوین! به رده وام بیه یقن! تۆو خوا بی دهنگ مه بن! من له بی دهنگی زنده دم دهچیت، من دترسم. من به رده وام بیرم بو شهوه دهچیت له

تاریکیاییدا ده‌ستیکم بۆ درێژ ده‌کریتته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی چنگ بنیته قورگم و  
بمخنکیینیت.

پاشان به ده‌نگیکی خه‌مگینه‌وه گوتی: ئاره‌زوم نه‌کرد ئه‌وه‌تان پێ رابگه‌یه‌نم،  
به‌لام له‌وه ده‌ترسم له‌ جه‌لده‌مان بدن...،  
یه‌که‌مین ده‌نگ: باسی ئه‌وه مه‌که! بێ گومان لێدانی مرۆف شتیکی تۆقیینه‌ره.  
دووه‌مین ده‌نگ: ته‌نانه‌ت نه‌وه‌ی ئه‌و پیاوانه‌ی جه‌لده‌ دراون، له‌و بۆنه‌دا هه‌ست  
به‌شه‌رمه‌زاری ده‌که‌ن.

یه‌که‌مین ده‌نگ: زمانت چه‌نده به‌ به‌لایه! باشت‌ر وایه بێ ده‌نگ بیت.  
دووه‌مین ده‌نگ: به‌ بۆچوونی پیاوی سه‌ر به‌ کلێسه هه‌موو شتیکی به‌لایه.  
یه‌که‌مین ده‌نگ: هه‌یج شتیکی له‌و جووره نییه. که‌له‌یان به‌ چ ئه‌فسانه‌گه‌لێکی  
په‌وچه‌ل ئاخنیویت؟.

دووه‌مین ده‌نگ: (پیت ده‌لێم هه‌ر شتیکی که‌سانی دیکه ئه‌نجامی بدن پیاوی  
سه‌ر به‌ کلێسه به‌ به‌لای ده‌زانیت).

سییه‌مین ده‌نگ: بدوین! بێ ده‌نگ مه‌بن. به‌رده‌وام بن! تۆ ئه‌و که‌سه‌ی له  
هه‌مووشتیکی دیکه خۆشترتان ده‌ویت! بێ ده‌نگی زهنده‌قم ده‌بات، من ده‌ترسم.  
من به‌رده‌وام بێم بۆ ئه‌وه ده‌چیت له‌ تاریکیاییدا ده‌ستیکم بۆ درێژ ده‌کریتته‌وه بۆ  
ئه‌وه‌ی چنگ بنیته قورگم و بمخنکیینیت.

فیرخوازو قه‌شه‌که هه‌شتا له‌و به‌ندیخانه‌دا به‌ندکرابوون که‌ ده‌رۆزه‌که‌ره‌کان  
شه‌ویکیان تیدا به‌سه‌ر برد، به‌لام ئیسته پارێزه‌ر (کرفخال) یشیان له‌گه‌ل بوو.

کرفخال گوتی: (به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر تۆقیینه‌رانه ده‌ستگیریان کردم. چونکه ئه‌و  
کاره‌که‌ره‌ی به‌یانی رۆیشته ده‌روه هه‌ندیکی نان بکریت، گه‌راپه‌وه‌و پێی راکه‌یاندین  
که‌ ماله‌که به‌سه‌رباز گه‌مارۆ دراوه. ئه‌وه‌ی به‌ ژنه‌که‌م گوت و ژنه‌که‌یشم به‌ منی  
گوت. به‌لام من بایه‌خم به‌ شته‌که نه‌دا، مه‌زه‌نده‌م بۆ ئه‌وه‌چوو به‌ دوا‌ی

قاچاخچییه کی براندی یان تاوانبارانی دیکه دا بگهړین. ریشم تاشی و خوّم شوشت و قاوه لیتیم کردو جله کانم پۆشی بۆ شه و دی برۆم پیروزیایی له سه روک کۆمار بکه م - وه ک ده لیتن خوّم (پۆشته و په رداخ) کردبو وه. (ئه ی دۆستی من به خیر بییت، شه وه چ سهیره له پرپیکدا پهیدا بویت) به م شیویه قسه م له گه ل داواکاری گشتیی سه ربازی کرد کاتیك له بهر ده رگای ماله وه مان بینیم ته وای جلی فه رمیی پۆشیبوو. وه لامیدامه وه گوئی: (له بهر تۆ هاتووم بۆ ئیره. ساده ی با برۆین چونکه به راستی دواکه وتووین). چهنده نگاویك له گه لئێ رۆیشتم، شه و کات پرسیا ری لی کردم شه گه ر بپروکه یه کم له باره ی هۆکاری گه مارۆدانی خانووه کم له لایهن سه ربازه کانه وه هه بییت، پیم گوئ: نا. شه ویش گوئی: که واته شه ی جورجی بچوک پیت ده لیم. بۆ شه وه هاتوون ده ستگیرت بکه ن. (سهیری روخساریم کرد، بۆم ده رکه وت گالته ناکات. شه و کات شه فسه ریك هه ردوو بالئێ گرتم و هه موویان له گه ل خو بۆ ده ره وه یان بردم، چاکه ته که ی به یانیا ن و شه پقه بلنده کم له به ربوو، تهرمه که شیان فریدامه ناو شه م به ندیخانه وه).

پاش تۆزیک بی دهنگی گوئی: هه نووکه، ئیوه هه ردووکتان په یقن .. من له تاریکی زهنده قم ده چیت، من ده ترسم!

فیروازه که هه لیدایه : ئۆی خو شه ویستم، ئۆی خو شه ویستم! چی روویدا وه؟ سه ری یاریده ده ری قه شه که چون به فر ساره ده.

- مه به ستت چییه؟

- من ده ستی پیوه ده ده م، به لام هه ست به ه یچ شتیك ناکات و ...

- شه و من نیم، ئاگه ت له خو ت بییت چی ده لیت!

- شه دی کییه؟ شه ی کرفخا ل تۆیت؟

- نا.

- که واته ... تۆ بلیت یه کیك له ئیمه مان مرد بییت؟

- نا، ھېچ پىياۋىك نەمردوۋە ... ئەۋە منم.  
 فېرخوازەكە گوتى: بەلام، تۆ كىيت؟. تۆ زۆر ساردو سپ دىتتە بەرچاۋ. دەنگى  
 زۆر كزو لاواز بەرسقىدايەۋە: من يە كىكم لە ئىۋە.  
 ھەر سى دەنگەكە ھەلىاندایە: ئۆۋۆۋى!

يارىدەدەرى قەشەكە كارەساتەكەى خۆى بۆ كرفخال گىپرايەۋە:

- (كلىسەم بەجى ھىشت)، خۆى وا ھاتە پىش چاۋ لە ژوورى شتە ئەنتىكەكانى  
 كلىسەۋە دىتتە دەرۋە كە بۆنى بخورگەكان كە كوزابوونەۋەۋە كۆنە تەخت و قەنەفەۋ  
 نەخشگەلى زىپىن و پارچە قزى مردوۋانى لى دەھت، (بەناۋ ھەۋشەى كلىسەدا  
 تىپەپىم) خۆى بىنى بە رىپەۋى ناۋەۋەى كلىسەدا تىدەپەپىت و لەبەر بوونى نھىنى  
 نھىنىيەكان و كىپى مۆمەكان و جوۋلەى مىش جورە سامىكى لى نىشتىبوۋ،  
 (رۆيشتىم رىكلامىك لە تابلۆى رىكلامەكان سەبارەت بە جەژنى لداىكبوونى مریەم  
 بەكەمەۋە - چونكە براىەك پىي راگەياندم كە تەۋاۋ بوۋە. بەلام كىشەكە لەۋەدایە  
 من خويندەۋارىم نىيە، بۆيە لە جىاتى ئەۋە، بە ھەلە رىكلامىكم لەبارەى ئاھەنگ  
 گىپان بە بۆنەى لەداىكبوونى داىكى جەنابى سەرزۆكەۋە لى كرددەۋە، كە بە فەرمانى  
 خۆى ھەلۋاسرابوۋ. نەدەكرا لەۋ ھەلەيە خراپتر ئەنجام بدەم. بۆيە دەستگىريان كردم و  
 لەم بەندىخانەيان توند كردم بەۋەى گوايە يەكىكم لە شۆرشگىپرەكان!).

لە نىۋانىندا فېرخوازەكە تەنىا كەس بوو ھۆكارى گرتنەكەى خۆى  
 نەدركاندبوۋ. پىي خۆش بوو باسى ھەردوۋ (سى)يە دەرەدارەكەى بكات لەۋەى  
 بە خراپى باسى نىشتمانەكەى بكات. پىر پىداگىپرى لەسەر پەتا جەستەيىيەكەى  
 خۆى دەكرد تا ئەۋە لە يادى خۆى بىاتەۋە لە كاتى نغزىبوونى كەشتىيەكەدا  
 رووناكى بىنىۋەۋ، لەناۋ تەرمەكاندا رووناكى بىنىۋەۋ، لە فېرگەيەكى بى پەنجەردەدا  
 چاۋى كرددۆتەۋە و ھەركە گەيشتوۋەتە جى تروسكەى بروايان لە دلېدا  
 كوزاندۆتەۋە، بى ئەۋەى بە ھىچ شتىكى دىكەى بگۆرپنەۋە جگە تارىكى و بشىۋى

و شله ژان و خه موکي نيره موکي نه ييت. به دهنگيکي نرم ورده ورده دهستی به  
خویندنه وهی ئەم چامه یه ی خواره وهی نه وه بزره کان کرد:

ئیمه به بهنده ره کانی نه بووندا تیده په پین  
بی ئەوهی تیشک به ئەستونی بازووه کافمانه وه بدره وشیتته وه  
فرمیسه که سویره کان ده ماخنکیئن  
چوون ئەو ده ریا وانانه ی له ده ریا ده گه رینه وه  
هیچ که سینک چاوه رپی ئیمه ی نه ده کرد، نه سیبه ر  
نه ئای ئاسمان که رهنگی ئەستیره بوو  
ئیمه له بهنده ر ناومان به هاوار کردن راده گه یه نین  
به لام ته نیا ده نگدانه وهی ده نگمانه که بی گوی پیدان نامینیت  
هه ردوو لیوی تو حه شارگه و دالده ی منن  
که واته تا ده توانیت ماچم بکه ...  
له دوینیوه ... دهستم له ناو دهستته .

ئای، بی هووده ژیان  
له کاروانی هه ردوو دلی ساردماندا ده بوو ژیتته وه  
مه سینه که شکاو هه نگوینه که رژا  
له کاتیکدا هه نگه کان به ئاسماندا دوور هه لدین  
ده لیتت گره ئەستیره ن. هیشته کاتی نه هاتوه .  
گه لا کانی گوئی با وه رین  
له کاتیکدا دل به به ردی گوژه کانه وه توند به ستراوه ته وه

ئای، تم، تم، تم، گالیسه که که ده پرات زرمه ی دیت  
ئه سپه کان به و شه وه ده رۆن مانگی تیدا هه لئایه ت



تا بن سمیان پر له گۆلن  
 وهك بلیت له گه‌شتیکی به‌ره‌و ته‌ستی‌ره‌كان گه‌رابنه‌وه  
 نهك له گۆرستانه‌وه  
 ئای، تم، تم، تم، کالیسکه‌که که ده‌روات زرمه‌ی دیت  
 ده‌ریایه‌ک فرمیسک به‌ دوا‌ی خۆیدا پاده‌کیشیت، تم تم تم،  
 له‌نیوان دوو برۆی په‌ردا، تم تم تم

مه‌ته‌له‌کانی به‌ره‌به‌یان له‌ناوه‌ندی ته‌ستی‌ره‌کاندا  
 ناواخنی خه‌یال پلاوی له‌ناوه‌ندی ریگه‌دا  
 چهند له‌ جیهانه‌وه‌ دووره‌و چهن‌دیش زووه

شه‌پۆلگه‌لی فرمیسک له‌ناوه‌ندی ئۆقیانوسدا  
 ده‌کۆشن خۆیان بگه‌یه‌ننه‌ پیلوه‌کان

پاش بێ دهنگییه‌کی دوورو درێژ کرفخاڵ گوتی: قسه‌ بکه‌ن، به‌ردوام بپه‌یقن،  
 به‌رده‌وام بپه‌یقن!

فیرخوازه‌که هه‌ل‌دایه‌: با باسی ئازادی بکه‌ین.

یاریده‌ده‌ری قه‌شه‌که قسه‌که‌ی پێ بری: چ بیرۆکه‌یه‌که! سه‌یره له‌ به‌ندیخانه‌دا

بین و باسی ئازادی بکه‌ین!

- گرمانه‌ی ئه‌وه ناکه‌یت نه‌خۆشه‌کان له‌باره‌ی ته‌ندروستییه‌وه ده‌په‌یقن کاتیک

له‌ نه‌خۆشخانه‌دان؟.

چواره‌مین دهنگ به‌ سستی بلمه‌بلمیکی لیوه‌هات: هاو‌پێیان هه‌یچ ئومیدیکی

رزگاربوومان نییه‌، ده‌بی‌ت تا خواوه‌ند ئاره‌زوو بکات به‌رگه‌ی ئه‌و رووداوانه‌ بگرین

که پرووده‌دهن ئەو پیاوانەیی دلۆسۆزی خۆیان بۆ نیشتمان دەنواند ئیستە دوور  
 کهوتوونەتەوه: هەندیکیان لەبەردەم مالاڤندا لە ولاتانی دیکە دەروژە دەکەن،  
 ئەوانی دیکەیش لەناو گۆرپی بەکۆمەڵدا دەبنە خاک و خۆل. پڕۆژیک دادیت کەس  
 نەویریت بە شەقامەکانی ئەم شارەدا هات و چۆ بکات. درەختەکانیش چوون  
 رابوردو بەر ناگرن. گەمەشامیش وەک جاران مەرۆق تیرناکات. نووستنیش پشوو  
 کەمترە، ناویش کەمتر تینوو دەشکینیت. هەوا هەلمژینیش زۆر دژوارە. پاش درم  
 و پەتاکان نەخۆشی چاوه قوولەیش بلاودەبیتەوه. پاش چاوه قوولەیش درم و  
 پەتاکان بلاودەبنەوه. ئەوەندەیش ناخایەنیت بوومەلەرزەیهک پروودەدات و  
 هەموومان لەناو دەچین. هەردوو چاوم ناگەدارم دەکەنەوه کە چاره‌نووسی  
 رەگەزی ئیمە لەناوچوون دەبیت. هەورەتریشقەیش دەنگیکە لە ئاسمانەوه بەرگۆی  
 دەکەوێت و دەلیت: ئیوه پیاو خراب و گەندەلن، ئیوه لە کاری خراپەدا هاوبەشن!  
 گولە ستەمگەرەکان سەری چەندین کەسیان بە دیوارەکانی ئەم بەندخانەیهوه  
 پێاندووه. کۆشکە لە مەرمەر دروستکراوەکامان خەلتانی خوینی بۆ  
 گوناھانن. کەواتە بۆ بەدەستەینانی ئازادی مەرۆق پروو لە کوی بکات؟.

یاریدەدەری قەشە: بۆ خوای پەرودەرگار.

فیرخواز: ئەوه چی سوودی هەیە، کە وەلام ناداتەوه؟.

یاریدەدەری قەشە: چونکە خواستی پیرۆزی ئەوه دەخوازیت.

فیرخواز: ئای لە ناویمیدی!

سییەمین دەنگ: قەسە بکەن، تۆو خوا بەردوام بپه‌یقن! رامەوه‌ستن. من لە بۆ  
 دەنگی زەندەقم دەچیت، من دەترسم. من بەردەوام بیرم بۆ ئەوه دەچیت لە  
 تاریکاییدا دەستیەک بۆ درێژ دەکریتەوه بۆ ئەوهی چنگ بنیتە قورگمان و  
 ماغنکینیت!

- باشتەر وایه نوێژ بکەین....

دهنگی یاریده‌ره‌ی قه‌شه‌که به ده‌نگه‌وه‌چوونیکی مه‌سیحیانه‌ی به درێژایی و پانایی قاووشی به‌ندیخانه‌که‌دا بلاو‌کرده‌وه. کرفخالی‌ش ورته ورتیکی کرد، که له پاسپۆرته‌که‌یدا به‌وه ناسراوه لیبرالییه‌وه چاوی به قه‌شه‌دا هه‌ل‌نایه‌ت:

- با نوێژ بکه‌ین ...

به‌لام فی‌رخوازه‌که هه‌ل‌ئیدایه‌وه قسه‌ی پی‌بری و گوتی: ئه‌ی نوێژ چی سوودیکی هه‌یه! ده‌بی‌ت نوێژ نه‌که‌ین. ده‌بی‌ت تی‌ بکو‌شین ئه‌م ده‌رگایه بشکینین و بچینه ده‌ره‌وه‌وه بچینه‌ریزی شو‌رشه‌وه!

هه‌ردوو بازووی که‌سێک درێژ بووه‌وه که نه‌یتوانی بی‌بینیت، به‌گه‌رمی باوه‌شی پێدا‌کرد، به‌سه‌ر گۆنایه‌وه هه‌ستی به‌زبری ریشیکی بچووک‌ی به‌فرمی‌سک ته‌رپوو کرد، له‌گه‌ڵ ده‌نگێک‌دا که گوتی: ئه‌ی فه‌رمانده‌ی ئه‌وسای فی‌رگه‌ی پیا‌ده‌ی (سان خۆزێ) ئیسته ده‌توانیت به‌هیمنی م‌ریت، هه‌شته‌ جو‌ره هیوایه‌ک له‌ نیشتمانی‌ک‌دا به‌دی ده‌کریت لاوه‌کانی به‌م شیوه‌ پێشن!

سییه‌مین ده‌نگ: په‌یه‌قن، به‌ردوام په‌یه‌قن، به‌رده‌وام په‌یه‌قن!

## ئەنجومەنىكى سەربازى

دەقى گەلەلى تۆمەتبارى كە (كانالىس) و (كرفخالى) بەسەرىپچى و ياخيگەرى و خيانەت تۆمەتبار دەكات، بە ھەموو ئەو بارو دۆخە توندەى كە دەشىت لەخۆى گرتىت، گەشىتە چەندىن لاپەرە تا رادەپەك نەدەكرا ھەر ھەمووى لەپەك دانىشتندا بخوئىرتتەوہ. چوار دە شايەت پاش سوئندخواردن بە كۆى دەنگ ددانىان پىدانا، كە شەوى ۲۱ى نىسان لە (دالانى خواوہند) بوون، چونكە لەبەرئەوہى زۆر نەدار بوون، لەوہ راھاتبوون شەو لەوئ بەسەر بىەن، لەوئ ژەنەرال كانالىس و قابىل كرفخالى پارىزەريان بىنى ھىرشىيان دەكر دەسەر ئەفسەرىك، كە دواتر زانىيان كۆلۆنىل (خۆزى پىرالىس سوئرىنتى) يەو، خنكاندىيان، ئەگەرچى دلپرانە بەرەنگارىيان بووہو، ئەوہبوو شىر ئاسا بە دەست و بازوو بە پروياندا وەستا، بەلام نەيدەتوانى بەرانبەر بەو ھىزە لەرادەبەدەرەيان بە چەكەكانى بەرگرى لەخۆى بكات. ھەرۋەھا ددانىان بەوہىشدانا، كاتىك تاوانەكەيان ئەنجامدا، (كرفخالى) ئەم وشانەى بە گوئى (كانالىس) دا دا، كە ئەوہيان دەگەياندا: (تېستە كە پىاوہ) (ھېستەزە بچووكەكەمان كوشت)، ئەى ژەنەرال پىپوئستە فەرماندەكانى سوپا چەكەكانىيان دانپن و بەسەرۆكى بالائى سوپات پەسەند بكەن. تۆزىكى دىكە

بەرەبەیان دادیّت، با خیرا بکهین و هه‌واله‌کان به‌وانه بگه‌یه‌نین له ماله‌که‌ی مندا گ‌ردبوونه‌ته‌وه، تا بتوانن ده‌ست و برد بکه‌ن و سەرۆك کۆمار ده‌ست‌گیربکه‌ن و له سیداره‌ی بدن و حکومه‌تیکی نوی پێکبه‌ینن).

ک‌رفخاڵ وا‌قی و‌رما. له هه‌ر لاپه‌ره‌یه‌ك له لاپه‌ره‌کانی تۆمه‌ت‌بار‌کردنه‌که‌دا شتیکی له‌ناکا‌وو ک‌وت‌پ‌ری چا‌وه‌روانی ده‌کرد. ئە‌گه‌ر تۆمه‌ته‌که زۆر ترسناک نه‌بو‌وا‌یه ئە‌وه ج‌یی گ‌الته‌و پێکه‌نین بو‌و. در‌یژه‌ی به‌ خ‌ویندنه‌وه دا. له‌به‌ر تیشکیکی فره‌وانی په‌نجه‌ره‌یه‌که‌دا ده‌بخویندنه‌وه به‌سه‌ر نا‌و حه‌شه‌یه‌کی داخ‌را‌وا ده‌پ‌روانی، له ژو‌وره ب‌چ‌وو‌که رو‌وته‌که که بۆ ئە‌و که‌سانه تهرخان‌ک‌راب‌وو فره‌مانی له‌سیداره‌دانیا‌ن بۆ ده‌رچ‌وو‌ه. ئە‌نج‌وم‌ه‌نی سه‌ربازی که له‌و با‌به‌ته‌ی ده‌کۆلییه‌وه ئە‌و شه‌وه کۆ‌ده‌بو‌وه‌وه، له‌گه‌ڵ لاپه‌ره‌کانی تۆمه‌ت‌بار‌کردنه‌که‌دا به‌ تا‌ک و ته‌نیا‌یا‌ن به‌ج‌ی ه‌یشتبو‌و تا به‌رگ‌ری له‌خۆ‌کردنه‌که‌ی ئاماده‌ ب‌کات. به‌لام تا د‌واس‌ات ئە‌وه‌یا‌ن دا‌خ‌ست. هه‌ر له ته‌وقی سه‌رییه‌وه تا په‌نج‌ه‌ی پ‌یی ده‌له‌رزی، ب‌ی ئە‌وه‌ی هۆشی لای خۆی ب‌یت و ب‌ی پ‌را‌وه‌ستان هه‌ر ده‌بخویندنه‌وه، ئە‌و ب‌ی‌رۆکه‌یه ئازاری ده‌دا، که تاریکی ده‌ستی به‌ ق‌رتاندنی کاغه‌زه‌کان ک‌رد‌وو‌ه که وای ده‌ب‌ینی وه‌ک ب‌ل‌ی‌یت له‌نی‌و ده‌ستیدا ده‌توینه‌وه‌وه ده‌بنه‌ خۆله‌میشتیکی ش‌ی‌دار. شکستی ه‌ینا‌و نه‌یتوانی زۆریان ل‌ی بخوینیتته‌وه. رۆژ خه‌ریک‌بو‌و نا‌وا ده‌بو‌و، رووناکییه‌که‌ی به‌ره‌و تاریکی ده‌رۆش‌ت، له‌به‌ر نه‌مانی رووناکی س‌یبه‌ری خه‌فه‌ت به‌رچا‌وی ده‌گ‌رت. دا‌و‌د‌پ‌ر، دو‌و وشه، نو‌وکه پ‌ین‌ووس‌ی‌ک، به‌رواری‌ک، فر‌ه‌ی لاپه‌ره‌یه‌ک ... ب‌ی ه‌و‌وده کۆشا فر‌ه‌ی لاپه‌ره‌که بخوینیتته‌وه، تاریکایی چ‌وون په‌له‌ مه‌ره‌که‌ییکی ره‌ش رووی لاپه‌ره‌که‌ی دا‌ده‌پۆشی، که‌چی به‌ په‌رۆش‌یی‌ه‌وه دۆسییه‌که‌ی توند گ‌رت‌بو‌و وه‌ک ب‌ل‌ی‌یت، له‌بری ئە‌وه‌ی ناچار ب‌یت ب‌یخوینیتته‌وه، چ‌وون به‌رد توند به‌ گه‌ردن‌یی‌ه‌وه ده‌جه‌ر‌ی‌تر‌یت به‌ر له‌وه‌ی تو‌ور ب‌د‌ی‌ته هه‌ل‌د‌ی‌ر‌یکه‌وه. به‌ در‌یژایی نا‌و حه‌وشه نادیا‌ره‌کاندا ز‌ره‌ی زنجیری گ‌ی‌را‌وه ناسیاسیه‌کان به‌رگ‌وی ده‌که‌وت، له پ‌شتی ئە‌وانه‌شه‌وه ده‌نگ و

ههراو هوریای جیاجیای شهقامه کانی شار بهرگویی ده که وت. (تای خودایه ... لاشه رهق هه لاتوو به چوکه کهم پیوستی به گهرم بوونه و دیه و، ههردوو چاویشم پیوستیان به رووناکییبه پتر له پیوستی نیوهی دانیشتوانی گوی زهوی که نیسته هه تاویان لی هه لیدیّت. خوییه ته گهر به تازارو ته شکه نجه کانیان ده زانیم ته وه له تو پتر به زبیمان پیدا ده هاتمه وه هه تاویان بو ده گپرامه وه بو ته وهی بتوانم خویندنه وه که ته واو بکه م ...).

ته نیا به په نجه، چه ندین جار ته و لاپه رانه ی ژمارده وه که نه بخویند بوونه وه، نه وه دو یه ک لاپه ره بوون. چه ندین جار په نجه کانی به سه ر لاپه ره زبره کاندا خشاندا، له ناومیدیدا چون ناینا ده یویست بیاخوینیتته وه. سه ره تای ئیواره ی شهوی رابوردوو، به گالیسکه یه کی داخراو، به شاهه ننگ و نمایشیکی گه وره ی هیزه کان له دووه مین بنکه ی پویسه وه بو به ندیخانه ی ناوه ندیان گواسته وه. له گه ل ته وه یشدا زور شادمان بو شه قامه کانی ده وره ی بینی و گوی لی بو و ههستی پی کردن ، ته نانه ت ساتیک ههستی به وه کرد که بو ماله وهی ده به نه وه: وشه کانی سه ر زاری له ده ریایه ک فرمیسک و تامه زرؤییدا خنکان.

پیاوانی ئاسایش بینیان به لگه نامه کانی تاوانه کانی به دهسته وه یه و چیژی شیرینی ریگه ته ره کانی له سه ر زاره، به لگه نامه کانیان له چنگ ده ره ئیئاو بی ته وهی هیچ وشه یه کی پی بلین به ره و ناو ته و ژوره یان پال پیوه نا، که ته نجوومه نی سه ربازی تیدا کۆبوو بو وه.

کرفخال وره و بویری به به رخوی هیئایه وه تا به و ژه نه راله بلیت که سه رۆکایه تی ته نجوومه نه که ی ده کرد: (به لام، جه نابی سه رۆک، چون بتوانم بهرگری له خۆم بکه م، له کاتی کدا ته نانه ت بواری ته وه م پی ناده ن کۆنوسی تاوانبار کردنه که م بخوینمه وه ؟).

سه‌رۆكى ئەنجومەن بەرسقى دايهوه: (ئەوه پيۆهەندى بە ئيمه‌وه نيبه، ماوهى نيوان دانيشتنه‌كان كورتن، تا ديت كاتيش تيدەپه‌رپت، ئەم كەيسه‌يش پەله‌يه. بۆ ئەوه ئيمه‌يان بانگى ئيره كدووه تا برپاره‌كه دەرېكه‌ين).

ئەوهى بە دواى ئەوه‌دا هات بە‌لاى كرفخاله‌وه له خەون دەچوو، نيوهى پرى و پەسم بوو، نيوه‌كهى ديكهى كۆميديا بوو، بە خۆى كاراكتەرى سه‌ره‌كى بوو، له شويته‌كهى خۆيه‌وه له‌سه‌ر بيشكهى مه‌رگه‌وه، له‌ناو بۆشاييه‌كى دوژمنداريدا، به‌ره‌و رووى هه‌موويان دەبووه‌وه. كه‌چى هه‌ستى بە ترس نه‌كرد، هه‌ستى بە هيج شتيك نه‌كرد، بە‌لكو ترس و نيگه‌رانويه‌كانى له‌ژير پيسته سربووه‌كه‌يدا نووستن. ئازايه‌تبه‌كهى مه‌زنى نواند. ئەو ميژهى ئەندامانى دادگه‌كه‌ به‌ چوار دەوريدا دانيشتبوون، وه‌ك باوه، بە ئالائى ولات داپۆشراوو. جلوه‌رگى سوپايى. خويندنه‌وهى بە‌لگه‌نامه‌كان. چه‌ندين بە‌لگه‌نامه. سويند خواردن. كتيبى ياساى سه‌ربازى چوون به‌رد، به‌سه‌ر ئالاكه‌وه، له‌سه‌ر ميژه‌كه‌ دانراوو. دەرۆزه‌كه‌ره‌كان له‌سه‌ر ته‌ختى شايه‌ته‌كان دانيشتبوون. پى پان، بە دەم و چاوه سه‌رخۆش و به‌ بزه بى ددان و قزه باش شانە‌كراوه‌كه‌يه‌وه، قيت دانيشتبوو، هيج وشه‌يه‌كى نه‌دە‌بوارد له‌وهى دەخوينرايه‌وه و هيج ئاماژه‌يه‌كى تينه‌دە‌په‌راند له‌وانه‌ى به‌ روخسارى سه‌رۆكى دادگه‌وه دەبينران. هه‌رچى (سلفادۆرى پلنگ)ه، ئەوه به‌ شيوه‌ى گۆريلا گويى له‌ به‌رپوه‌چوونى دادگه‌ببى‌كردنه‌كه‌ ده‌گرت، له‌كاتيكدە‌هستى له‌ لووته پانه‌كه‌ى، يان ئەو چه‌ند ددانه كه‌مانه‌ى ناو دەمه پانه‌كه‌ى وه‌رده‌دا، كه‌ له‌م گوييه‌وه ده‌گه‌يشته ئەو گوييه‌كه‌ى. هه‌رچى (قيودا)ى دريژى لاوازو رواله‌ت شه‌ره‌نگيژه، دەم و چاوى نووشتانده‌بووه‌وه و خۆى له‌ شيوه‌ى تهرمدا پيشان دە‌دا بۆ ئەوهى بۆ ئەندامانى دادگه‌ بزه‌ى بيئى. (لؤلوى) كورته‌ بالائى قه‌له‌وى دەم و چاوى چرچ و لۆچ دەستى به‌ نۆريه‌كه‌ى له‌ناكارى پيکه‌نين يان توورپه‌ى، دۆستى يان رق لى بوونه‌وه كدبوو، پاشان هه‌ردوو چاوى ده‌نوقاند و هه‌ردوو گويى ده‌ئاخنى بۆ

ئەو ەى ھەموان بزەنن كە ناىەوئە ھىچ شتەك بىنئەت يان بىسئەت كە لەناو ھۆلەكەدا رۆودەدات. (دۆن خوان دى لالىفاكۆتا) یش خۆى بە پالتۆ كۆنە فراكەكەى پىچابووە، كە بەبەئەو ئەو نەدبىنرا، بچوك، بىر پەرت، جلە كۆنەكانى ئامازەيان بەو ە دەكرد كە سەر بە خانەوادەىەكى بورژواىە: بۆىنباغئەكى پانى خەلتانى دۆشاوى تەماتە، جووتە پىلاوئەكى لە پىستى راستەقەىە پازنە چەوت، دوو مەچەك كراسى دەستكرد، يەلەكئەكى جىاى كراس، لە كاتەكدا شەبقە لە پووش دروست كراوەكەى و گوئى گرانىيەكەى روالەتئەكى جوانيان پى بەخشىبوو. (دوان خوان) كە ھىچ شتەكى نەدەبىست، دەستى بە ژماردنى سەربازەكان كە، كە لەبەردەم دىوارەكانى ھۆلەكەدا بلاوبووبونەو ەو ھەر يەكەو دوو ھەنگاو لەوى دىكەو ە دوور بوون. لە تەنىشتىيەو ە (رىكاردۆ) ى مېوزىكۆنە دانىشتبوو، سەرو بەشتەك لە دەم و چاوى بە دەستەسپئەكى رەنگاوپرەنگ داپۆشىبوو، لووتى سوور ھەلگەراپوو، پاشاوەى خواردن بە ردىنە چرەكەىەو ەدبىنرا. رىكاردۆى مېوزىكۆنە لەگەل خۆى دەدوا، چاوى لە سكى ئاوساوى ئافرەتە كەرو لالەكە نەدەترووكاند، كە لە تەنىشتىيەو ە لەگەلئان دانىشتبوو، لىك بە زارىدا چۆراوگەى بەستبوو، شوئەن خورگەى ئەسپئە لەژئە بن بالئە چەپىدا دەخوراند. داوى ئەو (بىرىكى) دانىشتبوو، كە كابراىەكى رەشپىستى تاك گوئە لە شىو ەى شوئەنى مئزكردن. پاش بىرىكى (مىونا) ى بچكۆلە دانىشتبوو، بارىكەلەىەكى تاك چاوى سەئەلئەكى تەنكى ھەبوو، بۆنى كۆنە پىخەفى لئە دەھات.

پاش خوئەندنەو ەى لىستى تۆمەتەكان، داواكارى گشتىيە ھەستايە سەر پى، كە كابراىەكى سوپايى قژ كورت بوو، سەرئەكى بچوك، لە كراسئەكى سەربازىيەو ە قوت بووبووە، بە ياخەكەىەكى زۆر گەورەو ە بۆ ئەو نەشئەت، داواى كە تۆمەتبارەكە لە سىدارە بدئەت. كرفخال ئاورىداىەو ە لە ئەندامانى دادگەى روانى و چاوپروانى ھەر بەلگەىەكى دانايى و دلئەرى بوو. يەكەمىن ئەندام كە چاوى



لەسەر گېرسايەو سەرخۆش بوو، ئەو ھەند سەرخۆش تا بلىيت. ھەردوو دەستى بەسەر ئالاکەى بەردەمىيەو شۆربووبوونەو، چوون ھەردوو دەستى جووتيارىك لە ئاھەنگىكى لادىدا رۆل لە شانۆنامەيە كدا ببىنيت. لە تەنشىشەيەو ئەفسەرىكى گەنم رەنگ ھەبوو، پاشان ئەوى دىكە. ھەرچى سەرۆكى دادگە بوو، كە لە ھەردوو كيان سەرخۆشتر بوو، پىوھ دياربوو خەرىكبوو لەبەر سەرخۆشى ببورىتتەو.

بۆ بەرگرى لە خۆكردن نەيتوانى يەك وشە بلىيت. ويستى ھەندىك رستەو دەبرىن بلىيت، بەلام يەكسەر ھەستى بەوھ كرد كە كەس گوئى لى ناگرىت. لە راستىشدا كەس نەبوو گوئ بگرىت. وشەكان لە زارىدا چەوتانەو ەك بلىيت نانىكى نەرم بن.

سزاكە پىشتەر دارىژرابوو و دەرچوو بوو، شتىكى شكۆدارىشى تىدا بوو لەگەل ساكارىي ئەو كەساندا نەدەگونجا، كە جىبەجىي دەكەن و پەسەندى دەكەن، بووكەلەي لە باستمەو لە زىر، لە سەرەوھ بۆ خوارەوھ لەبەر تىشكى چرا نەوتىيەكەدا مەلەوانىيان دەكرد، يان پىچەوانەي دەرۆزەكەرەكان بوو بە چاوى بۆقيانەو سىبەرى ئەژدەھيانەيانەوھ كە بەسەر عەردە پرتەقالىيەكەدا رادەكشان ەك بلىيت مانگگەلى رەشن، يان لەگەل ئەو سەربازە بچوكانەدا يارى بە پشتوئىنى جەلە سوربازىيەكانيان دەكەن، يان لەگەل قەنەفەو تەختەي ناو ھۆلەكەدا كە كپ و بى دەنگ قىت بوونەتەوھ ەك بلىيت لە مالىكدا بن تاوانىكى كوشتنى تىدا ئەنجام دراىت. كرفخال بە دەنگى بەرز گوئى:

- من لە رىگەى دادگەوھ داواى پىداچوونەوھ بەم سزايەدا دەكەم.

سەرۆكى دادگە لىوى گەزى و گوئى: تۆ واز لەوھ بەينە، لىرە پىداچوونەوھ ئەو جۆرە قسە پووجانە نىيە.

کویچی زلی ئاو فریای کرفخال کەوت، له گەڵ ئەوەی چەندەیش زل بوو، کەچی توانی بە دەستە زلەکانی بیگریتەوه، بۆ ئەوەی ئەو شتە ی که له ناخیدا یه وهستی پێ دەکرد قوت بدات: بېرۆکە ی ئەشکەنجە، میکانیزمی مردن، کاریگەری گوللە له سەر ئیسک و، فیشقە ی خوین بەسەر پێستی زیندوو و گەرمەوه، ئەبلەقبوونی چاو، جلو بەرگی گەرم، عەرد. ترس و تۆقین بەسەریدا زال بوون، کوو پە کە ی گێرپایه وه بازووی هەر به درێژکرای مایه وه تا وره ی وه بهر خۆی هیئایه وه هیئایه ته نیشتی خۆی. ئەو جگەرە یه ی رەت کردوه که پیشکەشیان کرد. به پەنجە ی له رزۆک دەستی به گەردنی خۆیدا هیئا، له کاتی کدا هەردوو چاوی، به پێچەوانە ی رۆخساری رەنگ هەلپرو زکاوو بێ رەنگی وه ک بێ رەنگی چیمەنتۆ، بێ هیچ بەر بەستێک به نیوان دیواره زۆر سپییه کانی هۆلەدا دەخولانه وه.

له کاتی کدا نیوه زیندوو و نیوه مردوو بوو، هەستی به تالییه کی ئاو زاری دەکردو، هەردوو لاقی نه یانده توانی راییگرن و، هەردوو چاوی پر له ئەسرین بوون، به ناو رێرەوی کدا بایه کی توندی لیوه ده هات پالیان پیوه نا. ئەفسەرێک هەردوو چاوی له چاوی بالنده ی (ماسیخۆر - هیرۆن) ی دەکرد پیتی گوت:

- (بگره ... قومیک بخۆه!). بوتله شووشه کە ی بۆ لای زاری بهرز کرده وه که هەستی پێ کرد لار راگیراوه و ئاوی خوارده وه.

له تاریکییه که وه دهنگێک بانگی کرد: (ئە ی ئەفسەرە که، پیویسته سبه نیی پیوه ندی به تیه که ی خۆتوه بکه ی ت که کارایه، فه رمانان پێ دراوه به هیچ شیوه یه ک نەرمی له گەڵ تاوانبارە سیاسییه کاندا نه نوینین).

پاش چەند هەنگاویکی دیکه، خستیانه ئاو بیریکی ژێر زه وییه وه، سی مه تر قوول بوو، به دوو مه تر و نیو پانی، دوا زده پیاوی دیکه ی تیدا بوو، هەموویان سزای له سیداره دانیان به سەردا سه پینرابوو، له بهر ئەوه ی شوینە که ته سک بوو

نه ده جوولانه وه، چون ماسیی ناو قوتوو هه ریه که وه له تهنیشتی به کدییه وه بوون، به پیوه دهستیان به ناو دهگه یاند، به ردهوام به پییان پیسایی خویان پیشیل ده کرد. (کرفخال) ژماره (۱۳) بوو. پاش ئه وهی سه ربهازه کان رۆیشتن هه ناسه ی پر تازاری ئه و کۆمه له که سه ئه شکه نجه دراوه کپی بی ره که ی تهنیه وه که له دورره وه هاواری گیراویک تییکی ده دا.

(کرفخال) دوو تا سی جار خوی بینیه وه به میکانیزمیک هاواره کانی ئه و به دبه خته ده ژمی پیت که خه ریک بوو له تینواندا بجنکیت و بریت. هه فتا و دوو. هه فتا و سی. هه فتا و چوار... بۆگه نی پیسیه به پی شیلراوه که وه که مبوننی ئۆکسجین وایان لی کرد هه ست به شه که تی بکات و، له م کۆمه له مرۆقه یان دوورخسته وه تا له لیواری هه لدریکی دۆزه خیانه ی ناومیددا بسورپیتته وه، هاواره کانی گیراوه که ی ده ژمارد.

(لوسیو فاسکیز) له ژووروو چکه یه کی دیکه ی تهنیشتته وه ده هات و ده چوو، به هوی نه خوشیی زه ردکه وه رهنگیکی ئالی ده نواند، نینۆنه کان و هه ردوو گلینه ی چاوی له رهنگی ژیره وه ی گه لای سه وزی داربه روو ده چوون. تهنیا شتی که له و به دبه ختییه یدا دلی خوش ده کرد ئه وه بوو که رۆژیک له رۆژان تۆله له (خینارۆ رۆداس) ده کاته وه، که به بهرپرسیاری هه موو ئه و ده ردو سه رتیسه یه ی ده زانی روو به روویان ده بیته وه. ئه و ئاواته دووره بوو ژیا نی پی دبه خشی، ئاواتیکی رهنگ لیل و تاریک و چیژ شیرین چون ههنگوینی رهش. دهیتوانی تا هتایه لی ره بیته وه ئه گه ر تهنیا بیتوانیا به ئه و تۆله یه ی بکرده یه ته وه. شه وه رهش و نووته که کان هیلانیه یان له ناو سینگی پووچیدا کردبوو، تا راده یه که هیچ شتی که نه بوو تروسکه یه ک رووناکی بخته ناو بیرۆکه شه رخاوزه کانییه وه تهنیا وینه ی چه قۆ نه بیته که ورگی (رۆداس) هه لدریته و برینیکی چون زاری ته ره کیوی تی بکات. فاسکیز، کاتژمیتر له دوا ی کاتژمیتری به سه ر ده بردو، هه ردوو دهستی له سه رماندا

چووبوونه وه يهك، چيژی تۆله سەندنه وهی خۆی ده چەشت، چوون كرميک له قوره زەرد دروست كرايیت. بيكوژە! بيكوژە! ... بازووی له تاريكيدا دريژ ده كرد، وهك بلييت نه ياره كهی له بهرده ستدا بيیت، له خەيالێ خۆيدا دەستی به چه قۆ چوون به فر سارده كيدا ده يیناو هيترشی ده كرده سەر رۆداس، وهك بلييت تارماييه كه وه جوولانهی ده نواند ليیان راهاتبوو. هاوارگه لی به ندرکراوه كه هينايه وه ناو واقع، كه له هەنديك له هاواره كانيدا چەند وشەيه کی ئيتالی ده گوتە وه:

- (تۆو خوا، تڪايه ... ئاو! ئاو! ئاو! ئاو! ئای ئەفسەر ... ئاو! ئاو! تۆو

خوا، تڪايه ئ. ... او، ... ئاو ... ئاو!

به ندرکراوه كه خۆی له بهرده دم دەرگای ژوورۆچكه كه دا به عەرددا دا، كه به ته واوه تی له دەر وه به چينيك قوری سوور دابرابوو و تا خواره وه به چيمه نتۆ سواغ درابوو ههروه ها ديواره كانی به چيمه نتۆ داپوشرابوون.

- (ئاو، ئەي ئەفسەر، ئاو، ئەي ئەفسەر، ئاو! تۆو خوا، ئەي ئەفسەر به

يارمه تي خۆت!).

به ندرکراوه كه، فرميسكه كانی وشکیان كرد، تف و هه موو شتيکی شيدار يان ساردی وشکیان كرد، مه لاشووی بوو به په لاشوويکی وشك، له نيوان جيهانينك رووناکی و پارچه گه ليك تاريكيدا، به رده وام هاواری ده كرد:

- (ئاو، ئەي ئەفسەر! ئەي ئەفسەر ئاو! ئەي ئەفسەر ئاو!).

پياويکی چينيش هه بوو شوينه واری ئاوه له به دم و چاوييه وه ده بينرا، به رپوه بردنی کاروباری به ندييه كانی پي سپيرابوو، وهك بلييت دوايه مين هه ناسه ی ژيان بيیت، (هەر چەند سەده يهك) جاريك به سهری ده كرده وه، تۆ بلييت، به راستی، ئەو بوونه وەرە نيوجه خوايه هه بيیت، يان خەيال له خەيالە كانی خهونه كانیان بوو، بۆنی پيسيبه به پي شيلراوه كه و هاواری به ندرکراوه كه وایان

کردبوو سه‌ریان ده‌سوورا، هه‌روه‌ها ره‌نگه‌ ئه‌و فریشته به به‌زه‌بیه خه‌وینیکی خه‌یالیانه بیته و له هزری خۆیاندا دروستیان کرد بیته.

- (ئه‌ی ئه‌فسه‌ر ئاو! ئه‌ی ئه‌فسه‌ر ئاو! تۆو خوا، تکایه، ئاو، ئاو! ئاو، ئاو!).

ژماره‌یه‌ك سه‌رباز له‌وئ بوون ده‌هاتن و ده‌چوون، پاژنه‌ی پیتلاوه‌کانیان به‌سه‌ر زه‌وییه به کاشی داپۆشراوه‌که‌دا ده‌دا، پیتلاوه له پیست دروست کراوه‌کانیان له پێ کردبوو، هه‌ندیکیان به پینکه‌نینه‌وه‌و ده‌یاننه‌راندو وه‌لامی به‌ندکراوه‌که‌یان ده‌دایه‌وه که هاواری ده‌کردو ده‌یانگوت:

- (ئه‌ی تیرۆلی، ئه‌ی تیرۆلی، بۆچی ئه‌و بالنده‌یه‌ت کوشت که وه‌ك مرۆف

ده‌په‌یفی؟).

- (ئاو، تۆو خوا، تکایه ئاو، به‌پێزان تکایه ئاو!).

(قاسکین) سه‌رقالی دارشتنی تۆله‌کردنه‌وه‌که‌ی خۆی بوو، له کاتی‌کدا هاواری ئیتالییه‌که هه‌واکه‌ی چوون به‌رگی قامیشه شه‌کر هه‌شک و تینوو ده‌کرد. ده‌نگی گولله‌یه‌ك راپه‌چه‌له‌کاندو هه‌ناسه‌ی له‌خۆپری. ئه‌وته جیبه‌جی‌کردنی پرۆسه‌ی له‌سیداره‌دان ده‌ستی پێ کرد. ده‌شیته‌ ئیسته کاتزمی‌ر سیی به‌ره‌به‌یان بیته.

(۳۰)

## هاوسەرگيريبهك له سيبهري مهرگدا

- (ئافره تىكى نه خوڭش له گه ره كه كه مان گيان ده دات).

له ده رگاي ههر مالىكه وه قهيره كچيك هاته دهره وه.

- (ئافره تىكى نه خوڭش له گه ره كه كه مان گيان ده دات).

له خانووى (دووسه د) سه وه ئافره تىك به ناوى (پترۆنيلا) هاته دهره وه. دهم و چاوى، له دهم و چاوى سه رباز ده چيٽ و رهفتارو جوولانه وهيشى له رهفتارو جوولانه وهى دىپلوماتكار ده چيٽ، ئه گهر سه رپشكيشى بكهن ئه وه به لايه نى كه مه وه ئاره زووى ده كرد به نازناوى (برتا) بانگ بكرىت، له بهر ئه وهى هيچ شتىكى ديكه ي ئه وتوى نه بوو سه رنج به لاي خويدا رابكيشيٽ. پاشان ده سته خوشكيك به ناوى (سيلقىا) وه له خانووى (دووسه د) سه وه هاته دهره وه، دهم و چاوى له نيسكوويهك ده چوو، جله كانى له سه ر شيوه ي (ميرۆقينا نى) <sup>(۱۵)</sup> بوو، پاشان خزميٽكى (سيلقىا) به ناوى (ئينگراسيا) هات، جليٽكى ته سكى له بهر كر دبوو كه ده شيٽ ناى قه لغانى لى بنريٽ، له گه ل پيلا ويكى ته سكد لاي پاژنه كانيبه وه، له گه ل زريزه ي كاتزميرى كدا ده تگوت په تى سيداره يه وه به گه ردنيدا شوږ بوو وه وه. پاشان دوٽمامه كه ي (ئينگراسيا) هات، كه سه رى له شيوه ي دل وهك سه رى

ئەژدیهها بوو، رواله تیتکی پیاوانه ی هه بوو، دهنگی گرو باریکه له بوو، به قهواره لاقیکی (ئینگراسیا) ی تینه ده په راند، خوی به پیتشیننی کردنی کاره سات و دهرکه وتنی داچۆرانی ئەستیره و (پیشکه ئەستیره) یان دهرکه وتی مه سیحی ده جال دابوو، یان پیتشیننی کردنی ئەو سهرده م و رۆژگای تیتیدا پیاوان هه لدینه سهر لووتکه ی دهره ختان له ئەژمه تی ئەوه ی ئافره تان راپیان دهنین و، ئافره تان به و دارانه دا هه لده گزین بۆ ئەوه ی جاریکی دیکه بۆ لای خۆیان یان بگێر نه وه.

- (ئافره تیکی نه خۆش له گه ره که که مان گیان ده دات). ئای چ هه والیکه! رووداوه که خۆشنوودی یان له باره ی ئەو هزره وه دهره ده خست، به لکو ئەو شیوازه ی دهره ده خست که دهنگی کزو چه چیان ده کۆشا خۆشنوودی یان به رانه بر به و رووداوه بشاریته وه، که هه ل بۆ زۆربه یان دهره خسینت کار به قه یچییه کانیا ن بکه ن، به لکو پارچه گه لیکی زۆر قوماش بۆ ههر هه موویان ده سته به ر ده کات به شیوه یه که ههر یه که و بۆ خۆیان عه زیه یه کی لی ببه ن.

(لامسکواتا) چاوه رپی ده کردن. (پترۆنیلا) یش که له خانووی (دوسه ده) سه وه هاتبوو رایگه یاند:

- : (خوشکه کام ناماده ن).

به لام روونی نه کردوه بۆ چی شتیک ناماده ن.

(سیلقیا) یش گوتی: ئەوه ی پیوه ندی به جلوه رگه وه هه بیت. شتیکی ئاساییه ده توانیت پشت به من ببه ستیت. ئەگه ر پیوستت به ههر شتیک هه بوو.

هه رچی (ئینگراسیا) یه، (ئینگراسیا) ی بچووک، که بۆنی مه ره گه ی گۆشتی لی دیت ئەگه ر بۆنی بۆیه ی قژی لی نه یه ت، ئەویش لای خۆیه وه، له به ر فشاری ته سکی کراسه که ی نیوه ی وشه کانی گۆده کرد، گوتی:

- (من بیرم لی کردبووه وه و پاش ئەوه ی نوێژه که ی خۆم ته واو کرد، نوێژیشم بۆ گیانی ئەو که سانه خۆیند که گیانیان ده دا).

له ژووره که ی پشته وهی مه یخانه که گرد بو بو ونه وه، به دهنگی نزم ده تا خافتن، ده کوشان ته و کی و بی دهنگیه تیک نه دهن بالی به سهر قهره ویله کیژه نه خوشه که دا کیشابوو وه ک بلیت دهرمانیکی پزیشکی بیت، یان تنگ به و پیاوه هه لچنن که شهوو رۆژ له تهنشتیه وه دانیشتبوو. به راستی پیاویکی دلیرو ره سه نه. به سهر نووکی په نجه کانیا ن به ره و لای قهره ویله که ده چون، ئاره زوویان ده کرد به نیگایه ک سهیری دم و چاوی پیاوه که بکن، پتر له وهی سهیری (کامیلا) بکن، که له وی، به برۆ درپژوو، گهر دنه باریک و جوانه که ی و قژه پهرش و بلاوه که یه وه، چون تارمایی راکشابوو ... کاتیک زانیان (ماسته که بی موو نییه) (ته دی ههر به سه رهاتیک کی دلداری به رده وام نه پیتی خوی له گه ل نییه؟)، ئیدی ئوقره یان نه گرت تا کیلی نه پیتی که یان لای ئافره ته مه یخانه چیه که دۆزیه وه. ته و پیاوه ده زگیرانیه تی! ده زگیرانیه تی! ده زگیرانیه تی! ده زگیرانیه تی! هه لبه ت! ده زگیرانیه تی! ههر هه موویان ته و وشه نه فسووناوییه یان دووباره کرده وه، هه موویان ته نیا سیلقیا نه بیت، که چوه دهره وه بی ته وهی که س بیسیت ته ویش کاتیک زانی که (کامیلا کچی ژه نه رال کانالیسه، ئیدی پاش ته وه نه گه رایه وه. بروای وابوو باشتر وایه مرۆف تیکه ل به نه یارانی حکومت نه بیت. له بهر خۆیه وه ده یگوت: (رهنگه ته و که سه ی به سه ری ده کاته ده زگیرانی بیت، به لی، رهنگه له دۆستانی جهنابی سه رۆکیش بیت، به لام من خۆشکی برا که ی خۆم، برا که یشم نه ندامی په رله مانه، رهنگه زیانی پی بگه یه نم ته گهر تیکه ل به وانه بيم. ده بیت ئیمه بروامان به خوی خۆمان هه بیت!). کاتیک گه یشته ناو رپگه که ته مه ی گوته وه: (ده بیت ئیمه بروامان به خوی خۆمان هه بیت!).

فریشته روو ههستی به و ئافره تانه نه ده کرد، ته گهرچی به تنگی ته وه وه بوون به دلدانه وهی ده زگیرانه که نیاز پاکی خۆیان بو کیژه نه خوشه که بنوینن. سوپاسی کردن، بی ته وهی قسه کانیا ن بیسیت - ته نیا ههر به قسه - به لام ناخ و دل و



گیانی لای شاھ و نالھی پر له ژانی کامیلا بو، که بئ ویستی خۆی دهینالاند، پیاوه که خۆی له سۆزی ئافرهتهکان نه ده گه یاند که له کاتی تهوقه کردندا بۆیان دهرده پری. ههستی ده کرد جهستهی سارد ده بیته وه، له ژیر باری ئه وه به دبه ختییهی تووشی بووه، ده پلیشیته وه. ههستی به وه ده کرد که باران ده باریت و، چوار په لی سړ ده بن و، ده ستوه یه خه له گه ل شه بهنگی نادیاردا له بارستاییه کی له ژیان به رینتر تیک ده گیریت، له بارستاییه ک بۆشاییدا هه واو رووناکی و سیبه رو شته کانی تیدا به شیوه یه ک ده هاتنه پیش چا و له وه جیابوو بیته وه.

نۆژداره که زنجیره ی بیر کردنه وه کانی پچراند.

- دکتۆر ئه ی چار چییه ...؟.

- هیه چوتاری ناکات ته نیا په رجووینک نه بیته !.

- ده گه ریته وه، وا نییه ؟.

ئافره ته مه یخانه چییه که یه ک سات دانه ده ساکایه وه، له گه ل ئه وه یشدا هیه چ ماندوو یه تییه کی پیوه نه ده بینرا. جلی بۆ هه ندیک له دراوسیکان ده شوش، بۆیه به یانی زوو جله کانی له ئا و ژه ندبوو، بهر له وه ی قاوه لته بۆ فاسکیز بیات که له به ندیخانه بوو، له م دوا ییانه یشدا هیه چ هه والیک ی له باره وه نه بیستبوو. کاتی ک ده گه رایه وه، جله کانی ده شوش و ده یگوشین و هه لیده واسین بۆ ئه وه ی وشک بینه وه، پاشان به هه له داوان ده چوو هه ندیک کاری ناو ما ل له ماله که ی خۆی بکات که له پیشته وه ی مه یخانه که بوو، جگه شتی دیکه: چاودیری کیژه نه خۆشه که ی ده کرد، مۆمی له بهرده م گای پیاوه پیروژه کاندادا ده گیرساند، هه ول ی دها فریشته روو قایل بکات هه ندیک نان بخوات، چاودرپی نۆژداری ده کرد، ده چوو ده رماخانه که، بار قورسی سیبه ری (قه شه کان) ی به سه ر شان وه بوو، که ئه وه قه یه کچانه ی پی نازو زد ده کن، له گه ل ژنه په موو و دۆشه ک فرۆشه که ی کۆگه که ی ته نیشتی ده مه قالی ئی ده کرد. له بهرده م ده رگا که دا خۆی وا پیشان دها

گوايه به پارچه په‌رۆیهك میښ دوورده‌خاته‌وه، هاواری كرد: (دۆشهك بۆ به‌رازه ته‌مبه‌له‌كان! دۆشهك بۆ به‌رازه ته‌مبه‌له‌كان!).

- هیچ قوتاری ناكات ته‌نیا په‌رجووییك نه‌بیټ!

فریشته پروو قسه‌ی نۆژداره‌كه‌ی دووباره‌ كرده‌وه. په‌رجوو، شتیك شیای مردن بیټ به زۆریش بووبیټ ده‌ستبه‌رداری ژیان نابیټ، سه‌ركه‌وتنی به‌شیکه له مرۆفایه‌تی به‌سه‌ر په‌های نه‌زۆكدا. تاره‌زووییکی زۆری ده‌كرد له خوا بیاریته‌وه په‌رجووییك به‌دی به‌یټیټ، به‌لام له‌و ساته‌دا جیهان، بی سوود، نه‌یارانه، شله‌ژاو، بی تامانج، دووسووراپیه‌وه‌و پیچی ده‌كرده‌وه.

هه‌ر هه‌موویان سات له‌ دوا‌ی سات چاوه‌پروانی كاره‌ساته‌كه‌یان ده‌كرد. وه‌پینی سه‌گیك، لی‌دانی توندی ده‌رگا‌كه، لی‌دانی زه‌نگه‌كاني كلێسه‌ی (لامرسید)، پالی به‌ دراوسێ‌كانه‌وه‌ دهنه‌ نیشانه‌ی خاچ بنه‌خشیټن و هه‌ناسه‌ هه‌لب‌كیشن و بلێن: (تاكام سه‌ری نایه‌وه! به‌لی، كاتی كوچ كردنی هات. ئای له‌و پیاوه‌ به‌سته‌زمانه. ئه‌و چاره‌نووسه‌ی له‌ نیو چاوان نووسراوه. ئه‌وه‌ ویستی خواوه‌نده. ئه‌وه‌ چاره‌نووسی هه‌موومانه.

(پترۆنیلا) ده‌ستی به‌ گێرانه‌وه‌ی به‌سه‌رهاته‌كه‌ بۆ یه‌كێك له‌ ده‌سته‌خوشكه‌كاني كرد:

- (یه‌كێكه له‌و پیاوانه‌ی هیچ نیشانه‌یه‌کی پیربونی پێوه‌ دیار نییه‌، وانه‌ی زمانی ئینگلیزی و بابته‌ی دیکه‌ی سه‌یر سه‌یر ده‌لیټه‌وه، به‌ ناوی (مامۆستا)یش ده‌ناسریت).

ده‌یویست بزانیټ ئایه‌ ده‌شیټ ژیا‌نی کامیلا به‌ هۆی جادوو‌گه‌ریه‌وه‌ پزگار بکریت، ده‌بیټ مامۆستا ئه‌وه‌ بزانیټ، وێرایی وانه‌كاني زمانی ئینگلیزی كه‌ ده‌یانلیټه‌وه، كاتی ده‌ست به‌تالی خۆی بۆ لی‌كۆلێنه‌وه‌ی سو‌فیزم و سپیریتۆلیټی و سیحرو جادوو‌گه‌ری و، هیپنۆتیزم و عیلمی باتین (علوم الباطن) ته‌رخان كرده‌بوو،

به‌لكو شیوازیکی داهینابوو ناوی لی نابوو : (ئه‌نباری سیحری به‌سوود بۆ دۆزینه‌وه‌ی گه‌نجینه‌ی شاراه‌ی ناو ئه‌و خانوانه‌ی تارماییان لی نیشه‌جییه‌). مامۆستا که هه‌رگیز نه‌یده‌توانی هۆیه‌کانی خودان به‌ زانسته نه‌زانراوه‌کان ڕوون بکاته‌وه‌، چونکه له‌سه‌ره‌تای لایه‌تیدا ئاره‌زووی به‌لای کلێسه‌دا ده‌چوو، به‌لام ئافره‌تیکی به‌ می‌رد، له‌و به‌ئهم‌مۆنترو به‌ ده‌سته‌لاتتر، ڕۆژیکیان ئه‌و کاته‌ی بۆ خۆیندنی سه‌روته‌کانی کلێسه‌ ده‌چوو، خۆی تێ هه‌لقورتاند، ناکام وای لی‌هات ڕه‌فتاری خۆی گۆڕی و له‌ ڕه‌اله‌تی قه‌شه‌ دوورکه‌وته‌وه‌، به‌و شیوه‌یه‌ مایه‌وه‌، گیل و گه‌وجی و تاك و ته‌نیایی لی به‌دی ده‌کرا، تیۆلۆژی به‌جێ هێشت و ڕووی کرده کۆلیژی بازرگانی، خه‌ریکبوو به‌سه‌رکه‌وتوویی ته‌واوی بکات ئه‌گه‌ر ناچار له‌ ده‌ستی مامۆستای ژمی‌ریاری هه‌لنه‌هاتبایه‌ ئه‌و ئافره‌ته‌ی که‌وتبووه‌ داوی ئه‌ویندارییه‌وه‌. پاشان ده‌روازه‌ی جیهانی میکانیکی به‌ ڕوودا کرایه‌وه‌، که ئاسنگه‌رییه‌کی قورس بوو، پاشان چوه‌ وهرشه‌یه‌کی نیژیک به‌ مالی خۆیان له‌ کوره‌ی ئاسنگه‌ریدا کاربکات، به‌لام ڕانه‌هاتبوو کاری قورس بکات و له‌ ڕووی جه‌سته‌وه‌یش ئه‌وه‌نده‌ به‌توانا به‌هێز نه‌بوو، بۆیه‌ وازی له‌و کاره‌یش هێنا. بۆچی ده‌بیت کار بکات له‌کاتی‌دا تا که برازای ئافره‌تیکی زۆر زه‌نگینه‌ که‌ پاره‌که‌ی بۆ کلێسه‌ ته‌رخان کردوه‌، پلکه‌که‌ی هێشته‌ له‌وه‌یش بێ ئومید نه‌بووبو که ئه‌م بیه‌ته‌ قه‌شه‌؟ پێی ده‌گوت: (له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی لی‌رده‌دا دانیشه‌ و باویشک بده‌یت، بگه‌رپۆه‌ لای کلێسه‌. ئه‌ی نابینیت خه‌ریکه‌ له‌ ژیان بی‌زار ده‌بیت. به‌ خۆیشه‌ نیوه‌ گیل و چوون قالبه‌ که‌رێ لاوازیت و، هه‌موو شتی‌کت تاقی کرده‌وه‌ و هه‌رگیز له‌ هیچ ڕازی نیت: سه‌رباز، میوزیکژهن، زۆرانگری گا؟! ئه‌گه‌ر ده‌ته‌وێت نه‌بیه‌ته‌ قه‌شه‌، بۆچی نابیه‌ته‌ مامۆستا - بۆ نمونه‌ وانه‌ی ئینگلیزی بلێته‌وه‌؟. ئه‌گه‌ر له‌و بژاردانه‌ نه‌بیت خواوند هه‌لی‌بژاردوون، بۆچی به‌ خۆت فی‌رخوازان هه‌لناتبژی‌یت؟. ئینگلیزی له‌ لاتینی ئاسانتر و به‌سوودتریشه‌، تۆ ئه‌گه‌ر وانه‌ی ئینگلیزی بلێته‌وه‌،

ئەو کات فیخووازه کانت گریمانە دەکەن کە بە ئینگلیزی قسە دەکەیت، ئەگەرچی لێت تۆ ناگەن، ئەگەر تێنەگەن، ئەو بە باشترە!

(پترونیلا) دەنگی نزم کردووە، وەك زۆر جار باسی رووداوەگەلێك دەکات دلێ دەشکێن:

- (یارێکەو دەپەرستیت، ئەو مامۆستا، لە کۆنۆشگە کەو ویدا خوا دەپەرستیت، ئەگەرچی رفاندووشیەتی، کەچی بەوپەڕی رێز لێ گرتنەووە چارەسەری کردو بە هیواپە کڵیسە پەرۆزبایی لەو یەکگرتنە هەمیشەییەیان بکات. مرۆڤ هەموو رۆژێک ئەم جۆرە کارانە نابینیت...).

درێژترین ئافەرەتی نیشتەجێی خانووی (دووسەد)، کە ئافەرەتێکە بەو شیوەیە دێتە پیش چاو وەك بلیت چەند پێیلکەیهەک بەسەر پلێکانی جەستە ی خۆیدا سەرکەوتووە، لە کاتی کەدا دەجوو ژوورە کەووە و چەپکێک گۆلی بە دەستەو بوو، گوتی:

- کیژۆلە کەم، ئیستە، کە مەتر لە هەموو کاتیکی رابوردوو، روودەدات).

- (مامۆستا، ئەم یارە هەموو جۆرە سۆزێکی بەرانبەر دەنوێتیت، پەنگە لە گەلێشی بمریت... ئای).

مامۆستا لەسەر خۆ گوتی: پترونیلا تۆ دەلێت نۆژدارە بەرپێزەکان رایانگەیان دوووە کە ناتوانن هیچ شتێک بکەن و لە چنگی چارەنووسی رزگار بکەن؟.

- بەلێ گەر دەم، ناتوانن. سێ جار رایانگەیان دەکەن هێچ ئومێدێک نییە.

- (پترونیلا، تۆ دەلێت تەنیا پەرچوو دەتوانیت رزگاری بکات؟).

- (بەلێ، ئەو رزگاری دەکات. دلێم بەو لاوە بەستەزمانە دەسووتیت).

- (باشە. من چارەسەری دەکەم. کار بۆ ئەو دەکەین تا ئەو پەرچوووە رووبدات. تەنیا شتێک کە دەتوانیت بەرەنگاری مەرگ ببیتەووە خۆشەویستی و ئەویندارییە، چونکە ئەوینداری و مەرگ، وەك (سروودی سردووان) ئاگە دارمان دەکاتەووە، ئەو جۆرە توانایەیان هەیە: ئەگەر یاری ئەم کیژە - وەك دەلێن -

ده‌پیه‌رستی و، زۆری خۆش ده‌وێت، مه‌به‌ستم له‌ هه‌موو ناخ و دل و ده‌روونییه‌وه خۆشی ده‌وێت و ده‌پیه‌وێت هاوسه‌رگه‌ری له‌ گه‌ڵ بکات، ئه‌وه ده‌توانین ژيانی له‌ رێگه‌ی ئاهه‌نگی پیرۆزی هاوسه‌رگه‌رییه‌وه رزگار بکه‌ین. جا به‌ پێی تیورییه‌که‌ی من له‌ بواری موتربه‌ کردندا، ئه‌وه پێویسته‌ له‌م حاله‌ته‌دا ئه‌و کاره‌ بکری‌ت).

وه‌نه‌بوو (په‌رۆنیلا) له‌ به‌رده‌م مامۆستادا ببووریته‌وه. هه‌موو دانیشتیوانی ناو خانووه‌که‌ی هه‌لستاند، جارێکی دیکه‌ رووی کرده‌ ماله‌ی ده‌سته‌خوشکه‌کان و، (لامسکواتا)ی نارد بۆ ئه‌وه‌ی له‌ گه‌ڵ قه‌شه‌که‌ به‌تاقیته‌ت. له‌ هه‌مان رۆژدا، فریشته‌ روو و کامیلا، له‌ به‌رده‌م ئه‌و دنیا‌دا، هاوسه‌رگه‌رییان به‌ست. ده‌ستیکی نه‌رم و ساردی چوون چه‌قۆیه‌کی ئیقفۆری کاغه‌زبه‌ درێژ بووه‌وه‌و ده‌ستی راستی تا لێهاتووی فریشته‌ رووی گرت، له‌ کاتی‌کدا قه‌شه‌که‌ به‌ لاتینی رپۆره‌سمی ئایینی ماره‌ بپینه‌که‌ی خوینده‌وه. دانیشتیوانی خانووی (دووسه‌د)یش ئاماده‌بوون:

ئینگراسیا، مامۆستاکه‌یش جلی ره‌شی پۆشیبوو. کاتی‌ک ری و پوسمی هاوسه‌رگه‌رییه‌که‌ ته‌واو بوو، مامۆستا به‌ ئینگلیزی هه‌لیکی‌شا و گوتی:

- (له‌ پێناوی مندا، گیانیکی نوێ بۆ خۆت بێنه‌ کایه‌وه‌!).

## پاسه وانگه لی له سههۆل

له دهروازهی بهندیخانه کهدا دوو ریز شمشیری بریقه داری تهنهنگ ده بینران، نهو سهربازانهی پاسه وانییان ده کرد بهران بهر به یه کدی دانیشتبوون، وهک چون گهشتیاران له ناو فارگۆنی تاریکی شه مه نده فهدا داده نیشن، له نا کاو گالیسکه یهک له وانهی تیده په رین، له بهردهم ده رگا کهدا راوهستا. شوفیره که پشتی به رهو دواوه نووشتانه وه بو شه وهی باشتر جله وه که رابگریت، له کاتی کدا چون بوو که شوو شه یهک له په رۆ پاتال دروست کراییت، بهم لاو بهو لادا دهه ژایه وهو، جنیوی ده دا، خه ریکبوو هاوسه نگی تیک بچیت و بکه ویتته خواره وه. له ناکامی راوهستانه ناکاوه کهدا دهنگی بهرکه وتنی ره و ره وهی گالیسکه که له گه ل عه ردا گه یشته ناوه وهی ته لاره نه فره تیبه دیوار ساف و لووس و پروته کهو، پیاویکی ورگن له گالیسکه که دابهزی به زه جمهت هه ردوو پیتی به عه رد ده گه یشتن. گالیسکه وانه که ههستی کرد که گالیسکه که له قورسای داواکاری گشتیی سه ربازی قوتاری بوو، بو یه جگه ره دامرکاوه کهی خست نیوان هه ردوو لیوه بار لی نیشته وه که یه وه ... چه ند ئاسووده یه به خۆی تاك و ته نیا له گه ل ئه سپه کانیدا پیت! جله وه کهی شل کردو گالیسکه کهی لی خوری بو شه وهی له بهردهم خانووه کهدا

چاوه‌ری بیټ، له ته‌نیشته‌ی باخچه‌یه‌کی تاویرینه‌وه وه‌ك دلی له تاویر دروست‌کراوی خاینان، هاوکات له‌و کاته‌ی ئافره‌تێك خۆی له‌به‌رده‌م پێی داواکاری گشتییدا به‌عه‌رددا دا و به‌ده‌نگی به‌رز لێی پاراپه‌وه‌ گوی له‌سکالا‌که‌ی بگریت.

- (خوشکم، هه‌سته، ناتوانم به‌م شیوه‌یه‌ گویت لێ بگرم، نا، نا، تکایه هه‌سته، هه‌شته نازانم تۆ کێیت ...).

- من هاوسه‌ری (کرفخال)ی پارێزه‌رم ...

- هه‌سته ...

به‌لام جارێك دیکه ته‌قییه‌وه:

- (گه‌وره‌م به‌ درێژایی شه‌وو رۆژێکه، هه‌موو کاتیك، له هه‌موو شوێنێك، له ماله‌وه‌تان، له مائی دایکت، له نووسینگه‌که‌ت، به‌ دواتدا ده‌گه‌رام، به‌لام بێ هه‌وده‌ بوو، تۆ ته‌نیا که‌سیت ئاگات لێیه‌ مێرده‌که‌م چی به‌سه‌ره‌اتوه، تۆ ته‌نیا که‌سیت ده‌زانیت، تۆ ته‌نیا که‌سیت که‌ ده‌کاریت رێم پێشان به‌دیت. له‌ کوییه‌؟. چی به‌سه‌ر هاتوه‌؟. گه‌وره‌م پێم بلێ زیندوه‌ یان نا؟. گه‌وره‌م پێم بلێ هه‌شته زیندوه‌ یان نا....).

- (خاتوون له‌ راستیدا نه‌نجومه‌نی سه‌ربازی که‌ له‌ پرسى پارێزه‌ره‌که‌ی هاوه‌لم ده‌کۆلێته‌وه‌ فه‌رمانیکی به‌په‌له‌ی پێ گه‌یشته‌وه‌ ئه‌م شه‌و کۆبێته‌وه‌).

- ئا‌ئا‌ئا‌ئا ... ه!

هه‌ردوو لێوی له‌رزین که‌ نه‌یتوانی له‌ خۆشیاندا بیانوو‌قینیت. ئه‌وه‌ته هه‌شته زیندوه‌! له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ه‌واله‌شدا هیوا و ئومیدی بووژایه‌وه‌.

- زیندوه‌! ... ره‌نگه‌ بێ تاوان بیټ ... ئازادی ده‌که‌ن ...

به‌لام داواکاری گشتیی بێ ئه‌وه‌ی ریتمی ساردی ده‌نگی بگۆریت گوتی:

- (خاتوون باری رامیارییانه‌ی ولات رێ به‌ حکومه‌ت نادات، هه‌رچۆنێک

بووه، به‌رانبه‌ر به‌ نه‌یاران که‌مه‌ترخه‌می بنوینیت. ته‌نیا ده‌توانم هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ت

پى بلىم. بړۆ بۆ لای جەنابى سەرۆك و لىي پيارپيره وه بۆ ئه وهى ژيانى ميڤرده كهت  
پياريزيت، چونكه رهنكه به پيى ياسا سزاي مهرگى به سهردا بسه پينرئيت و پاش  
بيست و چوار كاتزمير گولله باران بكرئيت (...).

- ئاه، ئاه، ئاه ...

- خاتون ياسا له سه رووى هه موو كه سيكه وهيه، ئه گهر جەنابى سەرۆك لىي  
نه بوورئيت ....

- ئاه، ئاه، ئاه ...

نهيتوانى قسه بكات. له وى راوهستا. رهنك له رووى بړاو سپى سپى بووه وه  
وهك ئه وه دهسته سه رهى به ددانه كانى ونجر ونجرى ده كرد، كپ و مات، بى ئه وهى  
بجوولئيتته وه، بىرى په رت و بلا بوو بووه وه، په نجه كانى ده چه مانده وه.

داواكارى گشتيى له نيوان هه ردوو ريزه سه ره نيزه كاندا بزربوو. پاش ماوه يهك  
چالاكى، ريگه كه پر له گاليسكه بوو ئافرهت و پيارى پۆشته يان تيدا بوو بۆ مال  
ده گه رانه وه پاش ئه وهى كاتى خو شيان له سه يرانى سه ره كى شار به سه بربرد، كه  
پاش ئه وان چۆل و هۆل مايه وه.

گاليسكه يه كى بچووكى ترام له شه قاميكي لاوه كييه وه ده ركه وت، دهنگى تهق  
و تۆقى دههات و، تپه رى و به سه ره هيله تاسنينه كانيدا وه چه رخايه وه.

- ئاه، ئاه، ئاه ...

نهيتوانى قسه بكات. جوړه چنگيكي ساردى سه هۆلبه ند چنگى له قورگى  
گير كردبوو، نه يده توانى خوئ لى قوتار بكات، هه ستى كرد جهسته ي له هه ردوو  
شانىيه وه به ره وه عه رد به رده بيته وه. ته نيا بالا پۆشيكي به تال مايه وه، به سه ريك و  
دوو ده ست و دوو لاقه وه. دهنگى گاليسكه يه كى به ر گوئيكه وت له ريگه كه وه لىي  
نيزيك ده كه وته وه. رايگرت و سواربوو. ئه سپه كان چوون فرميسك ئاوساوو  
ئه ستور هاتنه پيش چاو كاتيك مليون وه چه رخاند و به ره وه دواوه سوورانه وه و



پاشان راوهستان. به شوفیڤه‌که‌ی گوت به زووترین کات بیگه‌یه‌نیتته ماله لادییه‌که‌ی سەرۆك کۆمار. زۆر به‌په‌له‌و تامه‌زۆر بوو، تامه‌زۆیه‌کی ناٹومیدانه، تا راده‌یه‌ك ته‌گه‌رچی ته‌سپه‌كان زۆر خیرا ده‌رۆیشتن، که‌چی زۆری له شوفیڤه‌که‌ ده‌کرد خیراتر لییاخوړپټ ... ده‌بوو هه‌رچۆنیک بیت ئیسته له‌وئ بن ... خیراتر ... ده‌بیت میڤرده‌که‌ی قوتاربکات ... خیراتر، خیراتر، خیراتر... ئاکام قامچییه‌که‌ی له‌ده‌ستی شوفیڤه‌که‌ه رفاند... ده‌بیت میڤرده‌که‌ی قوتاربکات ... ته‌سپه‌كان له ئاکامی پینداکیشانی توندی قامچییه‌که‌ خیراتر ده‌رۆیشتن ... قامچییه‌که‌ به‌ر ته‌م ته‌نیشته و ته‌و ته‌نیشته ده‌چووزانده‌وه ... میڤرده‌که‌ی قوتار ده‌کات ... ده‌بوو ئیسته له‌وئ بوایه‌ن ... به‌لام گالیسکه‌ه ناجوولیتته‌وه ... ده‌یتوانی هه‌ست به‌وه بکات که‌ه گالیسکه‌ه ناجوولیتته‌وه، ره‌وره‌وه‌كان به‌ چوار ده‌وری ته‌وه‌ره نووستوو‌ه‌کانی‌اندا ده‌خولانه‌وه به‌بی ته‌وه‌ی هه‌رگیز به‌ره‌و پینشه‌وه به‌چن، له شوینی خویندا راوه‌ستا‌بوون ... به‌لام ده‌بیت میڤرده‌که‌ی قوتاربکات ... به‌لئ، به‌لئ، به‌لئ، به‌لئ، به‌لئ ... قژه‌که‌ی شوڤر بووه‌وه - ده‌یه‌وئ قوتاری بکات - قۆچه‌کانی بلووزه‌که‌ی کرانه‌وه - ده‌یه‌وئ قوتاری بکات ... به‌لام گالیسکه‌ه که‌ نه‌جوولایه‌وه ... ده‌یتوانی هه‌ست به‌وه بکات که‌ه گالیسکه‌ه ناجوولیتته‌وه، ته‌نیا ره‌وره‌وه‌کانی پینشه‌وه ده‌خولینه‌وه، ده‌یتوانی هه‌ست به‌وه بکات که‌ ره‌وره‌وه‌کانی پشته‌وه به‌ شیواژیک سست ده‌رۆن وایان ده‌کرد گالیسکه‌ه که‌ وه‌ك زوومی کامیرا درێژ بیته‌وه ... ته‌سپه‌کانی ده‌بینی له‌ دووره‌وه تا ده‌هات بچووک و بچووکتر ده‌بوونه‌وه ... شوفیڤه‌که‌ قامچییه‌که‌ی لی سهندبووه‌وه ... نه‌یانده‌توانی به‌و شیوه‌یه‌ درێژه به‌ رۆیشتنه‌که‌یان بدن ... به‌لئ، به‌لئ، به‌لئ، به‌لئ، به‌لئ، ده‌توانن ... نا، نا ناتوانن ... به‌لئ. نا، به‌لئ ... نا ... به‌لام، بو نا؟. بو نا؟. به‌لئ ... نا، به‌لئ ... نا ... ته‌موس‌تیله‌کانی له‌ په‌نجه‌کانی داکه‌ند و گۆبه‌رۆکه‌که‌ی سینگی لی کرده‌وه‌و گواره‌کانی گوی و بازته‌کانی هه‌ردوو ده‌ستی داکه‌ند و هه‌ر هه‌موو له

گيرفانی چاکه ته که ی ناخنی و بو شوفیره که ی هه لداو، تکای لی کرد رانه وه ستیت. ده بیت میرده که ی قوتاری بکات. به لآم له گه لآ نه وه یشدا هیشته هر نه گه یشتون ... ده بیت بگاته نه وی، بگاته نه وی، به لآم له گه لآ نه وه یشدا هیشته هر نه گه یشتون ... ده بیت بگاته نه وی، بیارپته وه ژیانی میرده که ی بیارپزن و، قوتاری بکات ... به لآم له گه لآ نه وه یشدا هیشته نه گه یشتون. به رد گه ل، دۆل، وشکه قور، سهوزه گیا، به لآم له گه لآ نه وه یشدا هیشته نه گه یشتون ... وه ک تیلی ستونه کانی کارهبا ناجوولینه وه، یان وه ک تیله کانی نه ستونه کانی کارهبا به ره وه دواره ده گه رپنه وه، وه ک دره خته چینراوه کان، وه ک کینلگه وشک و برینگه کان، وه ک هه وره کان که تیشکی هه تاو له کاتی ناو ابوندا رازاندوونیه وه، وه ک چوار ریانی چۆلی ریگه کان، وه ک ناگری دامرکاو له شوینی خویمان چه قیون.

ناکام، لایان دایه ناو نه وی ریگه یه وه که به ره وه کۆشکی سه رۆکایه تی ده چیت، به ریگه یه کی باریکدا، که له ناو دارو دره خت و گژو گیاکاندا بزرده بیت. دلّی توند لیی دداو وه نه بوو رابووه ستیت. ریگه که به ناو خانوی گوندی کی بچوک و چۆلی پاکدا تیده پهری. لی رده دا تووشیان به تووشی چند گالیسکه یه وه بوو له جۆری (لاندو) و (سلکی) و (کالانش)، له گونده که ی سه رۆک ده گه رانه وه، خه لکانی کیان تیدا سواربوو بوون دهم و چاوو جله کیان له یه ک ده چوون. تهق و تۆقی ره وره وه کان و دهنگی سمی نه سپه کان به سه ر ریگه قیرتاوه که دا به رگوی ده که وت و به ره وه پیشه وه ده چوون، به لآم له گه لآ نه وه یشدا هیشته نه گه یشتون ... جگه له وانهی له ناو گالیسکه کیاندا ده گه رانه وه - فه رمانبه رانی پیشوی حکومه ت و، نه فسه رانی قه لوه و پۆشته - تووشی که سانی دیکه یش بوون به پی ده گه رانه وه: خاوه ندی زه وی و زار له وانهی پیش چند مانگی کی پیشو به په له بو دیداری سه رۆک بانگ کرابوون و، جووتیاران و کشتیاران که جۆره پیلایوکیان له پی بوو له هه گبه ی له پیست دروست کراو ده چوون و، مامۆستایانی ئافره ت که چند

خولهك جارێك رادهوهستان بۆ ئهوهی ههناسه و بدهنهوه و پشوویکیان پێدا بێتهوه و تۆزو خۆلێ پر چاویان ببوو و له بهر دووری رێگه که پێلاوهکانیان پچراپوون و تهنورهکانیان تا لای ئهژنۆیان بلنڊبووبونهوه، له گهڵ چهند تیمیکی پۆلیسی هیندیدا نهیاندهزانی چی له دهورو بهریان پرووده دات شتی کهم نه بێت. ده بێت میرده کهی قوتار بکات ... به لێ، به لێ ... به لām تو بلیت ههر بگه نه ئهوی؟. یه کهمین شت ئهوه یه بگه نه ئهوی، دواتر پارانهوه، قوتار کردنی. به لām تا ئیسته نه گهیشتون. زۆری نه ماوه، ته نیا ئهوه نه بێت له گونده که تیپه پرن. ده بوو ئیسته له وی بووایه، به لām پێ ده چیت گونده که کۆتایی نه بێت! ئه مه هه مان رێگه یه که رۆژی پینج شه ممی پرۆز وینهی (یه سووع) و (پاکیزه) ی نازاره کان پێدا تیپه پرن و به سه ر شانوه بوون. سه گه کانیش ده ستیان به حه پین کرد کاتیک دهنگی میوزیکی ده هۆله خه مگینه کانیان بیست، ئه و کاته ی که ژاوه که به به رده م ئه و بالکۆنه دا تیپه پری که سه رۆکی لێ له ژیر سه یوانیکی ئه رخه وانی گول گولیندا راوه ستابوو. یه سووع به به رده م قه رالدا تیپه پری و له به ر قورسیی خاچه دارینه که پشتی چه مابوه وه، به لām سه رنجی سه رسورمانی ئاراسته ی قه رال بوو نه ک یه سووع. نازاره کان به س نه بوون. گریانی کات له دوای کات به س نه بوو، ئه وه به س نه بوو به خۆی و خانه واده کان و شاره کان له به ر نا ئومیدی پیر نه بن، به لکو پێویست بوو بۆ ئه وه ی گونا هه که ی زۆر تر بێت له وینه ی حه زره تی مه سیحدا به به رده م چاوی جهنابی سه رۆکه وه تیپه پری و له به ر نازار بنا لینی، که هه ر دوو چاوی له ژیر سه یوانیکی زی پینی به دنا ودا لیل دا هات بوون، به راستیش له نیوان دوو ریز به دکارو درۆزن و له به ر ریتمی میوزیکی بت په رستیدا تیپه پری.

گالیسه که له به رده م کوشکه جوانه که دا راوه ستا. ژنه که ی (کرفخال) خیرا تیی ته قاندا، ملی رێگه یه کی گرت دره خته کانی ئه م لاو ئه و لای له بندا برابووته وه. ئه فسه ریک به ره و پرووی هات و به رده می لێ برییه وه:

- خاتوون، خاتوون.

- هاتووم چاوم به سه روک بکه ویت.

- جه نابی سه روک چاوی به کس ناکه ویت، بگه پروه.

- (به لئی، به لئی، چاوی پیم ده که ویت، من، من هاوسه ری (کرفخال) ی پاریزه رم ... ) و تیدی هه ر به ره و پیشه وه ده چوو، خوی له چنگی ئه و سه ربازانه راپسکاند به دوا ی که وتوون و بانگیان ده کرد، تا گه یشته خانوو ییکی بچوک رووناکییه کزه کانی له سیبه ری رۆژتا و ابووندا ده بریسکانه وه .... (ژنه رال میرده کهم له سیداره ده دن!).

پیاویکی بالا به رزی، رهنگ تاریک، نیشانه و مه دالی زی پینی به سینگدا شوپ بوو بونه وه، به ناو هوئی ئه و خانوچکه یه دا ده هات و ده چوو. یه کسه ر پرووی تی کردو بویرانه پیی گوت: (ئه ی ژنه رال میرده کهم له سیداره ده دن!) ئه و ئه فسه ره ی له ده ره وه به دوا ی که وتبوو ئه و قسه یه ی به گویدا ده دا، که هه رگیز ناتوانیت چاوی به سه روک بکه ویت.

ویپرای په فتار به رزی ژنه رال، که چی به ساردی وه لامیدایه وه:

- خاتوون، جه نابی سه روک ناتوانیت چاوی به کس بکه ویت. ده بیت برۆیت ...

- نای ژنه رال! نای ژنه رال! به بی میرده کهم چیم به سه ر دیت؟. به بی میرده کهم چیم به سه ر دیت؟. نا! نا ئه ی ژنه رال! چاوی پیم ده که ویت، ریم بده با بچمه ژووره وه! ئاگه داری بکه وه من لیره م! میرده کهم له سیداره ده دن!

لیدانی دلی له ژیر جله کانییه وه به رگویی ده که وت. نه یانه یشت له سه ر هه ردوو ئه ژنوی کرپنوش بیات. په رده کانی هه ردوو گوئی به شوین دنگدا ده گه ران، به لام بی دهنگی ده یسمین، ئه و بی دهنگییه ی روو به پرووی داواکانیان کرده وه و پیی به رسقیان دایه وه.

له كاتی خۆراوايوندا گه‌لای سیس بووی دره‌خته‌كان پێکیاندا ددها، وهك بلیت له ترسی ئه‌و بایه بیته كه هه‌لده‌كات و له‌سه‌ر عه‌رد بالیان ددهاته‌وه. ماندوو و شه‌كه‌ته‌ خۆی هه‌ویشه‌ سه‌ر ته‌ختیك. سه‌ربازه‌كان له سه‌هۆلی ره‌ش خولقاو، ده‌ماره‌كایان ره‌ق هه‌لاتوو. ناله‌ی ده‌رونی گه‌یشه‌ هه‌ردوو لیوی له‌سه‌ر شیوه‌ی سه‌روه‌ی جلی كه‌رکه‌شدار، له‌ ده‌نگی چه‌قۆی ده‌کرد. له‌گه‌ل هه‌ر ته‌وژمیکی ئاه و ناله‌دا لیک له‌ هه‌ردوو گۆشه‌ی ده‌مییه‌وه فیشه‌قی ده‌کرد. له‌سه‌ر ته‌خته‌كه‌ پان بووه‌وه پاش ئه‌وه‌ی به‌ ئاه و ناله‌کانی تینووی شکاند وهك بلیت به‌ردیکی چه‌قۆ تیژکه‌ره. له‌و شوینه‌یان دوورخسته‌وه كه ره‌نگ بوو سه‌رۆکی لی بدۆزیابه‌ته‌وه. ژماره‌یه‌كه‌ پاسه‌وان تیپه‌رین و وایان لی کرد له سه‌رماندا بله‌رزیت. بۆنی سۆسیجی سه‌رو هه‌نگوینی ره‌ش و دره‌ختی سه‌نه‌وبه‌ری توپکله‌ لادراوی لی ده‌هات. ته‌خته‌كه‌ له‌ تاریکاییدا وهك ته‌خته‌دارێکی ناو ده‌ریا بزربوو. شوین گۆرکێی کرد بۆ ئه‌وه‌ی له‌ تاریکاییدا له‌سه‌ر ته‌خته‌كه‌ بزرنه‌بیته‌، تا له‌ ژياندا بمیته‌وه. جارێك و دوو جارو، سی جارو چه‌ندین جار پاسه‌وانه‌كان له‌ناو دره‌خته‌کاندا رێیان لی ته‌نییه‌وه. به‌ده‌نگی گر نه‌یانده‌هیشه‌ ته‌نییه‌ریت و، به‌ قوناغه‌ تهنه‌نگ و به‌ لوله‌ی تهنه‌نگه‌کانیان هه‌ره‌شه‌یان لی ده‌کرد ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر رۆیشه‌ن سوور بوویه. پاش ئه‌وه‌ی لای چه‌په‌وه شکستی هینا، به‌ره‌و لای راست رۆیشه‌ن. پێی له‌ به‌رد هه‌لنووتاو، بنه‌ ده‌وه‌نه‌ پر درکه‌کانیش برینداریان کرد. ژماره‌یه‌کی زۆرتی پاسه‌وانی له‌ سه‌هۆل خولقاو رێگه‌یان لی ته‌نییه‌وه. پاراپه‌وه، تیکۆشا، چون ده‌رۆزه‌که‌ر ده‌ستی پان کرده‌وه، کاتیك که‌سیان گوێیان لی نه‌گرت، به‌ره‌و ئاراسته‌ی به‌رانبه‌ر تی ده‌ته‌قاند.

دره‌خته‌كان سیبه‌ره‌که‌یان به‌ره‌و لای گالیسه‌که‌ی کرێیه‌که‌ برد، سیبه‌ره‌که‌ی که‌ هیسته‌ پێی نه‌هه‌ویشه‌تبه‌وه سه‌ر پێله‌که‌ی گالیسه‌که‌ تا وهك شیت گه‌راپه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی بزانیته‌ ئایه‌ بۆ دوايه‌مین جار پارانه‌وه سوودی هه‌یه‌ یان نا. شوپیره‌که‌

رابوووه و خەریکبوو خشلە بچووکه کان بەریداتهوه که لەناو گەرمایی باخەلیدا پالکەوتبوون کاتیەک دەستی خیرا دەرھینا بۆ ئەوێ جەلەوێکە پێ بگرییت. بەلای ئەووه کات زۆر سست و لەسەرخۆ تێدەپەری، زۆر هەزی دەکرد بگەریتتەووه لەناو ھاوێلەکانیدا سنگ دەرپەرنییت و، بۆ ئەوھیش چەکی خۆی ھەیه: گوارە، ئەمۆستیلە، بازن، دەتوانییت بیباختە رەھنەووه سوود لە پارەکیان وەرگرییت. پێیەکی بەو پێیەکی دیکە خوراند، شەپقەکی بۆ سەر ھەردوو چاوی راکیشا، تەقی کرد. لێرە لە تاریکیدا چی رووی دەدا؟ ژنەکی (کرفخال)، وەک یەکی بە دەم خەووه رێ بکات، بۆ لای گالیسکە گەرایەووه. لەناو گالیسکە دانیشت و بە شوفیرەکی گوت تۆزێک چاوەروان بییت، چونکە رەنگە دەرگا بکەنەووه ... نیو کاتژمێر ... کاتژمێرێک ...

گالیسکە بێ ئەوێ ھێچ دەنگێکی لێ بەرزبیتتەووه بەرپێکەوت، ئەویش لەبەرئەوێ وێ باش گوێی لێ نەبوو، یان ھیشتە بەرپێ نەکووتوون ... رینگە بە قەد تەپۆلکەییەکی زۆر لیژدا بۆ ناو دۆلێک شۆر دەبوو، پاش ئەو، جاریکی دیکە بەرەو شارە بەرز دەبوو. یەکەمین شوورە تاریک. یەکەمین خانووی سپی. بە کونی دیواریکەووه ریکلامێک لەبارە (نۆنۆفرۆ) ھەو ھەلۆسرابوو ... ھەستی کرد کہ ھەموو شتێک تینگەل بە خەمگینییەکی ئەو دەبییت ... ھەوا ... ھەموو شتێک. لە ھەر فرمیسیکیکدا دەپرشت کۆمەلەییەکی خۆر ھەبوو .. بەسەدان دلۆپەیی ئاورینگ لە قەرەغی سەربانی خانووەکانەووه دەرژانە سەر شوستە تەسکەکان ... خۆین خەریکبوو بە دەمارەکانیدا رادەوستا ... چۆنیت؟ نەخۆشم، زۆر نەخۆشم ... ئەو سبەینی، چۆن دەبییت؟ بە ھەمان شیوہ. رۆژی دواتریش بە ھەمان شیوہ ... بە خۆی وەلامی پرسیارەکانی خۆی دەدایەووه ... ئەو ئەو رۆژە دوای سبەینی ...

قورسایى مردوووان وا دهكات زهوى شهوانه بخولیتتهوه، به رۆژ به هۆی قورسایى زیندوووانهوه دهخولیتتهوه ... کاتیک ژماره‌ی مردوووان له ژماره‌ی زیندوووان پتر ده‌بیټ، ئەو کاته شهو ده‌بیټه هه‌میشه‌یی، کۆتایی نابیټ، چونکه زیندوووه‌کان ته‌واوی ئەو قورساییه‌یان نابیټ رۆژ بگێرنه‌وه ...

گالیسکه‌که راوه‌ستا؟ رپگه‌که راستایی بوو، به‌لام نه‌ك بۆ وئ، له‌به‌رته‌وه‌ی له‌به‌رده‌م ده‌رگای به‌ندیخانه راوه‌ستا، که هه‌بیټ و نه‌بیټ ....

له‌سه‌رخۆ به‌ره‌و پێشه‌وه چوو، هه‌نگاو هه‌نگاو، خۆی به‌ دیواره‌که‌وه نووساندبوو. جلی پرسه‌ی له‌به‌ر نه‌بوو، به‌لام وه‌ك شه‌مشه‌كویره ده‌یتوانی به‌ ده‌ست پێوه‌دان هه‌ست به‌ شت بکات له‌ تاریکاییدا... ترس، سه‌رما، بیزهاتنه‌وه، هه‌موویان به‌سه‌ریدا زال بووون بۆ ئەوه‌ی خۆی به‌ دیواره‌که‌وه بنوسینیټ که ده‌نگی ته‌قه‌ی گولله‌کان به‌رپه‌رچ ده‌داته‌وه... هه‌رچۆنیک بووه، ئەوان ناتوان ته‌قه له‌ می‌رده‌که‌ی بکه‌ن، به‌م شیوه‌یه، که وئ له‌وئ راوه‌ستاییټ. چۆن ئەم شته بۆییاوگه‌لی وه‌ك ئەو، خه‌لكانی وه‌ك ئەو رووده‌دات، چا‌وو، زا‌رو، ده‌ستیان هه‌یه‌وه، قژیان به‌سه‌ره‌وه‌یه‌وه په‌نجه‌کانیان نینۆکیان پێوه‌یه‌وه، ددان و زمان له‌ ده‌میاندایه‌وه قورگیان هه‌یه ... ناشیت ته‌قه له‌ که‌سانیک‌ی له‌و شیوه‌یه بکه‌ن، خه‌لكانیټ رهنگی پێستیان هه‌مان پێسته‌وه، ریتمی ده‌نگیان هه‌مان ریتمه، به‌ هه‌مان شیوه‌ی شت بینین و، شت بیستن و، چوونه‌ نیو جیگه‌وه، له‌ خه‌وه‌ه‌لستان و، ئەوینداری و، ده‌م و چاو شوشتن، نان خواردن و، پێکه‌نین، رپکردن، هه‌مان بروا و گومانیشیان هه‌یه ...

## جەنابى سەرۆك

پاش ئەۋەدى بە پەلە فريشته پروو بۇ كۆشكى كۆمارى بانگ كرا، بە نىگەرانييەۋە بىرى لە حالەتەكەى كامىلا دەكردەۋە، جۆرە نەرم و نىانييەك لە روانىنە پەرىشانە كانىدا بەدى دەكران كە بەلای ئەۋەدە شتېكى نوى بوو، ھەرۋەھا دەرپرېنىكى نوى مرۆبىيانە بە چاۋبىيەۋە بەدى دەكرا. لە گېژەنگى گومانە كانىدا دەخولايەۋە ھەلۋىستى دەگۆرى، ۋەك ئەۋ ئەژدېھا ترسنۆكەى لە كلكى خۆى ھەلدەنوتىت، بچىت يان نەچىت؟. سەرۆك يان كامىلا؟. كامىلا يان سەرۆك؟..

ھېشتە ھەستى بە ھاندانە كانى ئافرەتە مەبخانەچىيەكە دەكرد كە پالى پىۋە دەنا بچىت، ھەستى بە رېتىمى دەنگى پارانەۋە ئاساكەى دەكرد، چونكە برۋاى وابو بە چوونى ئەۋ ھەلىك بۇ ميانگىرى لە پىناۋى (قاسكىز)دا دىتە كايەۋە. (تۆ پرۆ،) من لىرە دەمىنمەۋە چاوم بە نەخۇشەكەۋە دەبىت). بە رېگەۋە، پر بە ھەناسەى ھەۋاى ھەلمزى. سۋارى گالىسكەيەك بوۋبوو بەرەۋ كۆشكى كۆمارى دەپرۆششت. دەنگى سى ئەسپەكان كە بەر عەردە تاۋىرېنەكە دەكەۋتن ... خولانەۋەى نەرمى رەۋرەۋەكان. بە وردى دەستى بە خويىندنەۋەى ناۋى كۆگەكان كرد كە بە بەرچاۋىدا تىدەپەرىن: (فقلى سۋور) ... (شانەى ھەنگ) ... (گركان) ... ناۋونىشانەكان بەشەۋ زۆر روونتر بوون لە رۆژ



... (هێلی ئاسنپن) ... (میشك و جووجهله). ههنديك جاريش چاوی به ناوی (چینی)ش دهكهوت ... (لوون لی لوون و هاوبهشهكاني ... (كوان سی شان) ... (فوو كوان ين) ... (شوون شان لوو) ... (سی یوون سی). بیری له ژهنهراڤ (كانالیس) دهكردهوه. دهییت بۆ ئهوه به دوویاندا ناردوه تا دوایه مین ههوالی پێ رابگهیهنن ... نهكهردهنییه! ... بۆچی نهكهردهنییه؟ ... دهستگیریان كردو گوشتیان ... یان پهنگه نهیانكوشتیبت بهلكو دیسان له بهندیخانهیان توند كرديت. لهناكاو تهپ و تۆزینك ههلیكرد. بایهكه زۆرانبازی لهگهڤ گالیسكه كه دا دهكرد. ههموو شتیك رپیی تی دهچیت! كاتیک گهیشتنه دهروهی شار، گالیسكه كه به شیوهیهکی نهرم و رهوان دهپۆیشت، وهك تهنیکی رهق لهناكاو بیته تهنیکی شل. فریشته روو ههردوو ئهژنۆی خۆی به ههردوو دهستی گرت و ههناسهیهکی ههلیكیشا. تهق و تۆقی گالیسكه كه لهناو ههزارهها دهنگی شهودا بزربوو، كه لهسهرخۆ پتهوو تۆپ ئاسا دهكشا. وای زانی گوئی له دهنگی ههردوو بالی فرندهیه كه خهريكه دهفریت. بهلای چهند خانووییکی تاك و تهراو لیرو لهویدا تیپهپین. چهند سهگیکی نیوچه مردوو پێیان ههپین...

بریکاری وهزارهتی جهنگ لهبهردهم دهركهی نووسینگه كهیدا چاوهپێی دهكرد. كاتیکی ئهتۆ بۆ تهوقه كردن تینهپهپی تا جگه رهكهی لهسهر لیواری تهپلهکی جگه ره كه داناو یه كسهر بۆ ههوانگهی جهنابی سەرۆك پێش خۆی خست. فریشته روو بازووی بریکاری وهزارهتی گرت و پێی گوت:

- ژهنهراڤ، نازانیت جهنابی سەرۆك بۆچی بهدوایدا ناردووم؟

- نا، بهرپێز میگیلیتۆ، ئهوه نازانم.

ئهو كات زانی بابه تهكه چیه. پێكه نینیکی كورت، دوو تا سی جار دووباره بووهوه، كه بهرسقی ناراسته وخۆی بریکاری وهزیر وای لی كرد بسله میتهوه. كاتیک گهیشته ژوره كهی سەرۆك دارستانیك بوتله شووشه ی لهسهر میزێکی خر بینی، له تهنیشتیشییهوه چهند قاپیکی پر له گوشتی سارد لهگهڤ میوهی ئهفۆكاتۆو زهلاته ی

بییهری سهوز دانرابوون. تابلیۆکهیش به قەنەفەکان تەواودەبوو که لیڕەو لەوی سەراوبن لەسەر عەرد دانرابوون. پەنجەرەکان بە لیوارەکانیانەو که له شووشەى سپیی تاریک دروست کرابوون و، لەسەرۆی هەر یەکهیانەو پۆپە که لە شیرییکی سووریان بەسەرەو بوو، دەکۆشان بەری ئەو تیشکانە بگرن، که له گلۆپەکانی باخچەکەو دزەیان دەرکەردە ژوورەو. ئەو ئەفسەرۆ سەربازە چە کدارەکان سەرقالی پاسەوانی بوون، هەر ئەفسەرۆ لەبەردەم دەرگایەک و، هەر سەربازیک لای دەرەختیک. جەنابی سەرۆک لەولای ژوورەکەو بەرەو پێشەو هات، زەوی ژوورەکە و دەهاتە پێش چا و لە ژێر هەنگاوەکانیدا بەرەو پێشەو دەچیت و بنمیچە کهیش بەسەر سەریهەو.

خۆشەویست سلاوی لی کردو گوتی: (جەنابی سەرۆک) بە هەلەداوان پۆشیت و ئامادەى خۆی پێشان دا له خزمەتیدا بیت، کاتیک قسەکەى پى برى و گوتى:  
- نیب ... نیر ... یرقا! (۱۶)

- ئایە جەنابی سەرۆک مەبەستى (منیرقا)ى خواوەندى جوانییه؟!  
بەرپۆزی بە هەنگاوی درپۆژ درپۆژ لە خوانەکە نیژیکی بوووەو، هاواری بەسەر خۆشەویستدا کرد بى ئەوێ گوی بە قسەکەى له بارەى (منیرقا)و بەدات:  
- میگیل دەزانیت ئەوێ (مەى)ى داھیتنا لە بنەرەتدا بۆ خۆشاوی تەمەن درپۆژکردن دەگەرآ؟.

خۆشەویست خیرا گوتی: نا، جەنابی سەرۆک، نەمدەزانى.  
- شتیکی سەیرە، خۆ ئەو لە ئینسکلۆپیدیدا ئاماژەى پى دراو.  
- شتەکە بە راستى سەیر دەبوو ئەگەر نەزانینی ئەو زانیارییه لەلایەن پیاویکەو بواپەو، وەك تۆ جەنابی سەرۆک زانیاری زۆری بزانیایەو، ئەوێ لەخۆرا دەبینیت خۆی بە دیارترین سیاسەتوانانى چەرخى نوێ بزانییت. بەلام سەیر نییە ئەگەر لای منەو بیت.

به پړیزي ههردوو پیلووی داگرت بۆ ئهوهی دیمهنی ئهوه بشیوییهی دهورو بهری نه بینیت، که لهو ساته دا به هوئی کاریگهری سهرخۆشییه که یه وه دهییینی.

- ئای، به ئی، من زۆر شت ده زانم!

ئهوهی گوت و پاشان دهستی بۆ ناو دارستانیک بوتله شووشه ی ویسکی رهش شوپ کرده وه، پهرداخیککی بۆ فریشته پروو تی کرد:

- میگیل بینۆشه.

قسه له گهرویدا خنکا. شتیك له قورگی گیری کردبوو، به سینگی خۆیدا کیشا بۆئوهی خۆی لی قوتاریکات، له کاتی کدا ماسولکه بچوکه کانی ملی توندبوون و ده ماره کانی لاجانگی ئهستور بوون. خۆشه ویست هه ندیک پیسی دایه هه لیقوراند، پاش چهند قومیک توانای قسه کردنی وه به رهاته وه.

دهستی به پیکه نین کرد کاتیك ئاماژه ی به فریشته پروو کرد: (ها، ها، ها، ها! ها، ها، ها! له سه ره مه رگدایه) ... قاقای پیکه نین به دوا ی قاقای پیکه نیندا ... (له سه ره مه رگدایه، ها، ها! ها، ها!)

دهم و چاوی خۆشه ویست زهرد هه لگه پرا، پهرداخه ویسکییه که به دهستییه وه له رزییه وه که تازه بۆ ته ندروستی سهۆۆك لیی هه لقوراند.

- (جهنابی .....

به پړیزي قسه که ی پی بری و گوتی:

- ..... سهۆۆك هه موو شتیك ده زانیت. ها ها! ها ها! ... له سه ره

مه رگدایه، به ئامۆژگاری شییتیک، وهك هه موو روحانیه کان وان! ها ها! ها ها!). فریشته پروو پهرداخه که ی له قه د لیوی نیزیك کرده وه و فشاری خسته سه ر کاتیك لیی خوارد وه بۆ ئهوهی ری به خۆی نه دات له توورپیدا هاوار بکات. تازه پرووناکییه سووره که ی بینی، خه ریکبوو شالوو بباته سه ر ئاغا که ی و پیکه نینه ناپه سه نده کانی له سینگی دا بخنکییت، مه شخه لی خوینی تیکه ل به مه یه که ی

بینی. ئەگەر شەمەندەفەرێك بەسەر جەستەیدا تێپەریابا، ئەو ئەوەندە ئازاری نەدەبوو وەك ئەوەی ئیستە هەستی پێ دەكات. بێژی دەهاتەو. بەلام بەردەوام وەك سەگی راھاتووی زێرەك دەجوولایەو، كە بەو پشكە پیسابیە شادومانە بەری كەوتوو، بە ئارەزووی خۆشویستنی نەمری و لە ژياندا مانەو تێكەلاو. بزەیه كی هاتی بۆ ئەوەی رڤەكەمی خۆی پێ بشاریتەو، بەلام مەرگ بە هەردوو چاوە مەخمەلییە كەیهو بەدی دەكرا، وەك كەسێك ژەھری خواردبیت و هەست بكات دەم و چاوی خەریكە ئەستور دەبیت. بەرێژی خاوەند شكویش میشیکی راو دەنا.

- میگیل یاری راوە میش نازانیت؟

- نا جەنابی سەرۆك.

- ئای، بە راستی تۆ ... لەسەر مەرگدایت! ها! ها! ها! ... هی! هی! هی! هی! هوو! هوو! هوو!

بەردەوام لە قاقای پێكەنینی دەداو راوی میشەكەمی دەنا، كە لە شوینیكەو بە شوینیکی دیکە هەلەدەفێ و كراسەكەمی لە پشتوینی پانتۆلەكەمی هاتبوو دەروو، دوگمەكانی پانتۆلەكەیشی بەرزبووونەو، قەیتانەكانی پیتاوەكەیشی كرابوونەو، لیک بە لای دەمیدا چۆراوگەمی بەستبوو، لەكاتێكدا تیشكێکی زەرد وەك زەردیئەمی هیلکە لە چاویەو بەریسكەمی دەدا.

وازی لە راوانانی نیچیرەكەمی هیئا و بە هەناسەپرکی گوتی: میگیل، یاری میش باشتەین رابوردن و ئاسانتەین یارییە لە جیهاندا، تەنیا شت كە لەو یارییەدا پێویستت پێیەتی سنگ فرەوانییە. كاتیك منداڵ بووم لە گوندەكەمی خۆماندا یاری میشمان بە چەند ملیمێك دەکرد.

دەم و چاوی درژ بوو كاتیك ناوی گوندەكەمی خۆیانی هیئا، پەلەیه كی رەش رۆخساری داگرت، رپووی وەرچەرخاندا تا سەیری نەخشەیه كی كۆمار بكات كە لە پشتیەو هەلۆاسرابوو، مستەكۆلەیه كی ئاراستەمی ناوی گوندەكە کرد.

لە ئەندىشەى خۆيدا ئەو رېنگەيانەى بىنى كە بە مندالى كاتىك ھەژاربوو تەراتىنى تىدا كرددون، ئەو كاتەى ھەژاربوو، ھەژاربيەكى ستەمگەرانە، كە بە گەنجىش تەراتىنى تىدا كرددون و ناچاربوو بە بازووى خۆى بژىوى ژيان پەيدابكات، لە كاتىكدا دوو رەگەكان ئەوانەى سەر بە خانەوادەى زەنگىن بوون كاتى خۆيان بەم رابواردن و بەو رابواردن بەسەر دەبرد. خۆى بە بچوك ھاتە پىش چا، لە خوار سىبەرى ھاوتەمەنەكانىيەودىە، دوورەپەرىز لە ھەمويان، لەژىر گلۆپى رېنگەكەدا دانىشتوو كە راھاتبوو لەبەر رووناكىيدا سەى بكات، لەكاتىكدا داىكى لەسەر نوپنە شپىك دەنووست، بايەكەيش بە رېنگە چۆلەكاندا گفەى دەھات و بۆنى پەزو مەرو مالاتى دەھىنا. پاشان خۆى لە نووسىنگەكەيدا ەك پارىزەر لە پارىزەرانى پلە سى بىنى، لەناو سۆزانى و قوماربازو پاشەرۆك فرۆش و ئەسپ دزەكاندا، ھاوئەلەكانى، كە پەرسى گرىنگيان تاوتوئ دەكرد، بىزىان لى دەھاتەو بە چاوى سووك سەبىريان دەكرد.

يەك بە دواى يەكدا، چەندىن پەرداخە مەبى ھەلقوپراند. ھەردوو چاوى زەقى لەناو روخسارى سەوز ھەلگەرپراويدا بريسكەيان دەھات، نىنۆكە رەش داگەرپراوھەكانىشى چوارچىوھى ھەردوو دەستە وردىلەكەيان ديارى دەكرد.

- ئاى چەند قورمساغن.

خۆشەويست بالى گرت. وا دەھاتە پىش چا كە سەرۆك كەسانىك لەبەردەم خۆيدا دەبىنپىت كاتىك چاوى بەناو ژوورە لىلەكەدا دەگىرا.

دووبارە گوتى:

- (ئاى چەند قورمساغن!) پاشان بە دەنگىكى نزم گوتى : [پارالىس سۆزىنتى]م خۆش دەويست، بەردەوام ھەر خۆشم دەوئ، خەرىكبوو بۆ پلەى ژەنەرالى بەرزبەكەمەو، چونكە سەرى دانىشتوانى گوندەكەى پان كەردمەو ەو رىساو سەرشۆپى كەردن، ئەگەر داىكم نەبووايە ئەو ھەر ھەمووى لەناو دەبەردن و

تۆلهی همموو ئه وړك و كینه یه ی منی ده كرده وه كه بهرانبه ریان هممه، كه شتگه لیكن به تهنیا خۆم ده یانزاتم. ئای چهنه قورمساغن! له وهیش خراپتر ئه وه یه كه ئیسته كوشتوویانه و خهلكیش له همموو لایه كه وه نه خشه بۆ ئه وه ده كیشن من تیرۆر بكهن و، دۆسته كامم وازم لی دینن و، نه یارانیشم زیاد ده كهن و ... نا، نا! یه كه بهردی (دالانی خواهند) به سهر یه كه وه نامییت [.

وشه كان به شیوه یه كه له ههر دوو لیویه وه دههاتنه دهره وه وهك گالیسكه یه كه به سهر رینگه یه كی خزا بروات. خۆی به سهر شانی خۆشه ویسدا نووشتانده وه، به دهسته كه ی دیکه ی فشاری ده خسته سهر ورگی، سهری ده سوورا، ههر دوو چاری نو قابوون، هه ناسه كانیشی چون به فر سارد بوون، ئه وه نده ی نه خایاند رشانه وه یه كی زۆری رهنگ پرته قالی هه لهینایه وه. بریکاری وه زارهت چوه ناو ژووره كه وه ده فریکی شووشه ی هیئا دروشمی كۆماری به قهد بنه كه یه وه چاپ كرابوو. كاتیک زریانه كه ته واو بوو - كه زۆری بهر جله كانی خۆشه ویست كه وت - ههر دوو کیان به هاریکاری یه كدی هه لیان گرت و له سهر قهره ویله كه یان دریتۆر كد.

ده گریاو بهرده وام ههر ئه مه ی دووباره ده كرده وه: (ئای چهنه قورمساغن! ئای چهنه قورمساغن!).

بریکاری وه زارهت كاتیک دههاتنه دهره وه به گوپی خۆشه ویستییه وه سرپاند: (پیرۆزه بهر پیز میگیلیتۆ، پیرۆزه. جهنابی سه رۆك فه رمانیدا وه هه والی ژنهینانه كه ت له همموو رۆژنامه كاندا بلاو بكریتته وه، له گه ل نووسینی ناوی ئه و له سهرووی لیستی ناوی ئاههنگیپه كانه وه).

چونه ناو رپه وه كه وه، بریکاری وه زارهت دهنگی بهرز كرده وه و گوتی:

- (ئه وهیش ویرای ئه وه ی كه له سه ره تاوه لی ت رازی نه بوو، چونكه پیی گوتم: نه ده بوو یه كیك له دۆستانی (پارالیس سۆنرینتی) ئه و كاره بكات كه میگیل كدی، به لایه نی كه مه وه ده بوو مۆله تی له من وه ربگرتایه بهر له وه ی کیژی یه كیك له

نه یاره کاتم بخوازیت). بهرپرێ میگیلیتۆ که سانیک ههن دهیانه ویت ئازارت پی بگهیهنن، بهلێ، دهیانه ویت ئازارت پی بگهیهنن. ئاشکرایه، تیکۆشام وای لێ بکهه تیبگات که خۆشهویستی سۆزیکه که للهه پهق و به تهوژم و یه کلاخهرو فریوده ره.

- زۆر سوپاس ژهنه رال.

بریکاری وهزارهت، له کاتی کدا به رهو لای نووسینگه که ی خۆی چه ند پالێکی نه رمی به (میگیل) سه وه نا و به درێژایی کات ههر پینده که نی، به دهنگیکه خۆش درێژه ی دایه:

- باشه، وه رهو سه ییری ته مه بکه. وه ره سه ییری رۆژنامه کان بکه! وینه ی ئافره ته که مان

لای (خوان) ی مامی دهسته که وت. زۆر جوانه هاوهرپی خۆشهویستم، زۆر جوانه!

خۆشهویست دهستی بۆ کۆمه له رۆژنامه که درێژکرد که له نزما یی دانرابوون. له تهنیشتییه وه وینه ی شایه تی سه ره کی ده بینرا، وینه ی بهرپرێ خوان کانالیس، نه ندازیار، بهرپرێ خۆسێ ته تۆنیۆی برای. (زه ماوه ندیک له چینی بالا. شهوی راپوردوو ئاههنگی هاوسه رگری خاتووی بهرپرێ کامیلا کانالیس و بهرپرێ میگیل فریشته روو بهرپوه چوو، بووک و زازا ....). چاوی گه یشته دپره کانی شایه ته کانی ماره برینه که .... (شایه ته کانی ماره برینه که بریتی بوون له خاوهن شکۆ سه رۆک کۆماری دهستووری، که ئاههنگی زه ماوه نده که له کۆشکه که ی تهو بهرپوه چوو، وه زیره کانی ده ولته و ، ژهنه راله کان ... ) به سه ر دپره کانی لیستی ناوه کانداییدا ... (له گه ل هه ردوو مامی بووک بهرپرێ خوان کانالیس ته ندازیارو، بهرپرێ خۆسێ ته تۆنیۆ کانالیس). له کۆتایی تهو برگه یه شدا: (وینه که ی خاتوو کانالیس له ستوونی کۆمه لایه تی چا پی ته مرۆ رۆژنامه ی (ناسیۆنال) بلا بووه ته وه. ئیمه یش پینخۆش حالین پیرۆزایی له هه ردوو لا بکه یین و هیوای به خته وه رییان له ژیا نی نو ییاندای بۆ بخوازیین).

فریشته روو نه یزانی سه ییری ته مه بکات ... (شه ری قردان به رده وامه . پینشینی ده کریت ته مه شهو ته لمانه کان هیرشیکه ئاومیدانه بکه ن).

چاوی لەسەر لاپەرەیی هەوالەکانی دەرەوێ گۆزایەوێ دەووبارە نووسینەکەیی ژێر  
وینەکەیی کامیلای خویندەوێ. ئەوێتە ئەو تەنیا کەسەیی خۆشم دەوێت لەم  
گالته جارێبە ناشیرینەدا تێوێ دەقورتینن کە هەر هەموویان بەشداریی تێدا  
دەکەن؟. بریکاری وەزارەت پۆژنامەکەیی لە دەست ستاند:

- ئەیی پیاری بەختەوێ، تۆ خەریکە برۆا بە چاوی خۆت ناکەیت!

فریشتە برۆو بزەییەکی هاتی.

- هاوڕێم، بەلام پیویستت بەوێبە جله کانت بگۆریت. گالیسکەکەیی من ببە.

- زۆر سوپاس ژەنەرالم.

- سەیر بکە ... ئەوێتە لەوێبە. بە شوفیێرەکە بلی بە زووترین کات  
بتگەییەنیتە مالهوت پاشان جارێکی دیکە بگەرێوێ ئێرە. ئیوارەت باش ...  
لەگەڵ پیرۆزبایمدا ... ئۆی، بەم بۆنەبوێ، ئەم پۆژنامەییەیش ببە با ژنەکەت  
بیبینیت، پیرۆزبایی بەندەیی خزمەتکاریشتی پی رابگەییەنە ...!

- من بۆ هەر هەموو ئەو شتانه سوپاست دەکەم، ئیوارەت باش.

گالیسکەکە، خۆشەویستی تێدا بوو، بی هیچ دەنگیک بەرێکەوت، وەك بلیت  
تیریکیی رەشەو دوو ئەسپی لە دووگەڵ دروست کراو رایدەکیشن. زیکە زیکیی  
زیکزیکەکان پانتاییەکیان لە سەرۆوی گۆشەگیریی کێلگەکان پیکهینابوو کە بۆن  
و بەرامەیی گۆلە میلاقەیان لی دەهات. هەرەها گۆشەگیریی کێلگەکانی گەنمە  
شامی کە پیش کاتی خۆیان چرۆیان کردووێ لەوێرگە بە ئاونگ تەبرووێکان و  
شوورەیی باخچەکان کە گۆلە یاسەمینیان بەسەردا شۆر بووێتەوێ.

لە دلی خۆیدا گوتی: (بەلی، ئەگەر گالتهم پی بکات دەبخنکینم)، دەم و چاوی  
خۆی لە کورسیبەکەیی پشتەوێ شاردهوێ نەوێ شوفیێرەکە ئەو دەربرینە بخوینیتەوێ  
بە چاویبەوێ دەبینرا: بارستاییەک گۆشەتەو بەسەر سینگی ماتتیلی کۆماریبەوێ  
پان بووێتەوێ، دەم و چاوی پان وشک و برنگ و کپ، مەچەکی کراسەکەیی هەردوو



دهستی شاردهۆتهوه تا هیچ کوئیه کی دیار نه بیته تهنیا په نجه که کانی نه بیته، پیتاوه له پیست دروست کراوه که یشی خه لئانی خوئینه .

ئهو حالته نه یاران هه لچوهی له گه ل جوولهی گالیسکه که دا نه ده گونجا . ئاره زووی ده کرد بو خوی کپ و بی دهنگ دانیشتایه، وه ک بی دهنگی و کپی ئه و پیاوکوژی له بهندیخانه تاوانه که ی نمایش ده کاته وه، کپییه کی به روالته و، له ده ره وه، که قهره بو کردنه وه یه کی پیویستی ئه و گهرم و گورییه بنوینیت که هزره کانی ده هه ژینیت . خوین له ده ماره کانیدا گرژ بوو بوو . له و شه وه سارده دا سه ری له په نجه ره ی گالیسکه که وه ده رهینا، هاوکات به دهسته سهریکی به ئاره ق و فرمیسک خووسا و پاشماوه ی پرشانه وه ی ئاغا که ی به قه د جله کانیه وه پاک ده کرده وه، له رقاندا جنیوی ده دا و نه فره تی ده کرد و ده گریا ... (ئای ته گهر تهنیا بمتوانیایه ئه و پیکه نیانه بسرپه وه به سه ر گیانیدا به تال کردم!).

گالیسکه یه کی دیکه یان پیرا گه یشته ئه فسه ره یکی تیدا بوو، پاشان له سه ر ریگه که پشیمان که وت . ئاسمان به سه ر یارییه شه تره نجییه هه میشه ییه که ی خویدا بریسکه یه کی دا . ئه سپه کان چاپۆکانه به ناو گهرده لولویک ته پ و تۆزدا به ره و شار غاریان ده دا . فریشته روو به خوی گوت : (کش مه لیک!) چونکه له و گهرده لولوله ته پ و تۆزه ی ده روانی ئه فسه ره که به ناویدا تاوی ده دا تا ئافره تیک له نافرته دهۆسته کانی سەرۆک بو جهنابی سەرۆک بهینیت . له په یامبه ری خوا وه نده کان ده چوو . له ویستگه ی ناوه ندی هیللی شه مه نده فهر، کریکاره کان له گه ل هه راو هوریا و غه لبه غه لب و شاورى شه مه نده فهره کاندا که هه لمیان لی هه لده ستا کالاکانیان داده گرت . ریگه ویبانه کان به سیبه ری قوله ره شیک تهنرابوونه وه که له بالکۆنی باله خانه یه کی بلندی که سه که وه ده پروانی . له گه ل هه نگاوی سه رخۆشه کاندا که له تریان ده بردو، پیاویکی شیوه گیل و گه وج ئه رگۆنیکی زۆر زه به لاهی له دووی خوی راده کیشا، وه ک بلیت تۆپخانه یه که و پاش شکستی سه ربازی راده کیشریت .

## پریران

بیوه‌زنه‌که‌ی (کرفخال) سه‌رگه‌ردان سه‌ری به‌م مال و به‌و مالدا ده‌کرد، له هم‌مو شوینیک به‌ ساردیییه‌وه پیشوازییان لی ده‌کرد، به‌ بۆنه‌ی مردنی می‌رده‌که‌یه‌وه زۆر که‌س نه‌یانوی‌را، ته‌نیا ژماره‌یه‌کی که‌م نه‌بی‌ت سه‌رخۆشی لی بکه‌ن و خه‌مباری بنوینن له ترسی شه‌وه‌ی نه‌وه‌ک به‌ نه‌یاری حکوومه‌ت له‌قه‌له‌م بدرین. زۆر جاریش خزمه‌تکاره‌کان له په‌نجه‌ره‌کانه‌وه سه‌ریان ده‌رده‌هینا بی شه‌رمانه‌ به‌سه‌ریاندا ده‌قیراند:

- (کیت ده‌ویت؟. ئۆی، که‌س له مال نییه).

کاتیک گه‌یشته مال، شه‌و به‌فهری له‌ ئاکامی شه‌و سه‌ردانانه‌وه به‌سه‌ریدا باریبوو، توایه‌وه. ده‌ستی به‌ گریان کردو به‌ کول فرمی‌سکی له‌به‌رده‌م وینه‌ی می‌رده‌که‌یدا ده‌باراند. هیچ هاوه‌لیکی نه‌بوو ته‌نیا کوره‌ بچوو‌که‌که‌ی نه‌بی‌ت، له‌گه‌ل کاره‌که‌ریکی که‌ردا، که‌ به‌ ده‌نگی به‌رز هاواری به‌سه‌ر منداله‌که‌دا ده‌کرد و ده‌یگوت: (خۆشه‌ویستی باوک گه‌وره‌ترین ده‌ستکه‌وته له‌ ژياندا!)، له‌گه‌ل بیبیمه‌توویه‌کدا که‌ به‌رده‌وام شه‌م رستانه‌ی دووباره‌ده‌کرده‌وه: (بیبیمه‌توویه‌کی پاشایانه له‌ پورتوگاله‌وه، جله‌کانی سه‌وزن و هیچ ملیمیکی پی نییه! شه‌ی پارێزه‌ر به‌یانیت باش. بولی ته‌وقه‌م

له گه‌ل بکه. و‌اشه‌کان له‌ناو ده‌ستشۆره‌که‌دان. بۆ‌کپۆزی ج‌ل سووتان د‌یت. نه‌یئیی قوربانیی پ‌یڕۆز، پ‌یڕۆزه، شازنی پاکیزه‌ی فریشته‌کان، ئه‌و پاکیزه‌یه‌ی به‌ب‌ی ئه‌وه‌ی توخنی بکه‌ون سکی پ‌ر بوو. ئای، ئای (....).

له‌ مال چووه‌ ده‌ره‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و ت‌کا‌کاریه‌ی بۆ مۆر بکه‌ن که‌ ئارا‌سته‌ی سه‌رۆکی کردووه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ته‌رمی می‌رده‌که‌ی بده‌نه‌وه، به‌لام له‌ هه‌موو ئه‌و مالانه‌ی به‌سه‌ری کردنه‌وه نه‌یو‌یرا بابه‌ته‌که‌ بورووژینیت، چونکه‌ به‌ ساردی و به‌ دوو دل‌ی و به‌ کۆکین و به‌ ب‌ی ده‌نگیه‌کی ره‌شبینانه‌وه پ‌یشوازیان لی‌ کرد. پاشان ئه‌و داوا‌کاریه‌ی له‌گه‌ل خۆی ه‌ینا، که‌ له‌ ژیر شاله‌ ره‌شه‌که‌یه‌وه بوو ته‌نیا مۆری خۆی پ‌یوه‌بوو.

هه‌موویان رووی خۆیان لی‌ وهرده‌چه‌رخاندو، خۆیان گ‌یل ده‌کرد گوايه‌ نایینن، له‌به‌ر ده‌رگا‌کاندا به‌ب‌ی وشه‌ی باوی: (فه‌رموو وهره‌ ژووره‌وه) پ‌یشوازیان لی‌ کرد. هه‌ستی به‌وه‌ ده‌کرد وه‌ک ب‌لیت تووشی درم و په‌تایه‌کی نه‌یئیی هات‌ب‌یت، درم و په‌تایه‌کی خراپ‌تر له‌ نه‌داری، خراپ‌تر له‌ کول‌یرا، له‌ گرانه‌تا، له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا کۆمه‌ل‌یک (نامه‌ی ب‌ی ناو)ی پ‌ی گه‌یشت، وه‌ک کاره‌که‌ره‌ که‌ره‌که‌ ده‌ل‌یت هه‌رکه‌ نامه‌یه‌کی دۆزیابیه‌وه له‌ درزی ده‌رگا بچووه‌که‌که‌ی مووبه‌قه‌که‌وه فر‌ی درا‌ب‌یتته ژووره‌وه، که‌ به‌سه‌ر کووچه‌یه‌کی تاریک و چۆل‌دا ده‌روان‌یت. که‌ بریتین له‌ کاغه‌زی نووشتاوه‌و به‌ ده‌ستوخه‌تیکی له‌رزۆک نووسراون و له‌ تاریکایی شه‌ودا له‌و شو‌ینه‌ی داده‌ن‌ین، له‌و نامانه‌دا که‌مه‌ترین شت ئه‌وه‌بوو، به‌ ئافره‌تی پ‌یڕۆز، شه‌هیدو، به‌سته‌زمان ناوزه‌دیان ده‌کردو پایه‌ی می‌رده‌ به‌دبه‌خته‌که‌یان بۆ ئاسمان ب‌ل‌ند ده‌کرده‌وه‌و، ورده‌کاری در‌ندانه‌ی ئه‌و تاوانانه‌یان باس ده‌کرد که‌ کۆل‌ۆن‌یل (پارالیس سۆن‌ینتی) ئه‌نجام‌یداون.

سەرلەبەییانی پۆژی دواتر، دوو نامەیی بئ ناو لەژێر دەرگاگە دانرابوون. کارەکەرەکە لەبەرئەو دەستی تەر بوو بە لەچکەکەیی پێچابوونییەو و هیئانی. دەقی یە کەمین نامە بەم شیۆیە بوو:

خاتوونە کەم: ئەمە باشترین شیواز نییە کە ئەوپەری پێزو پێزانینی خۆم کە بەرانبەر بە کەسایەتی میژدە کەتان ئەو هاوولاتییە دلیرەمان بەرپێز (قابیل کرفخال) هەمە بە ئیووە بە خیزانە خەمبارە کەتان رابگەییەنم، بەلام رێم بدە لە بەتەنگەو بوونەو و پەنا بۆ ئەم شیوازە ببەم، لەبەرئەو دەستی ناکرێت هەندیک راستی بخزێنە سەر کاغەز. پۆژیک لە پۆژانیش ناوی راستەقینەیی خۆمتان بۆ ئاشکرادە کەم. باوکم یە کێک لە قوربانییەکانی دەستی ئەو پیاو بوو، کە هەموو ئەشکەنجە دژوارەکانی دۆزەخ چاوەروانییەتی - کۆلۆنیل (پارالیس سۆزینی) - ئەو پیاو کۆژە بەکرێگراو کە پۆژگارێک دیت کردەو دەکانی لە لاپەرەکانی میژوودا تۆمار بکری، ئەگەر کەسیک هەبێت و ئامادە بێت خامەکەیی خۆی لە ژەهری مار بژەنیت و بیانووسیئەو. چەند سالتیک دەبێت ئەو پیاو ترسنۆکە باوکی لە رێگەییەکی چۆلدا کوشت. ئاشکرایە، هیچ شتی کە نەسەلمینرا، تاوانە کەیش چوون مەتەلێک دەمایەو ئەگەر نەناسراوێک دەستپێشخەری نەکردبایەو نامەییەکی بئ ناوی بۆ خانەوادە کەم نەنووسیبا، بە دوورو درپێژی وردەکاری تاوانە دراندانە کەیی باس نەکردبایە. من ئاگەم لەو نییە کە میژدە کەت، ئەم پیاو نمونەییە، ئەم پالەوانەیی پەیکەرێکی نەبەردی لە دلێ هاوولاتییاندا بۆ خۆی دەستەبەر کردووە، ئەو بوو کە بە راستی تۆلەیی تاوانەکانی (پارالیس سۆزینی) کردووە، چونکە چەند بەسەرھاتیکی جۆراوجۆر لەبارەیی ئەو بابەتەو زارەو زار دەگێرێنەو، بەلام هەرچۆنیک بوو، من لەو برۆایەدام کە پێویستە ئەوپەری سەرەخۆشی خۆم بۆ ئیو دەبێم و، بۆتان دوویات بکەمەو کە هەر هەموو ئیمە بۆ لە دەستدانی ئەو پیاو لەگەڵت گریاین، کە نیشتمانە کەیی لە پیاوێک لە پیاوانی

سه‌ر به باندەكان رزگار كرد، له‌وانه‌ی خراپه‌ی به‌رانبه‌ر ده‌كهن، ئه‌وانه‌ی سوود له‌ زێری ئه‌مه‌ریكای باكور و ه‌رده‌گرن، بۆ ئه‌وه‌ی به‌ ده‌سته‌لاتی ئاسن و ئاگر سه‌ركۆتی بكهن.

سه‌لام په‌سه‌ند به‌هموون.

(خاچی قه‌لای راڤا)

بێه‌ژنه‌که ه‌یچ ه‌یژو توانای تێدا نه‌ما‌بوو، که‌مه‌ترخه‌مییه‌کی قوول له‌ په‌لوپێزی خستبوو تا راده‌یه‌ک وای لێ کردبوو چون تهرم یان نیوچه تهرم چه‌ندین کاتژمێر له‌سه‌ر قه‌ره‌ویله‌که‌ی راده‌کشا، هه‌موو چالاکییه‌کی خۆی ته‌نیا له‌ ده‌وری مێژیکێ ته‌نیشته‌ قه‌ره‌ویله‌که‌یه‌وه‌ خ‌ر کردبووه‌وه‌ (به‌رده‌وام هه‌ر هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی له‌سه‌ره‌ که‌ پێویستی پێیان ده‌بێت، بۆ ئه‌وه‌ی خۆی له‌ هه‌ستان و جوولانه‌وه‌ قوتاریکات)، هه‌روه‌ها ئه‌و ه‌یستیریایه‌ی توشی ده‌بوو ئه‌گه‌ر به‌کێک ب‌یویستایه‌ ده‌رگا که‌ بکاته‌وه‌ یان گسک به‌کاربه‌یئت یان له‌ نێزیکیه‌وه‌ هه‌راو هوریا بوروژینێت. تاریکی و کپی و پ‌یسیه‌تی جۆره‌ سامیکی به‌و گۆشه‌یریه‌ی به‌خشیبوو، ئه‌ویش له‌سه‌ر ئاره‌زووی خۆی که‌ ده‌یه‌وێت له‌گه‌ل خه‌م و خه‌فه‌ته‌کانیدا به‌ تاك و ته‌نیا به‌سه‌ر ببات، له‌گه‌ل ئه‌و به‌شه‌ی له‌گه‌ل مێرده‌که‌یدا مرد که‌ ورده‌ ورده‌ جه‌سته‌و گیانی کۆنترۆل ده‌کات.

به‌ ده‌نگی به‌رز ده‌ستی به‌ خویندنه‌وه‌ی ئه‌و نامه‌ ب‌ی‌ ناوه‌که‌ی دیکه‌ کرد.

خاتوونی به‌رپێزو دلێر: له‌ هه‌ندیک له‌ دۆستانه‌وه‌ بیستومه‌ که‌ له‌ شه‌وی له‌سێداره‌دانی مێرده‌که‌دا گوێت به‌ شووره‌ی به‌ندیخانه‌که‌وه‌ هه‌ل‌خستوه‌. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر تۆ ده‌نگی ئه‌و نۆ گولله‌یه‌ت بیستییت و به‌ک به‌ یه‌ک ژماردته‌ن، ئه‌وه‌ نازانیت ک‌ی خوا ل‌ی‌ خۆش بوو (کرفخال‌ی پارێزه‌ری له‌نیوان زیندووه‌کان ر‌فاندووه‌. پاش دوو دل‌یه‌کی زۆرو ترسان له‌وه‌ی د‌لت بن‌یشینم، بریارم دا به‌ ناویکی خوازاوه‌وه‌ نامه‌یه‌کت بۆ بنووسم - شتیکی مه‌ترسیداره‌ له‌م رۆژگارانه‌دا مرۆڤ له‌

بارهی نامه کانی خوئیوه ههست به دلنیایی بکات - تا هه موو ئه وهت بۆ بنووسم له بارهی بابته که وه دهیزاتم، من خۆم له سیداره دانه که م بینى. پیاویکی لاوازی گه نم رهنگ و قژیکی سپی لاجانگی پان و بهرینی داپوشیبوو له بهردهم میرده که ته وه دهرویشته. نه متوانی ناوه که ی بزاتم.

و پیرای ئه وه خه م و خه فه ته ی که به فرمیسه که کانییه وه ده بینرا، که چی ههردوو چاوه به قوولدا چوو هه که ی ههستییکی به کولئی بهزه یی مرۆییانه یان لی هه لده قوللا، مرۆف دهیتوانی ئه وه دپرانیهان تیدا بخوینیته وه، که خاوه نه که یان پیاویکی دلپرو چاوتیره. پاریزه ره که به دوایه وه پپی هه لده نووتا بی ئه وه ی چاوی له سه ره عه رد هه لبگریته - رهنگه نهیده بینى - ئاره قه به لاجانگیدا چۆراوگه ی بهستبوو، دهستیکیشی به سه ره سینگییه وه بوو رهنگه بۆ ئه وه ی نه هیلیته دلئی بته قیتته وه. کاتیک چوو هه ناو هه وشه که وه و خۆی بینى سه ر بازه کان چوار دهوریان داوه، ههردوو چاوی به پشتی دهستی هه لکلوفاند وه که ئه وه ی بلیته پرا به وه نه کات که دهیی نیته. چاکه ت و پانتۆلیکی تهسکی بچووکى له بهر بوو به شیویه که قۆلی چاکه ته که ی به ئاسته م دهگه یشته ههردوو قۆله نیسکی و پانتۆله که ییش تا چۆک و زرانى دهگه یشته، جلیکی شپو شینال و دراوو کۆن بوو. وه که هه موو ئه وه جلانه ی ئه وه به ندرکراوه له بهری ده که ن که سزای له سیداره دانیان به سه ردا سه پینراوه، پاش ئه وه ی جله کانی خوئیان به هاوه له کانیان ده به خشن، که له دواى خوئیان له ژوورۆچکه کانی ژیره وه ی به ندیخانه که یان به جیده هیلن، یان به رانه بر به چه ند خزمه تگوزارییه کی تایبه ت به پاسه وانه کانی به ندیخانه ی ده به خشن. کراسه که ی بهری ته نیا به دوگمه یه کی ئیسک پراگرتبوو. بۆینباخی نه بهستبوو، پیلاویشی له پی نه بوو. به لام که له و کاره ساته دا هاوه له کانی له گه ل بوو، که ئه وانیش نیوچه پروت بوون، ئه مه هه ندیک وره ی وه به ره یینا. پاش ئه وه ی برپاری له سیداره دانه که یان خوینده وه، سه ری بهرز کرده وه له ریزه سه رنیزه که ی روانی و

ورته ورتیککی لیوههات. پیره میردهکهی تهنیشیتیشی ویستی قسه بکات، به لām تهفسره کان به شمشیره کانیاں هه ره شهیاں لی کردو بی دهنگیان کرد. تهفسره کان تهوهندهیاں مهیهی خواردبووه دهستیان دهله رزی، شمشیره کانیاں له گری شینی ته لکولی سووتاری بهردهم کزه رووناکیی به ره بهیاں دهچوون. لهو کاتانه دا له پر دهنگیك تهو ناوهی هه ژاندو دیواره کان به ره به چیاں دایه وهه گوتی: (له پینتاری نه ته وه دا!)، پاشان به دوی ته وه دا یهك، دوو، سی، چوار، پینچ، شهش، ههوت، ههشت، نو ده سترپژی گولله کرا. به په نجه کاتم ده مژماردن، بی ته وهی ههست به وه بکه م که بزاتم چی ده که م، بۆیه لهو کاته وه ههستیکم لا دروست بووه که په نجه کی زیاده م ههیه. قوربانییه کان چاویان نوقاندو جهستهیاں چه مانده وه وهك ته وهی بلتیت دوور له چه پۆکی مهرگ ههست به ریگهی خویان بکه ن. به ره به ستیک دوو که ل له نیوانمان و نیوان تهو کومه له بیاوانه دا بلند بووه وه، که بی هووده ویستیان هه ره یه که وه یه کدی بگرن که چی ده که وتن له جیاتی ته وهی به خویان بکه ونه ناو بۆشاییه وه. ته قهی به زه بیهش چوون ته قینه وهی مووشه کی شیدار که کاریگری دواده که ویت و به شیوهیه کی خراب ده ته قیتته وه تهو ناوهی هه ژاند. میرده کهت به خته وه ره بوو چونکه له یه که مین دسترپژدا کوژرا. به ئاسمانی شینی دووره وهش، لهو بلنداییه دهنگی زهنگ و بالنده و رووباره کان، کز کزو به ئاسته م بهرگوتی ده که وهت. پیشیاں راگهیاند م که داواکاری گشتیی سهر بازی سهر په رشتی ناشنتی تهر م..... کردووه...).

به په ره شه وه لاپه ره که ی وهرگیپرا (ته ر م... کردووه)، به لām پاشماوهی وشه که نه بوو، ههروه ها هیچ لاپه ره یه کی دیکه ییش نه بوو، لهو شوینه دا له نا کاو نامه که پچرا بوو، هیچ پاشماوهیه کی نه بوو. جاریکی دیکه نامه که ی خوینده وه، به لām بی هووده بوو، ناو زهرفه که گهرا، جینگه که ی وهرگیپرا، ژیر سهرینه کان گهرا، سهر عهرد، سهر خوانه که گهرا، هه موو شتیککی وهرگیپرا ته وه ند به په ره شه وه بوو تا

بزانیت میژده کە ی لە کوی نۆژراوه. لە ناو حەوشە کە ییش بیبیمە توو هە کە چەنە ی دە دا: (بیبیمە توو یە کە ی شاهانە لە پورتوگالە وه، جە کانی کە سکن و هیچ ملیمیکی پێ نییە! ئای، ئە وه ته پارێزەرە کە خەریکە دیت، ئە ی بیبیمە تووی شاهانە بە خێر هاتی! درۆزە کە پێی گوتم! من ناگریم بە لام لە یاد نا کە م!).

کارە کەرە کە ی (داواکاری گشتیی سەربازی) بیوێژنە کە ی (کرفخال) ی لە بەر دەرگا بە جێ هیشتت لە بەر دەم دەرگا کە راو هە ستابوو، ناوړی لە دوو ئا فرەت دایە وه لە ناو هۆلە کە ی ناو هە بە دەنگی بەرز قەسە یان دە کرد.

یە کێکیان دە یگوت: گوێ بگرە، تە نیا گوێ بگرە، بڕۆ و پێی بلێ من لە وه پتر چا وەر پێی نا کە م. خۆ من بە ر دەستی نیم، نە فرەتی لی بیت، بە م شیو یە بە جیم بە یلێت لە سەر ئە م رۆ نیشته بە ر دینه بته زم! دە م و چاوی نا شیرینیم بیر دە خاتە وه! پێی بلێ من بۆ ئە وه هاتووم تا بزایم ئا کام دە هە زار بیژۆ کە م بۆ دە گێژ پتە وه کە لە بری ئا فرەتێک لە بە ندیخانە ی (کاسا نو یقا) لیی روتان دە وه، دواتر دەر کە وت کە هیچ سوو دێکی نییە! لە بە ر ئە وه ی لە و رۆژە ی بۆ ماله وه م بڕ دە وه پەر کە می لی هات. پاشان گوێ بگرە، پێی بلێ ئە مە دوا یە مین جارە بیژاری دە کە م، چونکە ئە وه ی ئیستە دە ی کە م ئە وه یە دە چم بۆ لای جە نابی سەرۆک بۆ ئە وه ی سکا لای لی بکە م.

ئە و ئا فرە ته کە ی دیکە پێی گو ت: خاتوو (چۆن) خوینی خۆت تال مە کە، ئە م روو توو رە نا ئوم..... یدانە ی خۆت وە لا وه نی.

کارە کەرە کە ویستی قەسە لە گەل ئا فرە ته کە ی دیکە بکات: .... خاتوونە کە م..... بە لام خاتوونە کە قەسە ی پێی بری و گو تی: دە مت داخە.

- (ئە وه ی پیم گو تیت پێی بلێ، هیچ پاسا وێکی لی قبول مە کە کە من هیچ مۆلە تێکم پێ نە بە خشیو ه: پێی بلێ کە خاتوو (چۆن) لە گەل کێژێ کدا هات بۆ ئە وه ی بیبینی ت، کاتێک زانیان لی رە نییت، هە ر دوو کیان رۆ شیقت و گو تیان ئە و دە زانی ت ئە و دووانە کێن و چین ...).



بیوه ژنه که ی (کرفخال) نهیده زانی چی له دهوورو بهری رووده دات، چونکه نغزوی ناو بیرکردنه وه کانی خوئی بووبوو. به جله ره شه کانی بهریه وه، که هیچ کوئییه کی لیوه دیار نه بوو، ته نیا دهم و چاوی نه بیته، له تهرمیك ده چوو له ناو داره تهرمیكدا داپوشرا بیته په نجه ره یه کی هه بیته. کاره که ره که به سهر ههر دوو شانیدا کیشا - په نجه کانی پیره ژنه که وا پیده چوو به ده زووی کاکله میشان و جالجالۆکه داپوشراون - فهرمووی لی کرد بیته ژووره وه. ههر دوو کیان چوونه ژووره وه و بیوه ژنه که نهیده توانی به روونی بپه یقیته، به لکو زمانی ته ته لهی ده کرد، وه ک یه کی که به دهنگی بهرز بابه تیکی خویندیته وه و ماندوو بوویته.

- به لی خاتوونه که م، نامه که ت لای من به چی بهیله. کاتی که دیتته وه - زوری پی ناچیت چونکه ئاره زووی ده کرد ئیسته لی ره بوایه - نامه که تی ده ده می و چیت بویت پی راده گه یه نم.

- (توو خوا ...).

له و ساته ی که بیوه ژنه که ی (کرفخال) شوینه که ی به جیده هیشت، کابرایه ک پهیدا بوو، جلیکی لۆکه یینی ره نگ قاوه یی پوشیبوو، سه ربازیکی به داوه بوو، تفهنگه (رمنگتۆن) سه که ی له سهر شانی دانابوو، خه نجه ریکی به بهرۆکه وه بوو، ره خته یه کی پر له گولله ی له ناو قه دی به سته بوو.

ئه و کابرایه به کاره که ره که ی گوت: تکایه، داواکاری گشتیی سه ربازی لی ره یه؟.

- نا، لی ره نییه.

- له کوئی ده توانم چاوه رپی بکه م؟.

- لی ره دانیشه، سه ربازه که ییش.

به ندرکه وه که و پاسه وانه که ی به بی دهنگی له سهر ته خته به ردینه که دانیشتن که کاره که ره که به نابه دلئی ئاماژه ی پی کرد.

ناو حهوشه که بۆن و بهرامه می گولئی شاپه سهندو بیگونیای لیّ بهرز ده بووه وه. پشیله یه کیش به سهر بانی ماله که وه ده پزیشت، چۆله که یه کیش ده کۆشا به ناو قه فهزه خه یزه رانه که یدا به فریت، له دووره وه ییش دهنگی خورده ی ئاو به رگولئ ده که وت که له سه رخۆ ده پزایه ناو ئاوه له پزینه که وه وه ک بلییت له کاتی به ربوونه وه دا تووشی سه ره گیزه ده بییت.

داواکاری گشتییی ده رگا که ی به زنجیریک کیلیل کلۆم داو کیلیله کانی خسته گیرفانییه وه و روهی کرده به ندرکراو سه ربازه که. هه ردو وکیان را وه ستان. لووتی خۆی گرت و پرسیری کرد: (خینارۆ رۆداس؟). هه موو جاریک له ده ره وه ده هاته ژووره وه، ماله که بۆنی پاشه رۆکی پشیله ی لیّ ده هات. - به لیّ گه وره م، له خزمه تتان داین.

- پاسه وانه که ت زمانی ئی سپانی ده زانییت؟  
رۆداس به رسقی دایه وه: (زۆر که می لیّ ده زانییت). ئاوری له سه ربازه که دایه وه و گوتی:

- چی ده لیّیت؟ قشتالی ده زانییت؟

- نیوه به نیوه.

داواکاری گشتییی زۆر باشه. باشتره لیّره بینه یته وه. دواتر قسه ی له گه لّ ده که م. لیّره بینه وه تا ده گه پزینه وه، ئه و کات قسه م له گه لّ ده کات.

رۆداس له به رده م ده رگای نووسینگه که دا را وه ستا. داواکاری گشتییی داوا ی لیّ کرد بچیت ژووره وه، چه که کانی، که بریتی بوون له ده مانچه یه ک، خه نجه ریک و، قایشیک می تالیی ده ست، له گه لّ قامچییه کی بچو و کدا له سه ر می زیک دانا به کتیب و کاغز دا پۆشرا بوو.

- وا بزایم سزا که یان پیّ را گه یاندو ویت؟

- به لیّ گه وره م.

- وهك به‌بیرم بیته‌وه، شه‌ش سال و هه‌شت مانگ.
- به‌لام گه‌وره‌م من به‌شداریم له‌گه‌ل لۆسیۆ فاسکیزدا نه‌کردبوو، شه‌وه‌ی شه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی کردی به‌بێ هارکاری من کردی، کاتی‌ک من گه‌یشتمه‌ شه‌وه‌ی شوینه، گیلکه‌ به‌سه‌ر پێپلکه‌ که‌دا غلۆر ده‌بووه‌وه‌ خه‌لتانی خوین بوو بوو و نیوه‌ گیان که‌وتبوو. چیم له‌ ده‌ست ده‌هات بیکه‌م؟. فه‌رمان بوو. پێی گوتم فه‌رمانه‌و پێی کراوه.
- باشه، به‌سه‌زای خو‌ی گه‌یشتم...
- (رۆداس) ئاوپیدا‌یه‌وه‌ بۆ شه‌وه‌ی سه‌هیری داواکاری گشتیی بکات، وه‌ک بلیت نه‌توانیت برۆا به‌وه‌ بکات که‌ نیشانه‌ شه‌رخوازه‌کانی روخساری دووپایان ده‌کرده‌وه‌، هه‌ر دووکیان بێ ده‌نگ بوون. پاشان رۆداس هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکێشاو گوتی: (لاویکی باش بوو). پاشان ده‌نگی نزم کرده‌وه‌و پرسته‌کانی دواتری له‌ یاده‌وه‌ری هاوپرێکه‌یدا گوت، له‌کاتی‌کدا هه‌واله‌که‌ی له‌ناو دوو ترپه‌ له‌ ترپه‌کای دلیدا پێی گه‌یشتم و شه‌وته‌ له‌ناو خوینه‌کانیدا هه‌ستی پیده‌کات: (باشه، ئیسته‌ هه‌یج سوودیکی نییه‌! به‌ (قه‌دیغه‌)مان بانگ ده‌کرد، چونکه‌ به‌رده‌وام ده‌یزانی چۆن میوه‌ ده‌رنیته‌).
- به‌پێی سکا‌لانامه‌ی تۆمه‌تبارکردنه‌که‌ و له‌سه‌ر بنه‌مای شه‌وه‌ی تاوانه‌که‌ی شه‌نجام داوه‌ سه‌زای به‌سه‌ردا سه‌پینرا. تۆیش وه‌ک هاوبه‌شی شه‌وه‌...
- به‌لام پارێزه‌ریکم کرده‌وته‌ بریکاری خو‌م.
- له‌ راستیدا خودی پارێزه‌ره‌که‌، که‌ به‌ خو‌ی رای جه‌نابی سه‌رۆک له‌باره‌ی که‌یسه‌که‌وه‌ ده‌زانیت، شه‌وه‌ به‌ خو‌ی بوو داوای کرد فاسکیز له‌سیداره‌ بدریت له‌گه‌ل قورسترین سه‌زایش بۆ تۆ.
- شه‌ی لاوی به‌سته‌زمان! به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ من زیندووم، به‌سه‌رهاته‌که‌ ده‌گێرمه‌وه‌.

- ته گهر بته ویت ده وتوانیت ههر ئیسته نازاد بیت، چونکه جه نابی سه روك پیویستی به که سیکی وهک تویه، که سیک بۆ ماوه یه که له بهر فاکتهری سیاسی نهموونی به ندیخانهی بینی. بابه ته که پیوهندی به چاودیری یه کیک له هاوه له کاته وه هیه، هۆکاری ته وتوی به دهسته وهیه وای لی بکه ن له و پروایه دا بیت که خیانه تی لی ده کات ...

- مه به ستت ...؟.

- مه به ستت (میگیل) فریشته روویه؟.

- ته نیا به ناو. ته وهی که کیژه که ی ژهنه رال (کانالیسی) ی رفاند، ته دی وا نییه؟.

- به لی، ته وه. به ئاسانی ده نیاسیت له به ره وهی زۆر قۆزه: پیانویکی بالا بهرز، به خۆ وهیه، چا و رهش، رهنگ زهره، قژ ئاوریشمین، گورج و گۆل. کریگرتیه کی ترسناکه، حکومهت ده یه ویت هه موو ته و کارانه بزانیته که نه نجامیان ده دات. ته و که سانه سه ریان لی ده دات یان به ریگه وه له گه لیان ده په یقیت، ته و شوپانه ی به یانیا ن و نیوه روان و ئیواران به سه ریان ده کاته وه، هه مان شتیش سه باره ت به ژنه که ی. دواتر بۆ ته و مه به ستته رینوینی ته واوو پاره ی پیویستت پی ده ده د.

به ندرکراوه که به گیلا یه تییه وه له جووله کانی داواکاری گشتیی روانی، چونکه پاش ته و په یقانه ی ده ستی بر دو په ریکی له سه ر میزه که هه لگرت و له شووشه یه کی گه وهی مه ره که بی هه لکیشا، که په یکه ریکی خوا وه ند (تیمیزی) له سه ر بوو له نیوان دوو بیر مه ره که بی ره شدا را وه ستابوو و به (رۆداس) ی دا و گوتی:

- لیژه دا ئیمزای خۆت بکه، سه به نیخ فه رمان ده رده که م له به ندیخانه ت نازاد بکه ن. که ل و په له کانت ئاماده بکه بۆ ته وهی سه به نیخ به ندیخانه به جی به یلیت.  
(رۆداس) ئیمزای کرد. شادومانی له ناخیدا چوون جوانه که له گایه کی تۆر سه مای ده کرد.

که له ژووره کهوه چوه دهره وه گوتی: (زۆر سوپاست ده کهم، زۆر). خه ریکبوو  
 ټه و سه ربازه ماچ بکات که چاوه پړتی ده کرد. چوون پیاویک بۆ به ههشت بچیت  
 که پرایه وه به ندیخانه.

به لآم داواکاری گشتیی به و کاغهزه زۆر شادومانتر بوو که پۆداس ئیمزای  
 کردبوو، که دهقه کهی بهم شیوهی خواره وه بوو:

برپی ده ههزار بیزۆم به دراوی ناوخوایی له خاتوو (کۆنسیسیۆن گامۆسۆ) که  
 به نازناوی (ددان زۆپین)، خاوه نی سۆزانیخانه به ناوی (چیژی شیرین) وه رگرت،  
 که وهک به شیک له بره پارهیه کی قهره بوو کردنه وهی ټه و زیانهی لیتیدا بووم به هۆی  
 فریودانی ژنه کهم - خاتوو (قیدینا دی پۆداس) - کاتیک ههلی له نیازپاکی و  
 چاکه ی قۆستبووه وه، ههروه ها دهسته لاتدارانیشی فریو دابوو به وهی پيشنیازی  
 کردبوو وهک کاره کهر لای کاربکات، پاشان به بۆ ههچ مۆلته تیک فریویدا بوو،  
 تیکه لئی ټه و کیزانه ی کردبوو له سۆزانیخانه کهیدا کار ده کهن.

خینارۆ پۆداس

له پشته دهرگاکه وه دهنگی کاره که ره که به رگویی کهوت، دهیگوت:

- ده توانم بيمه ژووره وه؟.

- به لئی، به لئی.

- بۆ ټه وه هاتووم تا بزاتم پيوست به ههچ نییه. بۆ دوکانه که ده چم بۆ ټه وهی  
 مۆم بکرم، ده بیئت له وه ههشت ئاگه دار بکه مه وه که دوو ئافرهت له سۆزانیخانه که وه  
 هاتبوون، پشیمان گوتم پیت رابگه به نم که ټه گهر ټه وه ده ههزار بیزۆیه یان بۆ  
 نه گپریته وه که لیت دزیون، ټه وه ده چنه لای جهنابی سەرۆك و سکالات له دهست  
 ده کهن.

داواکاری گشتیی بلمه بلمیکی کردو بیزاری پپوه دیاربوو کاتیک نووشتایه وه  
 پوولیکی له عهرد هه لگرته وه، چی دیکه؟.

- ههروهها ئافره تپكيش به جلی ره شه وه هات ده یویست بتبینیت، وا بزائم ژنی  
 شه و پیاوه بوو كه له سیداره درا...،  
 - کامیان؟  
 - مسیۆ (كرفخال).  
 - باشه، ئەي چي ده یویست؟  
 - شه و به سته زمانه شه نامه یه ی پی دام. وا بزائم ده یه ویت بزانیته له کوی  
 نیژراوه.

له کاتیکدا داواکاری گشتی به دوو دلێیه وه سهیری کاغزه که ی ده کرد که  
 رهش دا پۆشرا بوو، کاره که ره که درێژه ی به قسه کانی دا و گوتی: ده بیته شه وه ت پی  
 بلیم که من به لیم پی دا بو یارمه تیدانی چیم پی بکریته، درێغی نه که م، له بهر  
 شه وه ی به زه ییم پیدا دیته وه، چونکه کاتیک شه و به سته زمانه رویشته به هیوا بوو  
 ئاواته که ی بیته دی.

- من زۆر جار پیم گوتوویت و دوو باره ی شم کردۆته وه من ههز ناکه م به زه بیته  
 به خه لکدا بیته وه. پیویسته هانیان نه ده یته و گه شیبینیان نه که یته. که ی  
 تیده که یته خه لک هان نه ده یته و گه شیبینیان نه که یته؟ له ماله که ی مندای،  
 پیویسته هه ر هه مووان، ته نانه ت پشیله که ی ش، شه وه بزائن و فیری شه وه بن، که  
 هیچ فاکته ریک بو هیچ ئومید به خشییه ک یان خه سله تیک بو هه ر که سیك بیته  
 نییه. مرۆف ناتوانیته پۆستیکی وه ک پۆسته که ی من بپاریزیته شه گه ر هه موو لایه ک  
 به گوپی نه که ن، شه و بنه ماو یاسایه ی که جه نابی سه رۆک دا پرشتوو شه وه یه که س  
 فیری هیچ هیواخوازییه ک نه کریته، پیویسته خه لک تی هه لدریته و لی بدرین تا  
 ده رده که ون. کاتیک شه و ئافه ته دیته وه، پیویسته نامه که ی وه ک چۆن  
 نووشتی ئه راده ته وه بو بگپریته وه، پیی بلیته که ریگه چاره یه کی له به رده مدا نییه  
 بو شه وه ی بزانیته میرده که ی له کوی نیژراوه.

- بهو شیوهیه تووره مه‌به، ئەگینا نه‌خۆشی زه‌فه‌رت پێ ده‌بات. ئەوه‌ی پێ ده‌لێم. خوا په‌ناو پشتیوانت بێت.

نامه‌که‌ی بردو چووه ده‌ره‌وه‌و، له‌ژێر ته‌نووره که‌رکه‌شداره‌که‌یدا، لاقه‌کانی یه‌ک له‌ دوای یه‌ک له‌ دووی خۆی راده‌کێشا.

کاتی‌ک گه‌یشته مووبه‌قه‌که‌ نامه‌که‌ی گرمۆله کردو فرییدایه ناوه‌راستی خه‌لووزه‌که‌وه. کاغه‌زه‌که‌ له‌ناو ئاگره‌که‌دا چوون جه‌سته‌یه‌کی زیندوو ویک چووه‌وه، پاشان له‌ناکاو بوو به‌ بارستاییه‌کی کرمی بچووکی له‌ سیمی زێرین. پشیله‌یه‌کی ره‌ش به‌ ناو ره‌فه‌کاندا تێپه‌ری که‌ بوتله‌ شووشه‌ی ئالته‌ و زه‌رده‌چۆکان، چوون پردگه‌ل راست ریز کرابوون، پاشان بازیدایه سه‌ر ته‌خته به‌ردینه‌که‌ی ته‌نیشته پیره‌ژنه‌که‌وه، سه‌که نه‌زۆکه‌که‌ی خۆی خوراند، له‌کاتی‌کدا ده‌مویاواند وه‌ک ده‌نگیک درێژ بووه‌وه تا بوو به‌ چوار پێیه‌ک، پاشان هه‌ردوو چاوه‌ زێرینه‌کانی، برپیه ناوجه‌رگه‌ی ئاگره‌که‌ که‌ نامه‌که‌ی ته‌واو سووتاندو کردی به‌ خۆله‌می‌ش.

## پووناکی بو نایینیان

کامیلا له ناوه پراستی ژووره که دا پراوه ستابوو، خۆی به سهر بازووی میترده که ی و داردهستی کدا دابوو تا پری بکات. ده رگای سهره کی ژووره که به سهر ناوچه وشه یه کدا ده پروانی بونی پشیله و توتکه سه گی لیوه بهر لوت ده که وت ههرچی په نجه ره که بوو شه به سهر شاریدا ده پروانی که لیوه ی به سهر کورسیه کی پیچکه دار بو پشودانینان هینا، ده رگایه کی بچوو کی دیکه یش هه بوو ده چوو نپو ژووریکه ته نیشه وه. وپرای شه وه ی هه تاو به دریزایی ناگری هه ردوو چاوه که سه که یدا ناواده بوو، هه واکه وه ک زنجیری قورس هه ردوو سیی پر ده کرد، که چی کامیلا به سهر سورمانه وه له خۆی ده پرسی تو بلیت شه وه شه و بیته جاریکه دیکه به پیته خۆی ده روات. پیته کانی له باری ناسایی قورستر ده بینی و هه ردوو لاقیشی چون دوو داره شه ق ده بینی. خۆی بهو شیوه یه ده بینی له جیهانیکی دیکه دا پیاسه ده کات و هه ردوو چاوی زه ق زه ق کردونه ته وه، سه ره نوپ له دایک بووه ته وه، بی بوون، شه تارماییانه چوارده وریان داوه که به ناو که ری و که فی له ده زووی جالجالو که دا ده رۆن. ههستی ده کرد وه ک بلیت مردیته و له ژیانیشدا مایته وه، وه که له خهوندا رووده دات، پاشان زیندوو بوو پیته وه بو دی ده رکه و تبهت



كە ھەم واقع و ھەم خەونى پىكەوھە كۆكردۆتەوھە. باوك و، مالمەكەى و، دايانەكەى، بەشىكى بوونى يەكەميان پىكەھينا. ھەرچى مېردەكەى و ئەو خانوودى بە شىوھىكەى كاتى لىي نىشتەجىن و، خزمەتكارەكان، ئەو ھەر ھەموويان (بوون) سە نوپپەكەى پىكەھينن. ئەو ھى رپى دەكرد بە خۆى بوو، خۆيشى نەبوو، ھەستكردن بە زىندوو بوونەوھە لە ژيانىكى نويدا. لەبارەى ژيانى خۆيوھە دەپەيقي، وەك بلييت لەبارەى كەسيكەوھە دەپەيقيت پشت بە داردەستىكى ژيانى پيشووى بەستيت، لە شتى نەبيراو تىدەگەيەشت، ئەگەر بە تەنيا بەجيان ھىشتبا نغزى جىھانەكەى دىكە دەبوو، دادەنيشت و بىرى بۆ دوور دەپروشت، قزى سفت و سۆل، ھەردو دەستى لەناو گىرفانى تەنوورە درىژەكەيدا بوون كە نىشانەى ئەو زەماندەى بوو بەم نىزىكانە بەرپوھەچوو. لەكاتىكدا ھەراو ھوريا لەناو گويدا دەزنگايەوھە.

دەيتوانى بەناو خانووەكەدا ھات و چۆ بكات، لەگەل ئەو ھىشدا ھەر نەخۆش بوو، يان بە لايەنى كەمەوھە نغزى ھەلسەنگاندنى ئەو شتە گەورانە بوو كە تووشى ھاتن لەوھتاي مېردەكەى يەكەمين ماچى سەر گۆناى كرد. پرسەكە لەو گەورەتى بوو بتوانيت بەرگەى بگريت، بەلام دەستبەردارى نەبوو لەبەرئەوھى تەنيا شتىكە لەو جىھانە نامۆيەى بە راستى بە دەستىيەو مايت. چىژى لە ديمەنى مانگ وەردەگرت، لەو بەرزايەوھە ئەو سىبەرانەى بەسەر عەرددا دارژابوون، بەرانبەر بەو گرگانەى پەلە ھەورەكان سىبەريان بەسەردا كردبوو، لەژىر ئەستىرە درەوشاوەكاندا وەك بلييت زىندەوھەرگەلىكى زىرينى ناو تاوھرىكى بەرزو چۆلى كۆترن.

فريشتە پروو ھەستى كرد ژنەكەى لەناو جلە سپىيە خورىنەكەيدا دەلەرزيت، نەك لەسەرماندا، نەك وەك چۆن خەلك ئاسايانە دەلەرزىن، بەلكو وەك چۆن فريشتەكان دەلەرزىن، دەستى گرت و ھەنگا و ھەنگا بەرەو ژوورى نووستنى برد. پەيكەرى قەوارە زلى ئەو سەرەى بەسەر ئاوپژىتەكەوھە بوو... قەرەوئەلە ھەلواسراوھە

بی دهنگه که، ناوه که بیش بی دهنگ و کپ وه ک بی دهنگی و کییی قهره ویله بی دهنگه که ... مه رکانه ی گولی شیدار ... گولی ده سترکد ... چهند ریپه ویک تیشکی مانگ پیکه وه یان ده به ستیت ...

هه ردو کیان چورنه ناو جینگه که یانه وه، له م ژورره که وه بو ئه و ژورره که ده په یشین. ده رگایه که له نیوان هه ردو ژورره که یاندا هه بوو. دوگمه کان ده ست به رداری پرووتیی خویان بوون له خه وه نووتکه یه کدا به دهنگیکی ناسک له دهنگی لیکنده وه ی گولیک ده چوو، پیلاره کان به ربوونه وه سه ر عه رد، وه ک چون له ننگه ده که ویته ناو پانتایی ده ریاهه، گویره وییه کان له لاقه کان دامالینران وه ک چون دوو که له دوو که لدان داده مالریت. فریشته پروو سه باره ت به شت و مه که کانی خوتارایش دانه کانی له گه لی په یقی که له سه ر میزیک له ته نیشته ناسقیی په شته ماله که وه ریز کرابوون، بو ئه وه ی ره وشیک خیزانی له م خانوه گه وره یه دا بخولقینیت که له خانوویکی چول ده چیت، بو ئه وه ی هزره کانی خوی له و ده رگا ته سه که، که له ده رگای ئاسمان ده چیت، دوور بخاته وه، که هه ردو ژورری نووستنیان لیک جودا ده کاته وه.

پاشان به هه موو قورسای جه سته یه وه خوی هاویشته ناو جینگه که یه وه، ماوه یه کی دوورو دریت خوی تیدا دریت کرد بی ئه وه ی بخولقینته وه، چیت بی له و کشانه سه یه وه رده گرت و، ئه و پیوه ندییی شی ده کرده وه که له نیوانیاندا نه ش و نمای ده کردو به رده وام تیکده چوو. بو ئه وه ی رفاند تا به زه بری هیز به سه ریدا زال بیت، پاشان به هوی ئالوشه کویره که وه خوشه ویستی و ئه وین له نیوانیاندا چه که ره ی کرد، وازی له یه که مین پلان هیئاو کوشا بیبا به ته مالی مامی، به لام له وی ده رگایان له سه ر ناکه نه وه. بویه جاریکی دیکه گه رایه وه کونجه که ی خوی، بی گومان ئه و کات هیچ مه ترسییه که له ئارادا نه بوو ئه گه ر بو خوی زه وتی کردبایه، مادامه کی هه مووان چاوه روان و مه زنده ی ئه وه یان لی ده کرد. به لام

كامیلا ئەو راستییە دەزانیت و دەكۆشیت خۆی لی دەریاز بکات. نه خۆشییه کهیشی بوو به کۆسپ له بهردهم ئەوهی به زۆر بو خۆی زهوتی بکات. لهچەند کاتژمێریکی کهمدا باری تەندروستی به‌ره‌و خراپی ڕۆیشت. خەریکبوو بمریت. مردن دیت و کێشه‌که چاره‌سه‌ر ده‌کات. ئەویش ئەوهی دەزانی و هەندیک جاریش خۆی ڕادهستی پرسه‌که ده‌کرد ئەگەرچی زۆر جاریش له‌م هیژه‌ کۆپرا‌نه یاخی ده‌بوو. بیانووه‌کانی مردن خۆشه‌ویست‌ترین هیواو ئومید‌ه‌کانی له‌ناو ده‌برد، چاره‌نووسیش تا دوا سات چاوه‌ڕوان بوو پێکه‌وه‌یان کۆبکاته‌وه.

سه‌ره‌تا له‌ کێژۆله‌یه‌کی بچووک ده‌چوو که هێشته نه‌یده‌توانی ڕی بکات، پاشان له‌ قۆناخی هه‌رزه‌بیدا پاش ئەوهی هه‌لستا‌یه سه‌ر پێ و یه‌که‌مین هه‌نگاوی هاو‌یشت، له‌ شه‌وو ڕۆژێکدا، لێوه‌کانی ره‌نگی خۆی‌یان لی نیشته‌وه، هه‌ردوو مه‌مکی له‌ ژێر سوخمه‌که‌ی سینگی‌دا هه‌لتۆ‌یزینه‌وه، هه‌ستی به‌ شله‌ژان ده‌کردو ئاره‌قه‌ی به‌ ته‌ویژدا ڕیچکه‌ی ده‌به‌ست کاتی‌ک ئەو پیاوه‌ی لی نیژی‌ک ده‌بووه‌ که مه‌زنده‌ی ئەوه‌ی نه‌ده‌کرد بیته‌ می‌ردی.

فریشته ڕوو له‌ نوینه‌که‌ی ده‌رپه‌ری. هه‌ستی کرد ئەوه‌ی له‌ کامیلا‌ی جیا ده‌کاته‌وه هه‌له‌یه‌که هه‌یچ کامیان نه‌یان‌کردووه، هاوسه‌رگه‌رییه‌که هه‌یچ کامیان په‌سه‌ندیان نه‌کردووه. کامیلا چاوی نوقاند. هه‌نگاوه‌کانی ئەویش به‌ره‌و په‌نجه‌ره‌که دوور‌که‌وته‌وه.

مانگ له‌ناو گۆشه‌و سووچی په‌له‌ هه‌وره‌کانه‌وه بزر ده‌بوو و دوورده‌که‌وته‌وه، ڕیگه‌که‌یش چون ڕووباریکی ئیسکی سپی ده‌رژایه ژێر پرد‌گه‌لیکی سیبه‌ره‌وه. جاروبار، هه‌موو شتیکی ده‌سپه‌یه‌وه، چون ژه‌نگ که به‌ ڕووی شوینه‌واره کۆنه‌کانه‌ویه، پاشان ده‌رده‌که‌وت و هه‌ندیک ڕزۆله‌ی زی‌ر دای‌شویبوو. پیلووی‌کی به‌رینی ڕه‌ش هات و سه‌رپۆشی ئەم خه‌ونه‌ی پچراند که له‌ پیلووه‌ جوول‌اوه‌کاندا ده‌رده‌که‌وت. برژانگه‌ فره‌وانه‌که‌ی به‌ شیوه‌یه‌ک خۆیان ده‌نواند وه‌ک بلیت له‌ سه‌رووی

هه موو گرکانه کانه وه ده رده که ویت و، به ههنگاوی جالجالوکهی زه به لاج به سه هر ئیسکبهندی شاردای بلاوده بیته وه، سیبهری پرسهی به سه ردا ده سه بیئیت. سه گه کان کلکیان وه ک مشتوی ده رگاگان له قانده وه، بالنده گه لیکی شه وانیش به ئاسۆی ئاسماندا فرین، ئاهینک له ئه سپینداریکه وه بۆ ئه سپینداریکه دیکه به زربووه وه، دهنگیکه پر به چرکه چرکی کاترمیره کان به رگوئیکه وت. مانگ به ته واوتی له ویدیوی لووتکهی لیواری گرکانیکه بلنده وه بزربوو، ته م و مژیکه چون تارای بوک سه ربانی خانووه کانی داپۆشی. فریشته روو په نجه ره کهی داخست. کامیلا له ژووری نووستنه کهی به ئاسته م هه ناسه ی ده دا وه ک بلئیت نووستوو وه سه ری له ژیر لیغه و په تۆکه دایه، یان وه ک بلئیت مۆته که یه ک سواری سینگی بووه.

ئه و رۆژگار ه جاروبار ده رۆیشتن خۆیان بشۆن. سیبهری دره خته کان کراسی سپیی فرۆشیاره گه رۆکه کانی هیلدار ده کرد، ئه وانه ی ده فرو، گسک و بالنده ی جوانییان له ناو قه فزه دارحه یزه ره کانیان و گۆزه ی کاژو خه لووزو چیلکه داری سووته مه نی و گه مئه شامییان هه لگرتبوو. کۆمه ل کۆمه ل به ناو پانتاییه کی فره واندا ده رۆیشتن و له سه ر نووکی په نجه کانیان ده رۆیشتن بی ئه وه ی هه رگیز پاژنه ی پییان له سه ر عه رد پشوو پی بدن. له ئه ژمه ته ی ئه واندا هه تاو ئاره قه ی ده کرد. هه نسکه هه نسکیان بوو، بازوویان به رز ده کرده وه، پاشان چون بالنده ی ره وند بزرده بوون. کمیله له سیبهری کوخته یه کدا راوه ستا سهیری ده کرد چۆن تۆوه قاوه یان کۆده که ره وه. دهستی تۆ رنه کان چون زینده وه ری برسی به ناو هیشوو ه میتالییه کاندا ده جوولایه وه، له سه ره وه، له ژیره وه، پاشان شیتانه به یه ک ده گه یشتن چون بلئیت دره خته کان ختۆکه ده دن، پاشان دوورده که وتنه وه وه ک بلئیت قۆیچه ی کراسه کانیان ده که نه وه.

فریشته روو دهستی له ناو قه دی کامیلا ئالاندو به رپه وه ی کدا بردی له ژیر خه ونی گه رم و گوپی دره خته کاندا به رین ده بووه وه. هه ستیان به هه ردوو سه ر و هه ردوو سمتی خۆیان ده کرد، هه رچی مابوو وه، هه ردوو لاق و هه ردوو ده ستیان بوو، ئه وه له گه لیاندا

له‌ناوه‌پراستی گۆله ئۆركیدو مارمۆیلکه رهنگاو رهنگه بریقه‌داره‌كاندا به‌سه‌ر  
 پرووناكاییه‌کی كزه‌وه بوون، كه وردده وردده ده‌بووه تاریكاییه‌کی هه‌نگوینی هه‌رکه پتر  
 به‌ ناو دارستانه‌داکه‌دا هه‌نگاویان هاویشتبایه. به‌و شیوه‌یه هه‌ستی به‌ جهسته‌ی  
 کامیلا ده‌کرد له‌ناو بلووزه نهرم و ته‌نکه‌که‌یدا، وه‌ك چۆن مرۆڤ له‌ناو گه‌لا  
 ته‌رچه‌که‌کانه‌وه هه‌ست به‌ تۆوی گه‌نمه شامی ئاوریشمانه‌ی شیدار بکات. با یاری به  
 قژی ده‌کردن. کاتیك گه‌یشتنه شوینی خۆشوشتنه‌که هه‌تاو به‌سه‌ر پرووی ئاوه‌که‌وه  
 خه‌وه‌نووتکه‌ی ده‌برده‌وه، چهند زینده‌وه‌ریکی نادیاریش به‌سه‌ر لقو پۆپی گژو گیای  
 سه‌رخه‌سه‌وه بوون که سیبهریان دروست کردبوو. چاودێری گه‌رماوه‌کان له  
 کوخته‌که‌یه‌وه هاته‌ ده‌روه سه‌ربانه‌که‌ی به‌ چینکۆی زه‌نگ داپۆشرا‌بوو، پارووه لۆیای  
 ده‌خوارد، به‌ ئامازه‌یه‌کی سه‌ر سا‌لوی لی‌ کردن، ئه‌و پارووه لۆیایه‌ی قووتدا، که له  
 زاریدا بوو، به‌ چاوی پشکنین و تیروانین لی‌یان وردده‌بووه‌وه، که بره‌وا‌ه‌خۆبوونی  
 ده‌نواند. داوای دوو گه‌رماویان کرد. رۆیشت کلیله‌کان به‌ینیت، دوو کابینه‌ی بۆ  
 کردنه‌وه به‌ر به‌ستییکیان له‌ نیواندا بوو، ماچیکی سه‌رپی‌ی به‌کدیان کرد به‌ر له‌وه‌ی  
 هه‌ر یه‌که‌و بجیته‌ ناو کابینه‌که‌ی تاییه‌ت به‌ خۆیه‌وه. چاودێری گه‌رماوه‌کان چاویکی  
 دیشا، جا بۆ ئه‌وه‌ی بیپارێزیت ده‌م چاوی داپۆشیبوو.

هه‌ستیان به‌ نامۆیی کرد، هه‌ر یه‌که‌ و له‌وه‌ی دیکه‌وه دوور بوو، له‌ناو کسه‌ی  
 دارستانه‌که‌دا بزربوون. فریشته‌ روو، به‌ په‌له‌ی گه‌نجانه‌ جله‌کانی له‌به‌رده‌م  
 ئاوینه‌یه‌کی شکاودا دا‌که‌ند. بۆچی پێویسته‌ مرۆڤ پیاو بی‌ت کاتیك باشتر وایه‌ بیته  
 دره‌ختیک، په‌له‌ هه‌وریک، سنجاقتیک، بلقیك، یان بالنده‌یه‌ک ئاواز بخوینیت؟  
 کامیلا هاواری لی‌ هه‌ستا کاتیك له‌سه‌ر یه‌که‌مین پایه‌ی پێیلکه‌ی چه‌وزی  
 خۆشوشتنه‌که‌وه راوه‌ستاو پێی خسته‌ ناو ئاوه‌ سارده‌که‌وه، جارێکی دیکه‌یش  
 هاواری لی‌ هه‌ستا کاتیك پێی نایه‌ سه‌ر دووه‌مین پایه‌ی پێیلکه‌ی چه‌وزه‌که‌وه،  
 له‌گه‌ل پایه‌ی سییه‌مدا ده‌نگی هاواره‌که‌ی به‌رزتر بووه‌وه، زۆر به‌رزتر بووه‌وه کاتیك

دابه‌زییه چواره‌مین پایه ... پاشان .... (سبلاش)! کراسه هیندییه‌که‌ی چوون بالۆن پر له هه‌وا بوو، به‌لام له هه‌مان کاتدا که پری هه‌وا بوو، پر له تاویش بوو، بۆیه جه‌سته‌ی شیوه‌ی ره‌نگی شین و که‌سک و زه‌ردی تاریکی پارچه قوماشی کراسه‌که‌ی ده‌نواند: دوو مه‌مکی قوت، ورگیکی خر، چه‌وتانه‌وه‌یه‌کی نیان لای هه‌ردوو رانه‌وه، پشتی لووس، دوو شاننی تا راده‌یه‌ک لاواز، پاش ته‌وه‌ی له‌ناو ئاوه‌که‌دا قووتی خوارده‌وه، جارێکی دیکه له ئاوه‌که‌ ده‌رچوو‌وه‌وه‌ تا راده‌یه‌ک هه‌ستی به‌ شله‌ژان کرد له‌و بۆ ده‌نگییه‌ی بالی به‌سه‌ر گژو گیاکه‌و دارچه‌یزه‌رانه‌کاندا کیشابوو، که‌ ته‌و شیوه‌یه‌ی ده‌نواند وه‌ک بلیت ده‌ست بۆ که‌سیک بیات له‌وه‌ی خۆی شارده‌یتته‌وه، گیانیکی نامۆ به‌سه‌ر گه‌رماوه‌کاندا دوخولیتته‌وه، ماریکی ره‌نگاو ره‌نگ له‌ ره‌نگه‌ په‌پوله‌کان، به‌لام گوئی له‌ ده‌نگی می‌رده‌که‌ی بوو له‌و دیوی ده‌رگا‌که‌وه‌ پرسبیری لی کرد بیته‌ ژوو‌روه‌ یان نا، ته‌و کات هه‌ستی به‌ دلنمایی کرد.

ئاوه‌که‌یش وه‌ک بلیت زینده‌وه‌ریکی کامه‌رانه‌ له‌گه‌لیاندا به‌ دم و چاویاندا پرژاو به‌رزبووه‌وه. له‌ناوه‌راستی ده‌زووی پرووناکی جالجالووه‌که‌دا، که‌ به‌ درێژایی دیواری گه‌رماوه‌که‌ سیبه‌ری کردبوو، سیبه‌ری جه‌سته‌ی خۆیان بینی له‌ دوو جالجالووه‌که‌ی زه‌به‌لاح ده‌چوون. بایه‌که‌یش بۆنی رووه‌کی ئاوی و بوونی گرکانی دوورو شیتی ناوسکی بۆق و هه‌ناسه‌ی گۆلکیان لی ده‌هات، که‌ گیای له‌وه‌رگه‌ که‌سه‌که‌کان ده‌مژن پاش ته‌وه‌ی بوونه‌ته‌ ته‌و شیره‌ سپییه‌ی ناو گوانی دایکه‌کانیان، له‌گه‌ل سه‌رمای تافگه‌کانی ئاودا که‌ فیشقه‌ ده‌به‌ستن و پیده‌که‌نن و، فرینی می‌شگه‌لی سه‌وز به‌ نیگه‌رانییه‌وه. تارابه‌کی جیلاتینی له‌ ته‌وشه‌ی کۆل دایبۆشی، له‌گه‌ل ده‌نگی که‌سیک له‌ناو دۆله‌کاندا گۆرانی ده‌چری و، ده‌نگی شه‌قه‌ی هه‌ردوو بالی بالنده‌یه‌ک.

چاودی‌ری گه‌رماوه‌کان سه‌ری ده‌ره‌یناو لی پرسین ئایه‌ ته‌و دوو ته‌سپه‌ی که‌ له‌ گوندی (لاکبرادیتاس) سه‌وه‌ گه‌یشتن هی ته‌وانن. کاتی ته‌وه‌ هات خۆپۆشته‌ بکه‌ته‌وه‌و گه‌رماوه‌کان به‌جی به‌یلن. کامیلا هه‌ستی کرد کرمی‌ک له‌ناو ته‌و

په‌شته‌ماله‌دا ده‌جوولیتته‌وه که هه‌ردوو شانی پێ دابۆشی تا جله‌کانی پێ له‌ قژه‌ ته‌رپه‌که‌ی بپاریزیت. هه‌ست پێ کردن و قیژاندن و پراکردنی فریشته‌ روو و کوشتنی کرمه‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ی نه‌خایاند، ته‌نیا چه‌ند چرکه‌یه‌کی که‌م نه‌بیت. به‌لام کامیلا پاش ئه‌وه‌ هه‌ستی به‌ چێژوه‌رگرتن نه‌ده‌کرد، ئیدی له‌ ئاستی دارستانه‌که‌ هه‌ستی به‌ ترس و تۆقین ده‌کرد، به‌ شیوه‌یه‌که‌ ده‌هاته‌ پێش چاو وه‌ک بلیت نغزۆی هه‌نسکیکی شیدارو خه‌وی بێ خه‌ون ده‌بیت و کرم له‌ خۆی دوورده‌خاته‌وه‌.

هه‌ردوو ئه‌سپه‌که‌ له‌ژێر داره‌هه‌نجیرێکدا به‌ کلکیان مه‌گه‌زیان له‌ خۆ دوورده‌خسته‌وه‌. مه‌یته‌ره‌وانه‌که‌ که‌ هه‌ردوو ئه‌سپه‌که‌ی هینابوو و شه‌پقه‌که‌ی به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو، به‌ هه‌له‌ داوان به‌ره‌و لای فریشته‌ روو تێی ته‌قاند.

- ئای، ئه‌وه‌ تۆیت. به‌یانیت باش! لێره‌ چی ده‌که‌یت؟ ...

- کار ده‌که‌م. من له‌و کاته‌وه‌ لێره‌م که‌ چاکه‌ت به‌رانبه‌ر کردم و له‌سه‌ریازگه‌ی سوپات ده‌رکردم، سالتیک ده‌بیت ...

- له‌و بڕوایه‌دام کات زه‌فه‌ری پێ بردین ...

- وا پێده‌چیت، گه‌وره‌م ئه‌وه‌نده‌ی نه‌ماوه‌ خۆر ئاوا ببیت، پێگه‌یه‌کی دوورمان له‌ پێشه‌.

فریشته‌ روو له‌ کامیلا ی پرسى ئه‌گه‌ر بیه‌ویت ئیسته‌ بگه‌ریتته‌وه‌. پاره‌ستا تا پاره‌ی خۆشوشتنه‌که‌ به‌ چاودێری گه‌رماوکان بدات.

- وه‌ک چۆنت پێ باشه‌.

- (به‌لام، هه‌ست به‌ برسه‌یه‌تی ناکه‌یت؟. ئاره‌زوو ناکه‌یت خواردنێک بخۆیت؟. رهنه‌گه‌ بمانتوانایه‌ شتیک له‌ چاودێره‌که‌ بکڕین).

مه‌یته‌ره‌وانه‌که‌ پێشنیازیکی بۆ کردن و گوتی: (هه‌ندیک هیلکه‌تان هه‌یه‌؟)، له‌ گیرفانی چاکه‌ته‌که‌ی که‌ پر له‌ قۆپچه‌ بوو له‌ ژماره‌ی کونه‌کانی چاکه‌ته‌که‌ زۆرتر بوون، ده‌سته‌سپێکی پێچراوه‌ی ده‌ره‌ینا سی هیلکه‌ی تێدا‌بوو.

کامیلا گوتی: زۆر سویاس. بیدده چیت زۆر نوئی بن.  
 - سویاس بۆ تۆ ئه ی بووکی جوان. سه بارهت به هیلکه کان، زۆر نوین،  
 مریشکه کان ئه م به یانییه کردیان. به ژنه که مم گوت: دهست له مانه مه دهه چونکه  
 من به نیازم بۆ بهرپز فریشته روویان بهم.  
 مائناواییان له چاودیری گه رماوه کان کرد، که هیشته چاوی دهسپی که  
 دیشاو، لۆیاشی ده خوارد.

مه یته ره وانه که گوتی: بیرم له وه ده کردهه خاتون هیلکه که به نه کولای  
 بخوات، له بهرئه وهی رینگه که دووره ره ننگه ههست به برسیهتی بکات.  
 کامیلا به رسقی دایه وهه گوتی: نا، من ههز له هیلکهی نه کولای ناکه م. ره ننگه  
 نه خۆشم بخت.

- من له و بڕوایه دام خاتون که میک نه خۆش بیت.  
 - له بهرئه وهی تازه ناو جیی نه خۆشیم به جی هیشتوه.  
 فریشته روو گوتی: به لئی، کامیلا زۆر نه خۆش بوو.  
 مه یته ره وانه که له کاتی کدا قایشی ههردوو زینه کهی ده بهست، گوتی: (به لام  
 ئیسته چاکتر ده بیته وه. چونکه ئافرهتان له گول ده چن، پئویستیان به ئاودان و  
 چاودیری ههیه، ئیسته هاوسه رگیری ته ندروستیت چاکتر ده کاته وه).

کامیلا ههردوو چاوی نوقاندو ههردوو گۆنای سوور هه لگه ران و ههستی به  
 شله ژان کرد، وهك ئه و رووه کهی له جیاتی گه لا له هه موو لایه کی چاوی لی  
 بڕویت، نیگایه کی له گه ل میرده کهیدا گۆرپییه وه، نیگایه کی پر به ئاره زووی  
 هاوشیوه، به وهیش ناوه رۆکی ئه و ریککه وتن نامه یان مۆر کرد که تا ئیسته  
 نه یانبوو.



## سرودی سروودان

ئەمیان بەوی دیکەى دەگوت: (رەوشە کە چۆن دەبوو ئەگەر چارەنوس پیکەوہى کۆنە کرداینەوہ!) لەبەرئەوہى بېرۆکەى ئەو مەترسییەى پێیدا تێپەرىن ترس و تۆقىنى خزاندىبووہ دەروونیانەوہ تا رادەيەك ئەگەر روویدابایە و لیک جودا ببوایەنەوہ، ئەوہ ھەر یەكەیان بە دواى ئەوہکەى دیکەدا دەگەر، ئەگەر پیکەوہیش بووبان، ئەوہ دەستیان لە ملی یەكدى دەکرد، ئەگەر ھەر یەكەو لە ئامیزى ئەوہکەى دیکەیشدا بووبایە ئەوہ زۆرتى لە ئامیز دەگرت و بە خۆوہى دەنوساند، بەوہیشەوہ نەدەوہستا تیر تیر ماچى دەکردو چاوى لە چاوى دەبى. پاشان نغزى شادى و کامەرانى دەبوون بەرەو بارىكى سەرسوپمان ھەلیدەگرتن، لەگەڵ درەختە پر لە شیلە نوپپەکان و لەگەڵ پارچە گۆشتە بچووکەکاندا دەسازان و شاد دەبوون، کە بە پەرى رەنگاوپرەنگى بریقەدار داپۆشراوون و سووك سووك چوون سووكی دەنگدانەوہ بالیان دەگرتەوہ.

بەلام ئیبلیسەکان ئەو پرسیارەیان ورووژاند، ئەگەر چارەنوس كۆى نەکردبانەوہ، ئایە ھەستیان بە بەختەوہرى دەکرد؟. مافی تیکدانى ئەم بەھەشتە ئەفسووناوییە بى ھوودەيە لە مەزاتخانەى نیوان تارماییە دۆزەخییەکاندا خرایە

روو، گیانه شهرخواجه کان سهرقالی چاودیری و سیخوری کردن بوون، له ناکامی پیتاندنی شیداری گوناهوه دهنگی گومان هاته کایهوه، هاوکات پرژگار سووچ و گوّشهی کاتی به دهزوری جالبالوکه تهنیهوه.

نه ئهوو نه کامیلا نهیاندتهوانی نامادهی ئهو ئاههنگه نهبن که ئهه شو سهرۆک کۆمار له خانووهکهی خۆی له لادی سازی ددهات. له ناکاو ماله کهیان بینی له بهر چاویان نامۆیه. سهریان لی شیوابوو چۆن بچوئینهوه. به خه مباریهوه دانیشتن قهنه فهیهک و ئاوینهیهکی خۆرازاندهوهو شتی دیکهی ناماله چواردهوری دابوون، له بری ئهو جیهانه ئهفسووناوییهی له مانگهکانی سهرهتای هاوسهگرهییاندا چواردهوری دابوون. ههر یه کهوه له پیناوی ئهوه کهی دیکه دا ههستی به ئهفسوس ده کرد. ههروهها بهرانبهر بهو رهوش و بارو دۆخهی تییدان ههستیان به شهرمهزاری ده کرد.

کاتزمیژیکی قهه دیوار هه بوو له ژووری ناخواردنه که لیی ددها. به لّام ههردوکیان ههستیان بهوه کرد که زۆر دوورن تا رادهیهک پینوستیان به به له م یان بالۆنیک ههیه تا بچنه شوینی ئاههنگه که. له ژووری نان خواردنه که دانیشتن ... به بی دهنگی دهستیان به نان خواردن کردو چاویان له میلی کاتزمیژه که بریوو که له گهله ههر جوولهیه کیدا پتر له کاتی ئاههنگه کهی نیژیک ده کردنهوه. فریشته روو ههستا بۆ ئهوهی چاکهتی فهرمیی شهوبیدارییه که له بهر بکات. ههستی به سهرما کرد کاتیک ههردوو بالی له ههردوو قۆلی چاکهته که کرد، وه که سیک خۆی به گه لای دارمۆز بیچیتتهوه. کامیلا ویستی دهستمالی خوانه که بنوشتیینهوه، به لّام له بری ئهوه په شته ماله که دهستی ویی نووشتاندهوه، له نیوان خوانه کهوه کورسییه کهیدا دانیشتن، ههستی به هیچ هیژیک نه ده کرد یه که مین ههنگاو بۆ خۆتاماده کاری بۆ ریشتن بۆ ئاههنگه که بهاویژیت. فریشته روو گهراپهوه بۆ ئهوهی بزانیته کاتزمیژه چهنده، پاشان گهراپهوه ژووره کهی خۆی تا ههردوو

دهستكيشه‌كه‌ی بهیڤنیت. له‌و دوورایه‌وه دهنگی هه‌نگاوه‌کانی به‌ر گویی کامیلا كه‌وت وهك بلییت به‌ناو تونیلیکدا ده‌روات. شتیکی گوت. شتیك. ده‌نگی پروون نه‌بوو. پاش ماوه‌یه‌كه له ژووری نان خوارنه‌كه ده‌رکه‌وته‌وه باوه‌شیینی ژنه‌كه‌ی به ده‌سته‌وه بوو. نه‌یده‌توانی ئەو شته‌ی بیر بکه‌ویته‌وه که رۆیشت له ژووره‌كه‌ی خۆی بیه‌یڤنیت و هه‌موو شوینیکی به‌ دوا‌دا ده‌گه‌را. ناکام بیری که‌وته‌وه که هه‌ردوو ده‌ستكيشه‌كه‌ی له ده‌ستیدان.

کامیلا به‌ خزمه‌تکاره‌کانی گوت که سه‌یریان ده‌کردن له ده‌رگا‌که‌وه ده‌چوونه ناو رۆپه‌وه‌که‌وه: ناگه‌دار بن هه‌موو گلۆپه‌کان بکوژێنه‌وه، پاشان ده‌رگا‌که توند داخه‌ن. دوا‌یی ده‌توانن بچن بنوون.

به‌ گالیسکه‌یه‌ك تییان ته‌قاند که ئەسپگه‌لیکی تیر رایانده‌کیشا، له‌ژیر پروباریکی دراوی زیویندا هه‌لته‌ك هه‌لته‌کیان بوو که به‌ زینه‌که‌وه هه‌لواسرابوون و زه‌ریان ده‌هات. کامیلا خۆی هاویشته‌ گۆشه‌ی گالیسکه‌که‌وه، نه‌یده‌توانی خۆی له‌و سربوونه قوتاریبکات که لاشه‌ی ته‌نیبووه‌وه، پروناکییه‌ کزه‌کانی گلۆپه‌کانی رێگه‌که له‌ناو چاویدا ده‌بریسکانه‌وه. جار نا‌جاریک به‌ جووله‌یه‌کی له‌ناکاو گالیسکه‌که ده‌له‌رزیه‌وه‌و کامیلا‌ی له‌ شوینه‌که‌ی خۆی هه‌لده‌به‌زاندو، جووله‌ی جه‌سته‌ی ده‌بری که له‌گه‌ل رېتمی گالیسکه‌که‌دا ده‌رۆیشت. نه‌یارانی فریشته‌ روو پروپاگه‌نده‌ی ئەوه‌یان ده‌کرد که چی دیکه به‌ دۆستی جه‌نابی سه‌رۆك نه‌ماوه‌و سه‌رۆك له‌ خۆی نێزیک ناکاته‌وه، له‌ یانه‌ی (هاورپییانی جه‌نابی سه‌رۆك) ئاماژه‌یان به‌وه ده‌کرد که ده‌ییت له‌مه‌ودوا له‌ جیاتی نازناوه‌ راسته‌قینه‌که‌ی به‌ناوی میگیل کانالیس ناو‌بریت. له‌ناو گالیسکه‌که‌دا دانیشتبوو روه‌ر‌وه‌وه‌کانی ده‌یان‌خوولانده‌وه‌و پیش وه‌خت چیژی له‌و سه‌رسو‌رمانه‌ ده‌چه‌شت که ده‌رکه‌وتنی له‌ناکاوی له‌ شاه‌نگه‌که‌ی ئەم شه‌وی جه‌نابی سه‌رۆکدا بۆی دروست ده‌کردن.

گالیسکه که ریځه قبرتاوه کانی به جی هیشت و بهره و لای ته پوډلکه یه کی لین سوورپایه وه که وای کرد ره وره وه کانی گالیسکه که چیره یه کی بوشیان لی هلبسیت. کامیلا ترسی لی نیش، له تاریکیدا هیچ شتیکی لادی دهره بهری نه ده بینی، ته نیا نه ستیره کان نه بی، هیچ شتیکی لای له کیلگه به شه ونم داپوشراوانه نه ده بیست ته نیا زیکه ی زیکیه نه بی، ترسی لی نیش و بهره و داوه کشایه وه وهک بلیت ته وه ریځه یه که به ناو ریځه ویکدا (یان نیوچه ریځه ویکدا) بهره و مهرگی ده بات که له لایه کییه وه هلدیریک هه یه و زاری بو تهره کاندوه، له و لاکه شیه وه بالی نیلیس چون تاویر له ناوه ندی تاریکیدا دریژ بوته وه.

فریشته روو به نه سپایی هه ردوو شانی هاوسه ره که ی گرت و له دهرگاکه ی دوورخسته وه و پی گوت: ته وه چیه؟

- ده ترسم.

- بی دنگ به، هیور به وه.

- ته و پایوه بهم خیراییه لی ده خوریت گالیسکه که ورده گیریت، پی بلی که میک هیواشی بکاته وه. خو شه ویستم تکایه. گوت لی نه بوو چیم گوت؟ پی بلی! بوچی بی دنگیت؟

فریشته روو گوتی: (نه م گالیسکانه ....).

به لام قسه که ی ته واو نه کرد چونکه ژنه که ی توند خوی پیوه گرت کاتیک چهره کانی گالیسکه که به شیوه یه کی پیشبینی نه کراو شریخه یه کیان لیوه هات. هه ستیان کرد بهره و هلدیره که غلور دهنه وه.

به دم خو کز کرده وه گوتی: (ته واو، کاره که تیپه ری. ده بیته چهره کان که وتبته ناو قورتیکی قولته وه).

بايه كه توند خۆی به تاوێره بهرزه كاندا ده داو، گههيه كى ليوه دههات، له دهنگى پارچه قوماش درين دهچوو. فريشته روو سهرى له كونى گاليسكه كه ده رهينا بو ئهوهى به شوفير كه بلت هه نديك ئاگهى له خۆى بيت. شوفيره كيش به ده م و چاو كه نم رهنگه ئاوه له يينه كه يهوه ئاوپى لى دايه وهو ئه سپه كانى هيوور كرده وه، تا رادهيهك سست ده رويشتن، وهك بلتت له رى و روسمى مردوو ناشتندان.

گاليسكه كه له وپه رى گونديكى بچوو كه وه راوه ستا. ئه فسه ريك به رهو روويان هات پالتويه كى ده لپى له به ربوو، قامچيه كه ي راده وه شاندا، ناسينييه وه و رپى به شوفيره كه دا تا تپه رپت. با به ناو وشكه قه دو لاسكى بر اوو داپاچراوى گه نمه شاميدا گههى دههات. تارمايى مانگه يه كى به ستراوهى به رده م مالتيك ده ركه وت. دره خته كان كش و مات بوون. له دوورايى دوو سه د گه زه وه، دوو ئه فسه ر نيژيك بوونه وه تا بزائن ئه وانى دي ن كين. به لام گاليسكه كه هيشته رانه وه ستابوو. ئيستته، خه ري كيون له به رده م مالى سه رۆك كو مarda داده به زين، سى كو لۆني ل هاتنه پيشه وه بو ئه وهى گاليسكه كه پيشكنن.

فريشته روو پيشوازى له ئه فسه رى ئه ركانى جهنگ كرد (جوان بوو، چوون ئيبليسيش فيلباز بو). له فره وانى سه يرى ئه و شه وه دا جو ره سۆزىك بو با وه شى گه رمى ماله وه هه موو لايه كى ته نيبو وه وه، رووناكى قنديلي كيش له ئاسۆه ئامازهى به شوينى توپخانه يه ك ده كرد كه پاسه وانى گيانى سه رۆك كو مارى ده كرد.

كاميلا هه ردوو چاوى به رانه بر به پياوئى كى روخسار ئيبليسانه ي، دوو شان شوپرو، دوو چاوى لاكيشه يى و، دوو لاق دريژى لاواز دانه واند، كاتيك چوونه ژووره وه، ئه و پياوه له سه رخۆ باسكى دريژ كردو ده ستى كرده وه وهك بلتت كو تريك به ره للا بكات له برى ئه وهى قسه يان له گه ل بكات.

گوتی: (بارتینیۆس ئەلبیتانی لە جەنگە کانی (میتیداتس) دا بە دیل گیرا و بۆ رۆمایان بردو لەوئ سەرپەرشتی گوتنەووی وانەئ کیشی شیعری ئیسکەندەری بکات. (برۆبرنیۆس) و (تۆفید) و (هۆراس) و (من لیوئ فیروبوین ...)).

دوو ئافرەتی بەسالداچوویش هەبوون لای دەرگای سالۆنە کە دەمەتەقییان دەکرد کە تیییدا سەرۆک پیتشوازی لە میوانەکان دەکرد. یەکیکیان کە دەستی بەسەر مۆدەئ قژەکەیدا دەهینا، گوتی: بەلئ، بەلئ، پیم گوتن دەبئ هەلبیبتۆرنەو.

- (ئەئ چی گوت؟ من زۆر بە پەرۆشەووم گویم لەوە بیئ ...).

- (تەنیا بزەیهکی هاتئ، بەلام دەزاتم هەلیدەبۆرنەو. (کاندیدیتا) باشتەین سەرۆک کۆمارە بە خۆمانەو دیتوویمان بیئ. دەزانیت لەوەتای جلهوی دەستەلاتی بەدەستەو گرتوو، (مۆنچۆ) ی میردم باشتەین پلەو پایەئ پیئ راسپراوہ؟).

لە پشتەووی ئەو دوو ئافرەتە (مامۆستا) بە پروابەخۆبوون و پشت ئەستورییەو لەناو کۆمەلێک لە هاوہلاندا دەپەیقی. داواکاری گشتیی سەربازی، لە کاتیکیدا بە لای راست و چەپدا ئاوری دەدایەو کاتیکی بە ناوہراستی ئەلقەکەدا دەپۆشت، گوتی: (جەنابی سەرۆک پرسیماری تۆئ دەکرد، جەنابی سەرۆک پرسیماری تۆئ دەکرد، جەنابی سەرۆک پرسیماری تۆئ دەکرد ...).

مامۆستا بەرسقی دایەو: زۆر سوپاست دەکەم!

پیست رەشیک لە کارمەندەکان، لاق چەوت، ددان زیپین، کە وای دەزانی سوپاسە کە ئاراستەئ ئەو کراو، گوتی: (ببورو).

کامیلا ئارەزووی دەکرد لەناو ئەم خەلکەئ گەردبوونەتەو کەس تییینی نەکات. بەلام ئەوە کاریکی نەکەردەنی بوو. لەبەر ئەو جوانییە بیئ وینەو بیئ هاوتایەو، ئەو هەردوو چاوە کەسک و بیئ گەردو هیوورەو، ئەو جەستە نەرم و نۆلەئ کە بەو جلۆبەرگە ئاوریشمینە سپییە پۆشتەئ کردبووہو، جگە سینگی

باریک و جم و جوولی نیانی، سەرەپای ھەموو ئەوەیشت: لەبەرئەوێ کێژی ژەنەرال (کانالیس)ە، ئەوانە ھەموو وایان لیکردبوو جیی سەرئەج و تیبینی بیئ. ئافەرەتییکی گرووپە کە تیبینی کردو گوتی:

- شایەنی ھەر ھەموو ئەو نییە. ئافەرەتییکە (کۆرسیھا)ی نەپۆشیوہ. ھەموو کەسیک دەتوانیت تیبینی ئەو بکات کە بەرۆکە کە ی رەسەن نییە!  
یەکیکی دیکە بە گۆیوہی سەرپاند: (جگە لەوہیش عەزیە ی بوو کێنییە کە ی سەرلەنوێ چاک کردۆتەوہو بۆ ئەوہی لەناھەنگەکاندا لەبەری بکات ...).

ئافەرەتییکی قژ کورت ئەوہی بە ھەل زانی بۆ ئەوہی بلیت:  
- ئیوہ دەزانن ئەو کەسانە کە نازانن چۆن ھەلس و کەوت دەکەن، بەردەوام دەبنە جیی سەرئەج تیبینی).

- (ئۆی، ئیمە چەندە دلرەقین. ئەو تیبینییەت سەبارەت بە عەزیە کە ی گوت چونکە زۆر ئاشکرایە کە دەستیان ناچیت!).  
ئافەرەتە قژ کورتە کە گوتی:

- (راستە ئەوان دەستیان ناچیت، ھەر ھەموو ئیمەیش ھۆیە کە ی دەزانن).  
پاشان لەسەری رۆیشت و بە ئەسپایی گوتی: (دەلین لەوہتای ئەو کێزە ی خواستووہ جەنابی سەرۆک ھیچ بەخششیکی پێ نەداوہ!).  
- بەلام فریشتە رۆو زۆر دلئسۆزیەتی ...

- پێشتر زۆر دلئسۆزی بوو. لەبەرئەوہی وەک پرۆ پاگەندە دەکریت، ئەوہ ئەم فریشتە رۆوہ ئەم ژنەییە ئیستە ی رفاندووہ بۆ ئەوہی بەرانبەر بە ھەلاتنی ژەنەرالی خەزوری لە مەلئە کە ی، پۆلیس فریو بدات، ئەگەر ئەوہ نەبوایە ژەنەرال نەیدەتوانی ھەلیت!

کامیلاو فریشتە رۆو بە ناو میوانەکاندا چوونە ئەوپەری سالۆنە کەوہ کە سەرۆکی لی راولەستاو. جەنابی لەگەل یەکیک لە شارەزایانی یاسا (دکتۆر

ئیریقیرا گابلی) دا دپه یقی، له ناوه راستی کۆمه لیک له و ئافره تانه ی که کاتیک سەرۆک لییان نیزیک بووه وه، زمانیان لال بوو، هیچ وشه یه کیان پی گۆنه کرا، وه که سیك مۆمی داگیرسای قووت داییت، ته نانه ت نه یانویرا هه ناسه هه لکیشن یان زاریان بکه نه وه. له وی چه ند بانکمانیک هه بوون پیشتیر گیرابوون و به که فالت دهرچووبوون و هیشته که یسه کانیان له به رده م دادگه کاند بوو، له گه ل چه ندین سکریتی له وانیه ئاره زووی پیشکه وتنخوازانه یان هه بوو، چاویان له سهر جه نابی سەرۆک نه ده تروو کاند بی شه وه ی بویرن سلاوی لی بکه ن کاتیک سه یری ده کردن، نه ییش بکشینه وه کاتیک سه یری نه ده کردن و چاوی له سهر ده گواستنه وه، له گه ل ریش سپییانی گونده کاند که گورو تینی سیاسیان له ناخ و دهرووندا کوزابووه وه، به لام هیشته شتیک له سه روه ری مرۆبی ده نوینن کاتیک چون جورج رهفتاریان له گه ل ده کریت که چی له راستیدا به خۆیان شیرن.

کامیلاو فریشته پروو به ره و لای سەرۆک ره یشتن بو شه وه ی سلاوی لی بکه ن. فریشته پروو ژنه که ی خوی به سه رۆک ناساند. سه رۆکیش ده سته بچکوله ی راستی بو کامیلا دریت کردو، چاوی له سه ر گیرسایه وه کاتیک ناوی هیئا، وه ک پیی بلیت (مه زنده بکه من کی بم!). له م کاتانه دا پسپۆری یاسایی سلاوی له یه کیک له و ئافره ته جوانانه ده کرد له وانیه هه مان ناوی یاری (بانیۆ) و که سایه تییه ده گمه نه که یان هه یه، شه ییش به خویندنه وه ی چه ند دیره شیعریکی گارسیلاسۆ<sup>(۱۷)</sup>:  
(داوام له سروشت کرد

یه که وینه ی ده گمه ن له م جوانییه دروست بکات  
له به ره شه وه، پاش شه وه ی دروستی کردیت، یه کسه ره شه وه قابله ی تیکشکاند که تۆی پی دارشت).

خزمه تکاره کان ده هاتن و دهرۆیشتن و سینییان هه لگرتبوو په رداخه شمپانیاو کولیچه و لۆزی خوی پیوه کراو شیرینی و جگه ره یان له سه ر دانرابوو. شمپانیاکه



ئەو ئاگرەي ھەلگېرساند كە ھېشتە لەم ئاھەنگ فەرمىيەدا ھەلنەگېرسېنرابوو، ھەموو شتتېك، وەك بلىيت بە ھۆى سىحرەوہ بىت، لە ئاوينە ھىوورەكاندا راستەقىنەو، لە سالۇنەكەدا چوون خەيال دەھاتە پىش چاۋ، ھەرەھا دەنگ كاغەزىنەكەى ئەو ئامىرى ميوزىكىيە سەرەتاييەى لە گۆزەيەك دروست كرابوو، ھەندىك شىوہى شارستانىانەى پى بەخىراوو، بەوہى كە چەند ئامىرىكى بچووكى بەچوار دەوردا ھەلئاسرابوو.

دەنگى سەرۆك دەنگىدايەوہ كاتىك گوتى: ژەنەرال پىاۋەكان بەرە دەرەوہ، چونكە دەمەوېت بە تەنيا لەگەل ئافرەتەكاندا شىو بخۆم ...  
پىاۋەكان بە كۆمەل و بى ئەوہى ھىچ وشەيەكيان لەزار بىتتە دەرەوہ، لەو دەرگايانەوہ چوونە دەرەوہ كە بەسەر شەوہ رووناكەكەياندا دەرۋانى، ھەندىك پەلەيان بوو بۆ ئەوہى ئارەزووى ئاغاكەيان بەدى بەيىنن، ھەندىكى دىكەيان دەكۆشان توورەيى خۆيان فەشىرن بەوہى خىرا دەچوونە دەرەوہ. ئافرەتەكانىش سەيرى يەكدييان كردو، تەنانەت نەيانوئىرا پىيان لەژىر كورسىيەكانىندا فەشىرن.  
سەرۆك ئامازەيەكى دا و گوتى: شاعىرەكە دەتوانىت بىنىتەوہ...

ئەفسەرەكە ھەموو دەرگاكانى داخست. شاعىرەكەيش ھەستى بەشەرمەزارى كرد خۆى لەناو ئەو كۆمەلە ئافرەتەدا بىنىيەوہ.

سەرۆك فەرمانىدا و گوتى: ئەى شاعىر شىعەرىك بخوئىنەوہ، شتتېكى جوان، بۆ نمونە سرودى سرودەكان ...

شاعىرىش دەستى بە خوئىندنەوہى ئەو پرگانەى ئەو شىعەرى سلىمان كرد كە لە بىرى ماپوون:

(سرودى سرودەكان كە ھى سلىمانە ...

ئاي، با بە ماچى لىوہەكانى ماچم بكات !

ئەى كىزانى ئۆرشەلىم من رەش پىستەم، بەلام

ۋەك خىۋەتەكەى سلىمان جوانم  
 بە ۋ شىۋەپە تىم مەروانن كە پەشم  
 خۆر ھەلىقراچاندووم ...  
 بە لای منەۋە يارەكەم چەپكىنك گولە بەيىۋنەۋ  
 لەناۋ ھەردوۋ مەمكەمدا سەرخەۋ دەشكىنىت  
 لەسىبەرى دلدارەكەمدا پۆنىشتەم  
 مەيۋەكەى لە زارمدا شىرىن بوۋ .  
 بىردمىيە ناۋمالتى مەيەۋەۋ  
 من بالاپۆيتك لە پروناكى ئەۋىنى ئەۋ لەبەر كىردوۋە  
 ئەى كىژانى ئۆرشەلىم سۆنىدتان دەدەم  
 دلدارەكەم بىدار مەكەنەۋە تەنانەت بە سىپەيش  
 تا ئارەزوۋ دەكات  
 تا ئارەزوۋ دەكات ...  
 ئەۋەتە تۆ جوانىت يارەكەم  
 ئەۋە تۆ جوانىت ..  
 ھەردوۋ چاۋت لەژىر تاراكەتەۋە دوۋ كۆترن،  
 قىزت پەۋە بىزىكە،  
 ددانەكانت لە پەۋە مەپ دەچن  
 لە شوشتنگەۋە دەركراون  
 ھەر يەكەۋ بە چىكىكەۋە دوۋگىانە  
 كەسىيان نەزۆك نىن  
 شەست شازن ۋ ھەشتا كەنيزەيان ھەيە (...).

سه‌رۆك هه‌ستایه سه‌ر پێ و نیشانه‌ی توورپه‌یی و شوومی به‌پوخساره‌وه ده‌بینرا. تریه‌ی پێیه‌کانی ده‌نگیداوه، له‌ تریه‌ی پێی پلنگیگ ده‌چوو به‌سه‌ر تاوێری بن رووباریکی وشکدا هه‌لبێت، له‌و دیوی ده‌رگاکه‌وه بزربوو، پاش ئه‌وه‌ی ئه‌و په‌ردانه که له‌ کاتی چوونه‌ ده‌ره‌وه‌دا رایکیشان، به‌سه‌ر پشتیدا دادرانه‌وه.

شاعیر و کۆمه‌له‌ ئافره‌ته‌که‌ه واقیان ورمای، هه‌ستیان به‌ بێ پێزی و بێ نرخیی خۆیان کرد، که‌شیکێ نیگه‌رانی بالێ به‌سه‌ریاندا کێشا، وه‌ک ئه‌و که‌شه‌ی هه‌تاو پاش خۆی به‌جیی ده‌هیلت کاتیک ناوا ده‌بێت. یه‌کیک له‌ یاریده‌ده‌ره‌کان رایگه‌یاندا که‌ شیوی ئیواره‌ ئاماده‌یه. ده‌رگا‌کان کرانه‌وه، له‌ کاتیکدا ئه‌و پیاوانه‌ی له‌ پێره‌وه‌که‌دا چاوه‌روان بوون ده‌گه‌رانه‌وه‌وه له‌سه‌رماندا ده‌له‌رزین، شاعیره‌که‌ه رووی له‌ کامیلا ناو داوای له‌ لیکرد پێکه‌وه شیوه‌که‌یان بخۆن. کامیلا هه‌ستاو خه‌ریکبوو بالێ بگرت کاتیک ده‌ستیک له‌ پشتیه‌وه درێژ کرایه‌وه‌وه رایگرت. خه‌ریکبوو له‌بری ئه‌و ناکاوویه له‌ قیژه‌ بدات. فریشته‌ روو به‌ درێژایی ئه‌و ماویه له‌ پشتی په‌رده‌که‌یه‌وه نێزیک به‌ ژنه‌که‌ی خۆی مه‌لا‌س دابوو، هه‌موو ئاماده‌بووان بینییان کاتیک له‌و دی وی په‌رده‌که‌وه هاته‌ ده‌ره‌وه.

ده‌ست به‌ لێدانی ده‌هۆله‌کانی (مارمبا) کراو تا ده‌هات ده‌نگ و ئاوازیان به‌رزتر ده‌بووه‌وه، له‌ کاتیکدا زه‌نگۆله‌ بچووکه‌کان که به‌ ژێریانیه‌وه به‌سه‌رابوونه‌وه ده‌له‌رینه‌وه وه‌ک بلێت کفن بن.

## شورپش

له دورره وه هیچ شتیك نهده بینرا. پیاوه کان هیلیکی شوین پییان به دواى خویانه وه به جیده هیشت، وهك بلیت ماریکی بی دهنگی دریژوه پیچه نهرم و لینجه به ستووه کانی له دووی خوی به جیده هیلیت. دهکرا لهو شوینه بچوکه ی زه لکاوه وشکه کان، که زستان هیچ زیانیکی پی نه گه یاندوون، ته پۆلکه وه دهنه و په راسووه کانی زهوی بژمیریت. دره خته کانیش خویان به سهر به رزترین لق و پۆیه چره پر له خۆشاوه کانی خویاندا به رزتر کردبووه و بۆ نه وهی بتوانن هه ناسه بدن. نه و ئاگره ی له گه ل خویان هه لیانگرتبوو چاوی نه سپه ماندروه کانی کویر ده کرد. سه ربازیك پشتی تی کردن بۆ نه وهی هه لمیزیت. هه ردوو لاقی نه ده بینرا. کاتی نه وه هاتبوو تا هه قالان راستیی هه لویسته که بزنان، به لام به پاکردنه وهی تفهنگه کانیان به گریس و پارچه په رۆی کراس سه رقال بوون، که هیشتته بۆن و به رامه ی ئافره تیان لی ده هات. مه رگ دروینه ی ده کردن و یه که یه که ده پرفاندن و له ناوی ده بردن، بی نه وهی له پاش خویان سوودیک به منداله کانیان یان هیچ که سیکی دیکه بگه یه نن. باشتر وابوو ژیان و گیانی خویان بجه نه مه ترسییه وه وه له ئاکامی نه وه یشه وه شتیك بینن. گولله هه ست به هیچ شتیك ناکات کاتیک

جەسەى مەرۆق دەسىمىت. بەلای ئەو ۋە گۆشت لە بايەكى فېنكى خۆش دەچىت، بايەك كە چرى و بارستايىيەكى ديارىكراوى ھەبىت. لە بالئە دەچىت و گقەى دىت. كاتى ئەو ھاتوۋە تەگبىرىكى خۆيان بكن، كەچى ھەر ھەموويان سەرقالى تىژكردنى ئەو چەقۆيانە بوون كە سەرانى شۆپش لە بازگانىكى ئاسن كرىبونيان ئاگر دوكانەكەى سوتاندىبوو. نووكە چەقۆ تىژكراۋەكەيش لە بزەيەكى سەر لىۋى رەشپىستىك دەچوو.

دەنگىك بەرزبوۋە: (ھاۋرى گۆرانى بچرە. گويم لىبوو پىش تۆزىك گۆرانىت دەچرى!).

(ئەى دلرەق بو خۆشت ويستم

لە كاتىكدا يارى خۆت ھەيە؟.

دەبوو ۋەك درەختى سىس بوو

وازم لى بهينىت).

- ھاۋرى بەردەوام بە. گۆرانى بچرە.

(چووينە سەر دەرياچەكە

رووو شوپنى ئاھەنگەكە تىمان تەقاند

بەلام ئەم جارە مانگ ھەلنەھات

كەسىش لەۋى نەبوو).

- ھاۋرى بەردەوام بە. گۆرانى بچرە.

(ئەو رۆژەى تىيدا لەدايك بوويت

رۆژى لەدايكبونى من بوو

شادى ئاسمانى تەنيبەۋە

فريشتهكان خۆشئوود بوون و گۆرانىيان چرى).

- هاوری گورانی بچره. گورانی بچره. پروناکیبی کزی مانگ به سهر دره خته کاندای پهرت ده بووه وهو که لاکان بهو به رزاییه وه ده لهرزین. بی هووده چاوه پروانی فهرمانی هیرش بردنیان ده کرد. هه تاو تازه ده رده که وت. هیژده کان، که تم شهو به ناماده کارییه کی بی ده نگه وه چاوه پروانی نه وه یان ده کرد هیرش بکه نه سهر یه که مین قه لای حکومه ت، هه ستیان به وه ده کرد که جوړه هیژیکی شاروه توانای جوړلانه وه یان لی ده ستیینه وه ده یان کاته به رد. باران نهو به یانییه ی، که هیشته رۆژده کی ده رنه که وت بوو، کرده سوپ و به سهر دهم و چاوو پشتی سهر بازه کاندای رژا. دهنگی قسه کردن به هوئی فرمیسیکی دارژاوی خواوه نده کانه وه به رزتر بهرگویی ده که وت. یه که مین هه وال به ده ستیان گه یشت کورت و ناکوک و جیاوازی پیوه دیار بوو، وه ک بلیت ده نگه لیکی بچوک ده یان گویژیتته وه له وه ده ترسن هه موو نهو شتانه بدرکیتن که ده یانزانن. سهر بازه کان هه ستیان به وه ده کرد که پارچه یه ک ناسن یان پارچه نیسیکی له دلیان ده چه قیت. وه ک بلیت هه ر هه موو سهر بازه که له یه ک برینه وه خویتیان لی ده چوړا. ژه نه وال (کانالیس) مرد. هه واله کان له برگه و ده بریندا بهرجه سته بوون. برگه گه له کتیبی هه زارو یه که شه وه، ده برینگه له خزمه تگوزاری ریوره سمی ناشتنی تهرمه وه. چیژو تامی جگه ره و براندی تییکه له به توورشه بی و خه فته و خه مباری بوو. دژوار بوو پروا بهو وشانه بکریت که ده گوتران، به لام ده بیته راست بن. له ناویاندا به سالدا چوه کان بی ده نگ بوون، بی په رواو ثوقره چاوه پروانی نه وه بوون راستی پروت بیستنه هندیکیان راوه ستابوون، هه ندیکی دیکه یان راکشابوون یان له سهر زهوی که وت بوون، شه یقه پوشینه که ی سهر یان داکه ندبوو و له تهنیشتی خزیانه وه یان دانابوو، به تووره یی سهر یان ده له قانده وه. لاوه کانیان به ره و نهاله که تییان ته قاند بو نه وه ی هه والی زورتریان ده ست بکه ویت. گهرمای هه تاوه تیزه که کویری ده کردن. له و دورایان وه پوله مه لیک به ناسمانه وه ده فرین. ناوه ناوه یش گیزه ی گولله یه ک بهرگویی ده که وت. شهو خه ری کبوو تهنگی پی

هه‌لده‌چنین. ئاسمانیکی کیمین له‌ژێر بالایۆشی په‌له‌ هه‌وری پارچه‌ پارچه‌دا. ئاگرێ سهربازگه‌ که‌ کوژتێنرایه‌وه‌، هه‌یج نه‌مایه‌وه‌ ته‌نیا تاریکاییه‌کی نووته‌ک نه‌بیته‌ که‌ بێ شیوه‌ بوو، گۆشه‌گیرییه‌کی ره‌ش له‌ ئاسمان و زه‌وی و گیان له‌به‌ران و پیاو پێکده‌هات. پاشان تریه‌ی سمی ئه‌سپێک کچی و بێ ده‌نگییه‌که‌ی شکاند: راتابلان، راتابلان، که‌ ده‌نگیدا یه‌وه‌ و خشته‌ی لێکدیدانی به‌کاره‌ینا. ده‌نگه‌ که‌ تا ده‌هات نێزیکتر ده‌بووه‌وه‌، له‌ پاسه‌وانیکه‌وه‌ بۆ پاسه‌وانیکی دیکه‌. ئه‌وه‌نده‌ی نه‌خایاند له‌ناوه‌راستیاندا گیرسایه‌وه‌. کاتیکی گۆییان له‌ سواره‌که‌ گرت، که‌ هاتبوو، وایان ده‌زانی خه‌ون ده‌بینن. ژهنه‌راڵ کانالیس له‌ناکاودا مرد، پاش ئه‌وه‌ی تازه‌ ده‌ستی له‌ ژه‌مێک خواردن هه‌لگرته‌بوو، له‌کاتیکیدا به‌نیاز بوو سه‌رۆکایه‌تی هه‌یزه‌کانی بکات و ده‌ست به‌شه‌ر بکات. ئێسته‌یش فه‌رمان ئه‌وه‌یه‌ چاوه‌روان بن. یه‌کیکیان تیبینی ده‌برێ و گوتی: (ده‌بیته‌ شتیکیان خسته‌بیته‌ ناو خواردنه‌که‌وه‌، په‌نگه‌ هه‌ندیکی پوه‌کی (چیلته‌ب) بیته‌ که‌ ژه‌ریکی کوشنده‌یه‌وه‌ هه‌یج شوینه‌وارێک له‌دوای خۆی به‌جێ ناهێلته‌، تا به‌م شیوه‌یه‌ ده‌مریته‌). یه‌کیکی دیکه‌ ورته‌یه‌کی لێوه‌ هات: (ده‌بوو زۆرتر هوشیار بیته‌! ئائائائا... ه...؟). هه‌موویان به‌ خه‌فته‌ و په‌ژاره‌یه‌کی زۆره‌وه‌ بێ ده‌نگ بوون که‌ لاقه‌ رووته‌کانیشی گرتنه‌وه‌ که‌ نوقمی خۆل بووبوون ... ئه‌ی کیژه‌که‌ی؟ ...

پاش ماوه‌یه‌ک، که‌ وه‌ک هه‌موو ته‌نگانه‌کان درێژه‌ی کێشا، ده‌نگیکی دیکه‌ گوتی: (من ده‌توانم نه‌فه‌رته‌ی به‌سه‌ردا دا‌بارێنم ته‌گه‌ر به‌تانه‌ویت. من نوێتیکی ده‌زانم سیه‌ربازێک له‌وێ له‌ که‌نار فیڕی کردووم، رۆژگارێک بری گه‌مه‌ شامی له‌ چیا که‌می کردبوو، بۆیه‌ به‌ره‌وه‌ که‌نار به‌رپێکه‌وتم تا شتیکی له‌وێ بکرم کاتیکی به‌ دیداری گه‌یشتم و لێوه‌ی فیڕبووم. ئه‌وه‌تان بێ خۆشه‌؟).

ده‌نگیکی دیکه‌ له‌ تاریکاییدا به‌رسقی دایه‌وه‌: باشه‌، من لای خۆمه‌وه‌ قایلیم، په‌نگه‌ وئ به‌ خۆی باوکی کوشته‌بیته‌.

جاریکی دیکه تریه‌ی پیی ئەسپێک له رێپه‌وه‌که‌دا به‌رگۆیکه‌وت، راتابلان، راتابلان، راتابلان. جاریکی دیکه ده‌نگی پاسه‌وانه‌کان به‌رگۆی که‌وته‌وه. جاریکی دیکه کپی بالی به‌سه‌ریاندا کیتشایه‌وه. لووره‌ی گورگ به‌رزبووه‌وه و هه‌ک بلیت پیپله‌که‌یه‌که و به‌ره‌و مانگ ده‌کشیت که له‌سه‌رخۆ ده‌رده‌که‌وت و خه‌رمانه‌یه‌کی گه‌وره‌ چو‌ارده‌وری دابوو. ده‌نگه‌که‌ جاریکی دیکه ده‌نگیدا‌یه‌وه.

هه‌ر جاره‌ی یه‌کێک ئەو رووداوه‌ی بگێراییه‌وه، ژهنه‌راڵ کانالیس له‌ گۆره‌که‌ی ده‌هاته‌ ده‌ره‌وه‌و جاریکی دیکه ده‌مرده‌وه: له‌سه‌ر خوانیکی بی نایلۆن دانیشتبوو له‌به‌ر رووناکی مۆمیکدا شیوی ده‌خوارد، گۆییان له‌ ده‌نگی که‌وچک و چه‌قۆ قاپه‌کان و تریه‌ی پیی یاریده‌ده‌رو په‌رداخێک ئاو بوو تی ده‌کراو رۆژنامه‌یه‌ک لاپه‌ره‌کانی هه‌لده‌درا‌یه‌وه، پاشان ... هه‌یچی دیکه، ته‌نانه‌ت هاواریشی نه‌کرد. بینییان به‌سه‌ر خوانه‌که‌دا لار بووه‌ته‌وه‌و مردووه، گۆنای به‌سه‌ر دانه‌یه‌ک رۆژنامه‌ی (ناسیۆنال) سه‌وه بوو، هه‌ردوو چاری نیوچه‌ نووقاو، شووشه‌یین، له‌ شتیکی نه‌بوویان ده‌روانی.

پی‌اوه‌کان دوو دلانه‌ ده‌ستیان به‌ ئه‌رکی رۆژانه‌ی خۆیان کرده‌وه، له‌ ژییانی هه‌ک گیانه‌به‌ری ده‌سته‌مۆ بیزار بوون، چوونه‌ ریزی شۆرشێ (چاماریتا) وه - ئەمه‌ باشترین نازناو بوو بۆ ژهنه‌راڵ کانالیسیان هه‌لبژاردبوو - بۆ ئەوه‌ی گۆرانیکی له‌ شیوازی گۆزه‌ران کردنیاندا به‌دی به‌یین و، له‌به‌رئه‌وه‌ی (چاماریتا) به‌لینی پی دابوون په‌زه‌ تریکانیان بۆ بگێریته‌وه، که به‌ بیانوی هه‌له‌شاندنه‌وه‌ی گردبوونه‌وه‌کان لییان زه‌وت کرابوو، به‌لینیشی دابوو دادوه‌رانه‌ پشکی ئاویان له‌ نیواندا دابه‌ش بکات و ئەشکه‌نجه‌دان هه‌له‌وشینیته‌وه‌وه‌ خزمه‌تی سه‌ربازی بۆ ماوه‌ی دوو ساڵ به‌سه‌پینیت و، هه‌ره‌وه‌زی کشت و کالی دامه‌زرینیت بۆ کرپنی ئامیری نوێ له‌ ده‌ره‌وه‌و ده‌سته‌به‌رکردنی تووی باش و ئاژهل و په‌یین و ته‌کنیککاران و، ئاسان کردنی هۆکاره‌کانی هاتوچۆو گواستنه‌وه‌و هه‌رزان کردنیان و ئاسانکردنی کالۆ ئاردنه‌ ده‌ره‌وه‌و فرۆشتنی به‌رو بوومه‌کان و، ده‌سته‌لاتیش ته‌نیا



به دهستی ئەو كەسهوه بێت كە گەل هەلیدەبژێریت و تەنیا بەرانبەر بە گەل بەرپرسیار دەبیت و، هەلۆهشاندنەوهی فێرگەى تاییەت و، سەپاندنی باج بە شیوهی بەرزبوونەوه و، نزمکردنەوهی نرخى چارهسەرکردن و دابینکردنی خزمەتگوزارى پزیشكان و پارێزهران بۆ كۆمەڵ و، پێپەرکردنی ئازادى پڕابوون، تا هیندییهكان بتوانن دوور له چهوساندنەوه و بەشیوهیهكى هیوورانه خواهندى خۆیان بپەرستن و سەرلهنوێ پەرستگەكانیان دروست بكەنەوه.

كامیلا پاش چەند رۆژێك هەوالی مردنی باوكی زانى، دەنگێكى نەناسراو ئەو هەوالی بە تەلهفۆن بە گویدا دا.

- (باوكت ئەو كاتە مرد كە لە رۆژناكەدا ئەوهی خوێندەوه كە سەرۆك كۆمار شایەتى ماره برینەكەت بوو).

هاواى كرد: ئەوه راست نییه!

دەنگە نەناسراوەكە بە شیوهیهكى ناشیرین پێكەنى و گوتى: كامه راست نییه؟

- ئەوه راست نییه، ئەگەر شایەت نەبوویت. هەلهو .... هەلهو ....

بەلام ئاخیوهره نەناسراوەكە مایكرۆفۆنى تەلهفۆنەكەى زۆر لەسەرخۆ دانا وەك یەكێك بە دزییهوه بچیتە دەرەوه.

كامیلا لەناو كورسییهكى حەیزهراندا رۆچوو. هەستى بە شۆك دەكرد. پاش تۆزێك واى هاته پێش چاو كە ژوورهكە روالهتى پێشووێ خۆى لە دەست داوه و ئیستە جیاوازه و رەنگێكى جیاوازو كەژێكى جیاوازی هەیه. مرد! مرد! مرد! كامیلا هەردوو دەستى چهماندەوه وەك بلیت بیهوێت شتێك بشكێت، پاشان لە قاقای پێكەنینى هەستى دا، لەكاتێكدا هەردوو كاجیرهى پێكەوه نووسابوون و هەردوو چاوى پڕ لە فرمیسك بوون، نەیاندهزانى بە گویدا ببارین.

گالیسكەى ئاورشینهكە بە رینگەكەدا دەرۆشت، شیرهكەى دەگریا لەكاتێكدا تانكییه میتالییهكەى پێدەكەنى.

(۳۷)

### سەمای تۆھیل (۱۸)

- بەرپەزەن چیتان دەوئیت؟

- بیرە .

- بۆ من نییە، من (ویسکی)م دەوئیت.

- کەوانە یەك . . . .

- یەك بیرەو یەك ویسکی و یەك براندی

- ھەندیک سووکه خواردنیش!

- کەواتە یەك بیرەو یەك ویسکی و یەك براندی و ھەندیک سووکه خواردنیش.

فریشتە روو کە لە توالیّت دەگەراییەو بە پەلە قۆچەکانی پانتۆلە کە ی

دادەخست دەنگی بەرزبوووەو گوئی: ھاللو!

- چیت دەوئیت؟

- ھەر شتیك. ھەندیک ئاوی گازی (پیپسی)م بۆ بیئە .

- ئای، کەواتە یەك بیرەو یەك ویسکی و یەك براندی و یەك پیپسی .

فریشتە روو کورسییەکی ھینا و لە تەنیشت پیاویکەو دەنیشت بالای شەش

پیی بەرزو، بە روالەت و جم و جوول و رەفتاری رەش پیستی ھەبوو ئەگەرچی سپی

پيىست بوو، پشتيشى چوون لولهى پۆلا راست بوو، هەردوو دەستيشى لە سندان دەچوون، شويىنى زامىك لە نىوان هەردوو برۆ زەردەكەيدا بوو.  
 فريشته روو گوتى: مستەر (جەنگيز) شويىم بکەرەوه، چونکە دەمەويىت لە تەنيشتى تۆوه دانيشم.

- بەرپيتر زۆرمان پيى خۆشه ...

- مەيهەم دەخۆمەوهو دەپۆم چونکە سەرۆك چاوهريىم دەکات. مستەر جەنگيز گوتى: ئۆي، ئەگەر دەچيىت بۆ ئەوهى بە ديدارى سەرۆك بگهيت، ئەوه دەبيىت واز لە گەوجايەتى بەينيىت و پيى رابگهيه نيىت کە ئەو پىرو پاگەندانەى لەبارەى تۆوه دەکرين راست نين، هەرگيز راست نين.

يه کيىک لەو چوار کەسانە، کە ئەو کەسه بوو داواى براندى کرد، گوتى:

- ئەوه هيچ گومانىک هەلناگرىت.

فريشته روو خۆي تى هەلقورتاندىو بە مستەر جەنگيزى گوت: تايە من ئەو شتەى پيى بلیم؟

ئەمەريکاييه کە بە ناو لەپى هەردوو دەستى بە مەرمەرى خوانەكەيدا کيشا و گوتى: ناشکرايه بە هەمووان دەلیم! بەلام ئەو شەوه لەوى بووم و بە گويى خۆم لە زارى داواکارى گشتيى سەربازييهوه بيستم دەيگوت کە تۆ بەرههه لىستى هەلبژاردنەوهى سەرۆك کۆمار دەکەيت و تۆيش (وهك خوالىخوشبوو کاناليس) لايەنگرى شۆرشيت.

فريشته روو بى هووده کۆشا ئەو نيگەرانييهى خۆي فەشيپيىت کە هەستى پيى دەکرد. چونکە رۆيشتن بۆ ديدار لەگەل سەرۆکدا لەم بارو دۆخەدا شتيىکە مەترسى لى دەکەيتەوه.

بۆيه کە ئەو شتانەى بۆ هيىنان کە داوايان کردبوون. چاکەتيىكى سپى لەبەرپوو ناوى شوپنە کە (گامبريتۆس)ى بە دەزوى سوور لەسەر نەخشيىنرابوو.

- يهك ويسكى و، يهك بيره ...

مستهر (جهنگيز) ويسكويه كهى به يهك قوم ههلقوراند بئى تهوهى چاو بترووكينيت، چوون كه سيك دهرمانيكى رپخولّه پاكه ره وه ههلقورپينيت، پاشان نه رگيلهى دهرهيناو پر له توتنى كرد.

- بهلى هاورئ، ئەم شتانه به ههر شيوازيك بوويت دهگه نه بهر گوئى سهروك، تويش تهوهت پئى ناخوشه. ئيستيش نورهى تو هاتوه بو تهوهى راستيه كانى پئى رابگه يه نيت. ههلوسته كه زور ورده.

- سوپاس بو ناموزگارويه كانت مستهر (جهنگيز)، خوات له گه ل، دهچم به دواى گاليسكه يه كدا دهگه رپم بو تهوهى خيرا بهوئ بگه م. سوپاس، هه؟. ههر هه موو خواتان له گه ل.

مستهر (جهنگيز) نه رگيله پاييه كهى داگيرساند.

يه كيك له پياوه كانى دهورى خوانه كه گوئى: مستهر جهنگيز چه ند په رداخ ويسكيت خواردوته وه؟.

ته ميريكاويه كه، كه نه رگيله كهى به ده مه وه بو، چاويكى نيوچه نوقانده بو، تهوى ديكه يان، شينيكى بريسكه داربوو، له گرى زهردى كبريته بچووكهى ده روانى: هه زده.

- له وه دا ته واو راست ده كه يت، چونكه ويسكى خواردنه وه يه كى زور باشه، ته دى وا نييه؟.

- نازام! ده بيت ئەم پرسياره ناراسته ي ههر هه موو تهو خه لكه بكه يت كه نايجونه وه ته ويش له به ره ته وهى هه موويان وهك من نييانه.

- مستهر جهنگيز ته مه مه لئى.

- بوجى ته وه نه لئم مادامه كئى پروام وايه كه راسته بيلئم؟. له ولاته كهى من، ههر كه سه وه شته ده لئت كه پرواى وايه، ته واو، راسته.

- ئەمە خەسلەتتێکی زۆر باشە.
- تۆی نا، من ئەوەم پێ باشە لێرە لەسەری دەرۆن. ئیوە شتێک دەلێن کە پرواتان پێ نییە، مادامەکی زۆر جوانە.
- کەواتە لە ولاتی ئیوە بەسەرھاتەکان ناگیڕنەو؟
- تۆی نا، ھەرگیز، تەنیا بەسەرھاتەکانی ناو ئینجیل نەبیئت!
- مستەر جەنگیز پەرداخێکی دیکەیش؟
- بەلێ، لەو پڕوایەدام پەرداخێکی دیکە ی و یسکی و ەربگرم!
- براقۆ! من حەز لەو دەکەم، تۆ پیاویکی تەمادەیت لە پیناوی پەرنسیپە کانتادا بمریت.
- ئەمە چۆن دەبیئت؟
- ھاوڕێکەم پێی گوتم کە تۆ تەمادەیت بمریت.
- بەلێ، لەو تێگەیشتم سەبارەت بە مردن لە پیناوی پەرنسیپە کانتادا گوتی. نا، من پیاویکەم لە پیناوی پەرنسیپە کانتادا دەژیت. ژیان لە دەمارە کانتادا گریان گرتوو. ھەرچی مردنە بەلامەوہ گرینگ نییە، ئەو کاتە دەمرم کە خواوہند ئارەزوو دەکات.
- مستەر جەنگیز دەیەوێت تاسمان و یسکی ببارینیت!
- نا، نا، نا؟. ئەو کاتە کەس سەیوان نافرۆشیت، بەلکو (پەرحەتی) دەفرۆشن! پاش ئەوەی مۆتکی لە نەرگیلەکە ی دا و لەسەر خۆ ھەناسە ی دا، لە کاتێکدا ئەوانی دیکە پێکەنن، گوتی: (فریشتە روو گەنجیکی باشە، بەلام ئەگەر ئەوە ی پیم گوت جیبەجی ئەکات ئەوہ خوا لێی خۆش نابیت، بەلکو لە جیاتی ئەوہ سەری تێدادەچیت).
- لەناکاو کۆمەلێک پیاو بەبێ دەنگی ھاتنە ناو مەبخانەکەوہ. کۆمەلێکی زۆر بوون تا رادەیک نەیانئوانی ھەر ھەموویان پێکەوہ لە دەرگا کە بێنە ژوورەوہ.

زۆریه یان لای ده رگاکه یان له نیوان میژه کان یان له لیواری مه یخانه که راوهستان. زۆر له مه یخانه که نامیننه وه چونکه کاره که شه وه ناهییت دانیشن. پیاویکی تا رادهیه که کورته بالا، تا رادهیه که به ته مه ن، تا رادهیه که سهر پروت، تا رادهیه که ته ندروستی باش، تا رادهیه که شیت، تا رادهیه که دنگ قه به، تا رادهیه که پیس، هاواری کرد: (بی دنگ بن!). پاشان ریکلامیکی چاپکراوی گه وره ی بلا و کرده وه، دوو که سی دیکه یارمه تییان دا به مؤمی رهش له سهر ناوینه یه کیان چه سپاند. هاوولاتییان:

ته نیا ناو هیئانی جه نابی سه رۆک کۆمار له وه ده چیت پروناکی مه شخه ل ئاراسته ی به رژه وه ندیه پیرژه کانی نه ته وه بکریت، که له سایه ی فرمانره وایی داناییانه یدا رووی پیشکه وتن هه موو بواره کانی گرتوه ته وه - به رده وام ده یانگریته وه - هه روه ها پیشکه وتن به هه موو شیوه یه که سیستیمی گرتوه ته وه!!!! جا له به ره وه ی ئیمه هاوولاتی نی ئازادین و له و رووه شه وه هوشیارین به وه ی پیویسته به ته نگی چاره نو سه مانه وه بین (که هه مان چاره نو سی نه ته وه یه)، جا له به ره وه ی پیاوگه لیکن لایه نگری چاکه ده که یین و دژ به بشیوین، بۆیه رایده گه یه نین: که چاکترین شت بۆ نه ته وه شه وه یه سه رۆکی مه زمان هه لبرینه وه هه یچ شتیکی دیکه جگه له هه لبراردنه وه ی وی له ئارادا نییه. بۆچی که شتی فرمانره وایی به اوژیینه ناو مه ترسیی ده ریاهه لی ویله وه، له کاتی کدا که دانترین پیاوی ده ولت له م سه رده مه ماندا جله وی گرتوه وه به ریوه ی ده بات، شه و پیاوه ی که میژوو به مه زنی ناوی ده خاته ریزی ناوه مه زنه کانه وه، به دانایه که له ناو داناکان، به ئازاد، به هزره قان، به دیموکراسیخواز ناوی ده هیئیت؟.؟ شه گهر ته نیا بیر له وه بکریتته وه له بری شه و یه کیکی دیکه له م پله و پایه مه ترسیداره دا بیته، شه وه شه و بیر کردنه وه یه ده گاته ده ستیوه ردان له چاره نو سی نه ته وه (که چاره نو سی هه ر ئیمه یشه)، شه و که سه ییش بویریته و زاتی گریمانه ی هه بوونی شه و که سه بکات

- شایه‌نی ئه‌وه‌یه لایبریت و گۆشه‌گیر بکریت و به شیتتیکى مه‌ترسیدار داده‌نریت،  
 ته‌گهر شیت نه‌بیت، ئه‌وه شایه‌نی ئه‌وه‌یه بدریته دادگه به‌وه‌ی به‌پیتی یاسا ناپاکی  
 له نیشتمان کردووه!!! براییانی هاوولاتی: سندووقه‌کانی هه‌لبژاردن چاوه‌رپیتانه  
 پالیئوراوه‌که‌مان هه‌لببژیرن!!! کهه!!! سه‌رله‌نوئى!!! گه‌ل!!!! هه‌لیده‌بژیریته‌وه!!!  
 خویتندنه‌وه‌ی ته‌م بلاو‌کراوه‌یه به‌ ده‌نگی به‌رز له‌ناو مه‌یخانه‌که‌دا هه‌ماسه‌سته‌ی  
 گشتیی زۆر به‌رزکردووه و ده‌نگی هاوار و چه‌پله‌لیدان به‌رزبووه‌وه، له‌به‌ر داواى  
 خه‌لکه‌که، پیاویک هه‌ستا، که‌ جله‌کانی هه‌یچ جوژه پۆشته‌یه‌کیان پتوه دیارنه‌بوو،  
 مووره‌ش، چاوقایم، بۆ ئه‌وه‌ی وته‌یه‌ك پيشکەش بکات:

- (هاوولاتییان: من وه‌ك شاعیر بیر ده‌که‌مه‌وه، به‌لام وه‌ك هاوولاتییه‌کی  
 نیشتمانپه‌روه‌ر ده‌په‌یقم! شاعیر پیاویکه‌ ئاسمانیکى داهیناوه، بۆیه پتویسته‌ گۆی له  
 وتاریک بگرن هه‌یچ ریکیه‌کی تیدا نییه له‌ زاری ئه‌وه پیاوه‌وه که‌ ئه‌وه شته‌ جوانه‌ی  
 داهیناوه، که‌ هه‌یچ سوودیکی نییه‌وه پتیی ده‌لێن (ئاسمان). کاتیک ئه‌وه ته‌لمانیه‌ی که‌  
 ته‌لمانیه‌کان تیی نه‌گه‌یشتن، نا من مه‌به‌ستم له‌وه نه‌(گیته‌) و نه‌ (کانت) و نه  
 (شوبه‌هاوه‌ر)ه، ئه‌وه پیاوه له‌راده‌به‌ده‌ره (سووپه‌رمان)ه، بێ گومان ئه‌وه پیاوه  
 پتشیینی ئه‌وه‌ی ده‌کرد که‌ له‌ ته‌مه‌ریکا، له‌ گه‌ردوونی باوک و له‌ سروشتی دایک  
 یه‌که‌مین (سووپه‌رمان)ی راسته‌قینه‌ له‌سه‌ر رووی زه‌مین له‌دایک ده‌بیت. به‌رپێزان من  
 ده‌باره‌ی ئه‌وه سووپه‌رمانه‌ ده‌دویم، ده‌باره‌ی ئه‌وه‌ی له‌ به‌ره‌به‌یان رووناک تهره، ئه‌وه‌ی  
 نیشتمان نازناوی (لیته‌اتوو و شیاو)ی پتیی به‌خشیوه، سه‌باره‌ت به‌سه‌رۆکی پارت و  
 پارێزه‌ری زیره‌کی لاوان ده‌په‌یقم. به‌رپێزان ئه‌وه‌ی قسه‌ی له‌باره‌وه ده‌که‌م، ده‌بیت بێ  
 گومان تیه‌گه‌یشتن، ته‌ویش سه‌رۆک کۆماری ده‌ستووریه، که‌ ئاماژه‌ی پتیی کرا  
 به‌وه‌ی (سووپه‌رمان)ه، ئه‌وه بوونه‌وه‌ره له‌راده‌به‌ده‌ره‌ی (نیتشه) له‌باریه‌وه  
 نووسیه‌یه‌تی .... من له‌م سه‌کووه ئه‌وه ده‌لێم و دووباره‌ی ده‌که‌مه‌وه، کاتیک ئه‌وه  
 رسته‌یه‌ی گوت، به‌ مسته‌کۆله له‌ میزی مه‌یخانه‌که‌ی دا. (له‌به‌ر ئه‌وه‌یه

هاوولاتییان، ویرای نه وهی که من له وانه نیم سیاستم کردیته هؤکار بؤ بژیوی ژیان و گوزهران، که چی من پروایه کی بابه تیانو ته و اوو دلسوزانم به وه ههیه که له بهر نه وهی هیچ (سووپه رمان) یان (سووپه ر هاوولاتی) یه کی دیکه مان له نیواندا نییه، نه وه به شیوهیه کی تاوانبارانه شیته، یان کویر، کویر، یان شیته دهبین، نه گهر ری بدهبین جلهوی فهرانه وایی له دهستی نه و (سووپه ر فهرانده) یه دهریچیت که نیسته و تا هه تابه سهر کردایه تی ولاته که مان دهکات، و بکه ویتته دهستی هاوولاتییه کی دیکه، هاوولاتییه کی ناسایی، بؤ هاوولاتییه کی، برایانی هاوولاتی، ته نانهت نه گهر ههر هم موو خه سلته باشه کانی سهر پرووی زهوی هه بیته، نه وه نه و هیشه ههر مرؤفه. له وی له کیشوهری نه وروپای دیرین و بی هیژکراو، دیموکراسی زور نیمپراتور پاشایانی له ناویرد، به لام ده بیته له وه بگهین - له ویش ده گهین - نه گهر چی دیموکراسی گویراوه ته وه کیشوهری نه مهربکا - نه وه به چه شهی (سووپه رمان) جوش دراوه که له وه ده چیته خواوندانه بیته و، شیوهیه کی نویی حکومته پیروه دهکات که (سووپه ر دیموکراسی) یه. نیسته ییش، بهر پیزان، پیتم خۆشه شیعیکتان بؤ بخوینمه وه (...).

دهنگیک بهرزبووه وه: (نهی شاعیر شتیکیان بؤ بخوینمه وه، به لام با هؤنراوه نه بیته!).

- (... شه وانه یه که له (سی مای) وه بؤ (سووپه ر ده گهن).

به دوی برکه نایابه که ی شاعیردا چهند وتارگه لیک کی دیکه ی پر حه ماسه تر خوینترانه وه، مه به ستیان هیژش کردنه سهر پارتیه (ریسوا) که ی دیکه بوو، که پشتیوانی له نه خوینده واری (سان خوان) و سیستمی نووشتیه و سیهرو شتی دیکه ی هیوورکه ره وهی ثابینی دهکات. خوینی لووتی یه کی که له وتارخویننه کان بهربوو، له گه ل وشه کاندایه دهنگی بهرز هاواری کرد یه کیکیان پارچه گه چیکی به ناو تهرکراوی بؤ به نییته تا بونی پیوه بکات و خوین بهربوونه که ی رابگریته.



مستهر (جهنگیز) گوتی: (ئیسسته فریشته روو له نیوان دیواره کهو سەرۆکدایه. من زۆرم ههز لهو شیوازهیه ئەم شاعیره قسهی پێ دهکات، بهلام من لهو برۆایه دام که ئەگەر مەرۆف شاعیر بوو ئەوه کاریکی زۆر خهفتهبارانهیه، بهلام ئەگەر مەرۆف پارێزه‌ر بوو، ئەوه کاریکی هه‌ره زۆر خهفتهبارانهیه له ژياندا. ئیسسته‌یش، داوای په‌رداخیکی دیکه‌ی ویسکی ده‌که‌م). بانگی کرد: ویسکیه‌کی دیکه بۆ ئەم (سووپه‌رمان)ه!

کاتیك فریشته روو قاوه‌خانه‌ی (گامبریناس)ی به‌جێده‌هێشت، چاوی به وه‌زیری جهنگ (به‌رگری) کهوت.

- ژهنه‌رال بۆ کوی ده‌چیت؟

- بۆ دیداری جهنابی سەرۆک...

- که‌واته با پێکه‌وه به‌چین.

- تۆیش بۆ ئەوی ده‌چیت؟ که‌واته با چاوه‌ڕپیی گالیسکه‌که‌م بکه‌ین، ئەوه‌نده ناخایه‌نی‌ت دیت. ئەم قسه‌یه له نیوان خۆمان ده‌رنه‌چیت. ئیسسته لای بیوه‌ژنی‌ک بووم.

- ژهنه‌رال من ده‌زانم تۆ هه‌ز له بیوه‌ژنی ده‌نگ خۆش ده‌که‌یت.

- هیه‌ی، هیه‌ی، واز لهو گالته‌نه‌ت به‌ینه.

- گالته‌ ناکه‌م، ته‌نیا تیبینییه‌کی بچووکه.

- بچووک نییه، به‌لکو شایه‌ن به شاهه‌نشا‌کانه!

- به‌راستی؟

گالیسکه‌که به‌بێ ده‌نگی ده‌رۆشیت وه‌ک بلێیت له وشکه کاغه‌ز دروست کرابی‌ت. پاسه‌وانه‌کان له گۆشه‌ی رێگه‌و بانه‌کاندا بلا‌بوو‌بوونه‌وه، هه‌ردووکیان گوییان لی‌ بوون ئاماژه‌یان به‌یه‌ کدی ده‌دا: وه‌زیری جهنگ، وه‌زیری جهنگ).

سەرۆك بە ھەنگاوی كورت كورت بە ناو ژووری نووسینگە كەیدا دەھات و دەچوو، شەپقەتیەکی لەسەر بوو، تەویلی داپۆشیبوو، یاخە چاکەتەكە ی بەرەو سەرەو بەسەر مەلپێچێکی تەنكدا ھەلدرابوو، قۆچەكانی بەرسینەكە ی كرابوونەو. جلیکی رەشی پۆشیبوو، شەپقەتیەکی رەشی لەسەربوو، پیتاویکی رەشی لەپێ بوو.

- ژەنەرال كەش و ھەوا چۆنە؟

- جەنابی سەرۆك ساردە. ئەوھیش میگیل پالتاوی لەبەر نییە!

- جەنابی سەرۆك ..

- قسە ی پووچ . ئەوھتە دەلەرزیت، پێشم دەلیت ھەست بەسەرما ناكەیت. ژەنەرال تۆ ھیچ تیناگەیت، یەكێك رەوانە ی مالی میگیل بكە دەست بەجێ پالتۆیەکی بۆ بەینن.

وھزیری جەنگ چوو دەری و سلاوی سوپایی بۆ سەندەو، خەریك پێی لە شمشیرەكە ی ھەلنوتیت كە بە لاقەدیەو شۆر بووبوو، لەكاتێكدا جەنابی سەرۆك لەسەر كورسییەکی ھەزەران دانیشت و كورسییەکی تەنیشت خۆی پێشكەش بە فریشتە روو كرد.

لە كاتێكدا دانیشت گوتی: (میگیل وەك دەبینیت، دەبیت بە خۆم ھەموو شتێك بكەم و سەرپەرشتی ھەموو شتێك بكەم، لەبەرئەو ی فەرمانرەوایی نەتەویدیەك لە (خودان نیازان) دەكەم. كاتێك بە خۆم سەرپەرشتی كارەكان نەكەم، دەبیت پشت بە ھاوڕێكانم ببەستم). ماویدیەك بێ دەنگ بوو پاشان درێژە ی دایە و گوتی: (مەبەستم لە (خاوەن نیازان) ئەو كەسانە ی بە نیازن شتێك بكەن یان شتێك نەكەن، پاشان نە ئەمەو نە ئەوھیش جیبەجێ ناكەن لەبەرئەو ی ھیژی ئیرادەیان نییە. بەوھیش نە لەگەڵ كاروان و نەیش لەگەڵ ھێرشبەراندایە. بۆ نمونە، خاوەن پێشەسازیەكانی لای خۆمان ژيانی خۆیان دەگوزەریتن و ھەر ئەو

قسهیه ده‌لێن و دووباره‌ی ده‌که‌نه‌وه: ده‌مه‌وێت کارگه‌یه‌ك دروست بکه‌م، ده‌مه‌وێت ئامیری نوێ دامه‌زرێنم، ده‌مه‌وێت ته‌مه بکه‌م، ده‌مه‌وێت ته‌وه بکه‌م، ئیدی به‌م شیوه‌یه تا دوایی. خاوه‌ندانی کشت و کالیش ده‌لێن: من ده‌مه‌وێت شیوازی نوێ تاقی بکه‌مه‌وه، من ده‌مه‌وێت به‌روبومه‌کاتم ره‌وانه‌ی ده‌روهه بکه‌م، نووسه‌ریش ده‌لێت: ده‌مه‌وێت کتیبێک بنوسم، مامۆستايش ده‌لێت: من ده‌مه‌وێت فیرگه‌یه‌ك بکه‌مه‌وه، بزنسمانیش ده‌لێت: من ده‌مه‌وێت ته‌م مامه‌له‌یه یان ته‌و مامه‌له‌یه بکه‌م، رۆژنامه‌نووسانیش - ته‌و به‌رازه قه‌له‌وانه‌ی گیانیان له‌ناو به‌زه‌کانیاندا نغزو ده‌بیت - ده‌لێن: من ده‌مه‌وێت ره‌وشی کۆمه‌ل‌باشتر بکه‌م. به‌لام، وه‌ك گوتم، که‌سیان هه‌یچ شتی‌ك جیبه‌جی ناکهن، بۆیه شتی‌کی ئاساییه که پێویسته من - سه‌رۆك کۆمار - به‌خۆم هه‌موو شتی‌ك بکه‌م. وێرای ته‌وه‌یش هه‌موو گله‌یه‌کم له‌ته‌ستویه. ده‌شتوانیت بلێیت ته‌گه‌ر من نه‌بوایه‌م به‌خت و چاره‌یش نه‌ده‌بوو، چونکه ده‌بیت له‌ کاتی راکیشانی ته‌و ژمارانه‌ی لۆتۆدا که ده‌به‌نه‌وه، رۆلی خاوه‌ندی به‌خت بگێرم (...).

نووکی په‌نجه نهرم و باریک و قاوه‌یی ره‌نگه‌کانی به‌سه‌ر سمیلیدا هه‌ینا و به‌ ریتمیکی جیاواز درێژه‌ی دایه:

- (هه‌موو ته‌مه‌یش وام لی ده‌که‌ن بلێم که بارودۆخ ناچارم ده‌کات سوود له‌ پیاوگه‌لی وه‌ك تۆ بیه‌نم، شتی‌کی سوودبه‌خشه له‌ ته‌نیشتمه‌وه بن، به‌لام له‌ ده‌روه‌ی کۆماردا سوودبه‌خسترن، که پلان و پیلانی نه‌یاره‌کاتم و نووسینه چه‌په‌له‌کانیان مه‌ترسی و هه‌ره‌شه له‌به‌رده‌م هه‌لمه‌تی سه‌رله‌نوێ هه‌لبژاردنه‌وه‌مدا دروست ده‌که‌ن (...).

هه‌ردوو چاوی شو‌ر کرده‌وه، وه‌ك بلێیت دوو کێچ بن له‌ خوێندا سوور هه‌لگه‌رابن، پاشان درێژه‌ی دایه و گوته‌ی:

- (من له باره‌ی (کانالیس) و دارو دهسته که یه وه نادویم، میگیل مهرگ برده و ام راستگوترین هاوپه یانم بووه! من له باره‌ی ئه و خه لکه وه ده په یقم که ده کوشن کار بکه نه سهر رای گشتیی له شه مریکای باکور، به هیوای شه وه‌ی له (واشنتون) گومانم له باره وه په یدا بکه ن. کاتیک گیانله به ریکی درنده‌ی به ندرکراو له قه فسه که یدا قژی خۆی بگۆریت، شه وه ناگه یه نیت که داوا له خه لکی دیکه بکات بچن چی قژی دیکه‌ی هه یه به زۆر هه لکیشن، شه دی وا نییه؟. باشه، که واته، تۆ خوا من پیره میردییکی سهرخۆش و دلّم چون شه به نۆس ره قه، وه ک پروپاگنده م له باره وه بلاو ده که نه وه؟. با شه و گه و جانه چی دلین، بۆ خۆیان بلین! یان گه له به خۆی، له بهر هۆکاری سیاسی، سوود له و کارانه وهریگرت که شه نجامم داوون بۆ شه وه‌ی نیشتانم له کوشتارگه لی شه و سه گانه رزگار بکه م، شه مه شتی که جیی په سهند نییه! سهرله نۆی هه لبژاردنه وه م له تای تهرازوودایه، شه مه‌یش شه و هۆیه بوو میگیل له پیناویدا به دوامدا ناردیت. ده بیته بجیته (واشنتون) و له و یوه راپورتییکی تیرو ته سه لم سه باره ت به هه ورگه لی شه و رق و گومانان بۆ ئاماده بکه‌یت، هه روه‌ها سه باره ت به و ریوره سمی تهرم ناشتانه‌ی که له و یی به ریوه ده چن و هیچ رۆلینکی ریز لینگیراو له خۆ ناگرن ته نیا رۆلی خودی تهرمه که نه بیته، وه ک له هه ر هه موو تهرم به ریکردنه کاندایه رووده‌ات).

فریشته روو، خۆی له نیوان دووریانینکی ئاره زوو و ترسدا بینیه وه، ئاره زوو شه وه‌ی به گوپی ئامۆزگارییه که‌ی (مسته ر جه‌نگیز) بکات و هه موو نیازه کانی دلی بخته روو، یاخۆ ترس له وه‌ی - له ئاکامی هه ر هه لیه کی زمانیدا - هه لی شه و گه شته له ده ست بدات که هه ر له سه ره تاوه درکی به وه کرد که ده بیته هۆی شه وه‌ی رزگاری بیته، بۆیه زمانی ته ته له‌ی کردو گوتی:

- (جه‌نابی سه‌رۆک، ئیوه ده زانن من به بی هیچ هه ل و مه رچیک بۆ هه ر مه به ستیک بوویته، له قسه تان ده رناچم، له گه ل شه وه‌یشدا تکایه ریمان بدن دوو

قسە بىكەم، لەبەرئەوھى بەردەوام ويستومە دلسۆزترین و بەئەمەكترین خزمەتكار تان بىم. ئەويش لەبەرئەوھى من - بەر لەوھى ئەم ئەركە گرینگەم پى راسپىرن - دەمەوئىت داوا لە جەنابى سەرۆك بىكەم - ئەگەر لارى نەبىت - سۆزى خۆى بنوئىت و فەرمان بدات لىكۆلئىنەوھىك سەبارەت بەو تۆمەتانە بىكرىت كە پى تۆمەتبار دەكرىم گوايە من نەيارى جەنابى سەرۆك، كە لەلايەكەوھ لەلايەن داواكارى گشتى سەربازىيەوھە ناراستەم دەكرىت (...).

- بەلام، كى ھەيە گوى بەم قسە پرو پووچانە بدات؟.

- جەنابى سەرۆك ناشىت گومان لە لاينەنگرى تەواو رەھام بۆ خودى خۆى و حكومەتەكەى بىكات، بەلام ناشەوئىت تەواو پرواى خۆيم پى بىخەشىت بەر لەوھى بۆى دەرىكەوئىت ئايە تۆمەتەكانى داواكارى گشتى سەربازى راستن يان پووچەل.

- (مىگىل من داواى ئامۆزگارىم لى نەكردوئىت سەبارەت بەوھى كە پىويستە بىكەم! واز لەمە بەيئە! من ھەموو شتىك لەبارەى ئەم بابەتەكەوھ دەزانم، بەلكو ئەوھىشت پى رادەگەيەنم ئەم تۆمەتبار كەردنە لە نووسىنگەكەم ھەيە كە داواكارى گشتى سەربازى دژ بە تۆى دارشتووھ كاتىك ژەنەرال (كانالىس) ھەلات، بگرە لەوھە زۆرتريش. دەتوانم پىت بلىم كە دوژمنايەتى داواكارى گشتى لەگەل تۆ لە ئاكامى بارودۆخىكەوھىە كە رىنگە تەواو پەى پى نەبەيت. داواكارى گشتى، بە رىككەوتن لەگەل پۆلىس، پلانئىكيان بۆ رفاندنى ئەو خاتوونە دانابوو كە ئىستە ھاوسەرى تۆيە، بۆ ئەوھى بە ئافرەتى خاوەن سۆزانيخانەكەى بفرۆشن، كە پىشەكى دە ھەزار بىزى لى وەرگرتبوو تا دەستى لى ھەلبگرىت، لە برى ئەوھە ئافرەتئىكى دىكەى بەستەزمانى بۆ ناردبوو كە ئىستە خەرىكە شىت دەبىت لە ئاكامى ئەو ئازارو ئەشكەنجەوھە بە دەستى ئەو خانەيەوھە چەشتوويەتى).

فريشته پروو كپ و قپ دانيشتبوو، نه يده ويست له به رده م گه وره كه يدا هيچ گورانيك له پوخساريدا ده ريكه ويٽ، هست و نه ستي خوي له قولايي دلي خويدا له پشتي ههردوو چاوه قه ديفه بيه ره شه كه يه وه قه شيرتبوو، له رهنك زهردى و سارديدا له كورسييه حه يزه رانه كه ي ده چوو.

- (ته گهر جه نابى سه روٽك رپم بدات، من به باشتري ده زانم له تهنيشتيه وه بمينمه وه به خوييم پاريزگارى لي بكم).

- مه به ستت نه وه يه ته و پيشنيازه په سهند ناكه يت بوم خستيته پروو؟.

- نا، جه نابى سه روٽك به ته واوه تي په سهندي ده كم.

- كه واته زور باشه. هه رگيز پيوست بهم هه موو شته ناكات، تهنيا وشه يه.

سه يني روظنامه كان هه والي زوو رپيشتنن بلاوده كه نه وه، نايت شه رمه زارم بكه يت. وه زاره تي جهنگ (به رگري) فه رمانى پي كراهه نه مپو چي بره پارديه كت پيوسته بوٽ دابين بكات بوٽ وه ي خوت ناماده بكه يت. تي چووي گه شته كه و ريتويييه كانيشت له ويستگه ي شه مه نده فهر بوٽ ره وانه ده كم.

فريشته پروو هه ستي به ليٽداني كاتزميريك له ناخى زه ويذا كرد نامازه ي به تپه رپووني كاتي دياريكراو ده كرد. له په نجه ريه كه وه كه ههردوو لاي له سه رپشت بوو، ههردوو چاوي له ژير ههردوو برؤ ره شه كانيه وه، پروانيان و بليسه يه كي ناگر له تهنيشت دارستانى كي دار سهرووي كه سكي تاريك و شووره گه لي دوو كه لي سپي، له ناو حه وشه يه كي ديمه نيوچه شارواه له ناوه ندي تاريكاييدا به رز ده بوونه وه. چنده كوومه له پاسه وانى كيش له وي له ژير نه ستيره گه شه كاندا راوه ستابون. چوار شه به نكي قه شه يش له م لاو له و لاي حه وشه كه راوه ستابون، هه رچواريان چوون فالگره وه ي ناخى ناوه وه قه وزه يان پوشيبوو، هه رچواريان ده ستيان به پيستي رهنك سه وزو زهردى بوٽ داپوشرابوو، هه رچواريان چاويان له لاي پرووناكي ده م و چاويانه وه نوقابوو، له لاي تاريكه وه كرابوه وه. له ناكاودا

دهنگی دههۆل لیدان بهرگۆیکهوت، تم تم، تم تم، تم تم، تم تم، ژمارهیهکی زۆر پیاو  
 درکهوتن خۆیان له شیوهی گیانله بهر قهشیرتبوو، یهك ریز به دواى یه کدیدا  
 گومبه تانییان دهکرد، له ناوهندی داری دهۆل لیدانه بهجۆش و خرۆش و  
 خویناویه کهوه، قرژالگهلی دهریایی له ههواوه دابهزین و کرمهکانیش له  
 ناگره کهوه کشان و پیاوهکان له سهر ریتمی دههۆلهکان سهمایان کرد، تا له بادا  
 قیت نه تهزین و بلیسهی ناگرهکیان به چهوری (تربنیتینا) خۆش دهکرد، که له  
 تهویلیانهوه چۆراگهوهی بهستبوو. له ناوهندی سیبهرهکانهوه که رهنگی تهرسیان  
 ههبوو، پیاویکی قهواره بچووک ده رکهوت، دهم و چاوی له میوهی وشکهوه کراو  
 دهچوو، زمانی له ههردوو شهویلاکیهوه شۆر بووبوهوه، درک به ههردوو  
 لاجانگیهوه بوو، بئ گۆی بوو، به دهوری ناوکیدا پهتییکی خوری له پشت بهستبوو  
 سهری جهنگاوهرو گه لای کوله که زاخوی لیوه شوور بووبوهوه. دهستی به فوولی  
 کردنی ناگره که له که بهستوه که کرد و شادییهکی کویری خسته ناخی پیاوه  
 گیانله بهر هکانهوه و به دهمی قهپی به هندیک ناگردا کرد و به ددانهکانی جوونی  
 وهک بلتیت پارچه لاستیک بن بئ ئهوهی دهمی بسووتیت. دهنگیک له تاریکیهوه  
 بهرگۆیکهوت که بالئ به سهر درهختهکاندا کیشابوو، لیرو له ویش دهنگی پرسه و  
 ماتهمینی ئه و خیلانه بهرزبووهوه که پیاوهکانیان له کاتی له دایکبونهوه له نیوان  
 خۆیاندا به شهر دههاتن و ده جهنگان: به ریخۆلهکانی ناوسکیان، پیاوی گیانله بهر  
 بوون، به پیستیان، بالندهی تینوویهتی بوون، به ترسیان، بهر شانه وهیان، به  
 پیوستیه جهسته ییهکانیان، له (تۆهیل) ی (تاگره خش) دهپارانهوه مهشخه له  
 داگیرساوهکیان بۆ بگێریتتهوه. (تۆهیل) به سواری رۆوباریک سینگی کۆتر  
 گهیشت، که شیریان لی دهچۆرا. ئاسکهکان بهرو لای وی رایانکرد تا لیمشتی  
 ئاوه که رانه وهستیت، شاخهکانیان له نهرم و نیانی بارانیان دهکرد. سمه  
 بچووهکانیان چوون بای سووک سهر لمه نهرمهکان کهوت.

بالنده كان به ره و لای بالیان گرته وه تا سیبهره که ی به سهر پرووی تاوه که وه راهوستیت - بالنده گه لیک ئیسکه کانیان زور له و په رانه باریکتربون دایووشیبون. ترپه ی پی له قولایی زهویه وه بهرگویکهوت: راتبلان .... راتبلان ... راتبلان!

(توهیل) داوی قوربانی ئاده میزادی کرد. خیله کان له بهرده میدا لیتهاتوتترین راهوچیبه کانی خوین پیشان دا، تیره کانیان پرووه ناسمان و قه لماسکه کانیان ئاماده بو. (توهیل) پرسیری کرد: نایه ئه و پیاوانه پیاوانی دیکه راهوده کهن؟.

له قولایی زهویه وه ترپه ی پی بهرگویکهوت: راتبلان ... راتبلان ... راتبلان ... راتبلان!

خیله کان وه لامیان دایه وه: ئه وه ی داوی ده کهیت جیبه جیی ده کهین، به لام به مهرجیک ئه ی ئاگره خش ئاگره که مان بو بگیریتته وه، تا له مه و پاش نه گوشتمان و ، نه هه واو، نه نینو کمان و نه زامان و نه قزمان نه بهستیت! به مهرجیک ژیا مان تیک نه دهیت و نه ماخه یته ژیر رکیفی ژیا نیکه وه که به خو ی مردنه! (توهیل) گوتی: (من قایلم!).

ترپه ی پی له قولایی زهویه وه بهرگویکهوت: راتبلان ... راتبلان ... راتبلان! - (من قایلم! من ده توانم فه رمانه رواپی ئه و پیاوانه بکه م که پیاوانی دیکه راه ده کهن. بویه له وه به و لاه نه مردنیک ی راسته قینه و نه ژیا نیک ی راسته قینه له ئارادا ناییت. نه سه ره رزی راسته قینه و نه شه ره مزاری راسته قینه و نه کینه ی راسته قینه له ئارادا ناییت. ئیسته یش، بو سه ره رزی و شکومه ندی من سه مای که ره ناو شه پیوره کان بکه ن!).

ههر جه نگاوه ریک دهستی دایه شه پیوره که ی خو ی و، له سهر ریتمی ده هؤل و ئاوازی هه واو دهنگه کان، بهرده وام فوری پیدا کرد به بی ئه وه ی بو هه ناسه دانیش پشوو بدات، ئه وه یش وای کرد هه ردوو چاوی (توهیل) بکه ونه هه له که سه ما.



پاش ئەم ئەم خەونە سه‌یره كه هه‌یچ هۆیه‌کی نییه‌ شی بکاته‌وه، فریشته‌ روو مۆلّه‌تی له سه‌رۆك وه‌رگرت. کاتیك چوو ده‌ره‌وه، وه‌زیری جه‌نگ بانگی کردو سه‌فته‌یه‌ك به‌نکه‌نۆتی دراوو پالنتۆکه‌ی پێ دا. زۆر به‌ ئاسته‌م گوتی: ژهنه‌رال! ناچیته‌ ده‌ره‌وه‌؟.

- (حه‌زم ده‌کرد بمتوانیبایه‌. به‌لام ره‌نگه‌ به‌ خۆم له‌وی پیترا بگه‌م، ئەگینا رۆژێکی دیکه‌ به‌ دیداری یه‌کدی ده‌گه‌ین، ده‌بیته‌ ئیسته‌ لی‌ره‌ بم، وه‌ك ده‌بینیت)، سه‌ری بۆ سه‌ر شانی راستی چه‌وتانده‌وه (گوێ له‌ ده‌نگی پێشه‌وام ده‌گرم).

## گهشت

ئەو تەوژمە لافاوی بارانەى كە بەسەر سەربانەكەدا دەبارى كاتىك كامىلا چەمەدانىيەكەى دەبەست نەدەرژايە نىو خانووەكەو، بەلكو زۆر دوور دەرۆيشت، بۆ ئەو بۆشاييە فرەوانەى پروو لادى ، يان رەنگە بەرەو دەريا دەرۆيشت. بايەكى توند هەلىكردو پەنجەرەكەى كردهو، يەكسەر باران هروژمى كرده ژوورەو وەك بليت شووشەى پەنجەرەكە هەپروون بە هەپروون بوويت، پەردە و كاغەزەكان باليان گرتەو و دەرگەكان توند پيوەدران، بەلام كامىلا سەرقالى ئيشەكەى خۆى بو، لەناو ئەو چەمەدانانەدا گوشەگيربوو كە شتى تيدەئاخنين. ئەگەرچى تا سەر ئيسكەكانى هەستى بەسەرما كرد، هيج شتىكى لەبەر چاو نە تەواو نە جياواز بو، هەموو شتىكى لە پيش چاو بۆش و پچر پچر و بى بەها و جيلاتينى و تەواو وەك خۆى بى گيان بوو.

فريشته روو لە كاتىكدا پەنجەرەكەى دادەخست گوتى: (باشتر وايە ليترە ميينەو، يان لە شوينىكى ديكەى دوور لەو دىندەيه بين؟. چى دەليت؟. تەواو ئەو دەوېست، بەلام رەنگە بۆ شوينىكى دوور هەليم!

- به لآم ... پاش ئه وهی ئه وه به سه رهاتانه ت له باره ی ئه وه پزیشکه سیحربازه درندانه وه بۆ باس کردم که له ماله کهیدا سه ما ده کهن...  
 وه لآمیدایه وه له کاتی کدا گرم و هوپی هه وه تریشقه که به سه ره ده نگیدا زال بوو: ئه وه شایه نی ئه وه نییه نیگه رانمان بکات. له گه ل ئه وه یشدا، به وه سیحرو فال گرتنه وانیه یان چی ده توان له باره ی منه وه هه له ینجینن؟. هه رچۆنیک بووه، به خۆی ره وانیه ی واشنتۆنم ده کات، هه ر به خۆیشی پاره ی گه شته که م دا بین ده کات. ئای خودایه! کاتی ک دوورده که ومه وه ره نگه هه موو شتیک ته واو جیاواز بیته پیش چاو. ئه گه ری هه موو شتیک هه یه. تۆیش، به بیانوی ئه وه ی نه خۆشیت، یان من به خۆم نه خۆشم، به دوامدا دبیته، پاش ئه وه یش ده توانیته چۆنی پی باشه به دواماندا بگه ریت!

- به لآم، گریمان ری ئه دام من سه فه ر بکه م بۆ لات؟.  
 - باشه، ئه وه کاته یش ده گه رپه مه وه و ده مم داده خه م، ره وشه که ش له وه ی ئیسته خراپتر نابیت، ئه دی وا نییه؟. ئیمه هه یچ شتیک ناخه ینه مه ترسییه وه...  
 - تۆ به رده وام لات وایه هه موو شتیک ئاسانه!  
 - ئه وه نده مان هه یه پی بژین له هه ر شوینیک که هه لی بژیرین، مه به ستم ژیان، ژیانێ راسته قینه یه نه ک هه موو رۆژیک ئه وه رسته یه بلیننه وه: من به میشکی جهنابی سەرۆك بیر ده که مه وه که واته من هه م، من به میشکی جهنابی سەرۆك بیر ده که مه وه که واته من هه م.

کامیلا به دووچاوی پر له فرمی سکه وه تی پی روانی. وه ک بلیته ده می به شیعر گوتن ته ره کابیت، گویشی به باران.

- به لآم ... بۆچی ده گریته؟. .... مه گری ...

- ئه ی چیت ده ویت بیکه م؟.

- ئافه تان هه ر هه موویان وه ک یه کن!

- وازم لی بینه ..

- به خوا ئه گهر بهو شیوهیه بهردهوام بیت و ههر بنووزئیتتهوهو بگریت نه خوش ده کهوئیت!

- نا وازم لی بینه ...

- وهك بلییت بهرهو مهرگ ههنگاو بنیم یان به زیندووئی دهمنیژن.

- وازم لی بینه!

دهم و چاوو فریشتهیی له نامیژی گرت. دوو فرمیسکی گهرم بهسهه گؤنا پیاوانه وشکهکانیدا، که به گریان رانههاتبوون، چوون دوو بزمار که باش ههئنه کهنرابن چؤراوگه یان بهست.

کامیلا به سرپه و گوتی: بهلام خو نامهم بو دهنووسیت ...

- شتیکی ئاساییه ...

- تکات لی ده کهم نامه ی زۆرم بو بنووسه. تو ده زانیت پیش ئیسته لیک دانه پراوین. له نامه بئ بهش مه که، ئازارو ئه شکه نجه ده کیشم ئه گهر رۆژگار تیپه ریت و ههوالی تووم پی نه گات، ئاگهت له خوئ بیت! بروا به کهس مه که، گویت لیمه؟. گوی به قسه ی هیچ کهسیک مه ده، به تایبهتی خه لکانی ولاته کهت، ئهوانه زۆر خراپن. سه ره رای هه موو شتتیک، تکات لی ده کهم (لیره دا میرده که ی ماچی کردو قسه کانی پی بری) ... تکایه ... تکایه ... بهردهوام .... نامه .... بو ... بنووسه.

فریشته روو چه مه دانییه کانی داخست بی ئه وه ی هه ردوو چاوی له سه ره هه ردوو چاوی به سوژ و تامه زرۆیانه ی ژنه که ی بتروو کیئیت. باران توند ره هیلای ده کرد. باراناو چوون زنجیری قورس له میزرا به کانه وه هه لده قولای. بیرۆکه ی پاش نیوه رۆی سبهینی - که زۆر نیژیک بووه ته وه - هه ناسه ی لی ده برین، کاتیک هه موو شتتیک ئاماده بوو، به بی دهنگی جله کانیان دا که ند، له نیوان چرکه ی کاتزمیره که که



دهنوکی به شیبووهوه، ههردوو بالی چون خاچ شوږ کردبووهوه، هه ناسه پرکیی پیکه وتبوو.

کاتیك یه کدییان ماچ ده کرد، به په نجه لهرزوکه کانیان - په نجه نیوچه مردوو و نیوچه نوستووی ژیلاتینی، په نجه بازییان ده کرد.

کامیلا پیی گوت: (خوشه ویستم). نه ویش پیی گوت: (به هه شته که م). کامیلا پیی گوت: (به هه شته که م)...

مریشکه که خوی به دیواره که دا کیشا، یان دیواره که خوی پیدا کیشا، به خوی هاوکات ههستی به ههردوو کرد له یه کاتدا رووددهدن. ملیان لی کردهوه. به ههردوو بالی باله فرپی پی کهوت وهک بلیت که به مردووییش ده توانیت بفریت. نافره ته چیشتلینه ره که که پره کانی قه د به روانه که هی ده ته کاند هاواری کرد: (مریشکه به سته زمانه که خوی له خوین گه وزاندا!). رویش ههردوو دهستی له تاوه لپزینه که بشوات که پر له باراناو بووبوو.

کامیلا ههردوو چاوی نووقاند ... قورسی میرده که ی ... بال به یه کدادانی مریشکه که ... له که که ...

کاتزمیره که هه لیی ددها، نیسته هیواشتر بوو ... تک ... تک ... تک ... تک ... تک ... تک ... تک ...

\*\*\*

فریشته روو به په له چاوی بهو کاغه زاندها خشانده که نه فسه ریک له ویستگهی شه منده فهره که پیی دان. کاتیك شاره که ی به جی هیشت، وای ده بینی وهک بلیت شار به نیوکی سهربانه پیسه کانی چرنوک له رووی ناسمان ده گریت. نهو به لگه نامانه ی وهریگرتن خوشنودییان خسته ناو دهروونییهوه، به خت یاوه ری بوو که نیسته له فارگوئیکی پله یه کی شه منده فهردها نهو گه شته ده کات و لهو پیواوه

دوورده كه یته وه، به بی تهوهی سیخوړیك به دوایه وه بیت بایه خی پی ددهریت و ریزی دهگیریت و گیرفانی پر له چه کی بانکه نۆته. پیلووه کانی لیک نا بو تهوهی باشر هزره کانی چرتر بکاته وه. کیلگه کان جووله یان تی کوهت کاتیک شه مه نده فهره که به ناوه ندیاند تپه ری، ته وانیش، یه که له دوی یه کدی، یه که له دوی یه کدی، یه که له دوی منداله وردکه هه رایان ده کرد، درهخت و، مالان و، پردگه ل ...

- نای چه نده به خته وه ورم له فارگۆنیکی پله یه کدا له و پیاوه دوور که وتمه وه! ... یه که له دوی یه کدی، یه که له دوی یه کدی، یه که له دوی یه کدی ... ماله کان راوه دووی درهختیان دهن، درهختیش راوه دووی شووره ی دهن، شووره ییش راوه دووی پردی دهن، پردیش راوه دووی ریگه ی دهن، ریگه ییش راوه دووی رووباری دهن، رووباریش راوه دووی چپای دهن، چپایش راوه دووی هه وری دهن، هه وریش راوه دووی کیلگه ی گه مه شامی دهن، کیلگه ی گه مه شامیش راوه دووی جووتیاری دهن، جووتیاریش راوه دووی چاره واو ولاخ و په زه کانی دهن ...

... به بی تهوهی سیخوړیك به دوامه وه بیت بایه خم پی ددهریت و ریزم دهگیریت ... ولاخه کانیش راوه دووی ماله کانیان دهن، مالیش راوه دووی درهختی دهن، درهختیش راوه دووی شووره ی دهن، شووره ییش راوه دووی پردی دهن، پردیش راوه دووی ریگه ی دهن، ریگه ییش راوه دووی رووباری دهن، رووباریش راوه دووی چپای دهن، چپایش راوه دووی هه وری دهن ...

به دریزایی رووی گوماویکی ته نکي تاریک وه که بنه گۆزه یه کی گه وره وینه ی گوندیک به چاو کوهت.

هه وریش راوه دووی کیلگه کانی گه مه شامی دهن، کیلگه کانی گه مه شامی راوه دووی جووتیاریان دهن، جووتیاریش راوه دووی ولاخه کانی دهن ...

... به بیئِ ئه وهی سیخورپێك به دوامه وه بیئ و چه كه به نكه نۆته كام له  
باخه لدان ...

... و لآخه كانیش پاره دووی مالیان دهن، مالیش پاره دووی درهختی دهن،  
درهختیش پاره دووی شوورهی دهن، شوورهیش ....  
زۆر چه کی بانكه نۆتیشم له باخه لدايه!

له په نجه ره كه وه پردیك بریسكایه وه، وهك بلییت مشتووی داری بلیاردۆ  
بیئ.... رووناکی و سیبهر، پێپلکهی وشکی ئاسنین، بالی پاساری ...

شوورهیش پاره دووی پردی دهن، پردیش پاره دووی رێگه ی دهن، رێگهیش  
پاره دووی رووباری دهن، رووباریش پاره دووی چپای دهن، چپایش ...

فریشته روو سه ری خسته سه ر پشستی ئه و کورسییه ی به پوش ئاخرا بوو. به  
هسته یکی شله ژاو که له ناو شه مه نده فه ره که دایه و له ناو شه مه نده فه ره که دا نییه و  
له دوا ی شه مه نده فه ریك دوا که وتوه، چاوه خه والو وه کانیشی سه رنجی لیواره نزم و  
پان و گهرم و بیزار که ره که ی دهن، له گه ل ههر ساتیکدا پترو، پترو پتر له  
شه مه نده فه ره که دوا ده که ویت ...

له نا کاو هه ردوو چاوی کرده وه. خه وی لی که وتبوو. خه ویکی نیگه رانی  
کا برایه کی را کردوو، نیگه رانی کا برایه که ده زانیئ مه ترسی له ناو هه مان ئه و  
هه وایه دا مه له وانی ده کات که هه لیده مه ژیت، وای هه ست ده کرد هه ر ئیسته له  
کوئیکی شاره وه له کورسییه که ی ناو شه مه نده فه ره که وه بازیدا وه. ملی دیشا،  
ئاره قه به دم و چاویدا چۆراو گه ی به ستبوو، په له یه که میش به چوارده وری  
ته وێلیدا ده سو ورا یه وه.

له سه ر ئه و سه وزاییه ی به رده می پێیدا تی ده په رین، هه وری کپی پر له ئا و که  
له ده ریا وه هه لیان مژی سوو، گرد ده بو نه وه، ره گ و ریشه ی برووسکه ییش چوون  
چرنوک له ودیوی چه قه خۆ له می شینه قه تی فه ییه کانه وه ده چه قان.



گوندیک به‌رچاو کهوت پاشان بزریوو، گوندیک پیده‌جیت چۆل بیّت، ژماره‌یه‌ک خانوو به وشکه گه‌لای گه‌غه شامی چوار ده‌ور درابوون، له نیوان کلێسه‌و گۆرستانه‌که‌دا گلێربونه‌ته‌وه. بیرۆکه‌یه‌ک به ئەندیشه‌ی فریشته‌ی روودا گوزهری کرد: (چهند هه‌ز ده‌که‌م ئەو برۆایه‌م هه‌بیّت که ئەم کلێسه‌یه‌ی له‌م شوینه‌دا دروست کردوه. کلێسه‌ و گۆرستان، هه‌یچ زیندوویک له‌ گونده‌که‌ نه‌ماوه‌ ته‌نیا برۆاو مردووه‌کان نه‌بیّت!). شادیی هه‌لاتن به‌ر چاوی گرت. به‌لام ئەو ولاته به به‌هاره قورسه‌که‌ی ولاتی خۆیه‌تی، سۆزیه‌تی، دایکه‌یه‌تی، ئەو ژیانه‌ نوێیه‌ چۆن بیّت که به‌ جیه‌پشتنی ئەم گوندانه له‌ ناخیدا ده‌بووژیته‌وه، ئەوه هه‌ر کاتیک له‌ناو خه‌لکی ولاتانی دیکه‌دا بیّت، ئەوه به‌رده‌وام مردووی نیوان زیندووان ده‌بیّت، له‌ودووی ئاماده‌گی نادیا‌ری ئەم دره‌خت و کیلی گۆرانه‌وه ده‌ژاکیت.

ویستگه به‌ دوا‌ی ویستگه‌دا تیپه‌رین. شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌ بی‌ پراوه‌ستان ده‌رۆیشت، به‌سه‌ر هه‌یله‌ ئاسنینه له‌رزۆکه‌کاندا گوهری ده‌هات. شاورێک لی‌ره، ده‌نگی بریکیک له‌وئ، له‌ودویشه‌وه ته‌پۆلکه‌یه‌ک هه‌بوو ئەلقه‌یه‌ک دووکه‌لی چلکن دایپۆشیبوو. نه‌فه‌ره‌کان به‌ شه‌پقه‌و رۆژنامه‌و ده‌سته‌س‌ر باوه‌شینی خۆیان ده‌کرد، خه‌ریکبوو له‌به‌ر ئەو هه‌وا گه‌رمدا بجنکین و جه‌سته‌یان به‌هه‌زاران دلۆپه‌ ئاره‌قیان ده‌رده‌دا، ره‌قی کورسییه‌کانیان، هه‌راو هوریا، ئەو شیوازه‌ی جلوه‌رگه‌کانیان بی‌زاری کردبوون که به‌ گیانیاندا ده‌چزان وه‌ک بلێت کیچ که‌وتووه‌ته‌ که‌ولیان و به‌سه‌ر پی‌ستیاندا دیت و ده‌چیت، سه‌ریان ده‌یسووتان‌دن وه‌ک بلێت قژو مووی زیندوویان هه‌یه، تینوویان بوو وه‌ک بلێت ده‌رمانی ره‌وانییان خواردی‌ت، چوون خودی مردنیش خه‌مگین بوون.

پاش ئاوابوونی تیشکی رۆژ ئیواره‌ داها‌ت، هه‌وره‌کان چهند دلۆپه‌ بارانیکیان داباراند، ئیسته‌ ئاسو لی‌ک ده‌ترازا، دوور، زۆر دوور، قوتوویکی ماسیی سه‌ردین بریسکایه‌وه که‌ رۆنی شین چوار ده‌وری دابوو.

کارمه ندیکی شه مه نده فەرکه هات گلۆپه کانی فارگۆنه که داگیرسینیت. فریشته پروو یاخه و بۆینباخه کهی خۆی رپیکخت و سهیری کاتزمییره کهی کرد، پیتیبینی شه ده کرا له ماوهی بیست خوله کدا بگه نه به نده ره که، له بهر تیشکی بئ ئوقرهیی و ئارزوو کردنی شه وهی خۆی به سه لامه تی له سه ر پشتی که شتییه که ببینیت شه، شه ماوه یه یه به لاره له سه ده یه که ده چوو. ده موچاوی خۆی به شووشه ی په نجه ره که وه نووساند، ده یویست له و تاریکییه دا شتییه که ببینیت. بۆنی سه وزه ده هات. گوپی له خوره ی رووباریک بوو. پاش ماوه یه که یکه ییش هه مان خوره ی بهرگوپیکه وت، رهنه گه هه مان رووبار بیت.

شه مه نده فەرکه له ناو رپه گه و بانی گوندیکی بچکۆله دا خیراییه که ی که م کرده وه، چون توپی نووستن له ناو تاریکاییدا هه لواسرابوو، پاشان ورده ورده راهه ستا، پاش شه وهی نه فەرکه کانی په له دوو دابه زین و شته کانیان هه لگرتبوو، به هه نگاهی سست به ره و شوسته کانی به نده ره که به رپیکه وت. ئیسته ده توانیت گوپی له پیکدادانی شه پۆله کان بیت و شیوه ی زهردی کاله وه بووی نووسینگه ی گومرکه که ببینیت که بۆنی قیری لیوه ده هات، ده یتوانی هه ناسه ی خه والوی ملیۆنان بوونه وه ری ئارام و چر ببیسیت.

فریشته پروو ئاماژه ی دداو له دووره وه سلای له و پیاوه کرد که له ویتسگه که چاوه رپی ده کرد، که میجۆر فارفان بوو. شاگه شکه بوو که له م ساته یه که کلاکه ره وه ی ژیانیدا چاوی به دۆستیک بکه ویت، که پیتشر شه ژیان ی له مردن رزگار کردوه. بانگی کرد : (میجۆر فارفان!).

له دووره وه (فارفان) سلای لی کرد. پاشان له په نجه ره که نیزیک بووه وه پیتی راگه یاند خۆی به چه مه دانیه کانییه وه سه رقان نه کات، له بهر شه وه ی چه ند سه ربازیک ئاماده ده بن تا هه لیان بگرن و بیانبه نه ناو که شتییه که وه.. کاتیک

شەمەندەفەرەكە راوەستا، سەرکەوت و بە گەرمی تەوقەمی لەگەڵ فریشتە روو کرد. نەفەرەکانی دیکە خێرا شەمەندەفەرەکیان بەجێ هیشت.

- باشە، ڕەوشتان چۆنە؟

- ئەمی میجۆری خوشەویست ئیوە چۆن؟ بەلام پێویست بە پرسیار ناکات،

من بە دەم و چاوتەووە.... دەبینم ..

- جەنابی سەرۆك بروسکەمی بۆ کردووم چاودیریتان بکەم و نەهیلەم هەست بە

هیچ کەم و کورپییەك بکەن).

- میجۆر ئەمە بەرچاو تیرییە لە بەرپێژتانەو.

ئەوئەندە نەخایاند نەفەرەکان فارگۆنەکیان چۆلکرد، ئەو کات (فارفان)

سەری لە پەنجەرەییەکەو دەرهێناو بانگی کرد:

- لیفتینانت کوان ئەوانەمی چەمەدانییەکان هەلدەگرن؟ ئەم دواکەوتنە چی

دەگەییەنیت؟

لەگەڵ قسەکانیدا ژمارەییەك سەربازی چەکدار لە نیزیك دەرگاگەو دەرکەوتن.

فریشتە روو بە داوێکەمی نەزانی پاش ئەو نەبیّت کە کار لە کار ترازابوو.

(فارفان) دەمانچەکەمی بە دەستەووە بوو، گوتی: من بە فەرمانی جەنابی سەرۆك

دەستگیرت دەکەم.

- بەلام میجۆر .... ئەگەر سەرۆك .... ئەمە پێی تیناچیت! وەرە لەگەڵم، تو

خوا وەرە لەگەڵم و پێم بدە بروسکەییەك بنێرم!

- بەرپێژ میگیل ئەو فەرمانانەمی بە من دراوێن ڕاشکاوانەن. باشتەر وایە بە

هیووری لەگەڵم بییت!

- وەك چۆنت دەوێت، بەلام دەبیّت کەشتییەكە بەجیم نەهیلێت. ئەرکیان پێ

راسپاردووم. ناتوانم.

- تکایە بۆ دەنگ بە، هەرچیت پێیە یەکسەر بمرەییە.

- (فارغان)!

- پیت ده لیم چیت پییه بمدیه .

- نا، میجوړ گویم لی بگره!

- دهی چیت پی ده لیم جیبه جی بکه . نه وهی پیت ده لیم جیبه جی بکه .

- میجوړ باشتر وایه گویم لی بگریت .

- واز له م هر هره شانه ت بهینه!

- من رینوینی نهینی جهانای سه رۆکم پییه ... تو بهر پرسیار ده بیت ...

- نهی چاووش بیپشکنه! نیسته ده زانیت کی لیره دهسته لاتداره!

له تاریکاییدا کابرایه کی دهم و چاو به ستراو ده رکه وت . به قه د هه مان بالای فریشته پروو و هه مان لاوازی و هه مان رهنگی قاوه بی کالی قژی نهو بوو . دهستی به سهر ههر هه موو نهو شتانه دا گرت که چاو وشه که له گیرفانه کانی فریشته پروو راسته قینهی دهرده هیئاو نهو جلانهی له بهری بوون (پاسپورت) چیکی به نکه نوت، نه موسستیلهی هاوسه رگری که ناوی ژنه کهی له سهر هه لکۆلرابوو - نهو نه موسستیلهیان بهو شیوه له په نجه دهر هیئا پاش نه وهی به تف په نجهی تهر کرد، دوگمه ی کراس، دهسته سه ره کان) پاشان یه کسه ر بزر بوو .

پاش نه وه به ماوه یه که دنگی شاوروی که شتییه که بهر گوی که وت . به ندرکراوه که به هه ردوو دهستی هه ردوو گوئی خوی داپوشی . فرمیسک نغروی هه ردوو چاوی بوو بوو . ثاره زووی ده کرد دهر گاکه بشکی نییت و هه لیت، هه را بکات، بال بگریته وه، له دهریا بهر پرتته وه، واز بهی نییت و پیاوه کهی جارن نه بیت - نای لهو دهریا هه لچوهی له ژیر پیستیدا چه پۆکانییه تی، نای لهو برینهی له ناو گوشته کهیدا گری گرتو وه، بیته نهو پیاوه کهی دیکه که نیسته به ره و نیویورک بهر ی که وتو وه و شت و مه که کانی نهوی پییه و له کابینهی ژماره ١٧ دا ناوی نه می له خوی ناوه .

## به‌ندهر

هه‌موو شتیك له‌نیو‌ئو کپییه‌دا هیوور بوو، که ده‌که‌وێته پیش هه‌لکشانی ئاو‌ه‌که‌وه، ته‌نیا زی‌که‌ی زی‌که‌کان نه‌بی‌ت (که پرشه‌ی ئاوی ده‌ریا شیداری کردبوون و ئه‌ستی‌ره‌کان به‌سه‌ر به‌رگی باله‌کانیانه‌وه ده‌دره‌وشانه‌وه) و وێنه‌ی مناره‌که‌یش له‌سه‌ر رووی ئاو‌ه‌که‌ چون ده‌رزی له‌چک له‌ناوه‌راستی تاریکاییدا دیاربوو، به‌ندکراوه‌که‌یش به‌ ناو فارگۆنی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌دا ده‌هات و ده‌چوو، قژه‌که‌ی ده‌م و چاوی داپۆشییوو، جله‌کانی شوڤ بووبونه‌وه، وه‌ک بلیت تازه به‌شداری کاری ئازاوه‌گی‌ری کردی‌ت. نه‌یده‌توانی دانیشی‌ت. ده‌ستی به‌ ئاماژهدان و ئه‌و جم و جوولانه‌ کرد که له‌ کرده‌وی نووستوویی‌ک ده‌چن - به‌ ئاه و نزووله‌و سکالا - ده‌ستی خواوه‌ند له‌ خۆی دوور بخاته‌وه که به‌ره‌و چاره‌نورسی دیاریکراوی راده‌پینچا: یان برین جه‌سته‌ی ده‌ته‌نیته‌وه ... یان له‌ناکاو ده‌مری‌ت، یان ده‌بیته‌ قوربانییه‌ک له‌ قوربانیا‌نی تاوانه‌کان، یان سکی هه‌لده‌درن.

ده‌ستی به‌م قسانه‌ کرد: (فارفان) ته‌نیا هیوا‌ی منه. ئه‌گه‌ر کۆلۆنی‌ل فارفان لی‌ره نه‌بوا‌یه، ک‌ی ده‌یزانی چی رووده‌دات! به‌لایه‌نی که‌مه‌وه ژنه‌که‌م ئاگه‌دار ده‌کاته‌وه ئه‌گه‌ر بمکوژن و بمنیژن).

دهنگی لیّدانی توند بهرگویی کهوت، وهک بلیت یه کیّک به ههردوو پیئی شهق له فارگوننه کانی شه مه نده فهره که ددهات، که له سهر هیله ناسینه کانی جووله راهه ستابوو، ژماره یهک پاسه وان به چه که وه چوار دهوریان دابوو. به لام فریشته روو بیری له وی نه بوو، بیری لای تهو گوندانه بوو که نیسته شه مه نده فهره که ده ربازی کردن و، له تاریکاییدا یان له تهپ و توژی رۆژانی خۆره تاودا که بینایی چاو دهستینن، نغرو بوو بوون، که ترسیان له کلیسه و گۆرستان لی نیشته وه. کهس زیندوو نه بوو ته نیا بروو مردوو ده کان نه بیّت.

کاتژمیری سه ربازگه که ی سوپا یه کی به ره به یانی پیشان دا. توژی جالجالۆ که که له ریبه وه. میله گهره که ی کاتژمی ره که سوورانه وه نیوه ی شهوی ته و او کرد، میجوړ فارفان به ته مبه لیبه وه سه ره تا بالی راستی به قۆلی چاکه ته که یدا کرد، پاشان بالی چه پی، دواتر به هه مان سستیبه وه دهستی برد دوگمه کانی بکاته وه، بهو دوگمه ی سهر ناوکی دهستی پی کرد، هیچ شتیکی نه ده بیینی له وه ی له سهر دیواره که بوو: نه خشی کومار له سهر شیوه ی زاریک باویشک بدات، له گه ل په شته مایک کلمی وشک و میشی خه الووی له سهر بوو، زین و، تفهنگیک و جربندیبه ک<sup>(۱۹)</sup>. یهک یهک دوگمه کانی کرده وه تا گه یشته یاخه که. کاتیک گه یشته یاخه که سهری به ره و پشت جوولانده وه و چاوی به شتیک کهوت نه یده توانی بیینیّت بی نه وه ی سلاوی سه ربازی لی بکات: تهویش وینه ی جه نابی سه رۆک بوو.

له کردنه وه ی دوگمه کانی چاکه ته که ی بووه وه. چند بایه کی بهردایه وه، جگهره یه کی به ناگری چراکه داگیرساند. قامچیبه که ی هه لگرت و چوه دهره وه. سه ربازه کان هه ستیان پی نه کرد که له دهره وه یه، چونکه له سهر عهرد نووستبوون، چوون مؤمیاکراوه کان خویان به بالآ پۆشه خورینه کانیان پیچابووه وه، ههرچی پاسه وانه کان بوون به لووله ی تفهنگه کانیان سلاویان لی کردو، ته فسه ره ئیشکچیبه که هه ستاو هه ندیک خۆله میشی تفانده وه که پاشاوه ی تهو جگهره یه بوو کاتیک نووست،

ده‌بیکیشا، هیچ کاتیکی ئەتۆی نەبوو ئەو نەبیت بە پەلە پەل بە پشتی دەستی  
 هەردوو لیوی بسرپیت لە کاتی کدا سلاوی لە میجۆر دەکردو دەیگوت:  
 - گەورەم، هەموو شتی ک ئاساییه.

رۆوبارەکان، چوون سمیلی پشیلەکان کە دەچەقنە شیرى ناو فنجانەوه، درژانە  
 دەریاوه. هوروزمی سیبەری درەختەکان و، قورسایى مارمویلکەکان لە  
 سەکەخشکینداو ناوی ناو زەلکاوه‌کان کە میثوولەى مەلاریا بەسەریاندا  
 دەخولیتەوهو، فرمیسکە ماندووه‌کان، هەر هەموو ئەوانە دەجوولانەوه بۆ ئەوهی  
 برژینە ناو دەریاوه.

پیاویک کە چرایەکی بە دەستەوه‌بوو، نێزیک (فارغان) بووه‌وه کاتی ک جارێکی دیکە  
 چووه‌وه ناو فارگۆنى شەمەندەفەرەکه‌وه. دوو سەربازی زار بە بزە دوايان کهوتن،  
 سەرقالی کردنەوهی گریکانی ئەو پەتە بوون کە بەندییه‌که‌ی پێ دەبەستنه‌وه. (فارغان)  
 فەرمانی پێ کردن فریشتە رۆوی پێ بەستنه‌وه. بەرەو لای گوندەکه لە پیشیان دا،  
 پاسه‌وانەکانیش دوايان کهوتن کە پاسه‌وانی فارگۆنى شەمەندەفەرەکه‌یان دەکرد.  
 فریشتە رۆو هیچ جۆره بەرەنگاربوونەوه‌یه‌کی پیشان نەدا. لەو برۆایه‌دا بوو کە لە  
 شیوازی میجۆرو دەنگی و ئەو توندییەى کە داواى لە سەربازەکان کرد فەرمانەکان  
 بەجێ بگه‌یه‌نن، ئەوانەى کە بە شیوه‌یه‌کی رەق مامەلەیان لەگەڵ دەکرد هەرچۆنیک  
 بووه بەبێ هاندانی وی، لەو برۆایه‌دا بوو کە لە هەر هەموو ئەمەدا پلانیکی بەدی  
 کردوه کە هاوڕیکەى دايدەرپێت بۆ ئەوهی یارمەتییى بدات پاش ئەوهی دەچنە  
 باره‌گای پاسه‌وانیەتى بەبێ ئەوهی لەبەردەم سەربازەکاندا خۆى تێوه گلپیت. کاتی ک  
 ویتست‌گه‌کیان بەجێ هیشت، بەرەو دوورترین خالی هیلی شەمەندەفەرەکه رۆشیتن، کە  
 بە لیدان ناچاریان کرد سواری فارگۆنى شەمەندەفەرێکی باره‌لگر ببیت، زه‌وییه‌که‌ى  
 بە پەیینی تەپالەو لاس داپۆشراوو. سەربازەکان بێ هیچ هۆیه‌ک بەر شەق و  
 شەپازلەیان دەدا، وه‌ک بلیت فەرمانیان پێ کرابیت. فریشتە رۆو هاواری لە میجۆر

کرد که به دواپانهوه بوو و له گه ل چا هه لگره که دا سه رقالی ده مه ته قی بوون: به لام ... فارفان ... بوجی لیم ده دن؟.

ته نیا وه لامی ئه و پرسیاره ی پیدا کیشانی قونداغه تفه نگیگ بوو، به لام له بری ئه وه ی لیدانه که ناراسته ی پشتی بکریت، له سه ریان ده دا، ئه وه یش وای کرد خوین له گوئییه کیه وه فیشقه بکات و بیخاته سه ر په بیینه که.

هه ناسه ی وه بهر هاته وه هه لسا یه وه سه نی ره که ی تفانده وه که له نا کامی که وتنه که وه به ده میه وه لکابوو. خوین ده تکایه سه ر جله کانی. ویستی نار ه زایی دهر پریت. (فارفان) به سه ریدا نه راندی و ده نگی بهرز کرده وه: بی دهنگ به! بی دهنگ به!

فریشته روو بی ئه وه ی بکه ویت هاواری کرد: (میجور فارفان!). هه لچوو بوو. بوئی هه واکه تی که ل به بوئی خوین بوو بوو.

(فارفان) له وه زنده قی چوو بوو که ره نکه فریشته روو بیلیت، بویه قامچییه کی پیدا کیشا. شوینه واری قامچییه که به سه ر گونای ئه و پیاوه به ده خته وه نه قش بوو، چوکیکی خستبووه سه ر عه ردو ده کوشا په ته که له دهستی بکاته وه. به ده نگیکی له روزوکی تاله وه گوتی. تیگه یشتم، تیگه یشتم. ئه م کاره وات لی ده کات پایه که ت پله یه کی دیکه به ئه ستریه یه کی دیکه بهرز بکریته وه ... فارفان قسه که ی پی بری له کاتی که دا جاریکی دیکه قامچییه که ی بهرز کرده وه: بی دهنگ به، یان ته گه ر ده ته ویت ...

ئه و پیاوه ی چرا که ی به ده سته وه بوو بازووی میجوری گرت و هیووری کرده وه. - ده ی لیم ده، رامه وه سته، مه ترسه. من پیاوم، ته نیا خه سینرا وه کان قامچی به کار ده هیتن. له ماوه ی که متر له چرکه یه که دا قامچییه که، دوو جار، سی، چوار، پینج جار بهر رووی قوربانیه که که وت. ئه و پیاوه ی چرا که ی به ده سته وه بوو که وته ناویژیوانی و گوتی: میجور هیوور به. هیوور به!



- نا، نا. ئەم سەگ بابە وا تەمبەیی دەكەم پەنجەیی خۆی بگەزێت. ناییت ئەو قسانەیی دژ بە سوپا کردنی، بە بێ سزادان تێپەڕن. ئەو گیانەوهرە ... گلاوهر.

ئەوهندەیی لێ دا قامچییه که شکا، بۆیه میجۆر بە مشتووی دەمانچه که بە دەم و چاوی فریشتە پروویدا دەکێشا که وای کرد چەند پارچه موو و پێست و گوشت لە سەر و پرووی بەندکراوه که بێتتەوه، لە گەڵ هەر پێداکێشانێکیشدا ئەمەیی دووبارە دەکردهوه:

(سوپا ... سیستەم ... ئەیی گیانەوهری گلاو ... ئەمەیش بگره...).

لاشەیی قوربانییه داپۆشراوه که یان لەناو ئەو سەنێرهیی لێیی بەبرووه وه پراکێشاو، لەم لای دووری هێلە ناسنینه که بۆ ئەو لاکەیی دیکه یان گواستەوه، تا فارگۆنه کانی شەمەندەفهري بارهه لگره که بەرپز لە شوینەکانی خۆیان پراوهستان، که جاریکی دیکه بە نهنینی بەره و پایتەختی دەباتەوه.

پیاوه چرا بە دەسته که بە یاوهري (فارفان) سەرکهوتە ناو یه کێک له فارگۆنه کان، کاتی خۆیان بە دەمهتەقی و خواردنه وه له باره گای پاسهوانی به سەر برد تا کاتی بهرێی کهوتن هات.

پیاوه چرا بە دەسته که دهیگوت: یه کهمین جار که کۆشام بچمه ریزی پۆلیسی نهنینییه وه، یه کێک له خۆشه ویستترین دۆستانمی لیبوو ناوی (لۆسیۆ فاسکیز) بوو. نازناوی (مەخمەل - قەدیفه) بوو ...

میجۆر گوتی: وا بزائم شتم له باره یه وه بیستوه.

- ئەو کاته وهریان نه گرتم، ئەو هاوه له ییشم کابرایه کی زۆر زان بوو - بۆیه ناوی (قەدیفه) یان لێنا بوو، له جیاتی ئەوه، تووشی کێشه یه که هاتم و هەر هه موو ئەو سەرمایه ی خۆم و خیزانه کهم - ئەو کاته ژم هینابوو - له بازارگانیی بچوو کدا وه گهرخستبوو، له دەستمان چوو، تەنانەت هاوسەرە کهم، ئەو بەسته زمانه یان بۆ خانەیی (چێژی شیرین) برد.

(فارغان) بە ناوھینانی ناوی (چېژی شیرین) راچلەکی بەلام یادی (بەرازەکە) -  
 ھیمای رەگەزەکەیی کە بۆنی ئاودەستخانەیی لى دیت - کە پۆژیک لە پۆژان  
 ئارەزوی وروژاند، ئیستە جگە لە مووچرکە ھیچ کاریگەرییەکی دیکە  
 تینە کرد. لە پیاویک دەچوو لەژێر ئاودا مەلەوانی بکات و لە مەملانیدا بێت.  
 فریشتە پروو بەردەوام بیری دەکردەووە لەبەر خۆیەو دەیگوت و دەیگوتەو:  
 (ئەستیرەییەکی دیکە، ئەستیرەییەکی دیکە!).

- (ژنەکەیی پیشووت ناوی چی بوو؟. دەزانیت من نۆزیکەیی ناوی ھەر ھەموو  
 ئەو کێژانە دەناسم لە خانەیی چېژی شیریندا کار دەکەن).

- زانیینی ناوھەکەیی ھیچ سوودی نییە، چونکە ھەمان ئەو پۆژەیی چووہ ناو ئەو  
 خانەوہ ئەوئیی بەجی ھیشت. مندالیکی ساوامان ھەبوو لەوئى مرد بەوہیش  
 خەریکبوو ئەقلی لەدەست بدات. شوینی گونجای وئى نەبوو. ئیستە لەگەل  
 ئافرەتانی راھیبەدا لە جل شۆرگەیی نەخۆشخانەکەیی. ھەرگیز نەدەبوو سۆزانی.  
 - بەلام لەو پراویەدام کە دەیناسم. چونکە من ئەو کەسە بووم مۆلتەتی ئەو  
 پرسەییەم لە پۆلیس وەرگرت کە خاتوو (چۆن) بۆ مندالە ساواویەکەیی دانا، بەلام  
 نەمدەزانی مندالە بچوو کەکەیی تۆیە!

- ھەرچی من بووم ئەوہ کەوتە سەر ساجی عەلی. نا. سوپاس... ئەگەر مرۆف  
 بێر لە ھەموو ئەو سەرگوزەشتانە بکاتەوہ بەسەری ھاتوون، ئەوہ ھەموو بیەوئیت  
 ئەوہییە دوو قاجی ھەییە دووی دیکەیی بۆ قەرد بکات تا بۆی دەکریت تیی  
 تەقینیت و خۆی قوتار بکات.

- ھەرچی من بووم ئەوہ ھیچ ئاگەم لەخۆم نەبوو تا ئەو کاتەیی سۆزانییەک  
 ھەوئیدا لای جەنابی سەرۆک ناوم بزرینیت.

- ئەو گەنجە، فریشتە پروو، دەستی لەگەل ژەنەرال (کانالیس) دا تیکەلکردبوو.  
 کە تا سەر ئیسقان کچەکەیی خۆش دەویست، کە پاشتر خواستی - وەك دەلین

فه‌رمانه‌کانی جه‌نابی سەرۆکی جیبه‌جی نه‌کرد. من ئاگه‌م له‌ هه‌ر هه‌موو شه‌وه  
 هه‌یه‌ له‌ به‌رئه‌وه‌ی لۆسیۆ فاسکیز - مه‌خه‌ل - به‌ر له‌ چه‌ند کاتژمێریک پێش  
 هه‌لاتنی ژه‌نه‌رال له‌ مه‌یخانه‌یه‌ک پێی ده‌لێن (لۆتۆ - تیپ) چاوی پێ که‌وتبوو.  
 میچۆر ویستی شه‌وه‌یه‌ چه‌ند شتیکی بیر بخته‌وه‌، گوتی (لۆتۆ - تیپ)؟  
 - مه‌یخانه‌که‌یه‌ له‌ سه‌رووی شه‌قامه‌که‌وه‌یه‌. برۆا ده‌که‌یت یان نا: وێنه‌ی  
 ئافره‌تیك و پیاویك به‌سه‌ر دیواره‌که‌یه‌وه‌ دروست کرابوو، هه‌ر یه‌که‌و له‌ لایه‌کی  
 ده‌رگا‌که‌وه‌. ئافره‌ته‌که‌ ده‌یگوت - من هه‌شتته‌ وشه‌کانم له‌یاد ماوه‌ - (وه‌ره‌ له‌  
 مه‌یخانه‌ی لۆتۆ - تیپ سه‌ما بکه‌، هه‌رچی پیاوه‌که‌یه‌، شه‌وه‌ بوتله‌ شووشه‌یه‌کی به‌  
 ده‌سته‌وه‌ بوو، ده‌یگوت: (نا سوپاس، من سه‌مای بوتله‌ شووشه‌م لا په‌سه‌نده‌!).  
 شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌ له‌سه‌رخۆ به‌رپێی خۆیدا ده‌رۆشیت. تۆزقالێك رۆوناکی  
 به‌ره‌به‌یان به‌سه‌ر شینایی ده‌ریاوه‌ به‌رچاو ده‌که‌وت. له‌ناو تاریکاییه‌که‌وه‌، کوخته‌  
 له‌ پووش و په‌لاش دروست کراوه‌کانی گونده‌کان و، چیا دووره‌کان و، که‌شتییه‌  
 بچوکه‌ په‌رپوته‌ بار هه‌لگره‌کان و مۆلگه‌ و باره‌گه‌ سه‌ربازییه‌کان چوون پاکه‌ته‌  
 شقارته‌ی پر له‌ زیکیکه‌گه‌لێك که‌ جلی سه‌ربازییان پۆشیبوو ورده‌ ورده‌  
 ده‌رده‌که‌وتن.

## یاری چاوشارکئ

- (ماوهیه کی زۆر به سەر سهفه رکرنیدا تیپه پریوه).

له رۆژی سهفه رکرنییه وه کابراکه ی دیکه هه موو کاتژمیڤیک ده ژمیڤیت تا ئه وهنده کات تیپه پریت بگاته ئه وه ی بلیت: له وه تای سهفه ری کردووه رۆژگارێکی زۆر تیپه پریوه! به لām دوای دوو ههفته رۆژگار ژماردن تیده په پریت و ده گاته ئه وه ی بلیت: چه ندین ههفته به سەر سهفه رکرنیدا تیپه پریوه! پاشان یه ک مانگی ره به ق. پاشان ژماردنی مانگان تیده په پریت. پاشان سالیکی ره به ق. پاشان ژماردنی سالانیش تیده په پریت ...

کامیلا لای په نجه ره یه کی ژووری میوانه وه چاوه پروان بوو پۆسته چیه که ده رکه ویت، خۆی له پشتی په رده کانه وه هه شار دابوو به جۆریک هه چ پیا ده یه ک له کۆلانه وه نه بیینیت، دوو گیان بوو، جلی منداله که ی ده دروو.

پۆسته چیه که هاتنی خۆی شیت ئاسا به لیدانی هه موو ده رگه کانی ده ره وه راده گه یاند. لیدان له دووی لیدان، تا گه یشته ئاستی ئه وه په نجه ره ی کامیلا له پشتییه وه راوه ستاوه. کامیلا وازی له دروومانه که هینا تا گوێ بگریت و چاوه پروان بیت، له شله ژاوی یان خۆشیدا دلێ توند لیی ده داو خه ری کبوو له

سنگییهوه ده‌رپه‌رپیت. (ئاكام ئه‌و نامه‌یه وه‌رده‌گرم كه به‌سۆزه‌وه چاوه‌رپیتی ده‌كه‌م!  
 (كامیلائی خۆشه‌ویستم) به‌سابتایتلی گه‌وره (...).

به‌لام پۆسته‌چییه‌كه له ده‌رگه‌ی ویی نه‌دا. رهنگه هۆیه‌كه‌ی ئه‌وه  
 بیته... رهنگه دواتر... سه‌رله‌نوی ده‌ستی به‌ دروینی جله‌كه كرده‌وه كه ده‌یدروو  
 هاوكات به‌ چرپه گۆرانییه‌کی ده‌گوته‌وه بۆئه‌وه‌ی بپه‌رۆكه خه‌مگینه‌کانی پێ  
 به‌وه‌ینیته‌وه.

پۆسته‌چییه‌كه جاریکی دیکه پاش نیوه‌رۆ گه‌رپه‌وه. له‌و کاته‌وه كه لای  
 په‌نجهره‌كه‌وه گه‌یشته لای ده‌رگا‌كه هه‌رگیز نه‌یتوانی یه‌ك ته‌قه‌ل چیه‌ به‌درویت.  
 راوه‌ستا، به‌هه‌ناسه‌ برکی، نغزۆی فرمی‌سك بوو‌بوو، ئاكام کاتیک زانی كه هه‌یچ  
 لیدانیکی ده‌رگا بی ده‌نگی ماله‌كه ناشله‌قیته‌یت، به‌ ترس و له‌رزه‌وه چاوی نووقاند  
 و له‌ پرمه‌ی گریان‌ی دا و ده‌ستی به‌ پشانه‌وه‌ی له‌ناکاوو هه‌نسکدان کرد. بۆچی  
 نه‌چمه‌ به‌ر ده‌رگای ماله‌وه‌؟. رهنگه ... پۆسته‌چییه‌كه له‌بیری کردیته‌ -  
 پیاویکی تا بلێته‌ باشه - رهنگه سه‌به‌ینی نامه‌كه به‌یته‌ته‌ وه‌ك بلێته‌ هه‌یچ رووی  
 نه‌دایته‌.

رۆژی دواتر، خه‌ریک ده‌رگه‌كه له‌ گریچه‌ ده‌ربه‌یته‌ کاتیک له‌سه‌ر پشت  
 کردیبه‌وه. رۆیشه‌ت و چاوه‌روانی پۆسته‌چییه‌كه‌ی ده‌کرد، تا ئه‌م جارده‌یش له‌یادی  
 نه‌کات هه‌روه‌ها بۆ ئه‌وه‌ی به‌خته‌وه‌ری بۆ به‌یته‌ته‌. به‌لام وه‌ك جارن، جلی كه‌سکی  
 بریقه‌داری پۆشیبوو (رهنگی هیواو ئومید) به‌ هه‌ردوو چاوه‌ بۆق ئاساو ددانه  
 رووته‌کانیبه‌وه كه له‌ ددانی ئه‌سکلیتی ناو کولێزه‌کانی توپکاری ده‌چوو، به  
 رینگه‌كه‌ی خۆیدا ده‌رپه‌شیت و خۆی له‌ پرسیاره‌کانی گیل ده‌کردو تیده‌په‌ری.  
 مانگیك، دوو مانگ، سی مانگ، چوار مانگ...

چی دیکه نه‌ده‌چوو نه‌ ئه‌و ژووران‌ه‌ی به‌سه‌ر کۆلانه‌که‌یاندای ده‌روانی، به‌لکو  
 خه‌م و خه‌فته‌ قووله‌کانی به‌ره‌و به‌شی پشته‌وه‌ی خانووه‌که‌یان راده‌کیشه‌، هه‌ستی

بهو کرد که نامیریکه له نامیرهکانی ناو مووبهق، یان پارچه خه لئوز یان تهخته دار، یان شتیکی بی بهایه.

یه کیک له ثافرهته دراوسیکانی لهوانه ی سهری له زگ و زاو مندالبون دردهچیت، کاتیک کاره که رهکان له باره ی رهوشی (کامیلا) وه پرسیاریان لی کرد، گوتی: (تهمه تهنیا ناره زوو نییه، به لکو مه گیرانی یاخو بی زوی سکپر بونه). تهوه ی تهنیا بو سوعبهت گوتبوو پتر لهوه ی چاره سهری بو دستنیشان بکات. چونکه کاره که رهکان چهن دین چاره سهریان له بهر ده مدها هه بوو: تهو بوو مؤمیان بو پیاوچاکان داگیرساند، یان شتی سووکی گرانیان له ماله که بر دو دست کورتی خو یان پی چاره سهر کرد.

رۆژیک له رۆژه پیرۆزه کان، نه خو شه که له مالّ به دهر کهوت، له بهر تهوه ی تهرمه کانیش سهر رووی ناو ده که ون. له ناو گالیسکه یه کی کریدا خو ی گرمۆله کرد، خو ی له چاوی تهو که سانه ده شارده وه که ده یان ناسی، تهوانیش له بری تهوه ی سلاری لی بکه ن، روویان لی وهرده چه رخاند. رۆیش و له سهر تهوه سوور بوو، به ههر نرخیک بوو ییت چاوی به سه رۆک بکه ویت. قاوه لئی و نیوه رۆژه و شیوی تهنیا دهسته سرپیکی به فرمیسک خووسا و بوو. که هیشته ههر به کاکیلهکانی ده یجوو، کاتیک له ژووری چاوه روانیدا رۆنیشتبوو. نای کوله مهرگی و کی شه چهند زۆرن، ته گهر مرۆق بهو حه شاماته زۆره بریاری له سهر بدات که چاوه رین به دیداری سه رۆک کۆمار شاد بن. لادینشینه کان له سهر لیواری تهخته زی پینه کان دانیشتبوون، شارنشینه کانیش نغرو یان بوو بوون و پالیان پیوه دابوو. به دهنگی نزم ناماژیه یان به ثافرهته کان ده کرد له سهر تهخته ده سکداره کان دانیشن. کابرایه کیش له رارهوی دهره وه ده تاخفت. جهنابی سه رۆک! تهنیا که بیری لی کرده وه ده مارهکانی گرژبوون و، منداله که ی له ناو سکیدا ده بزواو ده جوو لایه وه له قه ی ده وه شانده وه تهوه ی پیی بلیت: با زوو ئیره به جی بهیلین!

دەنگ و زەلەو باۋىشكى كەسانىك بەر گويى دەكەوت شىۋەى دانىشتنى خۇيان دەگۆرى. سىرپە سىرپى تىيىنى. ھەنگاۋى پىيى ئەفسەرانى پوكنى جەنگى. جوۋلەى سەربازىك دەكۇشا پەنجەرەيەك پاك بىكاتەۋە. مىش و مەگەز. لاق ۋەشاندىنى مىندالەكە لەناۋ سىكىدا. (بەم شىۋەيە توندوتىز مەبە! بوچى بەم شىۋە توندە دەجوۋلىتتەۋە؟. ئەۋەتە بە دىدارى سەرۆك شاد دەبىن تا لىيى بىرسىن ئەۋ كەسە چى بەسەر ھات كە نازانىت تۆ ھەيت، بەلام كاتىك دەگەرپتتەۋە مالمەۋە زۇرى خۇش دەۋىتت! ئاى، كەۋاتە تۆ پەلە دەكەيت زوۋ رووناكى بىيىنيت تا بەشدارى لەۋەدا بىكەيت كە خەلك پىيى دەلەين ژيان! من لارىم لەۋە نىيە، بەلام لەۋى لەۋ رەۋشەى ئىستەتدا زۆر باشترو سەلامەت تىرت!).

سەرۆك نەبىست بىيىنيت. يەككىك پىيى گوت باشتراۋا يە پىشتراۋا بەفەرمى بە برووسكە، كاغەز، نووسراۋى فەرمى داۋاى دىدار بىكەيت، بى سود بوۋ، ھىچ ۋەلامىكى نەدەدرايەۋە.

شەۋانگەلىك تىپەرىن و، پۇژانگەلىك ھاتن، لە شەۋبىدارىدا چاۋەكانى بە قولدا چوون، يان سەر دەرىياچەى ئەسرىن كەۋتن. ناۋ ھەۋشەيەكى بەرىن. لەسەر قەرەۋىلەيەكى بەرز پاكشاۋەۋە نوقلىك لە نوقلەكانى ھەزارو يەك شەۋەى دەخواردو بە دەستى يارى بە تۆپىك دەكرد. لەناۋ زارىدا پارچە نوقلەكەى لەم گۇنايەۋە بۆ لاي ئەۋ گۇناى دەگواستەۋە، تۆپە بچوۋكەكەى لە دەست بەربوۋە خوارەۋەۋە بەسەر ەردى پارەۋەكەدا ھەلبەزىيەۋە كە دەكەۋىتتە ژىر قەرەۋەپلە ھەلۋاسراۋەكەۋەۋە بەرەۋە ناۋ ھەۋشەكە دوور، دوور، غلۇز بوۋەۋەۋە، تا دەھات بچوۋكتەر دەبوۋەۋە، تا تەۋاۋ لە چاۋ بىرېوۋ. لەكاتىكدا قەۋارەى نوقلەكە لە زارىدا گەۋرەتر بوۋ. ھىشتە تەۋاۋ خەۋ نەبىرېوۋەۋە. جەستەى لەبەر لووسىيى چەرچەفەكە دەلەرزى. خەۋنىك بوۋ رووناكى خەۋن و رووناكى كارەبا پىكەۋە رووناكىيان دەكردەۋە. پارچە سابونەكە چوون تۆپىكى لاسىكى بچوۋك چەند جارىك لەدەستى خزا، پەپكەى

قاوەلتییەکی - که لەبەرئەوێ زۆری برسی بوو دەبخوارد - لە زاریدا چون پارچە نوقڵە که گەرتر دەبوو.

هەموو شەقامەکان چۆل بوون و هەموو خەلک چووبوون نوێژ بکەن، کاتیەک بەرەو تەلاری دەزگەکانی حکومەت بەرپێ دەکەوت، یەک لە داوی یەک، چاوەرپێ گەیشتنی وەزیرەکانی دەکرد. کاتیەک پێداگیری لەسەر داواکی دەکرد نەیدەزانی چۆن سۆزی پاسەوانە بەسالدانچوو بەدەرهەکان بەلای خۆیدا راکێشیت، - ئەو بارستاییە گۆشتە مرۆییە ناقۆلایانە - ئەوانە ی کاتیەک قەسە لە گەل دەکردن بەرسقیان نەدەدایەو و بێ بەزەبیانە قوایان دەدا.

بەلام ئیستە پاشاوەی خەونەکی لە یاده. مێردەکی هەپرای کردو تۆپە بچووکەکی گرتهوه. حەوشە بەرینەکه. تۆپە رەشە بچووکەکه. مێردەکی تا دیت قەوارە ی بچووکتر دەبیتهوهو، ورده ورده لیبی دووردهکهوئیتەوه وهک بلبیت له لایه بچووکەکی تەلیسکۆپەکهوه نامینیت، تا لە دەرەوێ حەوشەکه لەو دیوی تۆپەکهوه بزر دەبیت، لە کاتیکدا پارچە نوقڵەکه لە زاریدا گەرتر دەبوو، چی دیکە بیری لە منداڵەکی نەدەکردەوه که چاوەروان بوو لەدایک بییت.

نامەیهکی بۆ کونسولێ ولاتەکی لە نیویۆرک و بالیۆزی ولاتەکی لە واشنتۆن و بۆ دەستەخوشکی یەکیک لە دەستەخوشکەکانی و بۆ زاوای یەکیک لە دۆستەکانی نووسی تییدا داوای هال و هەوالی مێردەکی لی کردن. بەلام وهک بلبیت نامەکانی بختە ناو سەبەتە ی زبڵەوه نهک سندوقی پۆسته. لە وردهفرۆشیکێ جوولهکهوه بەر گوئی کەوت که سکریتیری بەرپزی بالیۆزخانە ی ئەمەریکا - که وێپرای کارەکی وهک دیپلۆماتکار هەوالگری نەهیشە - هەوالی دووپاتکراوە ی پییە که فریشتە روو گەیشتووته نیویۆرک. کارەکه به بوونی تۆماری فەرمی لە بەندەر و هۆتیل و دۆسیکانی پۆلیسەوه نەوستا که دەیسەلمینن گەیشتووته نیویۆرک، بەلکو رۆژنامەکانیش هەوالی گەیشتنیان



بلاوكردۆتهوه، ئهو خهلكانهيش لهم دواييهدا لهوئ گهراونهتهوه، ئهوهيان دووياتكردۆتهوه.

جولهكهكه پيئي راگهياندبوو: (ئيستته به دوايدا دهگهپين، دهبيت ههر به زيندوويي يان مردوويي بيت، بيدۆزنهوه، ئهگهرجي له نيويۆرك سواري كهشتيهيكي ديكه بووه و بهرهو سهنگاپووره بهرچي كهوتوه).

پرسی: ئهئى سهنگاپووره له كوئيه؟.

جولهكهكه، دداني به ددانه دهستكردهكهيدا ناو و وهلاميدايهوه: (لهو بڕوايهدايت لهكوئى بيت؟. له هيندى چينييه).

كاميلا دريژهي دايه و گوتي: ئهئى نامهيهك ليژهوه بۆ ئهوي بنيريت بهچهند دهگات؟.

- بهتهواوهئى نازام، بهلام له سئ مانگ كهمتر ناگات.

به پهنجهكاني ژماردى. ئهوه چوار مانگه فريشته روو سهفهري كردووه.

له نيويۆرك يان له سهنگاپووره بيت. له ههر كوئى بيت ئهوه بارپيكي قورسى سهر مييشكي سووكتر بوو. ئاي چ پشوو بهخشيكي مهزنه دوور لهو بيري لي بكاتهوهو، ئهوه بزانيهت كه له بهندهرهكه نهكوژراوه وهك ههنديك ئهو پڕوپاگهندهيان بلاوكردهوه، ئهگهرجي له نيويۆرك يان له سهنگاپووره ليوهي دووره كهچي بهردهوام بير لهم دهكاتهوه!

له دوكاني جولهكهكهدا دهستي به ليواري ميژهكهوه گرت بۆ ئهوهي نهبوورپيتهوه. ئهو شادييهي واي لي كردبوو ههست بهسهرهسووره بكات. كاتيئك لاي سهوزه فرۆشهكه چوه دهرهوه وهك بلييت بهسهر بادا بروت، يان له ولايتيكي نوئ له تاميژي ميردهكهيدا بيت، گوشتي رانه بهرازيكي به كاغەزى بريقهدار پيچراوهو بوتله شووشهكان لهناو پووشى ئيتالى و شووشه مرهباو شيكولاته و سيوو رهنجه زهيتوون و وشكه ماسى و تريي مۆسكاتى له دووي خوئى بهجئ

هېشت و له بېرکرد. (چېند گیل بووم خوم بهم شیویه نازار دده! ئیسته نه پنیی  
 شه تیده گم بچی تا ئیسته نامی بو نه دنوسیم، ده بیت دریزه به نواندی  
 رۆلی شه نافرته بدم میرده کهمی به جیی هیشتووه و جارکیشان کویری کردووه  
 ده کوشیت شه پیاوه بدوزیتووه که به جیی هیشتووه، یان رۆلی شه ژنه می دهیویت  
 له ساته دژواره کانی مندالبوندا میرده کهمی له تهنیشتیهوه بیت).

کابینه یه کی له کهشتیه کدا به کری گرت و هه گبه کانی ناماده کرد. هه موو  
 شتیک بو کهشت کردن ناماده بوو کاتیک ره تیان کرده وه پاسپورتی پی ببه خشن.  
 کونیکي پر له ددانی پیس بوو به نیکوتین که له ناو چوارچیویه کی گوشتی  
 ناوساودا له سهره وه بو خواره وه له خواره وه بو سهره وه بزوت و جوولایه وه، بو  
 شه وه می له وهی ناگه داربکاته وه که فرمان دهرچوه پاسپورتی پی نه دریت. شه ویش  
 لیوه کانی له سهره وه بو خواره وه و له خواره وه بو سهره وه بزواند، له هه ولکدا بو  
 دووباره کردنه وهی رسته که وهک بلیت به هه له بیستبیتی.

پاره یه کی زوری له ناردنی برووسکه بو سه رۆک خه رج کرد. هیچ وهلامیک  
 نه گه یشت. به برسانی حکومیش هیچ یارمه تییه کیان بو رهوانه نه کرد. بریکاری  
 وهزاره تی جهنگ، که پیاویکی گفتم و لغت شیرینه له گه ل نافرته تاندا، ناموژگاری کرد  
 چی دیکه پیداگیری له سهر شه بابه ته نه کات، چونکه کوششیک نییه بشیت به و  
 ناکامه بگات و پاسپورتی پی ببه خشریت، گوتیشی میرده کهمی دهیویست کلاو بنیته  
 سهر جهنابی سه رۆک، شه کاره جگه له ناومیدی هیچ ناکامیکی دیکه می نابیت.

ناموژگارییان کرد بچیت به دیداری قه شه یه کی قهواره بچکوله می دهسته لاتدار  
 بگات. یان چاوی به یه کی له نافرته دۆسته کانی شه پیاوه بکه ویت که  
 شه سپه کانی خوی به سه رۆک دده ات. شه کاته ییش که پروپاگهنده می شه کرا که  
 فریشته روو به گرانه تا له (په ناما) مردووه، شه کات کامیلا بینی زور کهس

ئامادەبىي خۆيان دەردەپرى بىبەنە دانىشتنە كانى ئامادە كەردنى رۇحە كان بۆ ئەو ەي گومانى نە مېنىت و راستى بۆ دەربىكە وئەت.

لەوى چاوەرۋان نەبوون تا پەرسىيارە كەيان بۆ دووبارە بىكاتەو ە. بەلام پېدە چو ە ناوبىزانە رۇحانىيە كە دوودل بېت، چونكە ەردو و قاقى لەژىر كراسە كە يەو ە دەجوولانەو ە كاتىك گوتى: (من نامە وئەت گيانى كە سىك بېتە ناو جەستە مەو ە كە نە يارى جە نابی سەرۆك بو). بەلام پارانەو ە، شان بە شانى پارە، چيا دەهەژىنئەتەو ە، نافەرەتە ناوبىزانە كە قایل بوو كاتىك پە باخە لىان لە پارە كەرد.

رۇوناكەيە كان كوژىنرانەو ە. كامىلا زەندەقى چو و كاتىك بېستى بانگى رۇحى فەرىشتە رۇويان كەرد، ناچار بوون رايىكەشەنە دەردەو ەي ژوورە كە لە كاتىكدا خەرىكبو و تەواو لە خۆدە چو ە. پاشان پېيان گوت كە گوئى لە دەنگى مېدە كە ي بوو كە لە دەريا دوورە كان مەردو و ە ئېستە لە شوورە يە كدایە كەس پېى ناگات، لە ناو نوئىنكى كەرم و نەرمدايە، لە سەر جىگە يە كى ئاوين، چەندىن جوگە ي پە لە ماسى چوار دەورىان داو ە، وئەراي باشتەين بالىف: كە نەبوونە.

چوون پېرە پشىلە لەرۇ لاوازو چرچەن بووبو لە كاتىكدا تەمەنى بېست سالانى تېنە پەرانەبوو، ەيچ شتىك لە رۇوى ديارنەبوو تەنيا ەردو و چاوى نەبېت - دوو چاوى سەوز، خەرمەنە ي رەش لە قەوارە ي ەردو و گوئىە تەنكە كانى چوار دەورىان دابو، ئەوئەش ئەو كاتە ي مندالئىكى بچووكى بوو. بۆيە بە پېى ئامۆزگارە ي پزىشكە كە ي، كاتىك لە ناو جىگە راست بوو ەو ە، سەفەرى لادېى كەرد بۆ ئەو ە ي ماو ە يە ك لەوى مېنىتەو ە. بە زۆرە ملى دەستى بە دامېنى ژيانەو ە گېر كەردبوو، چونكە لە بەردەم ەرەشە ي تووشبوونى نە خۇشە ي ئەنيمە ي بېس و سېل و شىتېدا بوو، كاتىك دەرئە ي بە ژيان دەداو مندالە كە ي لە ئامېزېدا بوو بى ئەو ە ي ەيچ ە وائىك لە بارە ي مېدە كە يەو ە بېسىت، لە ناو ئاوينە كە دا بۆى دەگەرا: ئەو تەنيا شوئەنى خەلكى لى دەگەرىنەو ە كاتىك دەخنىن، ەرو ە لە ەردو و چاوى

مندالّه کهیدا، له ناخیی خۆیدا کاتیك دهنویت و خهونی پپوه دهبنیت له نیویۆرك یان له سهنگاپوره بیت.

ئاكام پوژتیک هات شهوی تاریک و نووتهکی خهم و خهفتهکهی پرووناک کردهوه، کاتیک چوون شه بهنگ بهنیو دار سنۆبهرو بیستانی میوهو درهخته بهرزهکانی کیتلگهکاندا دهسووراپیهوه. پوژی (یهکشه مه سپی) بوو، کاتیک مندالّه کهیان به خوئی و پوژن و ئاوو تفی قهشه که شوست و ناوی (میگیل) یان به بهردا بری. پاسارییهکان به دهنوکیان یارییان دهکرد - دو هۆقه پهرا تا کاتیک بی کۆتایی دهخوینن. مهرو مالاتهکان له لیستنهوهی بچووک و ساواکانیان بهردهوام بوون. ئای چ ههستکردنیکی تهواوه به فهرو شادومانی که جوولهی زمانی دایک لهو بهرخۆله ساوایهیدا دروست کردوه، که برژانگه درپژهکانی له ئاکامی ئه و لیسانهوهدا دهجوولینیتتهوه! نۆماکان به دواي مایینه چاو شیداره کانهوه کیبه رکییان بوو. گوپلکه بچووکهکان به شادییهوه دهیانقوژاندو لیک له قهپیلکیان چۆراوگهی ده بهست که له گوانی پر له شیر ی دایکیان توند دهکرد. پاش کۆتایی هاتنی میوزیکی پاکژکردنه که، کامیلا مندالّه کهی توند به سینگی خۆیهوه نووساند، به بی ئه وهی هۆیه کهی بزانیته، وهک ئه وهی بلینیت تازه ژیانی وه بهر هاتیبیتتهوه.

(میگیل) ی بچووک له لادی گهوره بوو و بوو به جووتیار. پاش ئه وه کامیلا هه رگیز پپی نه نایه نیو شاره وه.

(٤١)

## هه موو شتيك ئاساييه

هه ر بيست و دوو ده مژميير جاريك، تيشك له نيوان ده زووه كاني ته وني جالجالو كه كه و نه ستوونه كاني په نجه ره به ردينه كه وه دزه ده كاته نيو ژير زه مينه كه وه، هه موو بيست و دوو كاتژميير جاريك كو نه ته نه كه يه كي ژه نكاوي به په تيكي چلكن گري دراو پر خواردن بو زيندان ياني ناو به نديخانه كاني ژير زه مين شوپ ده كر يته وه. به بينيني نه و ته نه كه پر له مهرگه يه كه پارچه گوشت و به زو پارچه هه ويري تي دايه، زيندان يي ژماره ١٧ رووي خوي لي و ه رده چه رخاندا. پي ي خوش بوو بريت نه ك كه وچكيكي لي بخوات. رۆژ له دواي رۆژ ته نه كه كه شوپ ده بووه وه هه لده كيشرا بي نه وه ي دهستي زيندان ييه كه ي بهر بكه وي ت. به لام ورده ورده پيويستي وري پي بهر ده دا، چونكه برسيه تي بي خواست و بي دهسته لاتي كرد، هه ر دوو چاوي نه ستوور بوون و جو ره ته ميكي شووشه بين هه ر دوو بيبيله ي داپوشي، دهستي به قسه كردن به دهنگي به رز كرد، قسه كردنيكي تي كه ل و پي كه ل له كاتي كدا به پي ده هات و ده چوو و ژووره ته سه كه كي به نديخانه كه ي ده پيوا، به دهستي ددانه كاني ده خوراندو هه ر دوو گو يي ساردو سري دنووشتاند وه. تا كام رۆژي ك پري دايه ته نه كه شوپ ره وه بووه كه، وهك بلييت له وه بترسي ت له هه ر ساتي كدا

بیټ لیی بقه پیئنه وه وهه لیکیشنه وه وهه دم و لووت و پرو و قزی تیژنی و خه ریکبوو بجنکیټ له بهر نه وهی ده کوشا نه وهی که ده بخوارد هاوکات بیجویټ و قووتیشی بدات. نه و ژهمه ی خوی ته واو کرد، کاتیک په ته که بو سه ره وه هه لکیشرایه وه چون گیانله بهر یکی شاد تیژی خوارد بیټ سهیری ته نه که به تاله که ی کرد. نه یشتیوانی ری له خوی بگریټ په نجه و لیوی خوی نه لیسیټته وه. به لآم نه و تیژ خوارد نه ی ماوه یه کی کورتی خایاند، چونکه نه وه نده ی نه برد له گه ل نه فرت و ئاه و ناله دا هه ر هه مووی هه لپینایه وه. گوشت و هه ویره که به گه ده یه وه نووسان و نه یانویست لیی بینه وه، به لآم له گه ل هه ر ژانه سکیکدا هیچ چاره یه کی نه بوو نه وه نه بیټ به قه د دیواره که دا بنووشتیټته وه و زاری به ش بکاته وه چون که سیټک به سه ر قووتیټکی قولدا نووشتیټته وه. ئاکام هه ناسه ی ریټک بووه وه، به لآم هیټته سه ری هه ر ده سوورا. به په نجه کانی قژه ته ره که ی شانہ کردو بو پشته وه ی گوئی هیئا تا ردینی له پاشماوه ی رشانه وه که پاک بکاته وه. هه ردوو گوئی زرنه گیان ده هات، دم و چاویشی نغزی ئاره قه یکی لینجی ترشوکی چون ئاوی پیلی کاره بایی بوو بوو. به راستیش پرووناکی خه ریکبوو نه ده ما - چونکه هه رکه ده هات یه کسه ر نه ده ما.

ناچار پشته ی به پاشماوه ی نه و هیژو توانا جه سته یه ی خوی به ست که مابوویه وه، وه ک بلیټ زوران له گه ل خویدا بگریټ، تا توانی به چینجکانه وه دانیشیټ، پاشان هه ردوو قاچی دریژ کردو سه ری به قه د دیواره که وه هه لپه سارد تا پشوو بدات و خوی راده سټی قورسایی هه ردوو پیلوی کرد وه ک بلیټ که ره سته یه کی هوشبه ری کاریگه ری وه رگریټ. به لآم له خه وه که یدا نه ی توانی ئاسوده بنویټ، نه ویش له بهر مملانیی بو نه وه ی هه ناسه بدات نه گه رچی ئوکسجینیش که م بوو جگه له جوولانه وه ی هه ردوو ده سټی په شیوی به سه ر جه سته یداو، هه لکیشانه وه ی قاچیټکی و دواتر هه لکیشانه وه ی نه و قاچه که ی

دیکه‌ی، پاشان درێژکردنه‌وه‌یان به‌ جووله‌یه‌کی نه‌ویستانه‌و کۆششی به‌رده‌وامی بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و خه‌لووزه‌ ساغه‌ ده‌ربه‌یئیت که‌ پێده‌چوو وه‌ک بلیت خه‌ریکه‌ به‌ خوده‌ی نینۆکه‌ بچوکه‌کانی قورگی بسووتیئیت. کاتی‌ک نیوچه‌ بیدار بوو وه‌ک ماسی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئاو بی‌ت زاری داده‌چه‌قاند و دا‌یده‌خسته‌وه‌. تا به‌ زمان‌ی وشکی چیژنی ئه‌و هه‌وا سارده‌ بچیژنی. کاتی‌ک به‌ ته‌واوه‌تی بیدار بووه‌وه‌، له‌گه‌ڵ و‌رپینه‌یه‌کی زۆردا هاواری کرد و له‌سه‌ر نووکی په‌نجه‌کانی راوه‌ستا و تا بۆی بکری‌ت به‌ژنی درێژتر کرده‌وه‌، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو که‌سی‌ک گۆیی لی‌ بی‌ت. ورده‌ ورده‌ هاواره‌کانی کزتر ده‌بوونه‌وه‌ و له‌نیو سووچ و گۆشه‌ی ژێر زه‌مینه‌که‌دا ده‌نگیان ده‌دا‌یه‌وه‌. به‌ هه‌ردوو مسته‌کۆله‌ی به‌ دیواره‌کانیدا ده‌کیشا، به‌ هه‌ردوو پێش‌ی به‌ عه‌رده‌که‌یدا ده‌کیشا، جاری‌کی دیکه‌و جاری‌کی دیکه‌یش هاواری کرد، تا هاواره‌کانی بوون به‌ گریان... (ئاو، مه‌رگه‌، خۆی، رۆن، هه‌ر شتی‌ک بی‌ت، ئاو، مه‌رگه‌...).

ده‌زووی‌ک خوی‌ن پرژایه‌ سه‌ر ده‌ستی... خوی‌نی کۆلاژدمی‌کی پلیشاوه‌... یان چه‌ندین کۆلاژدم... چونکه‌ خوی‌نه‌که‌ به‌رده‌وام چۆراوگه‌ی به‌ستبوو... خوی‌نی هه‌موو کۆلاژدمه‌ پلیشاوه‌کانی ئاسمان بوون به‌ باران و... تینوویه‌تی‌یان شکاند بی‌ ئه‌وه‌ی بزانی‌ت ئه‌و به‌خششه‌ شله‌ له‌ کۆیوه‌ به‌سه‌ر سه‌ری‌دا داده‌باری‌ت، که‌ پاش ئه‌وه‌ بوو به‌سه‌رچاوه‌یه‌کی ئازاربه‌خش بۆی. له‌به‌رئه‌وه‌ی چه‌ندین کاتژمی‌ر له‌سه‌ر ئه‌و به‌رده‌ راوه‌ستا که‌ کردبوویه‌ بالیف، تا هه‌ردوو پێی له‌و گۆماوی ئاوه‌ بیاری‌ژی‌ت که‌ له‌ناو ژووره‌ ته‌سه‌که‌ی زیندانه‌که‌یدا دروست بوو کاتی‌ک زستان داها‌ت، کاتژمی‌رگه‌لی‌کی زۆر، تا ته‌وقی سه‌ری ته‌رپووبوو، ئاوی لی‌ ده‌چۆرا، تا سه‌ر ئیس‌ک ته‌رپووبوو، باویش‌کی ده‌داو ده‌له‌رزی، به‌ ده‌ستی ئازاری برسیه‌تی‌یه‌وه‌ ده‌ینالاند هه‌رکه‌ ته‌نه‌که‌ بچوکه‌که‌ دواکه‌وتبا‌یه‌. چون‌ هه‌له‌په‌ی پیاوانی لاواز ده‌بخوارد بۆ ئه‌وه‌ی خه‌ونه‌کانی تی‌ر بکات، پاشان به‌ پێوه‌ دوا‌ی دوا‌یه‌مین پاروو خه‌و ده‌یبرده‌وه‌.

پاش ئەو، تەنە کە یەکی دیکە ی بۆ شۆر دە کرایە وە زیندانییە تاکە کان پاشەرۆکی جەستەیی خۆیان تی دە کرد. ئەو یە کە مین جار بوو زیندانی ژمارە ۱۷ ئەو تەنە کە یە ی بۆ شۆر بکریتە وە، وای زانی ژمە خواردنیکی دیکە یە، لە کاتی کدا راھاتبوو خواردن پەت بکاتە وە، وازی لی دەھینا ھەلبکی شرتە وە بی ئەو ی بیر لەو بکاتە وە کە پاشەرۆکی تیدایە، چونکە بۆنە گەنیو کە ی لە ھەمان بۆنی مەرگە دە چوو. ئەو تەنە کە ئەم ژووری زیندان و ئەو ژووری زیندانی دە کرد، کاتی ک دە گەیشتە زیندانیی ژمارە ۱۷ تا نیو ی پر ببوو. ئای لەو ھەستە ناقۆلایە ی کاتی ک گوئی لی دە بوو بۆی شۆر دە کرایە وە لە کاتی کدا پیویستی پی نە بوو ... پاشان کە زۆر پیویستی پی بوو بۆی شۆر نە دە کرایە وە، ئەو کات ئەو نە دە سەری بە دیوارە کە دا دە کیشا ئیدی ھەردوو گوئی کەر دە بوو و ھیچی نە دە بیست! ھەندیک جاریش ئەو نە دە بە دەستی ئازارە وە دەینالاند بۆیە تەنیا بیر کردنە وە لە تەنە کە کە ئارەزووی دە کوشت، لە خۆی دە پرسى تۆ بلئیت بیت یان نە یەت، یان دوا دە کە ویت، یان بە تەواوەتی ھەر لە بیرى دە کەن (ئەو ی کە ھەندیک جار پرووی دە دا)، یان پەتە کە ی دە پچریت (ئەو ھیش تا رادە یە ک رۆژانە پرووی دە دا) و لە جۆرە دووشیکى قورس دە چوو بە سەر زیندانییە کە دا پەرت دە بوو وە. تەنیا بیر کردنە وە لەو ھەلمانە ی لی بەرزدە بوونە وە و ئەو بۆنە بۆگە نییە مرۆییانە و لیو و گو شە تیژەکانی تەنە کە خە کە و ئەو کۆشش و رەنجە پیویستە بەس بوون بۆ ئەو ی ئارەزووی نە مینیت، بۆیە دە بیت چاوەروانی جارنیکى دیکە بکات و بەرگە ی بیست و دوو کاتمیر ژانە سک و میزنەھاتن و فرمیسک و ژانە پیچ و جنیوو چیتى مس لە ناو زاریدا بگریت، دواتر ناچار دە بیت پیویستی خۆی لە سەر عەرد رۆبکات و، چوون سەگ یان مندال پیسییە گەنیو کە ی ناو گە دە ی بەتال دە کردو بە تەنیا رۆوبە پرووی مەرگ دە بوو وە.



دوو کاتژمیڕ پرووناکی و بیست و دوو کاتژمیڕ تاریکی ئەنگۆسته چاو،  
تههه کهیه کی مهه رگه و، تههه کهیه کی پیسای، به هاوینان تینوویه تی و، به زستانان  
لیمشت، ژیانای ناو زیندانه کانی ژیر زه مین به م جوړه یه .

زیندانی ژماره ١٧ به دهنگیک به خۆی گوت که نهیده ناسییه وه: (هه موو رۆژنیک  
لاوازتر ده بیست، ئەوهنده نابات با ده توانیئت بۆ ئەو شوینیئت هه لبرگیت که که میله  
چاوه روانه بگه رپیسته ماله وه! ده بیئت نیسته مانوو بوو بیئت ئەوهنده ی چاوه پتی کردوویت،  
ده بیئت خه م و خه فته وهك دار حه یزه ران لاوازی کردیئت! چی ده بیئت ئەگه ر هه ردوو  
ده ستت لاواز بن؟ ئەو گه رمیان ده کاته وه که له سه ر سینگی خۆی دایان بیئت. هه ردوو  
ده ستت پیسن؟ وئ به فرمیسک ده یان شوات! چاوه که سه که کانی! به لئ، له وینه گه لی  
کینلگه سه وه زه کانی پیده شتی تیرۆل ده چن له نه مسا که له گو قاری (ستراسیۆن)  
بلا و کراونه ته وه، یان له رهنگی سه وه زی قامیشه کان که تییکه ل به زه ردیکی کال و رهنگی  
شینه. چیژی وشه کانی، چیژی لیوه کانی، چیژی ددانه کانی ... چیژی چیژه کانی ...  
جهسته ی، که وهك ژماره هه شته به ناوقه دی باریکییه وه، یان ئەو په له و چه ره  
دوو که له ی له سه ر شیوه ی گیتار، که مووشه که ناگرینه کان به ئاسمانه وه به جیی ده هیلن  
کاتیك ده رده پهرن و هیژی چوونه پیشه وه یان له ده ست دده ن. له شه وی کدا له چنگی  
مه رگم قوتار کرد تییدا مووشه که ناگرینه کان رووه و ئاسمان هه لده ران... فریشته کان  
داده پزان، هه وه ره کان ده رۆیشتن، سه ربانه کان ده رۆیشتن، به هه نگای کورت کورت له  
هه نگای پاسه وان ی شه وانه ده چوو، خانوو ه کان، دره خته کان، هه موو شتیك به ئاسمانه وه  
له گه ل ئەوه له گه ل مندا ده رۆیشتن).

هه ستی ده کرد کامیلا له ته نیشتییه وه یه وهك پۆدره ی نه رمی ئاوریشمین،  
له گه ل هه موو هه ناسه یه کدا هه لیده مژیت، له هه ردوو گویدیایه، له ناو  
په نجه کانی دایه، له په راسوه کانی دایه که هه ردوو چاوی نابینای ناو سکی وهك  
برزانگی له رۆك ده هه ژینیته وه ...

نه وه بوو به مولکی نهو ...

مووچرکه که له سه رخۆ به گیانیدا ده هات، به یی نه وه ی ویک بجیتته وه، له رزیکی سووک به دریتایی ئیسکه کانی برپرده ی پشتی کۆماوهیدا تیپه ری، پاشان خیرا قورگی چوه یهک و هه ردوو بالی بهر بوونه وه و که وتنه سه ر عه رد وهک بلئیت لی کرابنه وه ... کاتیک پیویستی رۆده کرده ناو ته نه که کۆنه که وه بیژی ده هاته وه، نهو بیژهاتنه وه یه ی دوو چه ندانی نهو گونا هه ی بوو له نا کامی جیبه جیکردنی ئاره زووه سیکیسیه کانی به م شیوازه ناله باره له یادوه ری هاوسه ره که یدا ههستی پی ده کرد، نهو هیش له په لویوی ده خست.

به و ته نیا ته له میتالهی که هه بیوو، که پارچه ته لیکی زۆ بچووک ی مس بوو له قه یتانیکی پیلاره که یه وه ده ری هینابوو، ناوی کامیلا و ناوی خۆی به تیکه لاه له سه ر دیواره که هه لکۆلیبوو، نهو کات بوونی رووناکییه که ی قۆسته وه که بیست دوو کاتز میژ جاریک سه ر له ژووری زیندانه که ی ده دات بۆیه دلئیکی بۆ وینه که زیاد کرد. له گه ل خه نجه ریک و، نگینئیکی درکین و، له نگه ریک و، خاچیک و، به له میکی بچووک و، نه ستیره یه ک و، دوو پاساری بچووک وهک نهو چوکلّه یه ی له سه ر پیتی ئوونه به ئیسپانی و، شه مه نده فه ریک له ناو دوو که ئئیکی پیچ پیچه وه ده هاته ده ره وه.

خۆشبه ختانه، لاوازییه که ی له نازارو نه شکه نجه ی جهسته ی قوتار کردبوو. بیری کامیلا ی ده کرده وه له کاتیکدا جهسته ی تیکچوو بوو، وهک چۆن مرۆقئیک بۆن به گۆئیکه وه ده کات یان گوی له چامه یه ک ده گریت. بیری ده کرد وهک نهو گۆله ی له نیسان و ئایاردا له بالکۆنی ژووری ناخواردنه که ده پشکوت که له سه رده می مندالیدا هه موو به یانییه ک له گه ل دایکیدا قاوه لئتی به یانیانی لی ده کرد: په لیکی بچووک ی سهیری گۆله باخه که. زنجیره یه ک به یانیانی مندالانه په شیوی کرد. رووناکییه که کز ده بوو... کز ده بوو... رووناکی هه رکه به اتبایه کز ده بوو. تاریکایی دیواره نه ستوره کانی قوت دا وهک بلئیت پارچه بسکوئیت بن، نهو هنده هیش نابات ته نه که ی

پیساییه که ده‌گات. ئای! لهو گۆله سووره لیڤه بوایه! ده‌نگی زبری په‌ته‌که‌و، ته‌نه‌که‌که‌یش شیتانه له نیوان دیواره چه‌وت و چه‌ویله‌کانی ژێرزه‌مینه‌که‌وه شوڤر ده‌بیته‌وه. له‌گه‌ل ناوه‌ینانی ئه‌و بوگه‌نییه‌ی له‌گه‌ل شوڤرپوونه‌وه‌ی ئه‌م میوانه‌ گرینگه‌دا به‌ر لووت ده‌که‌وێت، مووچرکیکی به‌ له‌شدا هات. ئای لهو گۆله‌ی لیڤه بوایه، سپی وه‌ك ئه‌و شیردی له‌ناو سینی قاوه‌لتییه‌که‌یدا!

به‌تیپه‌رپوونی چه‌ندین سال، زیندانی ژماره ١٧ پیربوو، پتر له‌به‌ر ئازارو نالین نه‌که له‌به‌ر تیپه‌رپوونی رۆژگارو کات. چرچ و لۆچیکێ قوولێ بێ شواماری له‌سه‌ر روخساری هه‌لکه‌ند، مووی سپی لی‌ پووا وه‌ك چۆن زستانان می‌رووله‌ بالی سپیان لی‌ ده‌رویت. روخساری تی‌کچوو‌بوو...هیچ له‌ جه‌سته‌ی نه‌ما‌بوو...بێ ئۆکسجین، بێ هه‌تاو، بێ جووله‌، تووشی دیزانتری و رۆماتیزم و ده‌مار سستی بووبوو، نیزیکه‌ نیوچه‌ نابینا بووبوو، هیچ شتیکی زیندوو نه‌بوو ته‌نیا ئه‌و هیوایه‌ی نه‌بی‌ت که‌ جاریکێ دیکه‌ به‌ دیداری ژنه‌که‌ی شاد بیته‌وه، ئه‌و خۆشه‌ویستییه‌ی له‌ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی ئازارو کۆله‌مه‌رگیدا دل‌ به‌هێز ده‌کات.

\*\*\*

سه‌رۆکی پۆلیسی هه‌والگری کورسییه‌که‌ی برده‌ پشته‌وه‌و، له‌ژێره‌وه‌یدا هه‌ردوو قاچی تی‌کنالاندو، هه‌ردوو قۆله‌نیسکی خسته‌ سه‌ر می‌ژه‌ ره‌شه‌که‌و، پینوسه‌که‌ی له‌ رووناکییه‌که‌ نێزیک کرده‌وه‌و، فشاری خسته‌ سه‌ر ددانه‌کانی له‌کاتی‌که‌دا به‌ جووله‌یه‌کی خیرا دوو په‌نجه‌ی درێژ کردو توانی مووی‌یک له‌ نووکی پینوسه‌که‌ ده‌ره‌بێنیت که‌ سمیللی له‌ شیوه‌ی سمیللی جمبری بو‌ ئه‌و پیتانه‌ دروست ده‌کرد که‌ ده‌ینوسین. پاشان درێژه‌ی به‌ نووسینه‌که‌ی دا:

(... به‌ پپی ئه‌و رپنمایانه‌ی گه‌یشتون) پینوسه‌که‌ به‌سه‌ر رووی کاغه‌زه‌که‌دا ده‌رپیشت (ئه‌وه‌ی ناوی (فیش)ه‌ تی‌کۆشاوه‌ دۆستایه‌تی به‌ندکرای

ژووری زیندانی ژماره ١٧ به دهست بهینیت، پاش تهوهی بو ماوهی دوو مانگ له بهندیخانه توندکراوو، بهردهوام شهوو پروژ دهگریا، بهردهوام هاواری دهکردو ماوه نا ماوهیهک ههولئ دهدا خوئی بکوژیت. دۆستایهتییه کهیان پهههی سهههه تا رادهیهک قسهیان له گههه یه کدی دهکرد، بهندکراوی ژماره ١٧ پرسیری لی کرد چ تاوانیکی بهرانبهر به جهنابی سههههه کردوو تا بو شه شوینهی بنیرن که هیچ جوړه نومیدیکی لی بهدی ناکریت. تهوهی ناوی (فیش) بو وهلامی نه دایهوه به لکو ته نیا سهههه به عهرددا ده کیشاو هه زاران جنیوی ناشیرینی دهدا. بهلام بهندکراوی ژماره ١٧ پیداکیری له سههههه پرسیاره کهی خوئی کرد، تا (فیش) گریگوریه زمانی کردهوه به سههههههه کهی خوئی بو گپرایهوه: له ولاتییک له دایکبوه هههه موویان شهو پیشهیه ده زانن که ژیا نی پی ده گوزه رینن، بویه سهههه خوئی بو شهو ولاته هه لگرت که ئیسته ههردووکیان لیی ده ژین و له پرووی شهو پیشهه کهس و کاری شهوه که موکورتی ههیه. گه شته که. گه شتتم. ولاتیکی نمونه ییه بو بیانیان. لی ره کار. دۆسته کانیشی لهوی، سامان، هه موو شتییک. پاشان له نا کاو به ریگه وه نافره تیکی بی نی، بی ئاره زووی خوئی، به دوو دلئ دوا ی کهوت. میردی کردهوه؟ میردی نه کردهوه؟ بیوه ژنه؟.. هیچی نه زانی ته نیا یهک شه نه بیته، شهویش شهوه بو که ده بیته دوا ی بکهو یته. ئای لهو دوو چاوه شینه شهفسووناوییه! زاریکی وهک گولخونچه. گورج و گول چوون ناسک ده پویشته. له سهههه شهو سووربوو پیوه نددی پیوه بکات و به بهردهم ماله که یاندا تی بیهریته و، خوئی بگه یه نیته ژووره وه، بهلام کاتییک ویستی له گه لی بناخقیته پاش شهو هه رگیز نه بیینییه وه. پیاو یکی نه ناسراو چوون سیبهه ههنگاو به ههنگاو به دوا یه وه بوو. دۆستان شهو چی ده گه یه نیته؟ دۆسته کانی ئاور دهده نه وه. شهی بهرده کانی سههههه ریگه شهو چی ده گه یه نیته؟ دیواره کان که پرسیاره کهی ده بیستن ده لهرزن. ته نیا شهو شتهی که روون و ئاشکرایه شهوهیه که

چوهه ته پيشهوه و تا رادهيهك ويراويه تي و ويستويه تي ياره كه ي جهنابی سەرۆكي خۆش بویت - كه كچی يه كيتك له ژهنه رالّه كانه بۆ تۆلّه سه نندنه وه خۆي رادهستي سەرۆك كردهوه، چونكه ميژده كه ي وازی لی هیناوه، وهك پييان راگه ياندهبوو، بهر له وه ي دهستگير بكریت و به تۆمه تي بشیوی له بهنديخانه ي توند بکهن.

(ئه وه ي ناوی (فیش) سه ده ليت كاتيك ده گاته ئهم شوي نه ي به سه رهاته كه له تاريكاييه وه گوپی له دهنگيك ده بيت له دهنگي فيشكه ي ئه ژديه ا ده چیت و، به ندرکراوی ژماره ١٧ كه له ناو ژوروی زيندانه كه له گه ليه تي روي تي ده کات و به دهنگيكي ئاستهم لاواز لاوازر له ريشالي ماسی ناوی ئه و ئافره ته ي بۆ بدرکينيت، ئه وه ي ناوی (فیش) سه دوو جار ناوه كه ي بۆ دووباره كرده وه: كامیلا كاناليس، كامیلا كاناليس. له م ساته وه، به ندرکراوه كه ده ست به خۆ خوراندن ده کات وهك بليت هه موو پيستی تووشی نه خۆشی خۆك بویت، ئه گه رچی هه ستی نه ده كرد هيج شتيكي بيت و، ده م و چاوی خۆي بريندار كرد تا فرميسكه كانی بسريت كه چۆراوگه يان به ستبوو چونكه هيجی نه مابوو ته نیا پيستیكي رهق و تهق نه بيت، ده ستی بۆ لای سينگی بهرز كرده وه به لام نه يتوانی بيدۆزيتنه وه، چوون ته ونیكي ته ري جالجالۆكه بهر بووه وه سه ر عه رد ...

(به پيی رينمايه كان، به خۆم (هه شتا و هه وت) دۆلارم راده ستی ناوبراو (فیش) كرد به قه ره بوو كرده وه له بری ئه و ماوه يه ي له بهنديخانه ي به سه ر برده وه، له گه ل ده ستيك جلی كشمیری له نگه و يهك بليتگی گه شت كردن بۆ (قيلا دي قۆستۆك). به م شیوه ي خواره و هيش برونامه ي مردنی به ندرکراوی ژماره ١٧ له م نووسی:

مردنه كه ي به هۆی ديزانتری واته په تاي ره وانبييه وه بووه.

(ئه مه هه موو ئه و زانیاريانه بوون كه هه ز ده كه يين به ”جهنابی سەرۆك“ ي

را بگه يه نين ..).

## کۆتایی

خویندکاره که له لیواری شوسته که واق ورمو وراوه ستابوو وهک بلیت له وهه بهر له ژیانیدا پیاویکی نه بینیه جلی قه شهی پۆشیبیت. له گهڵ ئه وه بيشدا جلی قه شه که نه بوو ئه وی واق ورمو کردبوو، به رادهی ئه وهی ئه و قسه یه واق ورموای کردبوو که یاریده ده ری قه شه که به گوێوهی چرپاند ئه و کاته ی به شادییه وه باوه شیان به یه کدیدا کردبوو، کاتیک به دیداری یه کدی گه یشتن پاش ئه وهی تازاد کرابوون:

- (فرمانم پینگه یشتوو ئه م جله بیۆشم!). قسه که ی سه باره ت به وه کۆتایی پی ده هیئا، ئه گه ر له و کاته دا ریزیک به ندرکراوی نه بینیبایه، له ناوه راستی شه قامه که دا به ناو دوو ریز سه ربازدا ده رۆیشتن. یاریده ده ری قه شه که ورته یه کی لیوه هات و خویندکاره که رۆیشته سه ر شوسته که:

- (ئه ی به دبه ختی چاره ره شینه، ئه مه یه ئه و باجه ی که ده بیت به رانبه ر به رووخاندنی (دالانی خواوه ند) بیده ن! هه ندیک شت هه ن پیویست ده که ن به چاو ببیهرین تا خه لکی پروا بکه ن).

خویندکاره که سه رسورماوانه به رسقی دایه وه: (ئیمه ده یبینین و هه ستی پی ده که یین، که چی پروایشی پی ناکه یین! من مه به ستم ”شاره وان ی“ یه).

- وام زانی مه به سست جلی قه شه که یه که له به رم کردوو ه.



ئەي بووکه شووشه بچکۆله

چ په يکه رتاشيکی شارەزا دروستی کردوويت؟.

چ که سيک ئەم روخساره جوانەي

پي به خشيويت

ئەو قەرەگويز بنيامين نيبه

نا، ئەو نيبه

که تۆي کردە پۆليس و

بووکه شووشه يه کی جوان!

ژنه که ي مستەر بنيامينی قەرەگويز له کاتيکدا له نيوانی و نيوان  
پۆليسە که دا راوه ستابوو، لپی پاراپيه وه: تکات لی ده که م ده ستگيري مه که،  
مه به ستی خراپ نيبه، نايينيت شيت بووه؟. پیت ده لیم شیتته، ده ستگيري  
مه که، نا، تکايه لپی مه ده. ئەو نده شیت بووه تا راده يه که ده لیت شار به و  
شيويه ده بينیت چون دالانی روخوا و سه راوژير بووه.

به ندرکراوه کان هيشته ده رويشتن. ره وشه که چۆن ده بوو ئە گهر مرۆڤ يه کيک له و  
به ندرکراوانه بوايه نه ک کابرايه که بوايه سه يری کردبان تیده په رين؟.

به دواي کاروانی ئەو زيندانينانەيشدا که گاليسکه ي بچووی ده ستبيان پال  
ده نا، زيندانينايک هاتن قازمه و قولنگه ي قورسيان به سه ر شانوه بو له خاچ  
ده چوون، دوو ريز زيندانی دیکه يش هاوړي تیکه ل به ده نگی زنجيره کانيان له دووی  
خويان راده کيشا.

مستەر بنيامين خۆي له ده ستی پۆليسە که راپسکاندو تبي ته فاند، که به  
هات و هاواروه له گه ل ژنه که يدا ده مه قاله ي بو، تا به و ده رپرینانه ي ئەو کاته ي  
به بيردا هات پيشوازی له به ندرکراوه کان بکات:



- (بانچۆ تۆنانچۆ سەیر بکە بزانه رۆژگار چی بەسەر هیناویت و چەقۆکەت کە پیست دەخوات و ئارەزوو دەکات لە ژووری تەپەدوری نووستندا پەرۆ پاتال دروست بکات! لۆلۆ کۆچۆلۆ، بە داسە کلک پەروانەییەکەت سەیر بکە ئیستە چیت بەسەر هاتوو! مەستۆ ملندریس سەیر بکە چۆن بە رپۆه دەچیت لە کاتی کدا رها تەبویت سواری ئەسپ بیت، ئاوی نوێ بۆ خەنجەرە کەت، ئەی خاینی مندالباز! کی بینیتی کاتیک دەمانچە کەت پێ بوو و ناوت (دۆمینگۆ) بوو، ئەی ئیستە کی بەبی دەمانچە کەت بە خەمباری دەتبینیت وەک رۆژیک لە رۆژەکانی هەفتە. برۆ دەبیت ئەو ئافەرەتە ی رۆژیکاریک ریشکی بۆ گواستیتەو ئەسپینکانت بکوژیت. ناکریت بەو بەمبارە ی بە ماسی داپۆشراوە یەخنی بۆ سەربازەکان دروست بکریت! هەر کەسێک قفلێکی نەبیت زاری خۆی پێ کلیل بدات باشتەر وایە کە لە پەچە ی لە مەچەک بکریت!).

مندالانی دوکان و کۆگەکان بۆ مال دەگەراندەو، گالیسکە ی ترامەکانیش لە نەفەردا سیخناخ بوون. گالیسکە یەکی کرێ، یان گالیسکە یەک، یان پایسکلینک تیدەپەرین ...، ئەو کاتە ی یاری دەدەری قەشەو خۆیندکارە کە لە پەرینەوە ی گۆرەپانی کاتدرائیە کەو، پەناگە ی دەروژە کەران و زبڵدانی خوانەناسان دەپەرینەو، تەوژمی ژیان بەردەوام بوو. ئەو دوو کەسە رۆیشتن و لە بەردەم کۆشکی گەورە ی ئەسقوفا مالتا وایان لە یەکدی کرد.

خۆیندکارە کە لەسەر پردێکی تەختە دارین کە لەسەر وێرانە کە کەلە کە کرابوو، بە چاویکی سووکەو سەیری دار و پەردووی دالانە رووخواوە کە ی کرد. کزە بایەکی سارد هەلیکردبوو تەپ و تۆزێکی نابوو، وەک دوو کەلێکی بی ئاگر یان پاشماوێ تەقینەو یەکی دوور. کزە بایەکی دیکە هەلیکردو پارچە کاغەزو نووسراو فەرمییەکانی بال دا یەو کە ئیستە بی کەلک بوونە، بەسەر ئەو شوینەدا پەرت بوونەو کە رۆژگاریک ژووری ئەنجومەنی شارەوانی بوو. پاشماوێ تابلۆ

هه‌لۆاسراوه‌کانی قه‌د دیواره‌ روخواوه‌کان به هۆی بایه‌که‌وه‌ چوون ئالا ده‌شه‌کانه‌وه‌. له‌ناکاو سیبهری قه‌ره‌گۆیزه‌که‌ ده‌رکه‌وت سواری گسکینک بووبوو. له‌ناو لاپه‌رپه‌یه‌کی باکگراوه‌ندی شینی پر له‌ ئه‌ستیره‌ ده‌دره‌وشایه‌وه‌، پینج گپ‌کانی بچووکێ پر له‌ زیخ و به‌رد له‌به‌رده‌م هه‌ردوو پیندا بوون (تش!) له‌گه‌ڵ ئه‌و بۆ ده‌نگیه‌دا ده‌نگی کاتزهمیره‌که‌ به‌رگۆی که‌وت، کاتزهمیره‌ هه‌شتی ئیواره‌ی راده‌گه‌یاندا.

- (تش! تش!).

خویندکاره‌که‌ گه‌یشته‌ ماله‌وه‌ی خۆیان له‌ کۆتایی شه‌قامیکێ داخراو، کاتیک ده‌رگای کرده‌وه‌، گۆیی له‌ ده‌نگی دایکی بوو(کۆکه‌ی کاره‌که‌ ده‌بپچرێ، چونکه‌ خۆیان ئاماده‌ ده‌کرد نوێژی ئیواره‌ دا‌ده‌ن) به‌سه‌ر ته‌زیحه‌که‌یدا ده‌بخویند:  
(... بۆ ئه‌وانه‌ی له‌ گیانه‌لادان و ئه‌وانه‌ی له‌ گه‌شتدان، هه‌روه‌ها ئاشتی له‌ نیوان سه‌رانی کریستیانه‌کاندا سه‌قامگیر بێت، بۆ ئه‌وه‌ی به‌ ده‌ستی چه‌وساندنه‌وه‌ی دادوه‌رییه‌وه‌ ده‌نالینیت، بۆ دوژمنانی ئایینی کاسۆلیکی، بۆ پیداو‌یستییه‌کانی کلێسه‌ پیرۆزی کریستیان و، بۆ پیداو‌یستییه‌کانمان، بۆ گیانی پیرۆز له‌ بارانی پیرۆزدا ... خودایه‌ به‌ر به‌زه‌یی خۆتمان بجه‌).

## پەراویزەکان

۱ - دوورەگ: خولاسی: مۆلاتۆ: واتە تیکەلئییهك له هیندییه کان - که دانیشتوانی پەسەنن - و له سپی پیستەکان. ئەمانە نێزیکەکی نیووی دانیشتووان له هەندیک ولاتانی ئەمەریکای لاتین پیکدەهیئن.

۲ - بە ئیسپانی واتە خوێری پیسکە.

۳ - ئەو نەریتییکە له ولاتانی ئەمەریکای لاتین و ئیسپانیا باو بوو.

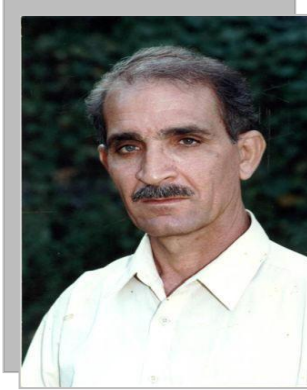
۴ - بە ئیسپانی بە وشە نامار - گۆدە کریت، که بە واتای خۆشی دەوێت دیت.

۵ - شا ئەلفونسۆی دەیهەم (۱۲۲۱-۱۲۸۴) شای قشتاله بەو بەناوبانگ بوو هەزی له زانست و پۆشنبیری دەکرد و فیرگەیهکی بۆ وەرگیرانی زانستەکانی عەرەب بۆ سەر زمانی ئیسپانی دامەزراند.

۶ - لویسی چواردەیهەم (۱۶۳۸-۱۷۱۵) شای فەرەنسا، سەر دەمی ئەو بەسەر دەمی زێینی پۆشنبیری فەرەنسا دادەنریت و بە خۆی لایەنگری هونەر مەندان و نووسەرەن بوو.

۷ - سەرکردەیهکی کونی ئەسینایە (۴۹۵-۴۲۹ پ.ز) بەو ناوی دەرکردبوو زیرەك و بلیمەت بوو.

- ٨- به نوابانگترین پهیکه رتاشی گریکه و ده لئین پهیکه ری زیؤس نه و دروستی کردووه.
- ٩- ناوی گریکی (دیونیزیؤس) ی خواوهندی مهیه لای رږمانه کان.
- ١٠- تامل: گوشتی قیمة کراوی تیکه ل به پارچه بیبه ری سوور و گه نه شامییه، له نه مه ری کای لاتین به یانیا ن له کاتی قاوه لتیدا پیشکەش ده کریت.
- ١١- دو عا مان بۆ بکه.
- ١٢- زی کزیکه.
- ١٣- گیانله به ری کی ده ریاییه له ده ری اکانی نه مه ری کای لاتین زوره.
- ١٤- تاتا، که بچووک کراوه که ی تاتیتایه، وشه یه کی ناوچه ییه هیندییه کان بۆ سپی پیسته کان به کاری ده هینن که واتای (باوه بچووک) ده گه یه نیټ.
- ١٥- ئامازه یه به یه که مین خیزانی پشایه تی له فهره نسا.
- ١٦- وشه یه که له جینوه وه نیژی که به ئیسپانی.
- ١٧- شاعیری کی کونی ئیسپانییه (١٥٠١-١٥٣٦) به چامه ی ویژدانی ناوی رژیشتووه.
- ١٨- توهیل: خوداوهندی باران له نه فسانه کانی گه لی (مایا) له گواتیمالا.
- ١٩- هه گبه یه که وهک (جانتا) له کۆل ده کریت.



## وه رگپر له چه ند دپړيکدا

- سالی ۱۹۵۱ له ناوچه ی بنکووره ی سهر به قهزای خانه قین له دایکبووه .
- سالی ۱۹۶۳ خویندنی سهره تایی له قوتا بخانه ی گوندی گوره شه له ی که ناری زئی سیروان له ناوچه ی خانه قین ته واو کردووه .
- قوناغی خویندنی ناوهندی و ناماده یی له شاری خانه قین ته واو کردووه .
- سالی ۱۹۷۰ چووته به شی کوردی کولیزی ویزه یی زانکوی به غداو له سالی ۱۹۷۴ دا به کالوریوسی زمان و ویزه ی کوردی وه رگرتووه .
- له سالی ۱۹۷۰ وه دهستی به نووسین کردووه .
- له زوربه ی گوڤار و پوژنامه کوردییه کاندا به ره می ویزه یی و شیعوو بابهت و وتاری همه جوړی بلاو کردو ته وه و به ره میکی زوری شاعیران و چیرۆکنووسانی کوردی کردووه ته عه ره بی و بلاوی کردوونه ته وه و له ساییتی

- ئىنتەرنىت بەرچاۋ دەكەۋن و چەند بەرھەمىكى دەستىۋوسى ھەيە چاۋەپىي چاپ دەكەن، ئەم بەرھەمانەشى چاپ كىردوۋە:
- كۆشيعىرى شەپۆلى ئاۋاز سالى ١٩٧٨ بەغدا.
  - كۆشيعىرى ژىلەمۆى پاز سالى ١٩٨٠ بەغدا.
  - كۆشيعىرى بەردەباز سالى ١٩٨٦ بەغدا.
  - كۆشيعىرى خۆر كۆچ ناكات سالى ١٩٨٧ بەغدا.
  - كۆشيعىرى رېس سالى ١٩٩٧ ھەولير.
  - كۆشيعىرى ئەفسانەى سىۋ سالى ٢٠٠٥ ھەولير.
  - دەستۋورى شىكردنەۋە لە زمانى كوردىدا ٢٠٠٨ ھەولير.
  - ئامۆزگارى دايك. چىرۆكى مندالان. ۋەرگىپراۋ. ٢٠٠٨ ھەولير.
  - خەۋنەكەى دارا. چىرۆكى مندالان. ۋەرگىپراۋ ٢٠١٠، ھەولير.
  - خەناۋكە. چىرۆكى فۆلكلورى گەلان، ۋەرگىپران، ھەولير، ٢٠١٠.
  - فرىشتەى دارستان. چىرۆكى فۆلكلورى گەلان، ۋەرگىپران، ھەولير، ٢٠١٠.
  - كۆچىرۆكى (ھەورە تىرىشقە)، ۋەزارەتى پۇشنىبىرى و لاۋان، ھەولير، ٢٠١١.
  - پۇمانى (بەفر لە پەنجەرەۋە دىتە ژوورى)، ھەننا مېنە، ۋەرگىپران، ھەولير، ٢٠١١.
  - دىۋانى (دروپەكى دىكەى) شاعىر (زانا خەلىل)، ۋەرگىپران بۇ ھەربى، ھەولير، ٢٠١١.
  - پۇمانى (پىردەكەى سەر پووبارى درىنا)، ئىقۇ ئاندرىچ، ۋەرگىپران لە ھەربىيەۋە، ھەولير، ٢٠١١.

- پۇمانى (گۆرەپانى نەفرەتى)، ئىقۇ ئاندرىچ، ۋەرگىران لە  
 ەره بىيەۋە، ھەۋلىر، ۲۰۱۱.
- مامۇستاي زمان و ئەدبى كوردى بوۋە.
- پۇژنامە نووسە.
- ئىستە لە دەستەى نووسەرانى گۇڧارى (ئاسۇى پەروەردەيى -  
 پەروەردەۋ فىرکردن) ۴.

